

SAISON 2021-2022

MAISON DES JONGLAGES  
AVEC LA  
SCÈNE CONVENTIONNELLE

# HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

Spectacles

المعروضات

节目演出

SHOWS  
காலை நிகழ்ச்சிகள்



# C'EST REPARTI !

la Courneuve

# C'EST QUOI CE CARNET ?

Le centre culturel Jean-Houdremont propose des spectacles, des concerts, des ateliers... Il est ouvert à tout le monde.

Cette brochure détaille tous les événements qui y auront lieu entre septembre 2021 et juin 2022 et répond à toutes vos questions.

Vous pouvez venir poser vos questions directement à l'équipe dont les bureaux se situent au rez-de-chaussée.

En espérant que ces spectacles vous feront rêver, rire, réfléchir...

À très bientôt !

الثقافي عروض وحفلات موسيقية وأورش عمل... وهو مفتوح للجميع Jean-Houdremont يقدم مركز ويوضح هذا الكتيب تفاصيل جميع الفعاليات التي ستجري بين سبتمبر 2021 و يونيو 2022 ويُجيب على جميع أسئلتكم

Jean-Houdremont文化中心面向所有公众开放，推出演出、音乐会、展览等一些列活动。本手册详细介绍了2020年9月到2021年6月期间的所有活动，解答您的所有问题。

The Jean-Houdremont Cultural Center offers shows, concerts and workshops and is open to everybody.

This brochure lists all the events that will take place between September 2021 and June 2022 and answers all your questions.

ஜீன் ஹூட்ரிமண்ட் கலாசார நிலையம் காட்சிகளை, இசைக் கச்சேரிகளை, செயலமர்வுகளை வழங்குகிறது... அது அனைவருக்கும் திறந்துள்ளது. இக்கையேடு 2021 செப்டம்பர் மாதத்துக்கும் 2022 ஜூன் மாதத்துக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்வுகளினதும் விபரங்களைத் தருவதுடன் உங்கள் அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் பதிலளிக்கிறது.

Vous pouvez venir poser vos questions directement à l'équipe dont les bureaux se situent au rez-de-chaussée.

يمكنكم الحضور وطرح أسئلتكم مباشرة على الفريق الذي تقع مكاتبه في الطابق الأرضي.

我们的办公室位于一层，您可以直接前来向工作人员咨询。

You can come and ask our team any questions directly at their offices that are located on the ground floor.

நீங்கள் வந்து அணியிடம் நேரடியாக உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்க முடியும், அவர்களுடைய அலுவலகங்கள் தரை மாடியில் அமைந்துள்ளன.

En espérant que ces spectacles vous feront rêver, rire, réfléchir...

على أمل أن تجعلكم هذه العروض تحلمون وتضحكون وتتأملون...

希望这些表演可以唤起您的梦想、欢笑、思考...

We hope that these shows will inspire you, make you laugh and make you think...

இந்தக் காட்சிகள் உங்களைக் கனவு காண, சிரிக்க, சிந்திக்க வைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கிறோம்...

À très bientôt !

نراكم قريباً!

希望很快与您相见!

See you very soon!

உங்களை விரைவில் சந்திப்போம்!

À quelle date cela a lieu ?

متى يجري ذلك؟

举行日期?

When will it be taking place?

இது எப்போது நடைபெறும்?



On peut venir en famille

يمكننا أن نأتي مع العائلة

可否全家参与?

Families are welcome

எங்களால் ஒரு குடும்பமாக வர முடியுமா?

À quelle heure ?

في أي ساعة؟

举行时间?

At what time?

எந்த நேரத்தில்?

Combien de temps ça dure ?

كم يدوم؟

持续时长?

How long will it last?

அது எவ்வளவு

நேரம் நடைபெறும்?

À partir de quel âge ?

بدءاً من أي عمر؟

可以参加的最小年龄是多少?

What is the minimum age?

எந்த வயதில்

ஆரம்பிக்கிறது ?

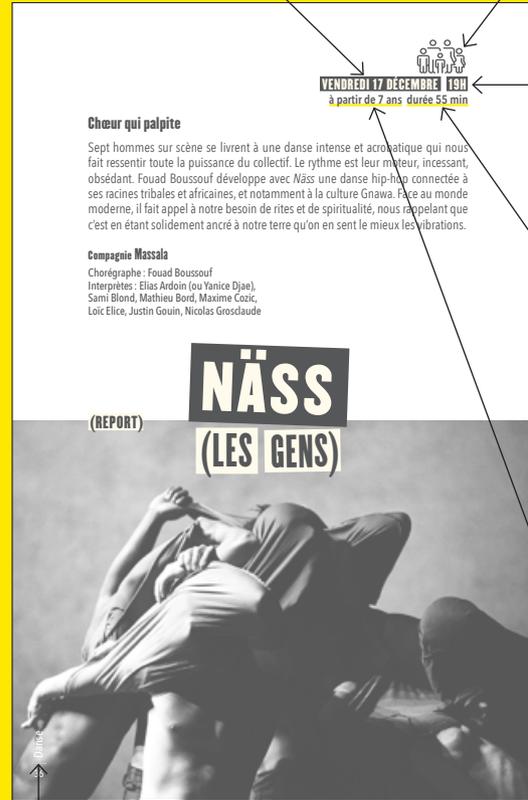
Qu'est-ce que c'est ?

ما هو؟

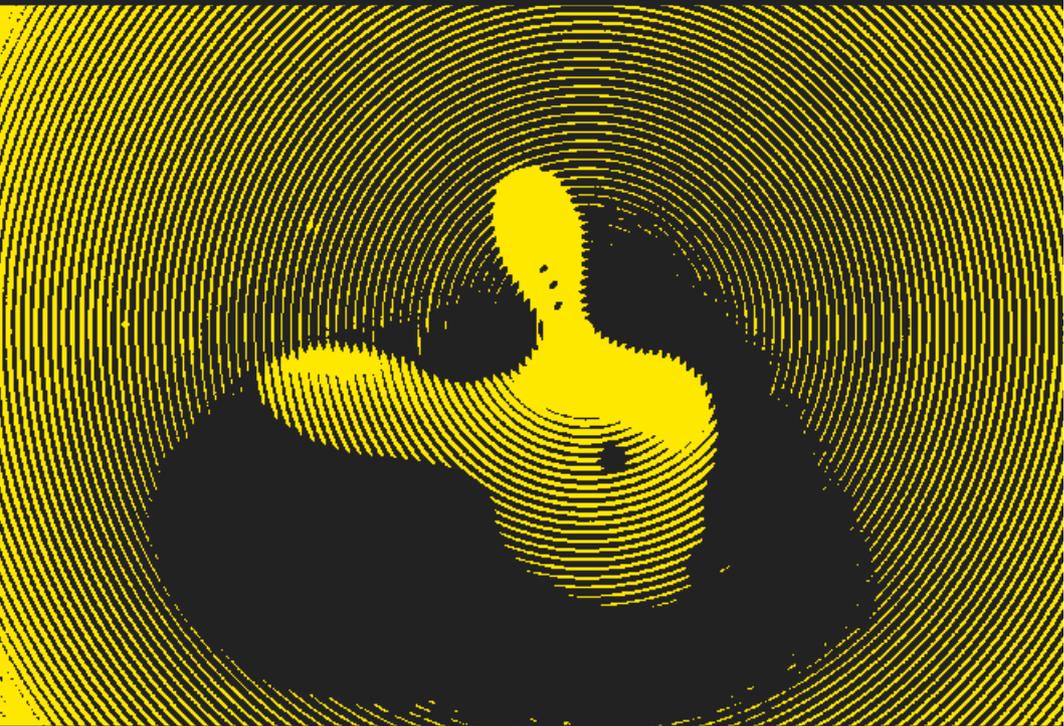
什么活动?

What is it?

அது என்ன?



# SOLIDARITE



# CULTURE

## La culture, notre bien commun !

Quand les activités culturelles ne peuvent se déployer pour cause de Covid, cela nous manque. Alors, notre Centre culturel a redoublé d'efforts et d'enthousiasme pour vous proposer une saison 2021 - 2022 capable de constituer une promesse de joie nouvelle, d'échanges et de rencontres. Une saison pour se retrouver « ensemble », parce qu'être ensemble a pris d'autant plus de sens que nous avons été privés de nos relations à nos proches. Une saison pour partager le rire, l'espoir, la beauté, la joie et la convivialité autour des artistes.

Proposer une saison culturelle est un défi ! Elle doit permettre le plaisir de partager un spectacle ou de participer à des ateliers culturels pour le plus grand nombre et être accessible à toutes et tous.

Notre choix culturel est celui de permettre à la création de s'épanouir et aux habitant-e-s de découvrir de nouveaux horizons. La culture est un bien commun et donc un enjeu fort de service public, permettant l'enrichissement individuel et collectif.

La nouvelle saison renforce cette conviction. Des efforts considérables ont été portés avec les acteurs et actrices culturelles, notamment dans la poursuite des dispositifs d'Education Artistique et Culturelle, et dans la réactivité pour relancer les programmations publiques. Ainsi l'équipe du Centre Culturel, dans la continuité du projet qui lui a été confié, nous propose de découvrir et rencontrer les arts du cirque sous toutes leurs facettes et portera une attention particulière à l'accueil des jeunes publics, tout en s'attachant à ce que toutes les générations de Courneuvien-ne-s fréquentent cette maison commune.

Cela fait sens que de réaffirmer nos valeurs de solidarité, d'attention aux autres et à la planète. La vocation essentielle des lieux de culture est bien d'alimenter une soif vertueuse et inextinguible de partage et de vivre-ensemble. Aussi nous vous invitons à partager la joie d'une nouvelle saison, au cœur du Centre Culturel Jean Houdremont.

**Gilles Poux**, Maire  
**Didier Broch**, adjoint au maire,  
délégué au Développement de la culture



**C'EST  
REPARTI!**

Il nous tardait tant de vous retrouver...

Après cette année très dure pour tou.te.s, nous aspirons plus que jamais à vous accueillir de nouveau dans nos murs, pour des spectacles, des ateliers, des propositions artistiques et culturelles variées ou juste pour vous rencontrer. Houdremont est un centre culturel ouvert à tout-e-s, tous les jours de la semaine, où chacun-e peut venir, quelles que soient ses envies, ses pratiques, ses aspirations.

