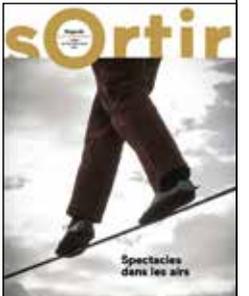


Le journal de La Courneuve

regards

Sortir

Retrouvez notre sélection des meilleurs concerts, livres, expositions... (voir cahier central)



N° 481 du jeudi 5 au mercredi 18 octobre 2017



Oser entreprendre

ÉDUCATION

Les parents d'élèves vont élire leurs représentants.

P.4

SANTÉ

Retour en images sur l'inauguration du centre de santé.

P.8

FOOTBALL

L'équipe senior de l'ASC remporte un match historique.

P.9

PORTRAIT

Antoine Béal, architecte en couleurs.

P.12

www.ville-la-courneuve.fr





Les enfants ouvrent la saison culturelle

Photos : Thierry Ardouin

Le 29 septembre en soirée, la projection en plein air du film *Mon oncle* de Jacques Tati a ouvert la saison culturelle 2017-2018, qui fait la part belle au jeune public. La météo têtue a écourté la séance, mais les quelques minutes sur cette place de la Fraternité en valaient la peine.

Le lendemain, le 30 septembre, jour de l'inauguration officielle, le parvis devant Mécano s'est transformé en piste de cirque. Des acrobates, des funambules sur une étoile d'acier, des jongleurs et un manège ont occupé l'espace dédié aux enfants et à leurs parents.



À MON AVIS



Inauguration

Le 29 septembre, une partie du nouveau groupe scolaire en travaux Robespierre/Vallès a été inauguré. Les familles ont été associées à la réhabilitation de l'établissement.



49 nouveaux logements

Le 20 septembre, Gilles Poux, Plaine Commune Habitat et la CAPS (Coopérative d'accès sociale à la propriété) ont inauguré au 5, rue Yako un programme flambant neuf de logements locatifs et en accession à la propriété. De nombreux Courneuvien(ne)s font partie des nouveaux propriétaires.



Gilles Poux,
maire

Non à la fermeture des services publics de proximité!

Il y a un an, l'État confirmait le maintien de la Trésorerie, pourquoi revient-il sur cette décision?

« C'est incompréhensible. En 2016, le projet de fermeture de la Trésorerie municipale de La Courneuve avait pourtant été abandonné suite à la mobilisation des élu-e-s et des habitant-e-s. Malgré les promesses de maintien de l'activité, cela n'a pas empêché le Directeur départemental des Finances publiques de Seine-Saint-Denis d'adresser, en plein cœur de l'été, un courrier à la maire d'Aubervilliers et à moi-même pour annoncer le transfert des activités de la Trésorerie municipale à Aubervilliers pour le 1^{er} janvier 2018.

Concrètement, qu'est-ce que cela signifie pour les Courneuvien-ne-s?

C'est clairement un service public de proximité qui disparaît. Si rien n'est fait pour empêcher ce transfert, demain, les Courneuviennes et les Courneuvien(ne)s auront à se déplacer à Aubervilliers pour payer en liquide des prestations comme la cantine, les centres de loisirs, les séjours, les loyers, pour acheter des timbres fiscaux pour les amendes ou les documents officiels. Sachant qu'actuellement, la Trésorerie d'Aubervilliers est déjà surchargée, comment ne pas craindre des files d'attente interminables avec ce projet de regroupement? C'est à la fois l'accueil des usagers et les conditions de travail des agents qui vont être fortement dégradés.

Que pouvez-vous faire contre ce projet?

Je ne laisserai pas faire. Il est inacceptable que nos territoires, qui cumulent tellement de difficultés, où les gens ont tant besoin de proximité, de lien humain, soient une nouvelle fois dépouillés de leurs services publics.

Une mobilisation est en train de s'organiser avec les syndicats. J'invite d'ailleurs les Courneuviennes et Courneuvien(ne)s à soutenir la journée d'action prévue le mardi 10 octobre 2017 en participant à la manifestation organisée à 10 heures devant le siège de la Direction départementale des Finances publiques à Bobigny. »



Éducation

Les parents dans l'école

Le 13 octobre prochain auront lieu les élections des représentants de parents d'élèves dans les établissements scolaires de La Courneuve. Quel rôle jouent-ils ?

De la maternelle au lycée, les parents d'élèves peuvent se faire élire pour représenter au sein du conseil d'école ou d'administration les autres familles. Une fois élus, ils participent au vote du règlement intérieur de l'établissement, prennent part aux décisions concernant la partie pédagogique du projet d'école. Ils donnent également leurs avis, font part de leurs inquiétudes, suggèrent des idées sur le scolaire, le périscolaire, l'alimentation, l'hygiène, la sécurité des enfants...

Les parents d'élèves élus peuvent ou non s'affilier à une association du type FCPE (Fédération des conseils de parents d'élèves) ou PEEP (Fédération des parents d'élèves de l'enseignement public). À La Courneuve, les parents d'élèves sont également impliqués dans certains grands projets, notamment La Courneuve ville éducative (LCVE) qui aidera à rédiger le Projet éducatif territorial (PET). D'autres, comme Sabah Ibssatene (lire page suivante), s'investissent dans les conseils de discipline ou dans

« Être élu peut permettre de désamorcer des situations compliquées »

le dispositif de réussite éducative (DRE) pour les élèves en difficulté ou en décrochage. Elle raconte : « Je les oriente du mieux que je peux vers les personnes concernées. J'assiste aussi aux conseils de discipline. Lorsqu'un élève est exclu, j'essaie toujours de trouver une autre solution en travaillant notamment avec le DRE. » Wilfried Serisier a aujourd'hui un fils au lycée. Il est élu depuis les années de maternelle de son aîné. Cet investissement au long cours l'a amené à devenir aujourd'hui administrateur de la FCPE 93. « En tant que père d'un enfant scolarisé, j'ai choisi d'être accompagné par une association car je craignais de me retrouver seul dans mon coin et, d'une certaine manière, impuissant face aux directions, explique-t-il. Avec la FCPE, nous pouvons plus facilement avoir une porte d'entrée avec le rectorat, le DA-SEN*. On peut se documenter, se former, discuter avec des syndicats d'enseignants. Être affilié à la FCPE permet également de mutualiser davantage les informations. On est en réseau avec les écoles de Seine-Saint-Denis, les autres conseils. On essaie de fédérer les parents. » Les directions d'écoles apprécient en général l'impli-

cation des familles. Jacques Nogaret, directeur de l'école Angela-Davis, voit certains parents élus comme des coordinateurs. C'est le cas de Tarik El Chérif, qui a choisi d'être un parent élu indépendant. Il a deux enfants à Angela-Davis. Lui ne voulait pas que l'on décide sans lui. « On ne laisse pas son enfant le matin comme on laisse sa voiture au garage, souligne-t-il. Je veux savoir ce qu'il se passe entre les murs de l'école, qui les enfants ont en face d'eux et ce qu'on leur fait faire. Je ne voulais pas que le corps enseignant me considère comme un simple spectateur. Être élu peut aussi permettre de désamorcer des situations compliquées, telles que des conflits entre parent et enseignant. Les parents n'ont souvent pas trop d'opportunités pour s'exprimer sur l'école. On peut avoir l'impression parfois de subir ce que nos enfants vivent dans l'enceinte de l'école. Le parent d'élève a en quelque sorte un contre-pouvoir qui lui permet de s'immiscer d'une certaine façon dans les murs de l'Éducation nationale. C'est très utile. Il faudrait davantage de familles investies. » Rendez-vous le 13 octobre pour élire vos représentants. ●

Isabelle Meurisse

VOUS AVEZ DIT ?


Malica et Haiatte Hamed
Les sœurs déterminées

« Au début, on commence gentiment avec des ventes de gâteaux, aux kermesses par exemple. Puis on veut savoir comment nos enfants sont gérés, comment les sous sont dépensés et pourquoi. Au collège, les parents d'élèves participent au conseil d'administration. Ils ont donc le pouvoir d'être associés au vote du budget. On l'étudie, on émet des propositions en cas de désaccord.

