

Le journal de La Courneuve

# regards

sOrtir N° 48  
Retrouvez l'actualité  
culturelle et la  
programmation  
du cinéma L'Étoile.



N° 566 du jeudi 2 au mercredi 15 décembre 2021

## L'école de demain



**SOLIDARITÉ**  
La générosité  
au programme  
de décembre.

P.4

**ÉCOLOGIE**  
Un territoire  
en route vers  
la transition.

P.6

**HABITAT**  
Pour un logement  
accessible à tous  
et toutes.

P.7

**EMPLOI**  
Une formation pour  
aider les futures  
entrepreneuses.

P.11

lacourneuve.fr



## ARRÊT SUR IMAGES



### Jumelage sportif

À l'occasion du French Eopen de taekwondo, qui s'est déroulé du 12 au 14 novembre à la Halle Carpentier à Paris, une délégation de jeunes Palestiniens a rencontré Gwladys Épangue, championne de taekwondo originaire de La Courneuve, et des membres du club GTA93.



### T'es chaud ?

Le 19 novembre, un énorme public a assisté au premier numéro du *Tshow* à l'Espace jeunesse Guy-Môquet. Au programme, différents spectacles de danse, de théâtre et de chant avec Apolline, Oumarou, Hamady, Adam, MLK, Kaïdi et DJ Lootch. On pouvait aussi se faire prendre en photo avec son artiste préféré !



### En scène pour un conte musical

Le 27 novembre au Centre culturel Jean-Houdremont, *Le Soldat rose* a été interprété par les élèves de la maternelle Charlie-Chaplin en présence de Shirley. Ce conte musical composé par Louis Chedid raconte l'histoire d'un enfant, Joseph, qui décide de se réfugier dans un grand magasin pour vivre avec les jouets.



### Le sommeil du juste

Le 19 novembre, le spectacle *Bijou bijou, te réveille pas surtout*, de la compagnie Pour ainsi dire, a été joué devant près de 180 élèves d'école primaire, au Centre culturel Jean-Houdremont. Un personnage s'endort sur scène et les autres l'accompagnent dans ses songs...



### Quand Joséphine célèbre Baker

Le 30 novembre, Joséphine Baker est entrée au Panthéon, qui a vocation à honorer des personnes ayant marqué l'histoire de France. Une classe de CM1 de l'école élémentaire du même nom a été sélectionnée pour participer à la cérémonie, après la journée hommage organisée dans leur établissement.

## À MON AVIS



Gilles Poux,  
maire

### Alors on glisse !

« La patinoire de La Courneuve ouvre le 3 décembre. Les Courneuvien-ne-s petits et grands pourront en profiter jusqu'au 4 janvier. Elle est devenue un incontournable de Solid'air de fête depuis des années. Nous avons même réussi à la maintenir l'an dernier alors que la pandémie avait restreint nombre d'activités sociales. D'ailleurs, permettez-moi de vous inviter à la vigilance : gardons les gestes barrières dans nos vies quotidiennes. Et la mobilisation pour la vaccination, de la première à la troisième dose, se poursuit dans notre ville.

Il est juste de rappeler que, contrairement à la neige, la patinoire ne tombe pas du ciel. Elle est un choix politique pour que le maximum de Courneuvien-ne-s puissent vivre, en ce mois de fêtes ou de « trêve des confiseurs », un « plus » qui fasse fête dans leur quotidien.

J'entends déjà le refrain de celles et ceux qui répètent encore le même discours. Je l'assume !

*Nous serons toujours du côté de celles et ceux qui n'acceptent pas la mise aux bans des plus fragiles pendant cette période de fêtes.*

Nous serons toujours de celles et ceux qui agiront concrètement pour apporter un ou des plus concrets pour faire honneur au mot de « fraternité » gravé sur le fronton des mairies. Patinoire, colis pour les personnes âgées, mises à l'honneur, téléthon, spectacles... sont de ces actes solidaires qui font vivre l'empathie face aux égoïsmes.

Cela coûte de l'argent mais nous l'assumons avec fierté parce que nous connaissons le prix de la dignité.

Ces actes, au-delà de ce qu'ils apportent comme joie et émotion, sont aussi des messages d'espoir. Ils sont la preuve concrète qu'on peut faire bouger les lignes, bousculer les logiques dominantes de cette société qui prône la résignation et la peur de l'autre. Ici nous serons toujours du combat du vivre-mieux et de l'action pour obtenir les droits qui vont avec.