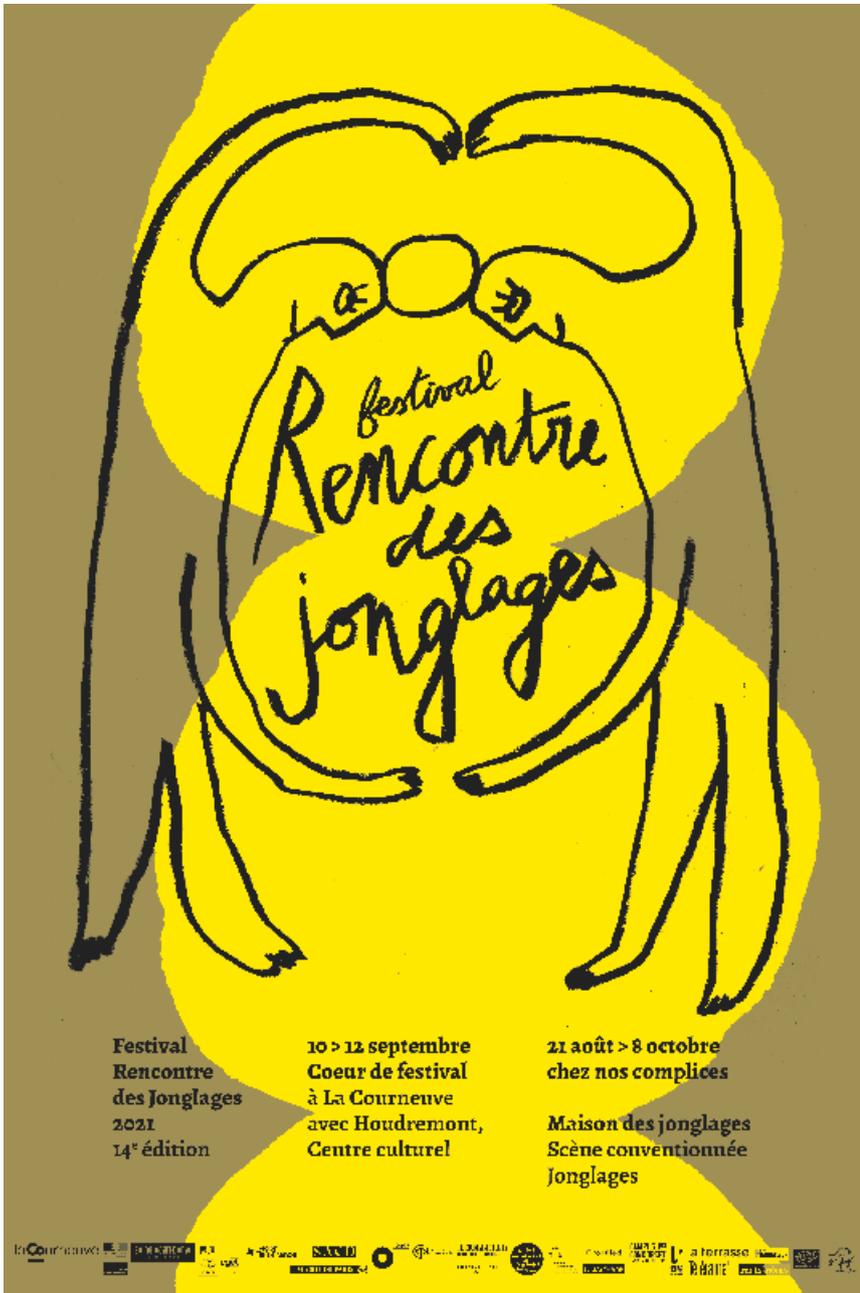
Comme nous avons regretté que vous ne puissiez pas découvrir une partie de la belle programmation que nous vous avons concoctée la saison dernière, nous avons fait en sorte de reporter tout ce que vous avez raté. Ainsi, entre septembre et décembre, vous pourrez voir tous les spectacles qui n'ont malheureusement pas pu se jouer en 2020-21. Et nous avons inventé pour vous une toute nouvelle programmation à partir de janvier.

Celle-ci sera construite autour de la présence de trois nouvelles compagnies en résidence : la compagnie Cabas qui ouvrira la saison, le 25 septembre sur la Place de la Fraternité, avec un beau spectacle sur la diversité culturelle ; La Soupe C<sup>ie</sup>, qui ponctuera l'année avec de jolies propositions pour les tout-petits, entre images et spectacle vivant ; et enfin les Galapiat, collectif de cirque qui aura carte blanche pour clore la saison lors de Place au Cirque 2 au mois de mai. Au-delà de ces trois compagnies, qui interviendront toute l'année sur le territoire de La Courneuve, nous accueillerons les spectacles de nombreux autres artistes qui viendront vous proposer un atelier, un stage, une rencontre... un peu partout dans la ville.

Comme ces deux dernières années, nous avons imaginé un projet plus particulièrement tourné vers l'enfance, la jeunesse et les familles. Nous vous proposerons ainsi une belle programmation à découvrir en famille le week-end. Et nous poursuivrons notre engagement auprès des jeunes qui a donné lieu en juillet dernier au JeuneStival, évènement construit par et pour les jeunes Courneuvien.ne.s.

Autant de projets et de moments que nous avons hâte de partager avec vous...

L'équipe d'Houdremont



Festival  
Rencontre  
des Jonglages  
2021  
14<sup>e</sup> édition

10 > 12 septembre  
Coeur de festival  
à La Courneuve  
avec Houdremont,  
Centre culturel

21 août > 8 octobre  
chez nos complices

Maison des jonglages  
Scène conventionnée  
Jonglages



maison  
des  
jonglages

(REPORT)

# RENCONTRE DES JONGLAGES



**Enfin la 14<sup>e</sup> édition !** Un festival unique en Europe, un panorama de la création jonglée en espace public et en salle. Tour à tour reporté adapté en parcours professionnel en avril dernier, le festival Rencontre des Jonglages revient à La Courneuve les 10, 11 et 12 septembre pour une édition (enfin) ouverte au public. Dès août 2021, retrouvez également notre programmation chez nos partenaires de longue date : Agora-scène nationale ; Ville d'Aubervilliers ; Parc départemental Georges Valbon ; Théâtre Louis Aragon, Atelier du plateau mais aussi des propositions inédites portées avec de nouveaux complices au camp Condorcet et au Samovar.

**21 AOÛT > 8 OCTOBRE 14<sup>e</sup> ÉDITION**

**CŒUR DE FESTIVAL A LA COURNEUVE 10 > 12 SEPTEMBRE À HOUDREMONT**

13 lieux partenaires dans toute l'Île-de-France

18 spectacles à Houdremont, sur la place de la Fraternité, et partout à La Courneuve  
Spectacles, ateliers, concerts et rencontres

Programmation dévoilée prochainement  
[www.festival.maisondesjonglages.fr](http://www.festival.maisondesjonglages.fr)



**PLACE  
AU CIRQUE 1/1**



**SAMEDI 25 SEPTEMBRE**

**PARFOIS ILS CRIENT CONTRE LE VENT 17H – durée 1h 10**  
**HUITIÈME JOUR 19h – durée 1h10**



**HUITIÈME  
JOUR**

**(REPORT)**

*maison  
des  
jonglages*

C'est toujours le cirque qui ouvre le bal à Houdremont. Cette année, venez partager un moment convivial en famille autour de deux spectacles que nous avons reportés et sommes très heureux de pouvoir vous présenter !

**PARFOIS ILS CRIENT  
CONTRE LE VENT**

**(REPORT)**

**17 H**

à partir de 7 ans durée 1h10

### **Cirque sans frontières**

Que raconte la notion d'identité culturelle ? Cinq artistes de cirque français et marocains sont réunis dans une structure faite de barres, de planches et de colliers d'échafaudage pour explorer ce questionnement. Ponctué de textes en arabe, en anglais et en français, emmené par des mouvements acrobatiques et chorégraphiques, on assiste au temps de leur rencontre, leurs luttes, leurs étreintes, leurs chutes, qui prennent tout leur volume dans cette structure atypique.

**Compagnie Cabas (résidence Houdremont 21-22)**

Metteuse en scène : Sophia Perez  
chorégraphe : Karine Noël

auteurs, interprètes : Saïd Mouhssine, Younes Es-Safy, Colline Caen, Tom Neal, Cécile Yvinec

**19 H**

à partir de 7 ans durée 1h10

### **Cirque d'enfants terribles**

*Huitième jour*, c'est le raté-réussi, c'est l'ampoule qui se brise, le corps qui chute, les doigts qui glissent, le plaisir d'une catastrophe qu'on a menée à la perfection. Trois jeunes circassiens, virtuoses dans la manipulation d'objets et en acrobaties, tirent sur les fils qui tiennent notre monde en place pour nous emmener dans un joyeux chaos. De l'ennui et du vide naissent des jeux qui transgressent les règles et les codes. Préparez-vous à l'imprévu qui libère et fait du bien.

**Compagnie La Mob à Sisyphe**

Auteurs interprètes : Cochise Le Berre,  
Raphaël Milland, Idriss Roca

Regards extérieurs : Dominique Habouzit  
& Benjamin de Matteis

**(REPORT)**



**LUNDI 5 & MARDI 6 OCTOBRE 10H & 14H30**

à partir de 5 ans 30 min

### Rencontre inattendue

Au point de départ, trois hommes barbus aux allures de rockeurs à poil dur occupent un grand espace vide. Rien ne laisse présager de leur rencontre avec les tout jeunes spectateurs, comme si un malentendu régnait. Au théâtre, tout peut arriver. C'est une expérience de l'inattendu et de la métamorphose que propose la metteuse en scène Alice Laloy, par l'apparition en temps réel d'un univers poilu, doux et curieux. Laissez-vous emporter, petits et grands, dans un voyage haut en couleurs...

### La Compagnie S'appelle reviens

Écriture et Mise en scène : Alice Laloy  
Scénographie : Jane Joyet  
Création musicale : Csaba Palotai

Avec : Dominique Renckel, Yann Nédélec,  
Julien Joubert

**À  
POILS**

## CONCERT VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

**SAMEDI 16 OCTOBRE 20H30**

### Concert enivrant

Cette année encore, Houdremont accueille un concert du festival Villes des musiques du monde, dont la nouvelle édition s'intitule «Tournée générale!», en hommage aux musiques nées dans les tavernes, dans l'underground et autres cafés des bas-fonds. Cette année, nous plongerons dans l'envoutement des rondes des danseurs, derviches, hip hoppeurs, et autres tournoiments. La programmation est encore en cours, retrouvez-là très bientôt sur le site d'Houdremont ou de Villes des musiques du monde !

[www.villesdesmusiquesdumonde.com](http://www.villesdesmusiquesdumonde.com)



**JEUDI 28 OCTOBRE 14H30** **VENDREDI 29 OCTOBRE 10H & 14H30**

à partir de 7 ans durée 55 min

### Conte moderne

*Le plus beau cadeau du monde* nous projette dans l'imaginaire des contes de fées pour nous raconter l'histoire plus sombre d'une famille d'aujourd'hui. Le père ressemble à l'Ogre, la mère à Cendrillon, le fils est le petit prince, l'amie et la grand-mère sont des figures de marraines ou de fées qui aident le garçon à fuir les tensions dans les jeux ou les rêves. Les scènes pourraient ressembler au quotidien d'une famille actuelle, mais le conte nous invite à nous échapper ailleurs.

#### Compagnie La Rousse

Écriture et Mise en scène : Nathalie Bensard  
Assistanat : Noémie Schreiber  
Avec : Marina Cappe, Florent Cheippe,  
Raphaëlle Landré, Sara Louis

Scénographie : Grégoire Faucheu  
Création lumières : Nicolas Faucheu  
Création sonore : David Hess  
Costumes : Elisabeth Martin

# PALPITE (REPORT)



**MERCREDI 20 & JEUDI 21 OCTOBRE 10H & 14H30**

à partir de 8 ans durée 50 min

### Maison-mémoire

Deux comédiennes-chanteuses visitent la mémoire de Madeleine T. comme une demeure aux multiples pièces dont elles reconstituent peu à peu les étages et superposent les époques. D'une maison de poupée minuscule à un immeuble à taille humaine, elles passent d'une petite histoire à la grande Histoire. *Palpité* met en scène la fabrique de la mémoire, celle des plus jeunes comme des plus âgés, chacun s'interrogeant sur sa propre mémoire, depuis les deux extrémités de la vie.

#### Compagnie La Balbutie

Conception et interprétation : Christine Moreau et Juliette Plihon  
Mise en scène : Elena Bosco

# LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE

(REPORT)





# NUIT DU CIRQUE

maison  
des  
jonglages

Houdremont et la Maison des Jonglages s'associent pour participer à l'initiative du réseau Territoires de Cirque et mettre le cirque à l'honneur, le temps d'une nuit.

La nuit du cirque c'est du cirque partout en Europe pendant 3 jours !  
Découvrez toute la programmation sur [www.territoiresdecirque.com](http://www.territoiresdecirque.com)



**SAMEDI 13 NOVEMBRE**

**ETHER** (REPORT)

**19 H**

à partir de 7 ans durée 1h

### Ce qui nous lie

Quels choix s'offrent à nous lorsque l'on se retrouve contraint de se partager un même territoire ? Rester à distance, s'affronter, se soutenir, fusionner ? *Ether*, premier spectacle d'une trilogie sur les liens que tissent les humains entre eux, est un duo aérien, mêlant danse et cirque dans un décor lunaire. Tantôt sœurs, ennemies ou étrangères, deux êtres suspendus à des fils, entre ciel et terre, explorent tous les aspects de leur relation dans cet espace clos et hors du temps.

**Compagnie La Libertivore** (résidence Houdremont 20-21)

écriture, chorégraphie : Fanny Soriano  
interprètes : Pauline Barboux et Jeanne Rag

**DERVICHE** (REPORT)

**21 H**

à partir de 7 ans durée 1h10

### Concert-spectacle habité

Trois virtuoses – deux musiciens classiques syriens (ouds et percussions) et un clarinettiste français – nous entraînent dans un envoûtant voyage musical aux confins de la transe, entre rythmes orientaux et live-electro. Ils accompagnent et sont accompagnés d'un circassien, à la fois danseur, manipulateur d'objets et de cerceaux. Tous les quatre revisitent, ici et aujourd'hui, la figure du derviche tourneur, transformant la transe soufie en poésie circassienne.