Mais on se bat pour tous les enfants, pas que les nôtres. À Politzer par exemple, on a mis quatre ans à obtenir des casiers pour les 6^{es} ou les demi-pensionnaires. On a mis le temps mais on y est parvenu. Ça vaut le coût de se battre. »


Sabah Ibssatene
Maman investie à 100%

« À 8 ans, je m'inquiétais déjà du sort des enfants en difficulté. C'est tout naturellement que je me suis présentée aux élections de parents d'élèves lorsque mes enfants ont commencé à aller à l'école.

À ce « poste », on peut suivre les projets des professeurs, apprendre à les connaître, leur soumettre des idées pour financer un projet par exemple. On n'obtient pas toujours gain de cause, mais dans l'ensemble nous sommes entendus. Nous sommes des médiateurs en quelque sorte. C'est sûr que s'investir prend du temps, mais il me semble que c'est essentiel pour nos enfants et ceux des autres. »

Qui vote ?

Tous les parents d'enfants scolarisés en maternelle, en élémentaire, au collège ou au lycée.

Comment voter ?

Les parents expriment leur suffrage au bureau de vote de l'établissement scolaire fréquenté par leur enfant ou votent par correspondance.

198

Représentants des parents d'élèves élus à La Courneuve pour l'année 2016-2017.

Petit Debussy

La démolition se poursuit



Les travaux de démolition jusqu'au troisième étage devraient être terminés pour la rentrée des vacances de la Toussaint.

La réouverture de l'école Joliot-Curie est suspendue aux travaux de démolition de Petit Debussy. Le chantier a pris un peu de retard. Sa reprise était liée à l'accord du juge d'instruction en charge de l'enquête visant à déterminer les causes de l'accident. Le maire souhaitait que les élèves de Joliot-Curie puissent réintégrer leur école au plus vite, mais cette décision dépend bien entendu de l'avancée du chantier. Aujourd'hui, celui-ci se déroule normalement : on se dirige vers un retour possible dans l'école

pour la rentrée des vacances de la Toussaint. Les services de la Ville et Seine-Saint-Denis Habitat suivent au jour le jour l'évolution des travaux. Le service Éducation a déjà tout prévu pour assurer le retour des écoliers. Pour limiter les nuisances visuelles et sonores, les classes qui font face à la barre ainsi que la cour seront condamnées. Une réunion en mairie est prévue lundi 9 octobre pour décider de la date de réouverture de l'école Joliot-Curie et les parents seront informés dans la foulée. ● P. F.

Plan local d'urbanisme

Enquête en cours



Après presque trois années de consultations et de discussions, les traits du futur plan local d'urbanisme (PLU) de La Courneuve se précisent. Un nouveau plan de zonage définissant les activités et les règles de construction sur les différents quartiers de la commune est finalisé. Les habitants peuvent parcourir les différentes étapes de son élaboration en consultant l'exposition apposée sur les panneaux électoraux devant les établissements sco-

lares et certains lieux publics. Reste une dernière étape avant l'approbation en conseil municipal et en conseil de territoire : l'enquête publique qui va permettre à tous ceux qui le souhaitent d'exprimer leur point de vue sur le projet complet du PLU. Une personnalité indépendante portant le titre de commissaire enquêteur va rendre son avis sur le PLU. Tous les Courneuviens peuvent le rencontrer pendant un délai de 36 jours, entre le 2 octobre et le 6 novembre inclus. ●

Le projet du plan local d'urbanisme est accessible en téléchargement sur le site de la Ville.

LES PERMANENCES DU COMMISSAIRE ENQUÊTEUR :

samedi 14 octobre, jeudi 26 octobre 2017 de 8h45 à 11h45, ainsi que le lundi 6 novembre de 14h15 à 17h15.

Le dossier complet est consultable au pôle administratif les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 8h45 à 11h45 et de 13h30 à 17h15 ; le mardi de 13h30 à 17h15 ; et le samedi 14 octobre de 8h45 à 11h45.

Les chemins de

Fonder son entreprise permet de créer son emploi, répondre à une demande de la société, prendre des responsabilités ou apporter un service. Mais avoir une idée ne suffit pas. Pour cela, la future cheffe d'entreprise peut se tourner vers diverses structures ou assister à des événements pour tester son projet, trouver des informations et se faire accompagner dans toutes les étapes.

En 2015, en Île-de-France, on a recensé 143 600 créations d'entreprises dont près de la moitié sont des micro-entreprises. La Seine-Saint-Denis est le département qui a le taux le plus élevé. Près de 90% des sociétés sont des très petites entreprises (TPE) qui ne comptent pas de salariés et restent fragiles durant les trois premières années d'existence.

À la Maison de l'initiative économique locale (Miel) à Saint-Denis, des conseillers et des experts accompagnent les TPE de

« Favoriser la création des très petites entreprises »

Plaine Commune à chaque étape, de la naissance du projet à l'embauche des salariés. Depuis 2010, il existe une porte d'entrée unique pour les créations d'entreprises sur Plaine Commune : le numéro 0 811 562 563. À partir de cette plateforme, des conseillers

distinguent les porteurs d'idées, au tout début de leur réflexion, et les porteurs de projets, qui ont déjà fait mûrir leur initiative.

Les premiers sont accueillis par deux chargés de mission de CitésLab lors d'une permanence dans leur ville. Ensemble, ils vont développer l'idée, étudier sa viabilité, la faire évoluer vers une proposition plus solide. Les autres sont reçus en rendez-vous individuel par l'un des quatre conseillers de la Miel. Ils les aident à concrétiser une société déjà en germe en leur expliquant le parcours de création d'entreprise. Si certains viennent seulement chercher une info, près de la moitié d'entre eux entrent dans un parcours personnalisé. Celui-ci mêle des entretiens particuliers à des formations collectives, selon les besoins de chacun. Des experts proposent également des permanences bénévoles : avocats, professionnels de l'INPI, assureurs, comptables... « Notre force est d'avoir une offre qui répond à tous les profils d'entrepreneurs », explique Sylvie Saget, directrice de la structure. Nous proposons aussi des séminaires spécifiques aux chef.fe.s d'entreprise du territoire qui veulent renforcer leur



expertise. » Association créée en 1998 par des élus de Stains, La Courneuve, Saint-Denis et Aubervilliers, la Miel a toujours pour vocation de « favoriser la création et le développement des très petites entreprises par et pour les habitants ».

Pour ses 20 ans, elle s'installera en 2018 dans de nouveaux locaux, dans le centre de Saint-Denis. En 2016, 75,5% des entreprises qui y ont été accueillies ont dépassé les trois premières années d'existence. ●

Virginie Duchesne

En 2016 à la Miel

647 entrepreneurs accueillis et 374 accompagnés dans un parcours personnalisé. 73 entreprises créées.