La poésie de Robert Desnos nous invitait à croire, pourquoi pas, à « une fourmi de 18 mètres avec un chapeau sur la tête », les choix solidaires de la municipalité ont rendu réelle une patinoire à La Courneuve. Alors profitons-en ! »

Mobilisation

## La solidarité, plus que jamais

Le 3 décembre débutera le Mois de la solidarité : l'occasion pour les Courneuvien-ne-s d'exprimer leur générosité en participant aux animations proposées par les associations et les clubs sportifs. Le port du masque et le pass sanitaire sont obligatoires.



Comme les précédentes années, le Mois de la solidarité sera inauguré par l'ouverture tant attendue de la patinoire.

Cette année encore, tout ce que La Courneuve compte d'esprits généreux se mobilisera pendant Solid'air de fête, le Mois de la solidarité qui réunit les Courneuvien-ne-s autour de temps festifs et de la convivialité. Un moment de respiration dans les soubresauts violents que la crise sanitaire inflige depuis des mois aux plus démunis, aux seniors, aux jeunes aussi.

### Les associations mobilisées sur le terrain

Le temps fort du Mois de la solidarité, c'est l'ouverture de la patinoire, qui aura lieu le 3 décembre et déclenchera les illuminations et le sourire des amateur-ice-s de glisse sur glace. Le champion de patinage artistique Philippe Candeloro et son *Candeloro Show Company* honoreront de leur présence les animations inaugurales le samedi 4 (lire page 5) tandis que la Maison des Jonglages proposera quatre ateliers en lien avec les Jeux olympiques et paralympiques (JOP), et l'association Tempo un flashmob. L'Office municipal des sports (OMS) distribuera un goûter solidaire chaque mercredi avec le Tenchi Budokan. Autre temps fort très attendu du Mois de la solidarité, le Téléthon, soutenu par l'OMS et l'association La Courneuve

fleurie, qui vendront à petits prix jacinthes, primevères, roses de Noël et jasmin au moment de l'inauguration. De nombreuses associations sont également impliquées dans la lutte contre les maladies génétiques neuromusculaires. Le Tennis Club Courneuvien, le Basket Club Courneuvien, le Tenchi Budokan, Tempo, Propul'C, Fête le mur, Bon lieu, le Cercle des Nageurs Courneuviens, Unis-vers, Orphanco, etc. multiplieront les propositions sportives, les

stages découverte, les marches-courses solidaires, les spectacles de danse, les ventes de gâteaux et de boissons, l'organisation de brunchs pour récolter des dons qui seront remis à l'Association française contre les myopathies (AFM). De son côté, le Secours populaire organise une braderie le samedi 11 décembre au centre Mécano, à partir de 10 heures. À la veille de Noël, les Restos du Cœur distribueront paniers alimentaires et jouets.



La traditionnelle tombola, animée par l'association Fête le mur, marquera la fin des festivités, le 2 janvier.

### Récompenser l'engagement

Cette année, la Ville a tenu à féliciter les performances des habitant-e-s et à remercier la société civile et les citoyen-ne-s pour leur engagement. La soirée des mises à l'honneur aura lieu le vendredi 10 décembre, celle des lauréat-e-s le samedi 11, toutes deux en salle des fêtes. Les athlètes ayant participé au JOP de Tokyo (Diandra Tchatchouang, Gwladys Epangue et Chiara Zenati) seront récompensées ainsi que les aventurier-ère-s Nadia Chahboune et Steven Le Hyaric. Au plus noir de la crise sanitaire, les associations ont redoublé d'énergie et de vigilance pour rester en contact et en lien avec les habitant-e-s, ont maintenu contre vents et marées leurs activités en visioconférence ou en extérieur. Pour cela, Une étincelle d'espoir pour Soan, Africa, Agir, le club Tenchi Budokan, Tempo, le Basket Club Courneuvien seront honorés, ainsi que les collectifs de jeunes « Sauvons La Courneuve » et « Les médias c'est nous » et le collectif des habitant-e-s de la Maison pour tous Youri-Gagarine.

Enfin, temps nouveau de ce Mois de la solidarité 2021, la Ville a décidé d'ouvrir un café des aidant-e-s via la Mission handicap et le Service seniors. Les accompagnant-e-s de personnes en situation de handicap auront ainsi l'occasion de se retrouver et d'échanger dans un lieu neutre et convivial, où il leur sera possible d'obtenir soutien et orientation. ● Joëlle Cuvilliez

Retrouvez toutes les informations pratiques page 15.