Musique : Bab Assalam  
Avec : Khaled Aljaramani (oud, chant),  
Mohanad Aljaramani (percussions, oud, chant),

Raphaël Vuillard (clarinettes, live electronic),  
Sylvain Julien (danse, cerceaux)



## BIJOU | BIJOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT



(REPORT)

VENDREDI 19 NOVEMBRE 14H30 & 19H

à partir de 9 ans durée 1h

### Histoires-poupées russes

C'est l'histoire d'un spectacle en train de s'écrire. Au bord du plateau, un garçon attend sa scène. Une fille vient attendre avec lui. Et bientôt, tout le monde aimerait se partager cette scène avec lui. Mais pas question, c'est la scène de sa vie ! Il s'allonge sur le plateau, s'endort et les autres l'accompagnent dans ses songes. Comme les fées penchées sur le berceau de la Belle au bois dormant, nos personnages se penchent alors sur le sommeil d'un garçon qui se berce d'illusions. Dépeignant l'adolescence comme un rêve éveillé, la compagnie Pour Ainsi Dire nous parle de théâtre et ce théâtre nous raconte la vie.

#### Compagnie Pour Ainsi Dire

Texte : Philippe Dorin  
Mise en scène et scénographie :  
Sylviane Fortuny

Avec : Déborah Marique, Jean-Louis Fayollet,  
Catherine Pavet, Morgane Vallée,  
Johann Weber



# ROMANCE

JEUDI 25 & VENDREDI 26  
NOVEMBRE 10H & 14H30

à partir de 3 ans durée 45 mn

### Imagier fantastique

*Romance* c'est d'abord un livre d'images pour enfants qui nous invite à parcourir tous les soirs le chemin qui relie l'école à la maison et nous fait basculer petit à petit dans un monde merveilleux. Déjouant mille embûches, il faudra coûte que coûte retrouver sa route pour que le jour se lève à nouveau. La Soupe compagnie convoque musique, marionnettes et dessins pour nous plonger dans un véritable univers visuel et sonore dont petits et grands n'auront pas envie de sortir de si tôt !

#### La Soupe Cie

(résidence Houdremont 21-22)

texte et imagier : Blexbolex  
adaptation : Yseult Welschinger  
& Eric Domenicone

mise en scène : Eric Domenicone  
scénographie, marionnettes :

Yseult Welschinger et Eric Domenicone  
jeu et manipulation : Yseult Welschinger,

Faustine Lancel et Chris Caridi  
création musicale : Pierre Boespflug  
et Antoine Arlot



# QUEEN BLOOD

(REPORT)

**VENDREDI 3 DÉCEMBRE 19H**  
à partir de 8 ans durée 1h

## Féminité dansée

Qu'est-ce qu'une «gestuelle féminine»? Qu'elle soit subie ou assumée, on retrouve avec *Queen blood* la féminité dans tous ses états, dans un mélange d'énergie explosive, de joie communicative et de virtuosité technique. Les sept jeunes danseuses du collectif Paradox-Sal ont été réunies par Ousmane Sy, récemment décédé, autour d'une chorégraphie de house dance, enrichie par le vocabulaire des danses africaines. *Queen Blood* c'est la force de l'individualité au service collectif.

## Collectif FAIR-E

Chorégraphie : Ousmane Sy  
Assistante à la chorégraphie : Odile Lacides  
7 interprètes parmi : Allauné Blegbo,  
Valentina Dragotta, Nadia Gabrieli-Kalati,

Linda Hayford, Nadiah Idris, Anaïs Imbert-  
Cléry, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle,  
Audrey Minko, Stéphanie Paruta

(REPORT)

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE 19H**

à partir de 14 ans durée 1h30

## Chantier en cours...

En nous racontant la bande de Gaza, *la Foutue Bande* nous parle de la Palestine, de tous les territoires écartelés, morcelés et de tou.te.s celles et ceux qui y vivent. A partir de l'écriture fragmentée d'Yvan Corbineau, aux formats variées (monologues, poèmes, récit, chansons, sms, appel radio, cartes, etc.), le collectif invente des images scéniques, des univers sonores et musicaux, des installations d'objets aux mille mécanismes, de la «bidouille» pour reprendre leur terme.

## Collectif Le 7 au soir (résidence Houdremont 20-21)

Création collective sous la direction  
d'Elsa Hourcade et d'Yvan Corbineau  
Texte : Yvan Corbineau  
Jeu : Cécile Coustillac, Yvan Corbineau,  
Judith Morisseau  
(en alternance avec Clémence Bucher)

Musique, claviers et oud : Jean-François Oliver  
Musique, chant, rap et beatbox : Osloob  
Scénographie et visuels : Zoé Chantre  
Dispositifs scéniques : Balthazar Daninos  
Lumière et construction : Thibault Moutin

# LA FOUTUE BANDE

(DE LOIN DE LA PALESTINE)



**VENDREDI 17 DÉCEMBRE 19H**  
à partir de 7 ans durée 55 min

### Chœur qui palpite

Sept hommes sur scène se livrent à une danse intense et acrobatique qui nous fait ressentir toute la puissance du collectif. Le rythme est leur moteur, incessant, obsédant. Fouad Boussouf développe avec Näss une danse hip-hop connectée à ses racines tribales et africaines, et notamment à la culture Gnawa. Face au monde moderne, il fait appel à notre besoin de rites et de spiritualité, nous rappelant que c'est en étant solidement ancré à notre terre qu'on en sent le mieux les vibrations.

### Compagnie Massala

Chorégraphe : Fouad Boussouf  
Interprètes : Elias Ardoïn (ou Yanice Djae),

Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic,  
Loïc Elice, Justin Gouin, Nicolas Grosclaude

# NÄSS (LES GENS)

(REPORT)



## CONCERT AFRICOLOR



**GUINEA MUSIC ALL STARS**

**MERCREDI 22 DÉCEMBRE 19H**  
à partir de 6 ans durée 1h15



### Concert total « mandingue » !

Moh ! Kouyaté s'est donné pour projet de faire connaître internationalement la musique guinéenne moderne. S'entourant de grandes figures comme Sékouba Bambino, et de jeunes talents, il nous livre un répertoire mêlant compositions inédites et classiques de l'âge d'or de Conakry. À travers cet hommage à ceux dont la musique a rayonné en Afrique et au-delà, Guinea Music All Stars construit un pont entre les générations et montre que la scène actuelle de Conakry est encore belle et vivante.

*Dans le cadre du Festival Africolor*

### INDEPENDANCES CHA CHA

**MARDI 14 DÉCEMBRE À PARTIR DE 18H30** HORS LES MURS - MAISON DE LA CITOYENNETÉ  
à partir de 6 ans durée 1h15 Le spectacle sera suivi d'un dîner partagé

Avec : Moh Kouyaté (chant et guitare), Sékouba Bambino (chant), Djené Kouyaté (chant), Abdoulaye Kouyaté (kora et guitare), Alkaly Karamba Kouyaté (basse), Seny Conté (batterie), Ahmadou Bangoura (balafon et percussions), Moussa Koita (claviers)

En amont du concert Guinea Music All Stars, nous vous proposons de plonger dans l'histoire de la Guinée avec un concert/spectacle programmé en partenariat avec la Maison de la Citoyenneté et plusieurs associations de La Courneuve. Créé 60 ans après les indépendances africaines de 1960, ce spectacle s'intéresse plus particulièrement à la Guinée en faisant le portrait de celui qui a été le président de son indépendance : Sekou Toure.

écriture et mise en scène : Vladimir Cagnolari  
Direction d'acteurs : Emil Abossolo  
Avec : Fousseyni Fakoly Doumbia & Emil Abossolo



# ET PUIS



**VENDREDI 7 JANVIER 10H & 14H30**

**SAMEDI 8 JANVIER 16H**

à partir de 4 ans durée 45 min

## Poésie visuelle

Plongez dans une forêt luxuriante qui évolue au fil des saisons et qui va peu à peu être transformée par d'étranges personnages, mi-humains, mi-outils... La compagnie La Soupe invite une nouvelle fois les plus jeunes dans un voyage visuel et sonore qui se nourrit des dessins du livre d'images créé par un duo d'illustrateurs: IciNori. Un spectacle qui nous parle, tout en poésie, de notre rapport à la nature, qui fera rêver et réfléchir les enfants et qui transportera leurs parents avec eux.

**La Soupe Cie**  
(résidence Houdremont 21-22)

Mise en scène : Eric Domenicone  
Adaptation : Eric Domenicone  
& Yseult Welsching  
Jeu : Yseult Welschinger,  
Faustine Lancel, Chris Caridi  
Musique : Antoine Arlot, Pierre Boespflug



# LE MONDE À L'ENVERS



**VENDREDI 14 JANVIER 10H & 19H**

à partir de 4 ans durée 40 min

## Supers-enfants

Les enfants ont le pouvoir de sauver le monde ! C'est forte de cette conviction que Kaori Ito a voulu leur donner la parole, en récoltant leurs propos dans une « cabane à secrets » qui a voyagé d'école en école. Deux danseuses et un danseur dialoguent avec leur enfant intérieur tout en partageant la scène avec les jeunes spectateurs, véritables héros de cette fable qui leur est destinée. C'est à travers leurs yeux que les adultes apprennent à poser un nouveau regard sur ce monde qui marche sur la tête.

**Compagnie Himé – Kaori Ito**

Interprètes : Morgane Bonis, Bastien Charmette et Adeline Fontaine  
Direction artistique et chorégraphie : Kaori Ito

# AU NON DU PÈRE

HORS LES MURS

LUNDI 17 JANV LYCÉE JACQUES BREL

MARDI 18 JANV DANS UNE STRUCTURE DE LA VILLE

à partir de 13 ans durée 1h

## Histoires de famille

*Au non du père* fait partie d'une trilogie dans laquelle Ahmed Madani entend donner la parole à la jeunesse des quartiers populaires. Pour ce spectacle, il s'appuie sur la vie d'Anissa A., une actrice du spectacle *Flamme(s)*, à la recherche de son père qu'elle n'a pas connu. Ahmed Madani lui a proposé de l'accompagner dans sa quête et d'en faire le récit sur scène. Il traite ainsi des thématiques qui l'animent depuis longtemps : la mémoire, la transmission, l'appartenance et l'identité.

### Madani compagnie

avec : Anissa A et Ahmed Madani  
écriture et mise en scène : Ahmed Madani



# BLANC

SAMEDI 29 JANV 19H

à partir de 14 ans

## Mise à nue

Qu'est-ce qui nous écrase, nous enferme, quels mécanismes déclenchent nos angoisses ? C'est de ces questionnements qu'est parti Sébastien Wojdan pour créer ce solo de cirque qu'il interprète dans un décor blanc et épuré, étrange. En partant de lui, ce sont nos obsessions qu'il révèle. C'est de nos rêves démesurés, de notre sensation d'enfermement, de notre difficulté à nous assumer loin du regard des autres, qu'il a choisi de parler, nous emmenant dans un voyage à l'intérieur de nous-mêmes.

### Galapiat cirque (résidence Houdremont 21-22)

De et avec Sébastien Wojdan  
Aide dramaturgique : Bauke Lievens, Félicien Graugnard

# LE YARK



**MARDI 1<sup>er</sup> & MERCREDI 2 FÉV 10H & 14H30**

à partir de 6 ans, durée 50 min

## Homme-monstre

Le Yark est un monstre terrible qui mange des enfants, sages de préférence. Un jour il rencontre Madeleine et se rend compte que les gens peuvent être autre chose qu'un repas. Il tente alors de combattre sa nature pour découvrir bien plus délicieux que la chair fraîche : l'amitié. Adapté de l'album jeunesse écrit par Bernard Santini, *Le Yark* nous propose une plongée dans ce conte qui nous interroge sur les monstres qui vivent en nous et sur notre besoin d'amour et d'affection.