Le numéro unique de la création d'entreprise sur Plaine Commune : 0 811 562 563

sortir

Regards
La Courneuve
- n°16 -
du 5 au 18 octobre
2017



Spectacles
dans les airs

Toujours en partage



Monument en partage, qui accompagne le chantier de construction de l'Îlot-du-Marché, poursuit son aventure avec les habitants. L'acte 5 a donc commencé avec l'invitation aux circassiens du Lido, centre des arts du cirque de Toulouse. Pendant une semaine de résidence, ils ont arpenté le quartier, rencontré les passants et déambulé sur le chantier. Leur présence se termine ce jeudi 5 octobre avec un apéro partagé impasse Saint-Yves. C'est ici que s'installe définitivement la caravane noire, sorte de point de rendez-vous fixe et mémoire des événements. À l'intérieur, les ateliers de cartographie se poursuivent. Régulièrement, avec les deux artistes du collectif Double M, Célia et Alice, les habitants, commerçants ou simples habitués

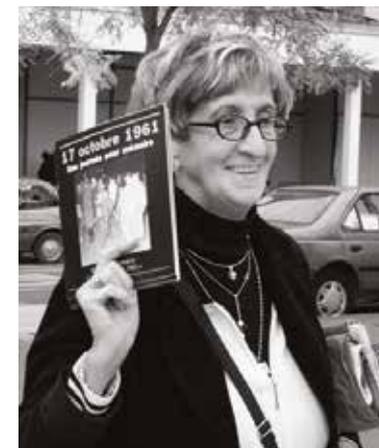
des Quatre-Routes peuvent venir indiquer sur une grande carte leur lieu de résidence, leur boutique ou leur café préféré grâce à des tampons. C'est aussi l'occasion de parler de son quartier, de sa rue et des rêves que l'on fait pour eux. De nouveaux temps de cartographie auront lieu dès l'acte 6 qui démarre à la fin du mois de janvier. À cette période, un nouveau rendez-vous proposera des moments jonglés en appartement. Si vous souhaitez faire partie de l'aventure et accueillir jongleurs et voisins pour un petit spectacle chez vous, n'hésitez pas à contacter Stéphanie Braka au 01 49 92 60 54. ●

VIRGINIE DUCHESNE

INFOS : 01 49 92 60 54 OU 06 84 55 17 81.

RENCONTRE

Djamila Amrane, invitée du mois



Le 20 octobre, la Maison de la citoyenneté accueillera Djamila Amrane, présidente d'honneur de l'association Africa. Interviewée par Mimouna Hadjam, dirigeante de la structure, la présidente fera de ce moment une occasion pour découvrir ou se rappeler l'importance de l'association, notamment dans sa lutte contre le racisme, les discriminations, pour l'égalité femme-homme, les droits de l'homme. Dernièrement, les femmes de l'association Africa, en collaboration avec Marie-George Buffet, ont déposé à l'Assemblée nationale une proposition de loi pour l'autonomie des femmes étrangères, afin qu'elles se libèrent de la pression maritale.

20 OCTOBRE, À 19H

À LA MAISON DE LA CITOYENNETÉ.



TOUT-PETITS

Ateliers pour les 0-5 ans

La Maison du parc Georges-Valbon offre un espace de détente et de lecture pour tous. Chaque premier dimanche du mois, venez avec vos « bouts de chou » lors d'ateliers spécialement conçus pour eux : jeux d'écoute collectifs et sonores, improvisations avec petit chef d'orchestre, ainsi que des contes et albums musicaux.

DIMANCHE 8 OCTOBRE DE 10H30

À 11H30. RENDEZ-VOUS À LA MAISON

DU PARC. INSCRIPTION OBLIGATOIRE

AU 01 43 11 13 07.

Construire ensemble



Tout au long de l'année, pendant les vacances scolaires, Alice et Célia, du collectif Double M, animent un atelier de construction. Il s'agit de créer ensemble –résidents, commerçants, usagers du quartier des Quatre-Routes – des installations en matériaux de récupération. Celles-ci seront utilisées sur la place du nouveau marché en juin prochain, soit lors de performances d'artistes, soit par les habitants eux-mêmes. Il pourra s'agir d'un meuble, d'une scène, d'une arche... Elles seront réalisées en cagettes de bois ou de plastique, en sacs de gravats,

en barrières ou avec des matériaux trouvés sur l'actuel marché et sur le chantier de l'Îlot-du-Marché en cours. C'est un appel à l'imagination et à l'huile de coude. Ce sont aussi des ateliers de rencontres, d'échanges et d'apprentissage. Ils se tiendront la deuxième semaine des vacances de la Toussaint, de Noël et de février, puis la première semaine des vacances de Pâques, les mardi et jeudi à partir de 14 heures. Rendez-vous donc pour la première session mardi 31 octobre et jeudi 2 novembre, impasse Saint-Yves, juste à côté du chantier. ● V. D.



AUTOUR DE NOUS

Mains d'Œuvres menacée

La Mairie de Saint-Ouen compte déloger l'association culturelle et ses 250 résidents de la rue Charles-Garnier, le 31 décembre. Elle veut récupérer ce grand espace de 4000 mètres carrés dont elle est propriétaire. Officiellement, l'ambition est d'y déplacer le conservatoire de musique. Une pétition pour le droit à la culture a été lancée début septembre. En quinze jours, presque 10000 signataires se sont mobilisés. En attendant, Mains d'Œuvres compte faire du bruit avec le lancement de l'opération « 100 jours, 100 artistes ». Jusqu'à la fin de l'année, photos, vidéos, performances feront office de compte à rebours avec la mobilisation, notamment, des 15000 anciens résidents.



À LIRE

Ton père

Le narrateur, parisien, a la garde de sa fille de 8 ans une semaine sur deux. Un jour, il trouve un mot anonyme et hostile accroché sur sa porte. Confronté à l'image que ses voisins ont de lui, il s'interroge sur son identité. Ce portrait entre fiction et autobiographie évoque la paternité et l'homosexualité.

TON PÈRE, DE CHRISTOPHE HONORÉ, MERCURE DE FRANCE, 2017.

Attention, chef-d'œuvre !

Le dessin animé n'est pas réservé aux enfants. On en veut pour preuve ce touchant film d'animation japonais *Dans un recoin de ce monde*. Si les traits sont délicats et doux, l'histoire se passe pendant les heures sombres de la Seconde Guerre mondiale. Nous suivons le destin de Suzu, une jeune fille pleine d'enthousiasme et de vie, qui doit quitter sa famille pour habiter avec son nouveau mari et sa belle-famille. Nous sommes en 1944 et le quotidien est difficile à Kure, un grand port militaire japonais. Mais Suzu se débrouille pour apporter joie et bonne humeur malgré tout à ceux qui l'entourent. Elle continuera à se battre pour survivre et résister à la haine après le bombardement de la ville voisine, Hiroshima. Le film est tiré du livre de l'auteure Fumiyo Kouno qui déclarait : « Je sais qu'il est parfois difficile de parler de la guerre, mais je pense qu'il faut que le plus de monde possible puisse traiter du sujet. » Ce que pourra sûrement apporter le passage à l'écran de l'histoire. « La différence entre le manga et le cinéma, c'est qu'on lit un manga seul, alors qu'au cinéma, on regarde un film avec d'autres spectateurs. Cela donne un sujet de discussion. » Les recherches historiques et l'attention aux détails par le réalisateur Sunao Katabuchi en font un chef-d'œuvre récompensé par le prix du meilleur film d'animation aux Japan Academy Awards, l'équivalent des Oscars. À découvrir absolument! ●

VIRGINIE DUCHESNE



DANS UN RECOIN DE CE MONDE, DU MERCREDI 18 OCTOBRE AU MARDI 24 OCTOBRE, AU CINÉMA L'ÉTOILE.

inVitée du mOis



Tatiana-Mosio Bongonga

Cette artiste funambule, originaire du Calvados, adore déambuler à plusieurs mètres de hauteur. Le 14 octobre, Tatiana-Mosio Bongonga marchera sur son fil, maintenu par le public, au-dessus de la place de la Fraternité.

Comment en êtes-vous venue au funambulisme ?

À 7 ans et demi, à une fête de quartier, j'ai vu une femme souriante et bien dans ses baskets traverser son fil entre deux immeubles. J'ai eu envie d'être à sa place. J'étais très timide à l'époque et elle, elle avait l'air d'être bien. J'étais partagée entre jalousie et rêve, mais je me suis projetée dans l'avenir : je m'y voyais. À ce moment-là, je me suis dit que je deviendrais la plus grande funambule du monde!

Votre spectacle *Soka Tira* sera participatif, c'est-à-dire ?

L'installation du fil se fera collectivement. Les membres du public le tiendront en tension. Je ne veux pas faire ma performance, et c'est tout. J'aime impliquer les publics. Il y a tout un travail sur l'ombre, que nous voulons mettre en lumière. Il n'y a pas que moi, c'est tout un ensemble. J'ai choisi ce métier pour rencontrer le public. Et c'est amusant de voir le regard des gens quand ils comprennent qu'ils ont un vrai rôle à jouer.