### AIDER LES AIDANT-E-S

La première conférence des aidant-e-s aura lieu le lundi 6 décembre à 15 heures à la Maison Marcel-Paul. Une conseillère socio-éducative du Département l'animera. Au programme de cette rencontre, un rappel de la réalité des proches aidants en France et du droit des aidant-e-s depuis la loi d'adaptation de la société au vieillissement (ASV), des conseils pour prendre soin d'un proche et prendre soin de soi, des aides pour alléger la charge, identifier les ressources locales, connaître les plateformes conventionnées avec le Département, etc.

# Le projet Glisse, ça roule

Comme chaque année depuis 2010, des élèves de CE2 s'initient aux joies de la glisse en s'entraînant avec des rollers avant de profiter à fond de la patinoire éphémère.



S'entraîner en roller pour mieux filer sur la glace : c'est l'objectif du projet Glisse qui s'adresse aux élèves d'élémentaire.

Les vingt et un élèves de CE2-CM1 de madame David, professeure des écoles à l'élémentaire Saint-Exupéry, n'ont pas tout à fait la même allure qu'en classe : casque sur la tête, genouillères, protège-coudes et protège-poignets bien attachés, elles et ils roulent à la queue leu leu entre des plots posés sur des cours de tennis, au stade Géo-André. « C'est leur cinquième séance de roller sur huit, explique la professeure. Une séance correspond à une demi-journée. Dans cette classe, deux garçons et trois filles n'en avaient jamais fait. » « Ça démarre par un projet de la Ville et ça se termine sur la patinoire

éphémère, ajoute Claude Verdier, éducateur sportif, qui travaille en binôme avec Jessica, Brahim, Nicolas et Sonia. Ça permet aux enfants d'arriver à la patinoire aguerris. La technique du roller et du patin est identique. Lors de la première séance, ils ont appris à tomber pour ne pas avoir peur. »

Jalil, en stage de 3<sup>e</sup> au Service des sports, leur donne un coup de main : « J'observe les enfants dans leur pratique sportive car je voudrais devenir prof d'EPS », confie-t-il. Emilio, qui vient d'Espagne, et Alma, du Danemark, complètent l'équipe des encadrant-e-s. Il et elle sont bénévoles à Planet Citizens et

donnent des explications aux enfants... en anglais, histoire de joindre l'utile à l'agréable. En anglais justement, une partie de « 1, 2, 3 soleil » est lancée. Adyan et Amir, qui tournent autour d'un plot en se tenant par les mains pour travailler le déplacement circulaire, le confirment : « Patiner, c'est pas dur ! » s'exclament-ils d'une seule voix avant d'enchaîner slaloms et demi-tours. Les enfants ne ménagent ni leur peine ni leurs efforts. Ils et elles savent qu'à l'issue de leur formation, la récompense sera sur la glace de la patinoire éphémère : ils et elles s'élanceront bientôt sans hésiter. ● Joëlle Cuvilliez

## Champion on ice

Philippe Candeloro, champion de France de patinage artistique, médaillé de bronze aux Jeux olympiques d'hiver et d'argent aux Championnats du monde, va participer à l'inauguration de la patinoire avec le *Candeloro Show Company*, le samedi 4 décembre.



« J'ai accepté d'inaugurer la patinoire de La Courneuve après avoir vu ce qui s'y faisait en amont de son ouverture. Ça m'a beaucoup plu. La démarche du projet Glisse est très intéressante. Quand une ville se bouge, mon rôle, c'est d'encourager ses initiatives. Je trouve formidable

que la municipalité permette aux enfants de la ville de découvrir le patinage, ce qu'ils n'auraient peut-être pas l'opportunité de faire par ailleurs. C'est génial que ceux et celles qui n'ont pas la chance d'avoir une patinoire à demeure puissent patiner à un moment donné de l'année.

Et quand ce moment c'est Noël, il y a un côté magique ! Le *Candeloro Show Company* va proposer des animations aux Courneuvien-ne-s : l'idée, c'est que les gens repartent avec la banane, qu'ils s'amuse à nous regardant. » ●

Propos recueillis par J. C.

## EN BREF

### Appel des commerçant-e-s

Les commerçant-e-s fermeront leur commerce le mercredi 15 décembre, de 18 à 19 heures, et invitent les Courneuvien-ne-s à les rejoindre sur la place du 8-mai-45 pour dire « Non aux activités illicites ». Ils et elles souhaitent un quartier du « vivre-mieux » pour toutes et tous, un quartier où faire ses achats soit un moment de détente. « Nous n'acceptons plus les trafics illicites, les activités mafieuses, les pratiques agressives qui font pression sur l'espace public, font fuir nos clients et, au final, instaurent un climat délétère dans ce lieu d'échanges et de services qui devrait permettre une vie agréable », conclut leur appel pour bien vivre aux Quatre-Routes.

