SAMEDI 20 JUIN

PARC DE LA LIBERTÉ

DÈS 15H • OUVERTURE DU VILLAGE ASSOCIATIF INTERCULTUREL ET DES ESPACES DE RESTAURATION

Les associations de La Courneuve vous présentent le meilleur de leurs cultures d'origine. Venez partager un repas aux couleurs du monde !

15H45 • RYTMI'KA

Carnaval antillais

Rytmi'Ka est un groupe folklorique antillais qui met à l'honneur la richesse et la diversité de la culture des Antilles à travers la musique, la danse, les chants traditionnels Gwoka et les animations carnavalesques. À travers ses activités artistiques et culturelles, l'association partage avec le public l'énergie, la convivialité et l'authenticité des traditions antillaises, tout en favorisant les échanges entre les cultures.

16H15 • SCÈNE AMATEURE DE LA COURNEUVE

Place aux prestations des associations de La Courneuve !

17H30 • FORRÓ DE BALKAO & LA CITÉ DES MARMOTS

Musique du Brésil et des Balkans
& chœurs d'enfants de La Courneuve

Les enfants des centres de loisirs de La Courneuve sont embarqués dans un voyage musical aux côtés du groupe Forró de Balkão. Né d'une rencontre entre le chanteur et percussionniste brésilien Yko et l'accordéoniste et compositeur serbe Ivica Bogdanic, ce groupe rassemble 5 musiciens passionnés de deux univers musicaux : le forró du nordeste brésilien et les musiques traditionnelles des pays des Balkans. Leur répertoire métissé dégage une énergie festive, joyeuse et communicative. Au programme pour les Marmots : un parcours vocal, culturel et éducatif, et un grand concert final en condition de scène.

18H30 • FABRIQUE ORCHESTRALE JUNIOR (FOJ) DU COLLÈGE NIKI DE SAINT PHALLE

Orchestre de jeunes courneuvien·nes

Depuis 2015, l'association Villes des Musiques du Monde propose à des jeunes âgé.e.s de 11 à 18 ans de faire l'apprentissage d'un instrument au sein d'une fanfare. Le répertoire transmis a dans un premier temps été consacré à la musique funk second line de La Nouvelle-Orléans et s'ouvre depuis peu à d'autres répertoires : les musiques du Maghreb, des Caraïbes françaises & britanniques. La FOJ mise en place au collège Niki de Saint Phalle de La Courneuve viendra ouvrir les festivités du soir et chauffer l'ambiance.

© Katja Stückrath

© Arnold Anani

19H • NANA BENZ DU TOGO

Soul vaudou

La tradition vaudou rencontre la soul taillée pour le dancefloor : elles sont cinq, comme les doigts d'une main et canalisent un son organique, imprégné de sub-bass et traversé de polyrythmies, qui crée une base hypnotique electro-soul. Armé de leurs seules voix et d'un clavier Korg vintage, cet ensemble puissant façonne un son à la fois brut et transcendant.

Création graphique : DUGUDUS

LABESS • LANDY • NANA BENZ DU TOGO • FORRÓ DE BALKAO

20H30 • LABESS

Gipsy-chaâbi

C'est sur la route de l'exil que le groupe algéro-québécois Labess rencontre son identité musicale. Plurielle, libre, vivante, nourrie des racines algériennes et du vaste voyage de l'artiste Nedjim Bouizzoul. À l'origine du gipsy-chaâbi, Labess est une histoire de transmission et d'abolition des divergences autour des questions identitaires, comme l'évoque leur dernier album Dima Libre, « toujours libre » en arabe, sorti à l'automne 2024. Un cri collectif et brûlant pour défendre la liberté ; mais aussi la fierté de la traversée de Labess qui depuis vingt ans, rassemble dans la magie du live.

21H45 • SCÈNE AMATEURE DE LA COURNEUVE

Place aux jeunes rappeur·ses de La Courneuve !

22H30 • RAPPEUSES EN LIBERTÉ - LAB 93

Rap

Les lauréates du dispositif "Lab93" 2026, premier incubateur pour rappeuses en Seine-Saint-Denis, nous présentent chacune un morceau, après avoir suivi un parcours de formation vocale, scénique, d'écriture et rencontré de nombreux professionnel.les du milieu du rap. Parmi elles : Bébé léo, Ezor, Nina Ritz, Chèrecam, Kookie Dono, Alia, Inayat, BLKA, Kay et la courneuvienne Myara.

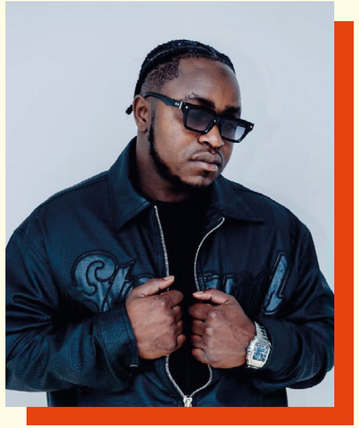
Inayat

Chèrecam © Pauline Gouablin

23H15 • LANDY

Rap

Landy est un rappeur révélé au grand public grâce à son premier album Assa Baing en 2019. Avec son nouvel album, Brave, sorti en début d'année, il conte son besoin vital de réussite et ce qu'il faut sacrifier pour y parvenir. Sur ce nouvel opus, il parfait sa science de la mélodie et construit une ode à la détermination. Il s'inspire des rythmiques ivoiriennes ou congolaises qui ont bercé son enfance, et les marie aux productions de DJ Bellek.



En 2022, la fête des musiques du monde de La Courneuve est devenue le festival *Courneuve square*, un temps fort incontournable de la saison culturelle autour d'une programmation éclectique et d'une grande vitalité, à l'image de notre ville.

Le nom *Courneuve Square* fait référence à *Congo Square* (en français : Place Congo), nom d'un jardin public à La Nouvelle-Orléans en Louisiane. Le lieu est connu aux États-Unis comme étant le lieu des « retrouvailles musicales », un lieu de fêtes. C'est surtout un site historique qui a marqué l'histoire de l'esclavage, lieu mythique d'émancipation dont on dit qu'il fût le berceau du jazz et des musiques métissées.

lacourneuve.fr

VILLES & MUSIQUES DU MONDE

laCourneuve