Votre traversée ne pourrait pas se faire sans le public ?

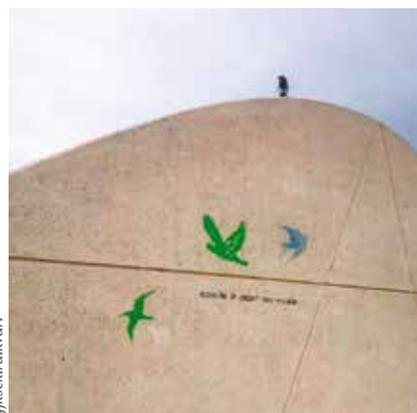
En effet, je serai totalement dépendante de lui. Il aura l'entière responsabilité dans le spectacle. J'aime ces formes artistiques car le public ne regarde pas juste une tête d'affiche ou autres stars. Il vit les choses, il devient acteur, il se rend compte que je ne pourrai rien faire s'il ne tient pas mon fil. La notion de confiance prend toute son importance dans cette performance. Si je revenais à La Courneuve, je rêverais de faire une traversée d'Houdremont au Mail de Fontenay. J'en rêve depuis que j'ai mis les pieds ici! ●

PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE MEURISSE

SOKA TIRA, LE 14 OCTOBRE À 18H, PLACE DE LA FRATERNITÉ. GRATUIT. CE SPECTACLE EST UNE ÉTAPE DE TRAVAIL. LA CRÉATION FINALE SERA PRÊTE POUR 2018.



REGARDS SUR LA VILLE



“Écoute le chant des oiseaux”

Cette photo a été prise par Émilie Caissier au parc Georges-Valbon.

Instagram: @gjsckirdikvdr

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards!*

regards@ville-la-courneuve.fr

Via Facebook : La Courneuve – Page officielle de la ville.

à ne pas manQuer

Médiathèques

Vacances frissonnantes

Vous aimez vous faire peur? Les médiathèques de Plaine Commune promettent des congés de la Toussaint à vous glacer le sang. Du 21 octobre au 3 novembre, mots chants et musique s'entrelaceront dans *Ça sent la chair fraîche*, spectacle conté par Gilles Bizouerne à la médiathèque John-Lennon pour les enfants à partir de 6 ans. Pour les ados, le conteur Fred Duvaud concocte une série d'histoires grinçantes se déroulant au cœur du Japon où démons et fantômes hantent les nuits. La Compagnie pour l'artisanat des menteurs organise une *murder party!* Un meurtre ou une disparition va être simulé dans un coin de la médiathèque Aimé-Césaire. Les participants âgés de 10 ans et plus endosseront le rôle de détectives dans cette enquête. ● ISABELLE MEURISSE

PROGRAMME COMPLET
SUR WWW.MEDIATHEQUES-
PLAINECOMMUNE.FR



Willy Vainqueur

CRR 93

Il était une fois...

Pour la saison 2017-2018, le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) a choisi de mettre notamment les contes musicaux à l'honneur. Les spectateurs s'émerveilleront devant *Le Petit Prince* le 31 mars, accompagné au piano dans son périple intergalactique, *La Princesse et le Ramoneur* le 6 février, dont l'idylle sera mise en valeur par les étudiants de la classe de harpes, Mozart et les notes qui s'aiment le 28 mai, où l'enfance du génie est contée à la flûte et au violoncelle, ainsi qu'une nouvelle version de *Hansel et Gretel* jouée par les instruments à vent le 22 décembre. ● I. M.

PROGRAMME COMPLET
SUR WWW.CRR93.FR.

Cirque

Jusqu'au 8 octobre > Académie Fratellini

Le Fil sous la neige

Sept funambules d'exception réunis pour la création du spectacle, accompagnés des trois musiciens du Wildmini Antigroove Syndicate, se retrouvent pour rejouer cette partition dans les airs.

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 OCTOBRE À 19H30. DIMANCHE 8 OCTOBRE À 16H.

Lecture

11 octobre > Médiathèque Aimé-Césaire

Histoires contées

Les bibliothécaires de la médiathèque Aimé-Césaire offrent aux enfants et à leurs familles une heure de lecture d'albums, de coups de cœur, de nouveautés parmi les nombreux livres disponibles. Un beau moment à partager.

À 15H.

Projection

13 octobre > cinéma L'Étoile

L'Assemblée

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris, naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, les Français s'essayaient à une nouvelle forme de démocratie. L'étoile propose en avant-première ce film de Mariana Otero, suivi d'un débat avec la réalisatrice.

À 20H. SÉANCE UNIQUE. TARIF : 3€.

Spectacle

13-14 octobre > Centre culturel Houdremont

Cirque de traverse

Deux spectacles de funambules au programme: *Soka Tira* de la compagnie Basinga (lire l'interview de Tatiana-Mosio Bongonga page précédente) et *Dystonie* de la compagnie Defracto.

DYSTONIE À 14H30 LE 13/10 ET À 19H LE 14/10. TRAVERSÉE À 18H LE 14/10.

Danse

17 octobre > Centre culturel Houdremont

Pour mémoire

Création pour huit danseurs, chorégraphiée par Mehdi Slimani. Le spectacle *Les Disparus* relate les sombres événements sanglants du 17 octobre 1961. La compagnie No Mad s'empare de ce moment de l'histoire par le slam, la vidéo, la danse hip-hop.

À 19H.

Invitation pour 2 personnes

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

Pour profiter de l'une des cinq invitations aux spectacles *Soka Tira* et *Dystonie* du Cirque de traverse le 14 octobre, déposez ce coupon détaché à Houdremont avant le 11 octobre. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.

La Courneuve vous fait sOrtir!

La Ville vous offre des places pour les spectacles *Soka Tira* et *Dystonie* du Cirque de traverse.



Pierre Morel

l'entrepreneuriat

Entretien avec Saliha Chekroun, cheffe d'entreprise courneuvienne

« Entreprendre, c'est de l'inconnu à forte dose »



À 24 ans, elle est à la tête de Copelican avec son associée Maâde Guettouche. Leur société est une plate-forme internet qui permet d'envoyer des objets via des particuliers appelés « voyageurs ». Elle est actuellement installée dans un incubateur de start-up, Station F, situé dans le 13^e arrondissement de Paris.

Après une scolarité à La Courneuve, Saliha Chekroun a intégré le lycée parisien Louis-le-Grand, la prépa Saint-Louis puis l'ENSIIE, une école d'ingénieur informatique.

REGARDS : Avez-vous toujours souhaité créer une entreprise ?

SALIHA CHEKROUN : Au départ, je voulais être ingénieure informatique. J'ai découvert l'entrepreneuriat lors d'un challenge Entreprendre organisé par mon

école. Pendant une semaine, on devait construire une start-up en équipe, depuis l'idée jusqu'à sa rentabilité. J'ai beaucoup apprécié prendre des initiatives et être actrice du projet.

R. : Quelles ont été les étapes de création de votre société ?

S. C. : Nous l'avons d'abord testée lors d'un Start-up week-end pendant lequel il fallait créer une entreprise. On y a rencontré des personnes susceptibles de rejoindre le projet, des mentors qui pourraient nous accompagner, de vrais investisseurs et des personnes du secteur. Puis nous avons lancé la version actuelle du site fin 2016. En 2017, nous avons gagné le concours de la Start-Up Academy qui récompense la meilleure start-up dont l'un des fondateurs est issu du 93. Le premier prix incluait un an d'incubation à Station F où nous sommes installées en ce moment.

R. : Quel serait votre conseil pour quelqu'un qui veut se lancer ?

S. C. : Je lui dirais de tester son idée d'entreprise. Monter une équipe et aller au bout de son idée, voir si elle répond à une problématique, si cela fonctionne. Une grande école permet de développer son réseau et donc d'aller parfois plus vite. Mais ce qui reste fondamental, ce sont les personnes qui travaillent sur le projet, avec de bonnes idées et surtout une bonne exécution. Avec Maâde, on étonne parce que nous sommes deux femmes et non un duo mixte, et surtout parce que je suis dans la partie technique et Maâde, dans la partie business. Quand tu es une femme, les investisseurs te prennent parfois moins au sérieux, comme dans de nombreux domaines... Mais dès que tu leur prouves que ton entreprise fonctionne, ils arrêtent de regarder qui tu es.