### Un débat sur enfance et pauvreté

Jean-Paul Delahaye, inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire et ancien directeur général de l'enseignement scolaire, sera à La Courneuve pour une conférence autour du thème « Les enfants des pauvres » à la Maison de la citoyenneté James-Marson, le jeudi 9 décembre à 18h30. Il est l'auteur du livre *Exception consolante, un grain de pauvre dans la machine scolaire*, dans lequel il rend compte de son histoire personnelle, après avoir rédigé, en 2015, le rapport *Grande pauvreté et réussite scolaire, le choix de la solidarité pour la réussite de tous*. Ayant été élevé par une mère célibataire, avec ses frères et sœurs, dans un village du Ponthieu en Picardie, le conférencier rend sensibles ses analyses critiques sur un système éducatif qui ne veut toujours pas mélanger « les torchons et les serviettes ».

Écologie

# Tous et toutes concernés !

Pour assurer la transition écologique et sociale du territoire, les habitant-e-s s'investissent aux côtés de la Ville et proposent une série de projets concrets, de l'économie circulaire aux mobilités douces.

**L**a population courneuvienne, très impactée par le changement climatique, est aussi l'une des plus engagées dans les combats écologiques, toutes générations confondues. Jardiniers de Carême-Prenant, élèves du lycée Jacques-Brel, seniors de la maison Marcel-Paul... ils et elles ont déjà pris de nombreuses initiatives (ruches, jardins partagés, compost...).

Alors que le conseil municipal a déclaré l'urgence climatique et sociale le 8 octobre 2020, la municipalité associe les habitant-e-s à une convention chargée de mettre en œuvre cette transition vers une ville durable. En octobre, des ateliers ont réuni des agent-e-s volontaires, des citoyen-ne-s et des associations. Ils ont ainsi permis de formuler quarante-neuf actions dans différents domaines de la vie quotidienne : mobilité, économie circulaire, aménagement, cadre de vie, sensibilisation et formation, jeunesse. Lors d'une rencontre le 27 novembre, des habitant-e-s ont passé en revue une série de projets concrets tels que la création d'une recyclerie, le développement d'une agriculture urbaine, l'expérimentation d'une rue sans déchets, la création d'une plateforme des mobilités, etc. En guise de point d'orgue, le samedi 29 janvier, date à retenir, le fruit du travail de la convention sera rendu public. Mais



L'écologie en pratique dans les jardins partagés de Carême-Prenant.

ce n'est que le début d'une démarche qui se déroulera tout au long de 2022. En effet, ces travaux vont alimenter le futur « Agenda 2030 » qui, outre les actions de la convention, va réunir le contenu du programme municipal, les divers projets des services municipaux, les ateliers destinés à dessiner le futur centre-ville, le résultat des référendums et enfin les enseignements de l'enquête jeunesse. Un foisonnement de réflexions au service de l'environnement. ● Nicolas Liébault

**49**  
C'est le nombre d'actions formulées à ce jour dans le cadre de la Convention courneuvienne pour la transition écologique et sociale.

**LES SIX OBJECTIFS RETENUS**

- 1/ Mobilité**
  - Développer davantage l'offre de transport public
  - Sensibiliser la population à la pratique et à la culture du vélo
  - Aménager l'espace public pour favoriser la pratique des transports doux
- 2/ Économie circulaire**
  - Développer des lieux dédiés au tri, à la gestion et au réemploi des déchets
  - Sensibiliser la population à l'économie circulaire
- 3/ Aménagement durable et solidaire**
  - Aménager l'espace public pour une meilleure résilience face au changement climatique
  - Construire des bâtiments sobres en carbone
- 4/ Cadre de vie et citoyenneté**
  - Améliorer la qualité de vie des habitant-e-s
  - Sensibiliser, communiquer, accompagner, soutenir les habitant-e-s dans leurs démarches de transition socio-écologique
- 5/ Jeunesse**
  - Faire de la transition écologique une opportunité en matière de formation, d'emploi et d'accomplissement de soi
- 6/ Exemplarité de la Ville**
  - Structurer la politique de développement durable (organisation, moyens, outils)
  - Former les agent-e-s aux bonnes pratiques
  - Réduire l'empreinte carbone et les consommations de la Ville

**EXPRIMEZ-VOUS ! DÈS À PRÉSENT, VOUS POUVEZ PROPOSER VOS IDÉES EN REMPLISSANT ET EN RENVOYANT LE BANDEAU CI-DESSOUS. VOUS AVEZ LA PAROLE.**

Nom/Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 Téléphone : .....  
 Mail : .....