## Compagnie l'organisation

D'après l'œuvre de : Bertrand Santini  
Mise en scène : Elodie Ségui  
Interprétation : Frédéric Combe,  
Baptiste Raillard  
et en alternance  
Hélène Marchand  
ou Charlotte Noiry



# ET DE SE TENIR LA MAIN

**JEUDI 10 FÉV 10H & 14H30**

à partir de 6 ans durée 35 min

## Geste essentiel

Qu'y a-t-il dans cette main que je connais tant, si je la pose au creux de celle de l'autre, si je la sers doucement ou la tire vers moi ? *Et de se tenir la main* nous propose une expérience sensible qui nous invite à poser un autre regard sur nos mains. Deux danseurs sur le plateau, accompagnés d'une batterie qui construit pour un eux un rythme joyeux et plein d'énergie, nous entraînent dans toutes les nuances du geste de se tenir la main, entre douceur et violence, hospitalité, tendresse ou force.

## Compagnie 2 minimum

Conception et chorégraphie : Mélanie Perrier  
Danseurs : Yannick Hugron & Hugo Epié  
Compositeur, batteur : Didier Ambact



## Histoire d'amour

C'est l'histoire d'une femme clown qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance et devient mère pour la première fois. Elle va vite se laisser dépasser par l'arrivée de cet enfant dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant. Lui, devra trouver sa place au milieu d'un univers peuplé de marionnettes et d'objets loufoques. Un conte initiatique aussi drôle que grinçant qui parle avec poésie des écarts entre fantasmes et réalité et nous fait réfléchir, adultes et enfants, aux liens qui nous unissent.

### Compagnie Tourneboulé

Écriture et mise en scène : Marie Levavasseur  
Assistanat à la mise en scène :  
Fanny Chevallier  
Collaboration artistique : Gaëlle Moquay

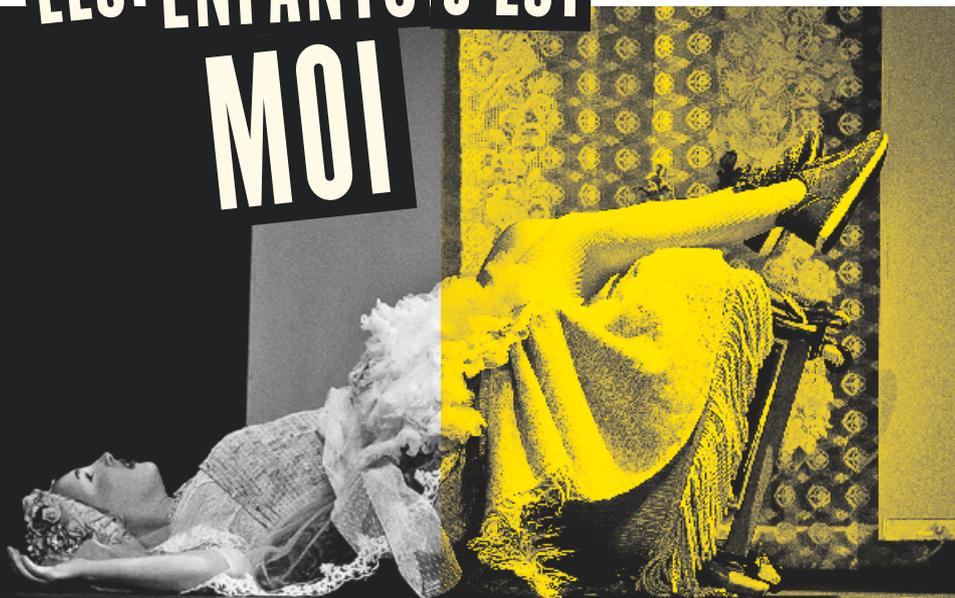
Conseils dramaturgiques : Mariette Navarro  
Jeu : Amélie Roman  
Musique et jeu : Tim Fromont Placenti

**JEUDI 17 FÉV 14H30**

**VENDREDI 18 FÉV 14H30 & 19H**

à partir de 8 ans durée 1h05

# LES ENFANTS C'EST MOI



# JUSTE UNE FEMME



**VENDREDI 11 MARS 19H**

à partir de 11 ans durée 40 min

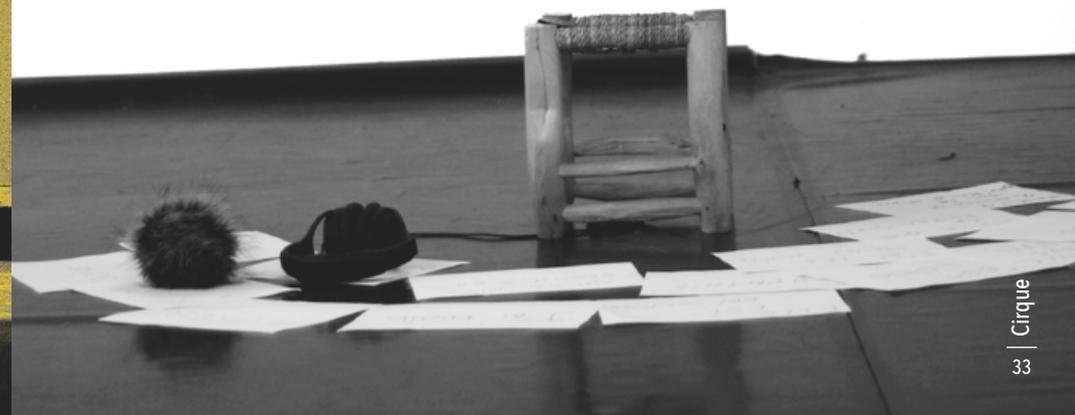
## Porter la voix

À l'origine de la création de *Juste une femme* il y a la rencontre de Cécile Yvinec, circassienne, avec une femme, Aissetou, qui lui raconte son parcours et dont elle enregistre le témoignage. Ce récit recueilli devient alors le fil rouge du spectacle que la compagnie créé comme une pièce de cirque documentaire, un solo, retraçant la migration de cette femme contrainte de fuir son pays. Cirque, danse et textes se mêlent pour dire la singularité de chacun des récits d'exilés.

### Compagnie Cabas (résidence Houdremont 21-22)

Mise en scène : Sophia Perez  
Auteure - interprète et créatrice sonore :  
Cécile Yvinec

Chorégraphe : Karine Noël  
Regard jeu d'acteur, jeu clownesque :  
Véronique Tuillon





# HERO

**VENDREDI 18 MARS 19H**

à partir de 14 ans durée 55 min

## Super-identités

Qui sommes-nous ? Qu'est-ce qui définit notre identité ? Est-ce notre sexe, notre statut social, notre métier, notre nationalité ? Autant de questions que s'est posé Tibo Gebert en créant *HERO*, spectacle de marionnettes pour lequel il s'est intéressé aux figures des super-héros et à leur double identité : celle qui est affichée clairement et qui les définit aux yeux des autres et celle plus profonde, cachée, leur identité secrète. Une plongée dans une atmosphère irréelle, presque magique...

### Compagnie Numen

Mise en scène : Tibo Gebert  
Conception/Scénographie/Marionnettes :  
Tibo Gebert

Interprétation : Tibo Gebert  
Video/Animation : Kornelia Griebel

**(REPORT)**

**VENDREDI 25 MARS 19H**

à partir de 13 ans durée 1h

## Territoire adolescent

Dans l'obscurité, une salle de théâtre qu'on devine petit à petit. Deux adolescents, un garçon et une fille, LUI a besoin d'une réplique pour répéter Roméo et Juliette mais c'est un prétexte. ELLE est plutôt film Disney dont elle tire sa représentation de l'amour. Leurs échanges les conduisent à explorer toutes les nuances des relations filles/garçons de leur âge : les stéréotypes, les préjugés, les empêchements, les peurs, les sentiments qui les traversent. Arriveront-ils à s'entendre ?

### Compagnie La Rousse

Écriture et mise en scène : Nathalie Bensard  
Avec : Louise Dupuis et Tom Politano  
Assistante : Mélie Néel

# SPÉCIMENS



CONCERT  
BANLIEUES  
BLEUES

T.I.E

SAM 2 AVRIL 20H30

à partir de 8 ans durée 1h30

### Le vaisseau-mère

Rappeuse, poétesse, artiste visuelle : T.I.E est une artiste sénégalaise complète et engagée. Pour Banlieues Bleues, elle mène à La Courneuve une création collaborative qui veut explorer la notion du féminin et de son impact sur nos vies. Ce projet, baptisé « Le vaisseau-mère », associera plusieurs groupes de participant.e.s courneuvien.ne.s ainsi que le Collectif des Femmes sauvages, pour une performance musicale spectaculaire qui s'annonce comme un véritable voyage sonore et visuel.

Dans le cadre du 39<sup>e</sup> festival Banlieues Bleues, du 25 mars au 22 avril 2022



## RENCONTRE DES JONGLAGES



AVRIL 2022 15<sup>e</sup> ÉDITION

CŒUR DE FESTIVAL À LA COURNEUVE 8 > 10 AVRIL À HOUDREMONT

Spectacles, ateliers, concerts et rencontres

Programmation dévoilée fin 2021 [festival.maisondesjonglages.fr](http://festival.maisondesjonglages.fr)

**15<sup>e</sup> édition !** Un festival unique en Europe, un panorama de la création jonglée, en espace public et en salle. La Rencontre des Jonglages sera aux quatre coins de l'Île-de-France pendant un mois, de Garges-lès-Gonesse à Evry, en passant par Paris et La Seine-Saint-Denis, pour faire vibrer La Courneuve, cœur historique du festival, du 7 au 10 avril. Y seront invités des auteurs.trices des quatre continents pour vous faire découvrir et savourer les jonglages d'aujourd'hui dans toute leur diversité. Un rendez-vous à ne pas manquer !

# PLACE AU CIRQUE / 2

**CARTE BLANCHE À GALAPIAT**

En début et en fin de saison : Place au cirque à Houdremont ! Deux fois par an, nous vous invitons à vivre un moment festif de cirque sur la Place de la Fraternité et dans le théâtre. Pour clôturer la saison, la compagnie Galapiat (en résidence à Houdremont) a carte blanche et nous a concocté plein de surprises... Au menu : repas partagé, restitution d'ateliers, propositions de cirque, ambiance foraine, concert... A déguster chaud, accompagné d'amis, en famille ou même en solo !



**SAMEDI 14 MAI**

**À HOUDREMONT ET SUR LA PLACE DE LA FRATERNITÉ**

Programmation et horaires à découvrir sur le site internet d'Houdremont : [houdremont.lacourneuve.fr](http://houdremont.lacourneuve.fr)





# LE JOLI MOIS DE MAI DES BÉBÉS



Au mois de mai emmenez vos bébés à Houdremont ! Venez découvrir trois créations pour les tout-petits, qui plairont aussi à leurs parents. Un moment unique et tout en douceur.



## PAYSAGES A PORTÉE DE MAIN

**JEUDI 19 & VENDREDI 20 MAI 9H30 & 11H**

à partir de 1 an durée 20 min (+ 20 minutes d'exploration)

### Petits bouts

À l'extérieur, entourés de nature, deux personnages partagent l'espace avec d'étranges constructions : de grandes bobines constituées d'une multitude de bouchons de liège. Petit à petit cette matière va se défaire, s'étendre et emporter les spectateurs dans un monde imaginaire où petits comme grands pourront, à leur tour, expérimenter et jouer avec la matière liège.

Co-création : Catie de Balmann - Céline Dauvergne

Costumes : Catie de Balmann

## AS-TU DÉJÀ ?

**MARDI 24 & MERCREDI 25 MAI 9H30 & 11H**

à partir de 6 mois

### Promenade au pays des songes

Après avoir beaucoup côtoyé le monde de la toute petite enfance, au gré de multiples spectacles, la compagnie Les Bruits de la Lanterne s'est intéressée à la relation parents-enfants. *As-tu déjà*, leur dernière création, aborde ce sujet dans une forme hybride qui mélange cirque, musique improvisée, poésie et peinture.