R. : Quels ont été les obstacles dans votre parcours ?

S. C. : Je savais depuis longtemps que je voulais être ingénieure en informatique et seul le lycée Louis-le-Grand à Paris, qui affiche 100 % de réussite au bac, avait l'option Sciences de l'ingénieur. C'est le premier vrai obstacle. Changer d'académie, être entourée de bilingues m'a demandé beaucoup de travail et une force psychologique à toute épreuve. Jusqu'à aujourd'hui, le plus grand obstacle auquel je dois faire face, c'est la peur de l'inconnu. Et l'entrepreneuriat, c'est de l'inconnu à forte dose.

Les rendez-vous de la Miel



La Miel organise régulièrement les mardi et jeudi des rendez-vous et des ateliers pour les dirigeant.e.s de TPE, ouverts à tous, sur inscription.

<http://lamiel.eventbrite.com>

• Jeudi 12 octobre

Une soirée de préparation à la rencontre Plaine Commune promotion et la Miel pour apprendre à parler de son entreprise : « Comment allez-vous présenter votre offre aux grands acheteurs des grands groupes et quelle est votre différenciation concurrentielle ? »

À 17h30, aux assurances Vespieren, 8 avenue du Stade de France à Saint-Denis.

• Mardi 17 octobre

Les Rencontres de Plaine Commune promotion et de la Miel pour les chantiers et les marchés des JOP 2024.

À 8h30, aux Docks Haussmann, 87 avenue des Magasins généraux, Saint-Denis.

• Jeudi 9 novembre

« Création ou refonte de site internet : comment choisir son prestataire ? »

À 17h30, à la pépinière d'entreprises, centre commercial La Tour, La Courneuve.

KÉSAKO ?

TPE (très petites entreprises)/ Micro-entreprises

Entreprises qui occupent moins de 10 personnes et dont le chiffre d'affaires annuel n'excède pas 2 millions d'euros. En France, les micro-entreprises sont plutôt des entreprises individuelles, au régime fiscal spécifique réservé à des sociétés faisant peu de chiffre d'affaires.

PME (petites et moyennes entreprises)

Entreprises qui occupent moins de 250 personnes.

Start-up

Jeunes entreprises innovantes dans le secteur des nouvelles technologies.

Santé

Les patients ont droit au beau

Le 23 septembre, la Ville a inauguré le Centre municipal de santé Salvador-Allende, dans une ambiance dynamique et chaleureuse.

Photos : Fabrice Gaboriau

PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr



Défilé de santé

La foule a déambulé en compagnie de la fanfare Tarace Boulba, de l'ancien bâtiment des 4000 au nouveau centre-ville.



Le droit à la santé: une priorité

Devant le nouveau CMS, le maire Gilles Poux a rappelé l'importance de ce service public dans une ville comme La Courneuve. Il était essentiel de construire un équipement moderne pour ses habitants.



Rencontre du personnel

Les visiteurs ont rencontré les professionnels de santé. Ces derniers ont pu parler de leur métier et prodiguer quelques conseils pour garder la forme.



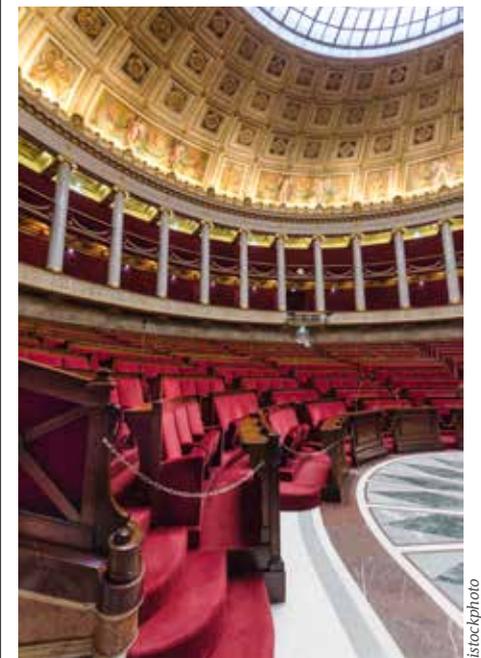
Visite des lieux

L'ensemble des personnes présentes le jour de l'inauguration a pu parcourir les étages et les salles du centre de santé. En ascenseur ou par les escaliers, la découverte des lieux s'est faite dans la bonne humeur.

Élections

Les sénatoriales

Les élections sénatoriales ont eu lieu le 24 septembre. Pour la Seine-Saint-Denis, six représentants ont été élus. Mais quel rôle jouent les sénateurs et comment sont-ils élus?



On n'élit pas tous les sénateurs en même temps. La moitié du Sénat est renouvelée tous les trois ans. Comment? Seuls les grands électeurs peuvent voter pour désigner les sénateurs de chaque département. En d'autres termes, il faut être député, conseiller départemental, conseiller régional, conseiller municipal, ou un citoyen désigné par un parti politique, d'une commune de plus de 9000 habitants.

Éliane Assassi (PCF), Fabien Gay (PCF), Philippe Dallier (LR), Annie Delmont-Koropoulis (LR), Vincent Capo-Canellas (UDI) et Gilbert Roger (UG) sont les sénateurs de la Seine-Saint-Denis pour les six années à venir. Ces derniers, comme les 342 autres élus, ont les mêmes pouvoirs législatifs que les députés de l'Assemblée nationale. Ils examinent et modifient les lois, enquêtent sur les grandes questions nationales, contrôlent l'action du gouvernement. Mais en plus de l'Assemblée nationale, le Sénat défend davantage les intérêts des collectivités territoriales : les communes, les départements et les régions. Les sénateurs siègent au Sénat, les députés à l'Assemblée nationale. Les deux instances formant le Parlement. En cas de désaccord des deux chambres, c'est l'Assemblée nationale qui a le dernier mot. ● Isabelle Meurisse

Randonnée

Promenons-nous dans le parc

La Fête départementale de la randonnée aura lieu pour la première fois au parc Georges-Valbon le 8 octobre. L'occasion aussi de fêter les 70 ans des sentiers de grande randonnée (GR®). Au menu du jour, de nombreuses activités ludiques et accessibles à tous.



Virginie Salot

Les parcours des «70 ans des GR®» suivront les sentiers de grande randonnée du département.

C'est la 22^e édition de la Fête départementale de la randonnée, mais la première seulement dans le parc Georges-Valbon. Organisée par le Comité départemental de la randonnée pédestre de Seine-Saint-Denis (CDRP 93) dimanche 8 octobre, la Fête de la rando sera aussi l'occasion de célébrer les 70 ans de la Fédération française de la randonnée pédestre (FFRandonnée). En effet, n'oublions pas que ce sont ses bénévoles qui ont créé et entretiennent les sentiers de grande randonnée de France.

« Douze millions de gens marchent en France, explique Jean-Paul Auger, le président du CDRP 93. Souvent pendant les vacances et fréquemment au moment de la retraite. » Les médecins sont unanimes : trente minutes quotidiennes de marche préservent la santé. « La Fête de la rando est une manifestation tout public, affirme

Jean-Paul Auger. Le programme est riche. » Ludique en tous cas, et qui satisfera les marcheurs débutants comme confirmés. Avec en particulier les randos Découverte et Patrimoine du parc, de 4 km à 5 km, à 10h30 et 14h30, qui séduiront les promeneurs et les amoureux du patrimoine du parc. Quant aux randonneurs les plus aguerris, ils trouveront leur bonheur avec des activités plus « musclées » : marche nordique, Rando Challenge® des clubs et Marche endurance Audax®. Dans le cadre des « 70 ans des GR® » seront proposées de grandes balades, de 12 km à 21 km, sur des chemins de grande randonnée du département. Les marches

seront encadrées par des animateurs brevetés par la Fédération. Toutes auront pour arrivée le parc. Lors de ce dimanche sportif autant que convivial, vous pourrez en profiter pour vous informer sur les activités des associations affiliées à la FFRandonnée. « Les associations sont souvent à l'initiative de gens qui ont l'habitude de marcher ensemble, explique Jean-Paul Auger. On ne fait pas de la randonnée n'importe comment ! Il y a des règles à respecter, de sécurité en particulier. La Fédération permet d'être accompagné et encadré par des animateurs brevetés. En cas de pépin, on est juridiquement protégé. » Le président du Comité départemental lance donc un appel : « Il y a 2 800 licenciés et 35 associations dans le département. Mais pas à La Courneuve ! Alors on est preneurs si quelqu'un veut en créer une... » ● Philippe Caro

LA FÊTE DE LA RANDO

VILLAGE ASSOCIATIF

Dès 8h30, la Fédération française de la randonnée pédestre de Seine-Saint-Denis ouvrira ses tentes près de la Maison Édouard-Glissant, côté entrée « Tapis Vert ». Toute la journée, les associations y accueilleront randonneurs et visiteurs, et proposeront animations et rafraîchissements. La journée se conclura à 16h30 par la remise des prix aux participants des parcours Rando Challenge®.

ÉQUIPEMENT

La FFRandonnée recommande de s'équiper de chaussures de randonnée ou de sport, de prévoir sa boisson et de porter des vêtements adaptés à la météo, dont au moins un de pluie. Pour la marche nordique, prévoir vos bâtons. Il n'y aura pas de restauration au parc en dehors d'un accueil avec un petit ravitaillement et des rafraîchissements. Vous devrez apporter un pique-nique.

Le programme détaillé de la journée et les tracés des randos « 70 ans des GR® » sont téléchargeables sur www.randopedestre93.fr

Tous les circuits convergent vers le parc Georges-Valbon.



V.S.

Football

Qualification historique en Coupe de France!

L'équipe senior de l'Association sportive courneuvienne (ASC) a sorti une équipe mieux classée qu'elle de la Coupe de France. Rencontre avec Kadafi Soilihi, entraîneur d'une équipe qui rêve d'aller encore plus loin.

On est qualifiés pour le cinquième tour de la Coupe de France. C'est une première historique pour le club ! » s'enthousiasme Kadafi Soilihi, l'entraîneur de l'équipe seniors de l'ASC, qui affrontait Vaires-sur-Marne le 24 septembre, classée une division au-dessus de l'ASC. C'est le fruit du travail engagé la saison dernière (voir Regards n°475). « On a ouvert le score à la vingtième minute, raconte Kadafi. Mais Vaires a égalisé, puis a mené en seconde mi-temps. Nos joueurs ont alors eu les ressources pour revenir dans le match. On est partis aux prolongations. On a mis 6 buts et fini à 8-2 ! Nous avons été costauds mentalement et physiquement. Et nos remplaçants ont fait la différence. La victoire, les joueurs sont allés la chercher ! » Au prochain tour, l'ASC jouera à l'extérieur contre Mitry-Mory (77), qui évolue au même niveau qu'elle. Le coup d'envoi du match sera donné le 8 octobre à 14h30. « La Coupe de France, c'est quelque



Debout, de gauche à droite: Triki Sami, Leger Ross, Amani Mehdi, Diouara Mamadou, Aboudou Hachim, Dia Slimane, Santos Helder, Bihadiouen Adil, Letif Unal. Accroupis, de gauche à droite: Chamma Amine, Mendy Robert, Mdahoma Azar, Kerrar Irvin, Hamidi Selim, Nait Djoudi Samy, Cissé Ibrahim.

chose de beau ! s'émerveille Kadafi. Mitry-Mory est à notre portée. Nous tenterons d'aller au sixième tour, ce qui donnera une belle affiche, contre un club de Ligue 2, par

exemple. Chaque tour passé est une récompense pour la ville, le club et les joueurs. » Il ajoute lucidement : « Mais on ne gagnera pas la Coupe. Plus on avance et plus les équipes adverses sont fortes. » Kadafi a aussi un regret : « Le terrain de Nelson-Mandela n'est toujours pas homologué. Alors d'autres villes nous prêtent gentiment leurs installations. Cela fait quatre ans déjà que ça dure ! Or jouer à domicile est une force : on y est intraitables et beaucoup plus de monde vient nous voir. » Pour la suite de la saison, l'objectif est de bien figurer dans le Championnat de France Excellence, le plus haut niveau départemental que l'équipe n'a plus atteint depuis longtemps. « On est aux portes de la Ligue, un cap que le club n'a jamais franchi. Notre préparation de l'intersaison a payé, analyse l'entraîneur. On a réussi à garder tout le groupe et à ajouter deux ou trois éléments qui se sont bien adaptés à l'équipe, aux buts qu'on s'est fixés et à ceux du club. » ● P. C.

À VOTRE SERVICE

État civil

MARIAGES

• Mohand Frahi et Samia Menouer • Samuel Ntima-Mpoyo et KENZA NEBOR • Abdelhakim Slablab et Louisa Khelif • Mohamed Khazzani et Karam Assakene • Yacine Ouarab et Vanessa Yala •

DÉCÈS

• Simonne Roclin ép. Lesaine • Patrick Busarello •

Numéros utiles

PHARMACIES DE GARDE

• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois
Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

Urgences 93 • Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal
200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet,
93218 Saint-Denis.

Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLUS

• M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : mairie@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élus, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, **Marie-George Buffet** reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous.
Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES AGENCE DÉPARTEMENTALE D'INFORMATION SUR LE LOGEMENT (ADIL)

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...). **Consultation gratuite.** Au centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matin du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve.

Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRES DES MÉDIATHÈQUES

• **Médiathèque Aimé-Césaire :**

mardi et jeudi de 15h à 19h30, mercredi, vendredi et samedi de 10h à 18h.

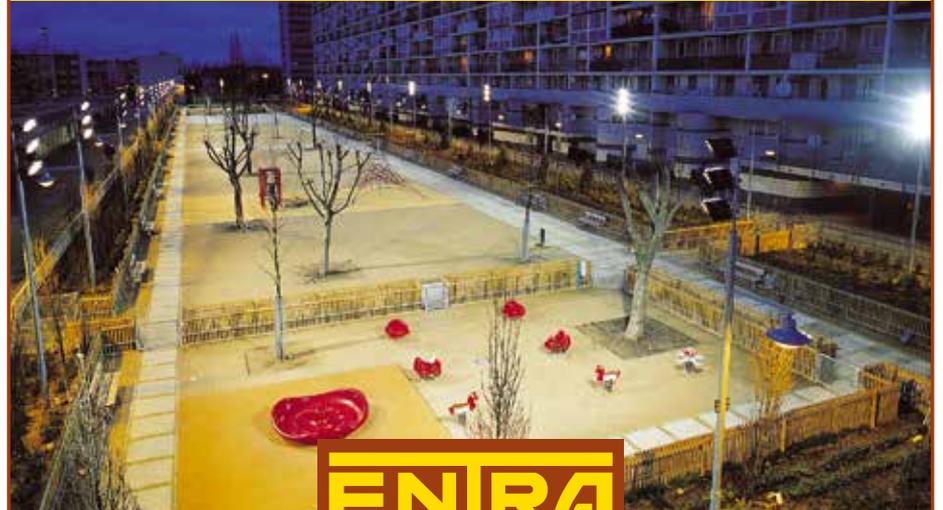
• **Médiathèque John-Lennon :**

mardi de 13h à 19h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, jeudi et vendredi de 15h à 18h et samedi de 10h à 18h.

• **Bibliobus :**

le mercredi après-midi devant l'école Paul-Doumer.