### Compagnie Les Bruits de la lanterne

Roue Cyr, danse, acrobatie, fil : Youness Sajid comédienne, chanteuse, peinture :  
contrebasse, flûte : Jean-Claude Oleksiak Catherine Morvan  
percussions, batterie : Thierry Waziniak

## LES PETITS SILENCES

**MARDI 31 MAI & MERCREDI 1<sup>er</sup> JUIN 9H30 & 11H**

à partir de 9 mois durée 25 min (+ 15 minutes d'exploration)

### Parler sans mots

Au centre, une table à hauteur d'enfants, des matières, des éléments à manipuler et deux personnes qui se posent des questions. Que serait un langage qui se passerait de mots ? Comment nous touche le silence ? Les enfants sauront, d'instinct. Les deux comédiens danseurs transforment la table en un espace habité, sans parole mais avec le langage des corps, des gestes, des matières et des objets.

### Compagnie Les cailloux sauvages

Écriture et mise en scène : Zaz Rosnet Régie et lumière : William Renard  
Jeu : Bastien Authié et Marie-Charlotte Léon en alternance avec Étienne Coussirat



# FÊTE DES MUSIQUES DU MONDE

VEN 24 SAM 25 DIM 26 JUIN

Parc de la Liberté Tout public Gratuit

La Ville de La Courneuve vous invite à fêter la musique et l'arrivée de l'été ! Comme chaque année, de nombreux concerts, amateurs et professionnels, restitutions de projets et autres rencontres avec les acteurs locaux vous attendent au Parc de la Liberté, pour célébrer pendant trois jours la richesse culturelle du territoire.

- Programmation à découvrir début juin.



## C'EST QUOI CÉ LIEU ?

Centre culturel de la ville de la Courneuve, Houdremont est **ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 21h et le samedi de 9h à 18h** et accessible à tou.te.s celles et ceux qui le souhaitent. Le bar est ouvert les soirs de spectacles et propose une cuisine légère à prix doux concoctée par des associations de proximité.

### C'est quoi un centre culturel ?

► Un centre culturel est un équipement de **proximité** qui peut **accueillir des activités** plus variées qu'un théâtre.

C'est le lieu des habitant-e-s d'une ville où ils-elles pourront assister à des **spectacles vivants** et découvrir des **propositions artistiques** d'aujourd'hui.

- Le lieu est également ouvert aux **associations** ou aux **pratiques libres**.
- La définition de « culture » est très vaste, chacun possède sa propre **culture** et le centre culturel se veut un lieu qui laisse s'exprimer chacune des **cultures** et favorise les croisements entre elles.
- N'hésitez pas à **venir voir** l'équipe (bureaux au rez-de-chaussée) pour toute demande ou suggestion en journée. N'hésitez pas non plus à **investir ce lieu** aux horaires d'ouverture (si vous souhaitez vous installer dans le hall, des tables et des chaises sont à votre disposition).

## HOUDREMONT ET... LA MAISON DES JONGLAGES

La Maison des Jonglages est une association dédiée au soutien et à la diffusion de la création jonglée, accompagnée pour son projet par la Ville de La Courneuve. Houdremont et la Maison des Jonglages portent ensemble la Scène Convenue Jonglage(s) et sont soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Île-de-France, le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis.

Houdremont et la Maison des Jonglages pensent une programmation commune autour des jonglages et de la manipulation d'objets, tout au long de la saison culturelle, et à l'occasion du festival Rencontre des Jonglages.

Un studio au sein du Centre Culturel Jean Houdremont est exclusivement à disposition de compagnies de jonglage, permettant ainsi à la Maison des Jonglages de proposer un véritable soutien à la création et un accompagnement personnalisé des artistes. Un espace de travail est également proposé aux jongleurs pour des entraînements libres, dans le hall d'Houdremont.



### ATELIERS JONGLAGES HEBDOMADAIRES

Pour les 6-12 ans

**TOUS LES MERCREDIS DE 16H30 À 18H**

### STAGES AMATEURS ADOS/ADULTES

infos sur [www.maisondesjonglages.fr](http://www.maisondesjonglages.fr)

### LES JEUDIS JONGLÉS

Temps de partage conviviaux ouverts aux spectateurs et aux professionnels, les jeudis jonglés invitent tout un chacun à découvrir des étapes de création en cours. Les artistes occupant les studios de répétition durant l'année vous donnent rendez-vous pour expérimenter en public l'évolution de leur travail et prêter l'oreille à vos remarques, dans un cadre de partage accueillant et privilégié.

*Gratuit*

## HOUDREMONT ET... LA BEAUTÉ DU GESTE

Houdremont et la Maison des Jonglages sont tous deux membres du collectif La Beauté du geste, qui regroupe depuis trois ans plusieurs scènes subventionnées de Seine-Saint-Denis notamment pour préparer ensemble les Olympiades culturelles de 2024.

Le collectif comprend également : La MC93 (Bobigny), le Théâtre La Commune (Aubervilliers) l'Espace 1789 (St-Ouen), le Nouveau Théâtre de Montreuil (Montreuil), le Théâtre Gérard Philippe (St-Denis), le Centre National de la Danse (Pantin), le Théâtre Louis Aragon (Tremblay-en-France).



La pandémie et ses conséquences, notamment sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, a conduit le collectif à s'attacher de manière plus engagée encore en direction des jeunes, particulièrement fragilisés par la crise et pour autant si présents.e.s et actifs.ves sur le territoire.

À Houdremont, cela nous a conduit à construire un projet de festival pensé et mis en place par des jeunes de la Courneuve, dans une démarche participative. *JeuneStival* est ainsi né et a pris place les 2 et 3 juillet 2021. Ce projet a pour vocation de favoriser un dialogue continu et renouvelé année après année entre les jeunes et le théâtre de leur ville. Le documentariste Pierre Tonachella a suivi ce groupe de jeunes organisateurs, pendant les réunions de préparation du festival et en dehors, se servant de cette occasion pour les laisser se raconter et offrir un portrait de la jeunesse courneuvienne d'aujourd'hui. Le documentaire devrait être projeté fin d'année 2021.



## HOUDREMONT ET... LE CRR 93

### LES CONCERT'O DÉJ

• avec le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93)

Amateurs de musique et de bonne cuisine, ce rendez-vous ne manquera pas de réjouir tous vos sens. Un concert préparé par les élèves du conservatoire et ouvert à tous vous est proposé un mardi par mois au premier étage d'Houdremont. Vous pouvez, si vous le souhaitez, manger sur place une cuisine faite maison par des associations locales, ou bien juste profiter de la musique.

**Concerts gratuits (durée 1h maximum)**  
Pour ceux qui souhaitent déjeuner : Menu à 7 €

À partir de 12h30 les mardis suivants :  
16 novembre, 14 décembre, 18 janvier,  
15 février, 15 mars, 19 avril, 17 mai, 21 juin

### LES RÉVOLTÉS D'AFTERBUG COMÉDIE MUSICALE

**JEUDI 21 AVRIL 14H30**  
**ET VENDREDI 22 AVRIL 19H30**

Entrée gratuite sur réservation  
01 48 11 04 60 / [reservations@crr93.fr](mailto:reservations@crr93.fr)

Illustrant la problématique très contemporaine de la protection de l'environnement, cette comédie musicale signée Jean-Claude Decalonne sur une musique de Marc et Franck Steckar sera interprétée par le 'Chœur en Corps', chœur de jeunes du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) dirigée par Marie Joubinaux et l'orchestre d'harmonie 'Ventastick' dirigé par Joël Jody.

### EUGÈNE ONÉGUINE OPÉRA DE TCHAIKOVSKY

**VENDREDI 20 MAI 19H30**  
**DIMANCHE 22 MAI 17H**

Entrée gratuite sur réservation au  
01 48 11 04 60 / [reservations@crr93.fr](mailto:reservations@crr93.fr)

Portés par l'orchestre symphonique du CRR 93 dirigé par Alexandre Grandé, les élèves de la classe de chant lyrique de Daniel Delarue interpréteront cet opéra de Piotr Ilitch Tchaïkovsky, composé en 1878 et inspiré d'*Eugène Onéguine*, roman en vers d'Alexandre Pouchkine.

Plus d'infos sur : [www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)



### SPECTACLES HORS-LES-MURS

Dans l'idée que l'art et la culture aillent le plus possible à la rencontre des habitants et parce qu'il est parfois intéressant pour les artistes comme les spectateurs que les spectacles sortent des salles de théâtre, Houdremont porte également une programmation hors les murs :

**Indépendances Cha cha** (voir p25)  
**Au non du père** (voir p28)  
**Blanc** (voir p29)  
**Juste une femme** (voir p33)  
**Paysages à portée de main** (voir p41)

### Macao et Cosmages

Spectacle diffusé dans le cadre de la résidence de la compagnie La Soupe, en partenariat avec des structures de la ville et les médiathèques.



# Les Artistes à Houdremont

Un projet à la rencontre du territoire et de ses habitant-e-s

## Compagnies en résidence

Chaque saison, Houdremont accompagne plusieurs équipes artistiques dans la création de leurs spectacles et dans leurs rencontres avec les habitants. Les projets de ces compagnies sont la colonne vertébrale de toute la programmation de saison d'Houdremont.

Pour la saison 2021/2022, trois compagnies seront en résidence :

### RÉSIDENCE « CIRQUE »

Galapiat cirque  
- Sébastien Wojdan



fondateurs du collectif et l'accompagne dans la création de son spectacle *Blanc* (voir p29). Une carte blanche a également été donnée à l'équipe de Galapiat pour imaginer le temps fort de fin de saison, un « Place au cirque 100% Galapiat »

### RÉSIDENCE « JEUNE PUBLIC » ET MARIONNETTES

La Soupe Cie - Eric Domenicone  
et Yseult Welschinger

Au croisement de plusieurs disciplines, La Soupe Cie associe dans ses créations les arts

de la marionnette aux autres langages artistiques : théâtre, musique, danse, vidéo. Elle a un attachement particulier pour le public de la petite enfance. C'est d'ailleurs pour finaliser la création *Et puis*, pour tout petits, qu'elle sera en résidence à Houdremont. Elle jouera également *Romance*, autre spectacle pour la petite enfance, au cours de la saison 2021/2022. En parallèle, elle se lancera dans l'écriture d'un prochain spectacle à destination des adolescents.



Grand collectif de circassien.ne.s, Galapiat cirque, s'est petit à petit fédéré autour de l'envie de faire des spectacles de cirque et de voyager avec eux, d'emmener cet art populaire là où il est peu présent et le partager. Houdremont accueille cette saison un des membres

### RÉSIDENCE « CIRQUE »

Compagnie Cabas - Sophia Perez

La compagnie Cabas développe des projets artistiques divers autour du spectacle vivant, du cirque et des arts métissés. Elle crée des spectacles où les corps des circassiens dialoguent avec des textes et des thématiques très engagés, le plus souvent autour de questions d'identité culturelle ou genrée, tout en restant toujours très populaire et accessible à tou.te.s. La compagnie sera accueillie dans le cadre de la création de *Juste une femme* (p33) et diffusera également son spectacle *Parfois ils crient contre le vent*.



En plus des moyens financiers apportés, Houdremont met à

disposition de ces compagnies des espaces et des moyens techniques pour leur permettre

de mener à bien le travail nécessaire à la création de leur spectacle. Ces partenariats d'un an avec des artistes assoient une présence artistique plus conséquente sur le territoire pour construire des projets avec les habitants. Des actions culturelles (ateliers, rencontres,...) se mettent en place tout au long de l'année avec différents types de structures permettant d'une part aux artistes d'enrichir leur travail de création et d'autre part aux participants de vivre de l'intérieur un processus de création, de faire des rencontres et de vivre des expériences.

## Les Artistes à Houdremont

Un projet à la rencontre du territoire et de ses habitant-e-s

Tout au long de la saison culturelle, l'équipe d'Houdremont propose aux différentes équipes artistiques accueillies de penser la relation de leur spectacle avec la ville en mettant en place des projets avec tous types de structures : les établissements scolaires, les centres de loisirs, les services jeunesse, les acteurs du champ social (maisons pour tous, centres sociaux, maison des seniors,...), les associations ou les universités.

Ces projets sont toujours construits sur mesure en concertation avec les artistes et les structures ou les personnes concernées. **Pour cette saison, Houdremont s'inscrit dans les dispositifs suivants :**

### **PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PÉAC)**

Dispositif financé par la Ville de la Courneuve, en direction des écoles maternelles et primaires. 18 classes seront en projet avec les compagnies : *Les bruits de la lanterne, La Soupe, Tourneboulé, 2 minimum, Pour ainsi dire, Himé.*

### **CULTURE ET ART AU COLLÈGE (CAC)**

Dispositif financé par le Dépar-

tement de la Seine-Saint-Denis en direction des collèges. Deux projets avec les compagnies Numen et Cabas dans les collèges Poincaré et Vilar (La Courneuve).

### **CONVENTION RÉGIONALE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (CRÉAC)**

Dispositif financé par la Région Île-de-France en direction des lycées. Quatre projets avec les compagnies La Soupe, Cabas, Madani et Massala dans les lycées Papin, Rimbaud et Brel (La Courneuve).

### **CONTRAT DE VILLE**

Divers projets élaborés de manière co-construite entre les artistes et les structures locales et/ou les habitants permettant

le développement d'initiatives à partir des besoins des habitants de manière inclusive.

**Houdremont souhaite associer le plus possible les habitants à son projet et la construction de sa programmation.**

La saison 20-21 a vu la naissance d'une démarche spécifique en direction de la jeunesse, avec un temps fort, programmé et mis en place par des jeunes de La Courneuve : **JeuneStival qui a eu lieu les 2 et 3 juillet 2021.** Ce projet est amené à s'inscrire dans la durée, un autre temps fort devrait voir le jour en fin de saison. L'objectif étant ensuite d'initier ce même type de démarche avec d'autres publics.

Nous sommes à votre disposition pour construire sur mesure un projet ou vous accompagner pour mettre en place une sortie au théâtre

Contactez Yasmine Di Noia  
yasmine.di-noia@ville-la-courneuve.fr  
01 49 92 61 61

Il peut s'agir...

D'ateliers de pratique artistique (danse, théâtre, cirque) plus ponctuels avec un ou des artistes.

D'un ou de plusieurs spectacles, accompagnés de rencontres ou d'ateliers.

D'une rencontre, sous forme de débat ou d'atelier, avant ou après-spectacle avec l'équipe d'Houdremont et/ou les artistes, pour donner envie d'assister à un spectacle ou pour revenir sur l'expérience de spectateur vécue, partager ses impressions ou ses ressentis.

D'une visite du centre culturel pour découvrir les coulisses d'un théâtre et les différents métiers qui le font vivre.



## PARTENAIRES

Houdremont est le théâtre de la ville de La Courneuve qui relève du service Art, culture et territoire de La Courneuve. Son équipe travaille en collaboration avec les différentes entités du service Art, culture et territoire : le cinéma l'Étoile, l'unité développement culturel et patrimonial ainsi que le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR 93), le Pôle sup'93 et les médiathèques de Plaine commune.

Chaque projet est pensé avec l'ensemble des acteurs de la Ville, avec leurs publics et bénéficiaires : les services municipaux Vie associative et démocratie participative, Jeunesse, Enfance, Sports, et les structures municipales comme les Maisons pour tous Cesaria Evora et Youri Gagarine, Centre social Couleurs du Monde, la Maison de la citoyenneté, les Espaces jeunesse, les centres de loisirs, la Maison Marcel Paul, les établissements scolaires, les lieux d'apprentissage de la langue française, les associations sportives et de loisirs ou les structures petite enfance, les entreprises de la Courneuve.

Des partenariats annuels se construisent avec les structures festivals et réseaux culturels : les festivals Ville des Musiques du Monde, Africolor, Banlieues Bleues, Un neuf trois Soleil !, Métis, l'Académie Fratellini, le réseau Territoires de Cirque, le Groupe Geste(s), la BIAM, le réseau Ile d'enfance. Houdremont est également soutenu ponctuellement pour certaines

de ses programmations par l'Office Nationale de Diffusion Artistique (ONDA). Houdremont bénéficie également de soutiens de la DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France dans le cadre de dispositifs spécifiques.

Enfin, Houdremont est subventionné par le Département de la Seine-Saint-Denis.



# PRODUCTIONS

## PARFOIS ILS CRIENT CONTRE LE VENT

**Ceil complice :** Amin Boudrika  
**Régisseur général et création lumière :** Vincent Van Tilbeurgh

**Chargée de production :** Maude Tornare

**Coproductions :** Cirk'Eole, Grand CIEL - Cirque en lien, IF Maroc, Poly'Sons, Les Transversales, La Verrerie d'Alès PNC Occitanie

**Résidences :** Le Cheptel Aleïkoum, Karacena, Shems'y - École nationale du cirque (Maroc)

**Soutiens :** DGCA, CG Aveyron, Drac Île-de-France, Drac Occitanie.  
**Crédit photo :** Sophia Perez

## HUITIÈME JOUR

**Création lumières :** Louise Bouchicot  
**Régie lumières :** Charlotte Eugoné / Louise Bouchicot (en alternance)

**Production et diffusion :** Camille Le Falhun

**Administration :** Studio - PACT  
**Accompagnement :** Studio-PACT, dispositif mutualisé ESACTO-Grainerie

**Co-productions :** La Cascade, Pôle Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / ECL, Ecole de Cirque de Lyon

**Soutiens :** La Maison des Jonglages, scène conventionnée La Courneuve / L'été de Vaour / Quattrox4 / La Cloche / L'Espace Périphérique / Ax-Animation, Ax les Thermes / La Verrerie d'Alès, Pôle Cirque Occitanie.  
Projet lauréat du Groupe Geste(s) et de Processus Cirque / SACT

## À POIL

**Assistanat à la scénographie :** Alissa Maestracchi

**Costumes :** Marion Duvinage et Maya-Lune Thieblemont

**Prothèses et perruques :** Maya-Lune Thieblemont

**Teinture du crin :** Ysabel de Maisonneuve, assistée de Lisa Morice

**Construction :** Benjamin Hautin

**Régie générale, son, lumière,**

**plateau :** Julien Joubert

**Renforts à la construction du décor :** Quentin Taïly, Vivan Guillermin & Stéphane Uzan et l'équipe des mécheuses : Mathilde Apert, Léa Assous, Justine Baron, Romane Bricard, Inès Forgues, Léonie Garcia Lamolla, Charistè Monseigny, Lisa Morice, Fatima Sharmin, Maëlle Ubaldi & Emma Valquin.

**Production et administration de tournée :** Sotira Dhima

**Coordination et logistique :** Joanna Cochet

**Production :** La Compagnie S'Appelle Reviens

**Co-production :** La Comédie de Colmar-CDN Grand Est Alsace, Le TJP-CDN Strasbourg Grand Est, Le Tandem - Scène Nationale Arras-Douai, Houdremont - Centre Culturel La Courneuve, et la DRAC Grand Est et la Région Grand Est dans le cadre du conventionnement triennal.

**Avec le soutien** du Conseil Général de Seine-Saint Denis, et le soutien à la résidence du Théâtre La Licorne à Dunkerque, du Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN et de la Ville de Pantin

## PALPITE

**Lumières :** Caroline Nguyen

**Costumes :** Marleen Rocher

**Scénographie :** Claire Tavernier

Projet soutenu par La Barbacane à Beynes (78), le Hublot à Colombes (92), le Théâtre de Cuisine à Marseille (13), Dieppe Scène nationale (76), l'Espace Germinal à Fosses (95), Houdremont, centre culturel La Courneuve (93), la Ville d'Orsay (91), la Ville de Palaiseau (91), le Théâtre de Vanves (92), L'Entre-Deux à Lésigny (77).

## LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE

**Régie générale :** Ronan Cahoreau-Gallier

**Stagiaire technique :** Paul Buche

**Production :** Compagnie La Rousse

**Co-Production :** Théâtre Victor-Hugo à Bagneux - EPT Vallée Sud Grand Paris, Théâtre des Bergeries à Noisy le Sec.

**Soutiens :** Théâtre 71 - SN Malakoff et Théâtre de Corbeil-Essonnes.

Le texte « Le plus beau cadeau du monde » est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques-ARTCENA. La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication, par le Conseil régional d'Île-de-France et soutenue par l'Adami pour l'aide à la création et à la diffusion du spectacle.

La compagnie la Rousse est en résidence de création au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène nationale de Beauvais.

**Crédits photo :** Raphaël Froment ou Mélie Néel

## ETHER

**Scénographie :** Oriane Bajard et Fanny Soriano

**Lumière :** Cyril Leclerc

**Musique :** Gregory Cosenza  
**CRÉATION EN 2021** Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> Biennale internationale des arts du cirque.

**Production :** C<sup>e</sup> Libertivore

**Co-productions :** Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan / Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille / Centre culturel Houdremont - La Courneuve / Archaos - Pôle national cirque - Marseille / Théâtre de Châtillon / Le Cratère, Scène nationale d'Alès / La Verrerie - Pôle national Cirque Occitanie - Alès / Cirque Jules Verne, Pôle national Cirque et arts de la Rue Amiens / LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt national - La Saison Cirque Méditerranée

**Soutiens :** DRAC PACA / Aide nationale à la création cirque de la DGCA / Aide à l'exploitation de la Région Sud / Aide au fonctionnement de la Ville de Marseille et du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône / Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis. Fanny

Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan et à la Scène nationale d'Aubusson.

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan

## DERVICHE

**Collaborateur artistique et technique :** Emmanuel Sauldubois

**Regards extérieurs :** Jean Lacornerie & Heinz Lorenzen

**Regard danse :** Annette Labry

**Lumières :** Dominique Ryo

**Costumes :** Céline Pigeot

**Co-Production :** L'autre côté du Monde Pro & Théâtre de la Croix-Rouge, Lyon

**Soutiens :** Drac, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Spedidam et Adami

**Partenaires :** Institut du Monde Arabe, Auditorium de Montélimar, La Cascade-Pôle cirque, Espace Tonkin Villeurbanne.

## BIJOU BIJOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT

**Lumières :** Kelig Le Bars

**Costumes et scénographie :** Sabine Siegwalt

**Musique :** Catherine Pavet

**Régie générale :** Jean Huleu

**Administration et Production :** Agnès Carré

**Diffusion :** Simon Gelin

**Production :** Compagnie pour ainsi dire  
**Co-Production :** Théâtre de la Cité, CDN de Toulouse (31) / Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis (93) / Théâtre des bergeries, Noisy-le-Sec (93) / MAC, maison des arts de Créteil (94) / Les 3T, scène conventionnée de Châtellerault (86) / Théâtre des 4 saisons, Gradignan (33)

Philippe Dorin a bénéficié du programme de résidences d'écrivains de la Région Île-de-France pour l'écriture du texte. La compagnie est soutenue

par la Drac Île-de-France - Ministère de la Culture et par le Conseil départemental du Val-de-Marne. Création le 9 décembre 2020 au Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis (93)

## ROMANCE

**Pop-up et images scéniques :** Eric Domenicono, Daniel Trento,

Yseult Welschinger, Kathleen Fortin

**Costumes :** Daniel Trento

**Création vidéo :** Marine Drouard

**Création lumière :** Chris Caridi

**Construction décor et machinerie :** olivier benoit

**Assistanat construction :** Eloïse Rey et Coline Esnaunt

**©Visuels et vidéos :** Marine Drouard

**Coproductions :** La Passerelle - Rixheim (68), La Méridienne - Scène conventionnée de Lunéville (54), Théâtre Ici&Là - Manciulles (54), La C.C.A.S., Mil Tamm - projet culturel du Pays de Pontivy (56)

**Soutiens et partenaires :** Petits Bonheurs et Les Casteliers - Montréal, Canada, Agence Culturelle d'Alsace - Espace Scène d'Alsace (67), Théâtre Gérard Philipe - Scène Conventionnée de Frouard, le Théâtre Dunois - scène conventionnée Paris (75), Commune de Kolbsheim (67)

**Aides financière et subventions :** SPEDIDAM, Région Grand Est dans le cadre de la Belle Saison

## QUEEN BLOOD

**Lumières :** Xavier Lescat

**Son et arrangements :** Adrien Kanter

**Costumes :** Hasnaa Smiri

Une création All 4 House

**Production :** Garde Robe Production déléguée : CCNRB Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

**Coproductions :** Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines / Fondation de France - La Villette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle / Compagnie Accorrap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio.