L'Entreprise Rationnelle d'Installations Électriques



ENIRA

102 bis, rue Danielle Casanova - 93300 AUBERVILLIERS cedex

Tél. : 01 48 11 37 50 - Fax : 01 48 33 75 97

www.entra.fr



TRAVAUX EN COURS

INFOS : www.ville-la-courneuve.fr

1 Rue Danton

Travaux d'assainissement jusqu'au 22 décembre. Circulation interdite pendant les travaux sauf pour les riverains. Des déviations sont mises en place av. Jean-Jaurès, rues Le Calvez et Anatole-France et par les rues Anatole-France, Corneille, et l'avenue Jean-Jaurès. Travaux réalisés par Plaine Commune. Coût du chantier : 400 000€

2 Nouvelle rue, angle rue Raspail

Création d'une nouvelle voie et aménagement de trottoirs, rue Raspail, jusqu'au 28 février 2018.

3 Rues Colbert, Lepilleur, Paul-Doumer, Turgot et Voltaire

Travaux de réhabilitation de 4 conduites d'adduction d'eau jusqu'au 1^{er} décembre 2017.

Déviations mises en place : av. Paul-Vaillant-Couturier, Jean-Jaurès, Maurice-Bureau, Lepilleur, Voltaire, Duludet pour rejoindre la rue Colbert.. Autre déviation par la rue Guy-Môquet, l'av. Jean-Jaurès, les rues Maurice-Bureau, Colbert, Duludet pour rejoindre la rue Voltaire.

4 Rue du Général-Schramm

Travaux de réfection de l'éclairage public du 11 septembre au 1^{er} décembre 2017.

5 Rue Edmond Rostand

Réfection de l'éclairage public du 11 septembre au 24 novembre 2017.

6 Rue des Prévoyants

Réfection de l'éclairage public du 18 septembre au 1^{er} décembre 2017.



Tous les films du 5 au 18 octobre 2017
1, allée du Progrès - Tramway Hôtel-de-ville.
Tél. : 01 49 92 61 95

INFOS : www.ville-la-courneuve.fr

Soirée découverte, tarif unique : 3€

Film Jeune public

Prix : Tarif plein : 6 € / tarif réduit : 5 € / abonné adulte : 4 € / abonné jeune, groupes, associations : 2,50 €
Séance 3D : +1 €. Tarif moins de 18 ans : 4 €

Polichinelle et les contes merveilleux



Italie, 2017 (films réalisés entre 1979 et 1981), 36 min.
De Luzzati et Gianini.
Sam. 7 à 15h, dim. 8 à 15h.

Hirune Hime : rêves éveillés

Japon, 2017, VO/VF, 1h50. De Kenji Kamiyama.
Ven. 6 à 18h30 VO, sam. 7 à 18h30 VF, lun. 9 à 20h30 VO

Nos années folles



France, 2017, 1h43. D'André Téchiné.
Ven. 6 à 12h et à 16h30, sam. 7 à 20h30, dim. 8 à 16h, lun. 9 à 18h, mar. 10 à 18h.

La Planète des singes : Suprématie

États-Unis, 2017, VO/VF, 2h20.
De Matt Reeves.
Ven. 6 à 20h30 VF, sam. 7 à 16h VF, dim. 8 à 18h VO, mar. 10 à 20h VO.

Dans la forêt enchantée de Oukybouky



Norvège, 2017, VF, 1h12.
De Rasmus A. Siverstens.
Mer. 11 à 14h30, sam. 14 à 14h30, dim. 15 à 14h ciné-goûter

Le Redoutable

France, 2017, 1h47. De Michel Hazanavicius.
Mer. 11 à 16h, ven. 13 à 12h et à 18h, sam. 14 à 16h, dim. 15 à 18h, mar. 17 à 20h

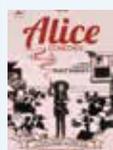
Avant la fin de l'été

France/Suisse, 2017, 1h20.
De Maryam Goormaghtigh.
Ven. 13 à 14h ciné-thé, sam. 14 à 18h, lun. 16 à 20h

Wind River

États-Unis, 2017, VO/VF, 1h47. De Taylor, Sheridan.
Mer. 11 à 18h VO, ven. 13 à 16h VF, sam. 14 à 20h VO, dim. 15 à 16h VF, lun. 16 à 18h VF, mar. 17 à 18h VO.

Alice Comedies



États-Unis, 1924-1926, 42 min.
De Walt Disney.
Sam. 13 à 20h.
Séance unique, 3 euros.

L'Assemblée

France, 2016, 1h38. De Mariana Otero.
Avant-première. Ven. 13 à 20h, rencontre.

Mr Chat et les Shammies

Lettonie, 2015, VF, 34 min. D'Edmund Jansons.
Mer. 18 à 15h.

Demain et tous les autres jours



France, 2017, 1h35.
De Noémie Lvovsky. Mer. 18 à 16h.

Good Time

États-Unis, 2017, VO, 1h40. De Josh et Ben Safdie. Mer. 18 à 18h.

5 OCTOBRE

CULTURE MONUMENT EN PARTAGE

Apéro de rentrée! Une occasion de rencontrer les membres du collectif Protocole, de l'école du cirque du Lido, et découvrir les projets participatifs à venir.
Chantier de l'Îlot-du-Marché, à 17h30.

6 OCTOBRE

CONCERT NOSFELL

Auteur, compositeur, danseur, Nosfell est un artiste créatif maniant aussi bien l'anglais que le français. Il sera précédé par La Chica Belleville, une artiste qui aime les sonorités électro-latines.

Espace jeunesse Guy-Môquet, à 20h30.

VIDÉOS : [WWW.VILLE-LA-COURNEUVE.FR](http://www.ville-la-courneuve.fr)

7 OCTOBRE

JEUNESSE SERVICE CIVIQUE DATING

Cet événement inédit sera l'occasion de mettre en relation des jeunes et des organismes qui recrutent. Les intéressés pourront consulter de nombreuses missions du Service civique et avoir des entretiens avec les organismes présents.

Salle des fêtes de l'Hôtel de ville, de 13h30 à 18h.

9 OCTOBRE

MPT ÉCRIVAIN PUBLIC

Les Courneuvien(ne)s peuvent bénéficier de l'aide d'un écrivain public pour tout papier administratif, rédaction de lettres, etc. L'association Orphanco tient une permanence tous les lundis.

Maison pour tous Cesária-Évora, de 14h à 16h.

10 OCTOBRE

MOBILISATION CONTRE LA FERMETURE DE LA TRÉSORERIE

Gilles Poux, le maire, appelle les Courneuviennes et les Courneuvien(ne)s à soutenir la journée d'action prévue contre la fermeture de la Trésorerie municipale à La Courneuve, annoncée par le Directeur départemental des Finances publiques au cœur de l'été. Ce dernier a également indiqué le transfert de ses activités vers celle d'Aubervilliers au 1^{er} janvier 2018. À terme, cette même Trésorerie sera à son tour transférée vers le Centre des Finances publiques boulevard Félix Faure, à Aubervilliers. Usagers, salariés, élus se mobilisent contre cette nouvelle dégradation de l'accès au service public.
Manifestation organisée à 10h devant le siège de la Direction départementale des Finances publiques à Bobigny.

11 OCTOBRE

SANTÉ VACCINATIONS GRATUITES



Centre municipal de santé, 2, mail de l'Égalité, salle de PMI au 1^{er} étage de 13h30 à 15h30.
OUVERT AUX ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS ET AUX ADULTES.

DU 12 AU 22 OCTOBRE

THÉÂTRE DEMOCRACY IN AMERICA

Romeo Castellucci nous emmène sur les traces de Tocqueville à la découverte de la démocratie américaine née sous l'égide de Dieu et de la foi puritaine, construite dans la violence des conquêtes territoriales et de la guerre civile, et cimentée par un socle juridique que nul ne peut remettre en cause.

Salle Oleg Efremov, MC93 à Bobigny.
www.mc93.com/saison/democracy-america.

12 OCTOBRE

REPAS L'AMÉRIQUE DANS L'ASSIETTE

Dans le cadre de La Courneuve Ville Monde, repas américain avec hamburger, frites et donut au sucre ou au chocolat.