**Avec le soutien de** la Drac Île-de-France au titre de l'aide au projet 2017, l'Adami, Arcadi Île-de-France, la Ville de Paris au titre de l'aide à la résidence 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, 2018 et 2019, la Maison Daniel-Féry - maison de la musique de Nanterre, la Ville de Lille - Maisons Folie - FLOW et la Spedidam

## LA FOUTUE BANDE

**Costumes et tissus :** Sara Bartesaghi et Simona Grassano

**Son :** Samuel Mazzotti

**Graphisme et typographie :** Julien Gineste

**Diffusion et production :** Christelle Lechat

**Administration et production :** Baptiste Bessette

**Production :** le 7 au Soir (77)

**co-Production :** TJP - CDN de

Strasbourg - Grand est (67)

Culture commune - scène nationale

du bassin minier / Pas de Calais (62)

Les passerelles - scène Paris-Vallée de

la Marne / Pontault-Combault (77)

Centre Houdremont, centre culturel

/ La courneuve (93)

**Soutiens :** Le tas de sable - Ches panse

verte (80), L'espace périphérique (75),

Maison mazette (72), Odradek - Cie

Pupella - Noguès (31), Mix'art Myrys

(31), La dérive (29), La saillante (63),

La cave poésie (31), Les éditions Un

the chez les fous (31), Les ateliers du

spectacle - Jean-Pierre Larroche

**Avec l'aide à la création de** la Drac Île-

de-France, de la Région Île-de-France,

du Conseil départemental du 77

**NÀSS****Assistant chorégraphie :**

Bruno Domingues Torres

**Lumière :** Fabrice Sarcy**Costumes et scénographie :**

Camille Vallat

**Son et arrangements :**

Roman Bestion

**Développement / Diffusion :**

Petya Hristova

**Tour manager :** Mathieu Morelle**Production :** Compagnie Massala**CoProduction :** Théâtre Jean Vilar -

Vitry-sur-Seine / Le Prisme- Élancourt

/ Institut du Monde Arabe - Tourcoing

/ Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-bois /

Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec /

La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne /

Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille /

Institut Français de Marrakech

**Soutien financier :** Adami /

Conseil départemental du Val-de-Marne /

Région Île-de-France /

Ville de Vitry-sur-Seine /

La Spedidam /

L'Institut Français

**Soutien / Prêt de Studios :** La

Briqueterie - CDC du Val-de-Marne /

POC d'Alfortville /

Centre National de la Danse /

Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille /

Cirque Shems'y - Salé, Maroc /

La Royal Air Maroc

**CONCERT AFRICOLOR****Foli Son Productions / Mad Minute Music****INDÉPENDANCES CHA CHA****Production :** Africolor**Création Africolor 2020****Soutiens :** DRAC Île-de-France,

Conseil Départemental de l'Essonne,

Ville de Paris

**Crédit photo :** Musa Omusi /

Made With Love

**ET PUIS****Création marionnette :**

Yseult Welschinger

**Scénographie :** Eric Domenicone

&amp; Yseult Welschinger

**Collaboration scénographique :**

Antonin Bouvret

**Création lumière :** Chris Caridi,

Eric Domenicone

**Vidéo :** Marine Drouard**Construction décor :** Vincent Frossard**Assistante réalisation :** accessoires

Christine Kolmer

**Production et diffusion :** Babette Gatt

Coproducteurs : MAC Scène Nationale

de Créteil (93), Le Manège Scène Nationale,

Maubeuge (59), Maison des Arts du

Léman, Thonon les bains (74), La

Passerelle, Rixheim (68), Houdremont,

centre culturel La Courneuve et Conseil

départemental de la Seine-Saint-Denis

(93), La Méridienne Scène Conventio-

née, Théâtre de Lunéville (54), Cie du

Pilier des Anges /

Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois (94)

**Partenaires :** Festival Mondial des

Théâtres de Marionnettes de Charle-

ville-Mézières (08), Opéra National de

Lyon (69), Schiltigheim Culture (67),

Agence Culturelle Grand Est (67), La

Minoterie Scène Conventio-

née, Dijon (21), Le PréO, Oberhausbergen (67),

Festival TamTam St Paul/La Réunion

(97), Espace 110 - Illzach (68),

Théâtre de la Nacelle - communauté urbaine

Grand Paris Seine &amp; Oise. (78).

**Dans le cadre** du dispositif Quartiers

Solidaires, en partenariat avec le CLCV

Ampère, la DAAC rectorat de Stras-

bourg et la DSDEN67 département

du Bas-Rhin, La Soupe Cie bénéficie

du dispositif de conventionnement

de la Ville de Strasbourg Cette création

est soutenue dans le cadre de l'aide à

la création par la DRAC Grand Est et la

Région Grand Est

**LE MONDE À L'ENVERS****Collaboration artistique :**

Gabriel Wong

**Aide à la dramaturgie :** Taïcry Fadel

Costumes : Aurore Thibout

Masques : Erhard Stiefel

Composition : Joan Cambon

Création lumière : Arno Veyrat

Regard extérieur : Michel Ocelot

Production : Améla Alihodzic, Coralie

Guibert, Laura Terrieux et Anne Vion

Production : Compagnie Himé

**Coproducteurs :** Klap maison pour

la danse, Mac de Créteil, Centquatre

Paris, Fontenay en Scènes /

Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre du Fil de

l'Eau Pantin avec le soutien du Dépar-

tement Seine-Saint-Denis, CDCN La

Place de la danse Toulouse, MA scène

nationale Montbéliard, Théâtre d'Agen,

Festival International de danse de

Cannes, Théâtre 71 - scène nationale

de Malakoff, (en cours).

**Avec le soutien :** des écoles Joliot Curie

et Sadi Carnot de Pantin, de l'école

Suzanne Lacore du Pré-Saint-Gervais

et de la Ferme des enfants.

**Remerciements :** Denis Podalydès,

Delphine Lanson, Pierre Dequivre,

Stéphane Dardet, Justine Sene, Lara

Mastrantonio.

La compagnie Himé reçoit le soutien

de la Fondation BNP Paribas pour

l'ensemble de ses projets depuis

sa création. La compagnie Himé est

soutenue par le Ministère de la culture

- DRAC Ile de France, par la Région

Île-de-France et le Département du

Val-de-Marne.

Kaori Ito est artiste associée à la Mac de

Créteil et au Centquatre à Paris.

La compagnie Himé est en compagnon-

nage artistique avec Klap Maison pour

la danse à Marseille et en résidence à

Fontenay en scène et au Théâtre du Fil

de l'eau - Ville de Pantin.

La résidence de la Compagnie Himé au

Théâtre du Fil de l'eau - Ville de Pantin

est soutenue dans le cadre de l'aide à

la création par le Département de la

Seine-Saint-Denis.

**AU NON DU PÈRE****Environnement sonore :**

Christophe Séchet

Images vidéo : Bastien Choquet

Construction, régie : Damien Klein

Administration de production :

Pauline Dagrón

production : Mathilde Gueguen

Diffusion : Isabelle Boiro-Gruet

Production : madani compagnie

Coproducteur et aide la résidence :

Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-

Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conven-

tionnée Arts et Humanités - Résidence

d'artistes, L'Atelier spectacle - Scène

conventionnée de l'Agglo du Pays

de Dreux pour l'accompagnement

artistique / (Vernouillet - 28)

Coproducteur : Le Grand T, Théâtre de

Loire-Atlantique, La Scène nationale de

l'Essonne, Agora - Desnos

**Aide la résidence :** Théâtre Am Stram

Gram - Genève, La Minoterie - scène

conventionnée Art, enfance, jeunesse

- Dijon

**Avec le soutien** du Conseil Dépar-

tement de l'Essonne et de la Fondation

E.C.Art Pomaret.

Ahmed Madani est artiste associé au

Théâtre Brétigny - Scène conventionnée

Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier

à Spectacle - Scène conventionnée

d'intérêt national de l'Agglo du Pays de

Dreux (Vernouillet - 28) et Compagnie

en résidence à Fontenay-sous-Bois

(Fontenay-en-Scènes).

Madani Compagnie est conventionnée

par la Région Île-de-France, par le Minis-

tère de la Culture - DRAC Île-de-France.

**BLANC****Régie son / accessoires / musique :**

Franck Beaumard

**Régie lumière / accessoires /**

musique : Lucile Bouju

Construction : Sébastien Wojdan,

Franck Beaumard, Lucile Bouju

**Réalisation des costumes :**

La maman de Lucile

**Graphisme / dessins :**

Renata Aldegheri Do Val

**Création vidéo :** Nelly Sabbagh /

association Desfigures

Production / diffusion : Fanny Pezzutti

Administration : Vvain Lematire

et Camille Rondeau

**Coproducteurs & accueils en résidence :**

Le Trio...S Théâtre, Scène de

Territoire pour les Arts de la Piste, Inzin-

zac-Lochrist (56); Le Carré Magique,

Pôle National Cirque en Bretagne

(22); Provinciala Domein Dommelhof,

Neerpelt (Belgique); Circuscentrum,

Centre Flamand des Arts du Cirque,

Gand (Belgique); Le Channel, scène

nationale de Calais (62); La Brèche,

Pôle National des Arts du Cirque de

Basse-Normandie (50); Houdremont,

centre culturel La Courneuve et Conseil

départemental de Seine-Saint-Denis

(93) Les Tombées de la Nuit, Rennes

(35); Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz

(57); Accueils en résidence : Les 3T -

scène conventionnée de Châtellerault

(86); Le Cargo - Centre culturel de

Segré-en-Anjou (49); ONYX - Théâtre

de Saint-Herblain (49); Jardin de

Verre - Espace du Spectacle Vivant de

Cholet (49); Association Côté Lumière

- Plateforme Technique Mutualisée -

Plédéliac (22)

Blanc est produit, porté et soutenu par

Galapiat Cirque.

**LE YARK****Création sonore :**

Emmanuelle Destremau

Musique : Alexander Van Pelt

Ruppert Pupkin

**Conseils dramaturgiques :**

Simon Bomo

Production : Cie L'organisation Copro-

duction : L'Apostrophe, Scène nationale

de Cergy Pontoise et du Val d'Oise

**ET DE SE TENIR LA MAIN****Créateur lumière :**

Henri Emmanuel Doublier

**Régisseur et mixage sonore live :**

Nicolas Martz

Assistante, consultante en AFCMD

**et soin aux danseurs :**

Nathalie Schulmann

Comité des enfants : Anna, Matthieu,

Julie, Faustine, Giulio, Anaé, Aurélien

Coproducteurs : Rencontres Choré-

graphiques Internationales de Seine

St Denis, Manège, scène nationale

de Reims, Points Communs, Nouvelle

Scène nationale de Cergy-Pontoise,

CCN, Ballet national de Marseille

Avec le soutien de : DRAC Île-de-

France, CDCN les Hivernales, Avignon,

Mairie de La Courneuve - Houdremont

centre culturel, Le Pavillon, Théâtre

municipal de Romainville, Le Regard du

Cygne, Paris, La Commanderie - Mission

danse de Saint-Quentin-en-Yvelines

**LES ENFANTS C'EST MOI****Scénographie et construction :**

Gaëlle Bouilly

Marionnettes : Julien Aillet

**Costumes et accessoires :**

Mélanie Loisy

Construction : Amaury Roussel

et Sylvain Liagre

**Création lumière :** Hervé Gary

Régie plateau : Gaëlle Bouilly

et Amaury Roussel

**Régie générale, lumière et son :**

Julien Bouzillé, Vincent Masschelein

ou Elwin Seydlitz

**Avec la collaboration de :**

metalu.net, chantier numérique de

Métalu A Chahuter

Crédit Photo : Fabien Debrabandère

**Production :** Cie Tourneboulé

Coproducteur : Culture Commune -

Scène nationale du Bassin minier du

Pas-de-Calais / Le Grand Bleu - Spectacle

vivant pour les nouvelles générations

/ Théâtre Durance - Scène convention-

née - Château-Arnoux - Saint-Auban /

FACM - Festival théâtral du Val d'Oise

Avec le soutien de : Le Quai CDN -

Angers - Pays de la Loire / Le Théâtre

71 - Scène nationale de Malakoff / Le

Théâtre La Passerelle - Scène nationale

des Alpes du Sud - Gap / Centre Culturel

André Malraux - Scène nationale de

Vandœuvre-lès-Nancy / Théâtre Charles

Dullin à Grand-Quevilly / La Ville de

Nanterre / Le Théâtre La Licorne à Dun-

kerque dans le cadre de la résidence

de création.

Remerciements : La Ferme de Bel

Ébat - Théâtre de Guyancourt / Théâtre

du Nord - Centre Dramatique National

Lille-Tourcoing / Le Channel - Scène

nationale de Calais / Le Festival Momix

à Kingersheim / Le Festival À Pas Contés

à Dijon.

La Compagnie Tourneboulé est

conventionnée par la DRAC Hauts-de-

France, la Région Hauts-de-France, et

subventionnée par le Département du

Pas-de-Calais.

## JUSTE UNE FEMME

**Création costumes :** Maylis Martinisse  
**Construction scénographie :**

Jean Pellegrini

**Création lumière et régie lumière :**  
Laetitia Orsini

**Création musicale :** Johann Candore

**Régie son :** Maxime Leneyle

**Chargée de production :**

Maude Tornare

**Coproductions :** Les Transversales Scène conventionnée Cirque (Verdun/55), Cirk'Eole (Montigny les Metz/57), Coopérative De Rue De Cirque (Paris/75), Centre Culturel Houdremont (La Courneuve/93).

**Aide à la résidence :** Cheptel Aleikoum (Saint Agil /41)

**Accueil en résidence :** Cheptel Aleikoum, Le Temple (Saint Sébastien d'Aigrefeuille/30), MJC Chamonix (Chamonix/74), Les Transversales Scène conventionnée Cirque (Verdun/55), Cirk'Eole (Montigny les Metz/57), Les Lendemain (La Grand Combe/30).

## HERO

**Collaboration artistique :**

Laura Siegmund

**Conseil dramaturgique :** Tim Sandweg

**Composition musicale :**

Jasmine Guffond

**Couture Costumes :** Iris Weber-Auvray

**Technique :** Henning Günther

**Production/administration :**

Diane Sinizergues

**Production :** Numen Company /

Tibo Gebert

**Coproduction :** Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières ; Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant Transfabrik ; T-Werk Potsdam ; Schaubude Berlin ; Festival Les Giboulées de la marionnette - TJP Strasbourg ; Figurteatret i Nordland ; Conseil départemental de Seine Saint-Denis ; Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à

Paris ; Théâtre Au fil de l'eau (Pantin) ; Théâtre des Bergeries (Noisy-le-sec) ; Le Pavillon (Romainville) ; Houdremont, centre culturel (La Courneuve) ; Le Studio théâtre de Stains ; La Maison du théâtre et de la danse (Épinay-sur-Scène) ; Le Théâtre du Garde-Chasse (Les Lilas) ; wunder. Internationales Figurentheaterfestival 2022 de Munich ; Internationales Figuren.theater.festival d'Erlangen/Nuremberg/Fürth

## SPÉCIMENS

**Création lumières**

**et régie générale :** Xavier Duthu

**Régie de tournée :** Manuel Vidal

**Costumes et création plastique :**  
Elisabeth Martin

**Création sonore :** Valentin Réault

La compagnie la Rouse est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication, par le Conseil régional d'Île-de-France (Permanence Artistique et Culturelle).

*Spécimens* a été créé dans le cadre du dispositif résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire financé par la Drac Île-de-France.

Pour *Spécimens*, la compagnie a reçu l'aide à la résidence de La Minoterie - scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon et le soutien de la Halle culturelle La Merise à Trappes. La compagnie est en résidence de création au théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène nationale de Beauvais.

## CONCERT BANLIEUES BLEUES

**Avec le soutien** du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) - Direction départementale de la cohésion sociale de la Seine-Saint-Denis T.I.E est en résidence à la Dynamo de

Banlieues Bleues, avec le soutien de Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

**Crédit photo :** Per Cromwell

## AS-TU DÉJÀ

**Arbre Sculpture :** Jérôme Aussibal  
**Co-Production :** 193 Soleil, Centre Culturel Houdremont, Cie Les Demains Qui Chantent

## PAYSAGES A PORTÉE DE MAIN

**Co-production :** Un neuf trois Soleil !  
**Avec le soutien :** de L'Institut Méditerranéen du Liège (Vivès, Occitanie), Le Regard du Cygne (Paris), La Mairie de Paris, le département de Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif Hisse et Oh.

## LES PETITS SILENCES

**Scénographie :** Hannah Daugreilh

**Costumes :** Marion Guérin

**Construction :** Patrice Chatelier

**Coproductions :** IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde (33) / L'Odysée, scène conventionnée d'intérêt national «Arts et création», Périgueux (24) / Chantier Théâtre - Compagnie Florence Lavaud, Saint-Paul de Serre (24) / Création soutenue et programmée par la Communauté d'Agglomération Pays Basques dans le cadre du programme Kultura bidean / Art, enfance, jeunesse / L'Agora - scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse - Billère / Centre Hospitalier - crèche «Les petits lutins», Périgueux (24).

**Avec le soutien de :** CRAC de Saint-Astier (24) - Ville de Pessac (33) - Communauté de Communes du Haut Béarn / service spectacle vivant (64) - la Minoterie, Dijon (21) / Association (CGET) - Direction départementale de la cohésion sociale de la Seine-Saint-Denis T.I.E est en résidence à la Dynamo de



**Pauline Simon**  
Directrice



**Nathalie Clérault**  
Administratrice



**Yasmine di Noia**  
Responsable des relations  
publiques et de l'action  
culturelle



**Virginie Menguy**  
Chargée des relations  
publiques et de l'accueil  
des artistes



**Zoé de Tournemire**  
Chargée de l'action culturelle  
et de la communication



**Roland-Blin**  
Directeur technique



**Olivier Horn**  
Régisseur général



**Jean-Claude Thomas**  
Agent d'accueil



**José Encinas**  
Agent d'accueil



**Sidy Touré**  
Agent d'accueil

## ÉQUIPE

Tout au long de la saison, l'équipe vous accueille à Houdremont.

### Houdremont

Direction et programmation artistique :  
**Pauline Simon**  
pauline.simon@ville-la-courneuve.fr  
Responsable de l'administration  
et de la billetterie : **Nathalie Clérault**  
administration-houdremont@ville-la-courneuve.fr

Responsable des relations publiques  
et des actions artistiques et culturelles :  
**Yasmine Di Noia**

yasmine.di-noia@ville-la-courneuve.fr  
Chargée des relations avec le public et de  
l'accueil des artistes : **Virginie Menguy**  
virginie.menguy@ville-la-courneuve.fr

Chargée de l'action culturelle et  
de la communication : **Zoé de Tournemire**  
zoe.de-tournemire@ville-la-courneuve.fr

Directeur technique : **Roland Blin**  
roland.blin@ville-la-courneuve.fr

Accueil : **José Encinas, Luce Hongrois  
et Jean-Claude Thomas**

Et tous les artistes, technicien-ne-s,  
services civiques et stagiaires qui nous  
accompagnent au fil de la saison.

Directeur de la publication : **Gilles Poux**  
Directrice de la rédaction : **Pauline Simon**

Réalisation et rédaction :  
**Zoé de Tournemire**

Conception graphique : **Justine Fournier**  
Photographies : **DR**

Édité par le service Communication  
de La Courneuve

Impression Public Imprim

## INFOS PRATIQUES

### S'informer et réserver

par téléphone : **01 49 92 61 61**  
du lundi au vendredi de 10h à 17h30  
par mail : **billetterie-houdremont@ville-la-courneuve.fr**

en indiquant le spectacle souhaité,  
le jour et le nombre de places désirées.  
La billetterie en ligne est toujours ouverte !  
Réservez vos places sur  
**www.houdremont.lacourneuve.fr**

### Les tarifs

Pour un spectacle  
12 € tarif plein  
10 € tarif courneuvien  
6 € tarif réduit\*  
3 € tarif associations et scolaires

*\*pour les personnes privées d'emploi,  
bénéficiaires du RSA, familles nombreuses,  
étudiant-e-s, moins de 18 ans, titulaires  
de la carte vermeil, handicapés, groupe  
de plus de 10 personnes, bénéficiaires  
de la carte Ikaria.*

### Le Pass Sortir en famille

Il s'adresse aux familles les plus modestes  
et permet de bénéficier gratuitement  
et pour chaque membre de la famille  
de 4 spectacles gratuits dans l'année.  
Se renseigner au service d'Action sociale  
au Pôle administratif Mécano,  
Tél. : **01 49 92 61 00**

### Le bar

est ouvert une heure avant le début  
des spectacles et propose une cuisine  
du monde faite maison par  
des associations locales.

## VENIR

Houdremont Centre culturel-La Courneuve  
11, avenue du Général-Leclerc  
93120 La Courneuve  
**01 49 92 61 61**  
**www.houdremont.lacourneuve.fr**

### RER B

arrêt La Courneuve-Aubervilliers  
puis 5 minutes à pied.

### Métro ligne 7

arrêt La Courneuve 8-Mai-1945,  
puis tramway T1  
direction Asnières -Gennevilliers  
-Les Courtilles, arrêt Six-Routes  
puis 5 minutes à pied.

**BUS** 143, 253, 302 arrêt Langevin-Wallon,  
puis 2 minutes à pied.



# AGENDA

## SEPTEMBRE

**Ven 10, sam 11**  
Report Rencontre  
des Jonglages, 14<sup>e</sup> édition

**Sam 26**  
Place au cirque /1  
Parfois ils crient  
contre le vent - 17h  
Huitième jour - 19h

## OCTOBRE

**Mar 5, Mer 6 - 10h & 14h30**  
À poils

**Sam 16 - 20h30**  
Concert Villes des musiques  
du monde

**Mer 20, jeu 21 - 10h & 14h30**  
Palpite

**Jeu 28 - 14h30**  
**Ven 29 - 10h & 14h30**  
Le plus beau cadeau  
du monde

## NOVEMBRE

**Sam 13**  
Nuit du cirque  
**Ether - 19h**  
**Derviche - 21h**

**Ven 19 - 14h30 & 19h**  
Bijou bijou, te réveille  
pas surtout

**Jeu 25, ven 26 - 10h & 14h30**  
Romance

## DÉCEMBRE

**Ven 3 - 19h**  
Queen Blood  
**Ven 10 - 19h**  
La Foutue bande

**Mar 14 - 19h**  
Indépendances Cha Cha

**Ven 17 - 19h**  
Näss (les gens)

**Mer 22 - 19h**  
Concert Africolor

## JANVIER

**Ven 7 - 10h & 14h30**  
**Sam 8 - 16h**  
Et puis

**Ven 14 - 10h & 19h**  
Le monde à l'envers

**Lun 17, mar 18 (Hors-les-murs)**  
Au non du père

**Sam 29 - 19h**  
Blanc

## FÉVRIER

**Mar 1<sup>er</sup>, Mer 2 - 10h & 14h30**  
Le Yark

**Jeu 10 - 10h & 14h30**  
Et de se tenir la main

**Jeu 17 - 14h30**  
**Ven 18 - 14h30 & 19h**  
Les enfants c'est moi

## MARS

**Ven 11 - 19h**  
Juste une femme

**Ven 18 - 19h**  
HERO

**Ven 25 - 19h**  
Specimens

## AVRIL

**Sam 2 - 20h30**  
Concert Banlieues Bleues

**Ven 8, sam 9, dim 10**  
Rencontre des Jonglages,  
15<sup>e</sup> édition

**Jeu 21 - 14h30**  
**Ven 22 - 19h30**  
Les révoltés d'Afterbug

## MAI

**Sam 14**  
Place au cirque/2

**Jeu 19, Ven 20 - 9h30 & 11h**  
Paysages à portée de main

**Ven 20 - 19h30 / Dim 22 - 17h**  
Opéra Eugène Onéguine

**Mar 24, mer 25 - 9h30 & 11h**  
As-tu déjà

**Mer 31 - 9h30 & 11h**  
Les petits silences

## JUIN

**Jeu 1<sup>er</sup> - 9h30 & 11h**  
Les petits silences

**Ven 24, sam 25, dim 26**  
Fête des musiques du monde





# HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

11, avenue du Général-Leclerc  
93120 La Courneuve  
[www.houdremont.lacourneuve.fr](http://www.houdremont.lacourneuve.fr)