Café citoyen (Maison de la citoyenneté) à 12h.

Réservation obligatoire avant le 9 octobre à cafe.citoyen@ville-la-courneuve.fr

COLLÈGE LA COURNEUVE, VILLE ÉDUCATIVE

Réunion d'information sur le dispositif visant à repenser l'éducation des Courneuvien(ne)s.

Collège Politzer, à 18h.

13 OCTOBRE

CINÉ UN FILM AU DEJ ?

Projection du film *Le Redoutable* de Michel Hazanavicius. Sandwichs et boissons sont exceptionnellement autorisés pendant la séance.

Cinéma L'Étoile, à 12h. Tarif : 3€.

SENIORS CINÉ-THÉ

Projection de *Avant la fin de l'été* de Maryam Goormaghtigh.

Cinéma L'Étoile, à 14h.

13 ET 14 OCTOBRE

ÉLECTION PARENTS D'ÉLÈVES

Dans les écoles ou par correspondance.

LIRE PAGE 4.

A PARTIR DU 15 OCTOBRE

VENTE CALENDRIER DES POMPIERS



Les pompiers de Paris iront à votre rencontre dans les rues de La Courneuve ou se présenteront chez vous pour vendre des calendriers à leur effigie. Ils auront une carte professionnelle et seront en uniforme. **JUSQU'À FIN NOVEMBRE.**

17 OCTOBRE

COLLÈGE LA COURNEUVE, VILLE ÉDUCATIVE

Réunion d'information sur le dispositif visant à repenser l'éducation des Courneuvien(ne)s.

Collège Raymond-Poincaré, à 18h.

MÉMOIRE COMMÉMORATION DU 17 OCTOBRE 1961



Place du 17 octobre 1961 à 18h.

18 OCTOBRE

SANTÉ VACCINATIONS GRATUITES

Centre municipal de santé, 2, mail de l'Égalité, salle de PMI au 1^{er} étage de 13h30 à 15h30.

OUVERT AUX ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS ET AUX ADULTES.

RENCONTRE ASSA TRAORÉ

Dans le cadre de la commémoration du 17 octobre 1961, la Maison de la citoyenneté propose une rencontre avec Assa Traore, la sœur d'Adama Traore, mort à la suite de son interpellation. Une discussion autour de son livre *Lettre à Adama* est prévue.

Maison de la citoyenneté, à 18h30.

DU 21 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

TOUSSAINT VACANCES SCOLAIRES

Tous les enfants de la ville seront en congés. Une occasion pour aller à la médiathèque ou fréquenter les espaces de proximité. **REPRISE LUNDI 6 NOVEMBRE.**

22 OCTOBRE

CINÉ ORFEU NEGRO

Dans le cadre du cycle 2 de *Parlons ciné!* dédié à la comédie musicale, projection de *Orfeu Negro*, de Marcel Camus. Eurydice arrive de la campagne à Rio pour retrouver sa cousine Sérafina. Elle rencontre alors Orphée, conducteur de tramway et artiste.

Cinéma L'Étoile, à 16h.

DU 23 AU 27 OCTOBRE

EMEPS LES ARTS DU CIRQUE



Ateliers jonglage, équilibre, voltige, confection de balles de jonglage, sortie au cirque. Réunion de présentation le 14 octobre à 11h.

Renseignements et inscriptions à partir du 4 octobre au service des Sports, 01 49 92 60 80.

Antoine Béal, architecte

« Chaque projet est un miracle »

Ce matin-là, l'architecte arrive directement de Lille. Calaisien d'origine, il a fondé dans cette ville du Nord l'atelier d'architecture Béal & Blanckaert en 1991 avec son associé Ludovic Blanckaert. Le duo signe le nouvel Îlot-du-Marché au cœur du quartier des Quatre-Routes. Rencontre sur le chantier, bottes aux pieds et casque sur la tête.

« Les couleurs envahissent peu à peu les façades. Le geste est osé. Le troisième plus grand marché d'Île-de-France aura bientôt un écrin polychrome, expressif, vif à l'image du quartier. « Le projet est lié à plein de questions : qu'est-ce qu'une place publique, un marché, un grand ensemble de logements, le tout visible de plusieurs rues ? Quel élément de reconnaissance peut-on donner à tout cela ? Quand nous sommes arrivés ici, nous avons vu une ville très cosmopolite par ses habitants, très éclectique par son urbanisme. On a fait le pari de la couleur pour réunir tous ces ingrédients et créer une centralité affirmée. »

Enfant, Antoine Béal avait le goût de la décoration. Après quelques mois à étudier l'aménagement intérieur, il se tourne vers les beaux-arts. « À côté, je travaillais dans des agences d'architecture. J'ai donc naturellement poursuivi par une école d'architecte. C'est une excellente formation d'être à la fois étudiant et dans la vraie vie. J'étais diplômé à 30 ans tout en ayant eu des expériences professionnelles. »

Déjà, il est sur tous les terrains, curieux, avide, attentif à tout. Lui qui se définit comme un « flemmard » codirige son agence lilloise, se déplace sur les chantiers en cours, se consacre autant « à la supervision des projets, qu'au dessin, aux choix techniques et esthétiques, mais aussi aux devis, à la comptabilité, à la stratégie. C'est un métier complexe ». Mais un métier qui



Virginie Salot

lui ressemble visiblement. « Je suis un peu gourmand, j'adore ça. Mon associé regarde les choses calmement, je suis un peu plus désordonné », dit-il dans un sourire. À l'atelier lillois, pas de hiérarchie. Tous les membres sont architectes. « Les idées viennent de tous, ça n'a pas d'importance, du moment qu'elles ont du sens. Nous n'avons pas la science infuse, c'est donc très collaboratif. Les idées viennent du travail. » Et du doute aussi, celui qui fait avancer la réflexion.



On a fait le pari de la couleur pour réunir tous ces ingrédients et créer une centralité affirmée »

« Parfois, je suis pris de panique en me disant "mais qu'est-ce que je fais ? C'est quoi le sens de tout ça ?" J'enseigne à côté presque dans lequel on vit, la société, les gens, le numérique, avec mes étudiants. Ce qui m'intéresse le plus dans ce métier,

c'est cet aller-retour permanent entre les concepts et le pragmatique, écrire une idée puis être sur le chantier pour répondre à une question hyper technique. » Dans les bureaux et sur le terrain, il nous présente à chacun, il écoute, regarde, répond et questionne. L'architecte est attentif aux gens. « Pas assez encore », selon lui. « C'est compliqué, l'architecture, car c'est entre l'art et les usages. Il faut être près des personnes et en même temps être en retrait pour créer des formes qui doivent avoir du sens, qui sont liées à l'économie et même à l'histoire de l'architecture. C'est difficile de s'imaginer dans chaque logement quand il y en a cent trente à dessiner. Mais on y vient peu à peu. On travaille en ce moment sur une opération à Saint-Sauveur, une des dernières friches de Lille, sur laquelle nous sommes urbanistes. En collaborant avec l'architecte danois Jan Gehl, qui est marié à une sociologue, on se

pose la question de l'échelle humaine. Il s'est rendu compte à quel point l'architecture ne se souciait pas des gens. Il a donc établi tout son travail sur des études sociologiques, notamment sur les manières d'habiter. Il fait partie des belles rencontres du métier, et je ne crois qu'aux rencontres. » Cette gourmandise non feinte se lit dans la grande diversité des projets de l'agence. « On essaie de ne pas se spécialiser. On fait du petit, du grand, du public, du privé, des bureaux, des salles de sport, des logements... C'est un plaisir ! Chaque projet est un miracle, car il faut aller les chercher, répondre aux concours. Donc aucun chantier n'est ennuyeux, c'est notre boulot d'architecte de les rendre intéressants. La plus grande difficulté finalement, c'est continuer à faire ce en quoi on croit, malgré le temps long de l'architecture, tenir le temps, le sens des choses, les équipes, les personnes. » ●

Virginie Duchesne