**VOTRE PROPOSITION CONTRIBUANT À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE DE NOTRE VILLE :**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Proposition à transmettre à la mairie :**

- En découpant ce bandeau et en le renvoyant à la Mission quotidienneté et développement durable, hôtel de ville, avenue de la République, 93100 La Courneuve
- En envoyant un mail à la Mission : [alice.normand@ville-la-courneuve.fr](mailto:alice.normand@ville-la-courneuve.fr)
- En postant votre proposition sur le site de la Ville : <https://lacourneuve.fr/notre-avis>
- En téléphonant directement à la Mission : ☎ 01 49 92 60 48

# Construire plus de logements sociaux

Le 10 novembre, devant le ministère du Logement, des maires et élu-e-s municipaux du Grand Paris se sont rassemblés pour s'opposer au projet de loi visant à limiter la construction de logements sociaux. Corinne Cadays-Delhome, adjointe au maire déléguée au droit au logement et à la gestion du patrimoine de la ville, y était. Interview.



La municipalité souhaite développer l'offre de logements sociaux et encourage l'accession sociale à la propriété.

**REGARDS :** La Courneuve est-elle concernée par le projet de loi visant à limiter la construction de logements sociaux ?

**CORINNE CADAYS-DELHOME :** Oui. Il y a 54% de logements sociaux dans notre ville. J'ai manifesté avec des élus et des demandeurs de logement pour protester contre ce projet de loi qui veut empêcher les villes ayant plus de 40% de logements sociaux de construire des habitats PLAI, c'est-à-dire à destination des ménages les plus modestes. Cette décision est incompréhensible quand on connaît les délais d'attente pour obtenir un logement social en région parisienne. La municipalité continue de dire qu'il faut bâtir des HLM, contrairement à ceux qui disent qu'il y en a trop. Parce qu'il y a des demandeurs! Nous en avons près de 3800 à La Courneuve. Ils vont où, ces gens, si on ne construit pas de logements pour eux? On nous parle de rééquilibrage régional avec l'ouest parisien, sauf qu'on ne le voit pas

arriver, ce rééquilibrage. Aujourd'hui, on va embêter les maires bâtisseurs mais aucune mesure importante n'est prise contre les maires qui ne veulent pas construire les 20% de logements sociaux obligatoires sur le territoire de leur commune, comme l'exige la loi SRU. Ils préfèrent payer une amende. Nous sommes, de notre côté, pour l'inéligibilité de ces maires qui ne respectent pas la loi.

**R. :** Si cette loi est votée, que va-t-il se passer ?

**C. C.-D. :** Il faudra demander l'autorisation à l'État pour pouvoir construire. Or, nous avons déjà reçu un courrier du préfet de Seine-Saint-Denis disant que «*concernant les communes dont le taux de logement social est supérieur à 40%, les agréments pour y développer une offre nouvelle de logements locatifs sociaux seront délivrés avec parcimonie, en particulier pour les logements avec les niveaux de loyer les plus bas*».

**R. :** Vous pensez qu'on devrait avoir le droit de vivre là où on en a envie ?

**C. C.-D. :** Bien sûr! Et c'est une question qui se discute avec les citoyens. Récemment, il y a eu des manifestations dans des villes du littoral parce qu'on ne peut plus y acheter de maisons, elles sont trop chères. Le «*tous propriétaires*», c'est bien gentil, mais encore faut-il pouvoir accéder à la propriété! Le problème, c'est que le logement est considéré comme une marchandise alors qu'il devrait être un bien public. Nous, nous encourageons l'accession sociale qui permet à des gens qui ne pourraient pas acheter de pouvoir le faire.

Du fait de la pénurie, certains font du populisme et de la démagogie en disant que ceux qui ont des revenus doivent quitter leur logement HLM. Et après, on nous parle de mixité sociale! On culpabilise ceux qui ont des revenus parce que d'autres ne peuvent pas se loger. Mais on décale le débat! La vraie question,

c'est qu'il manque des logements sociaux. Chacun devrait avoir le droit de rester dans son logement HLM s'il le souhaite. De vivre où il le souhaite. D'acheter ou d'être locataire. Une famille qui s'agrandit devrait avoir la possibilité d'avoir un logement HLM plus grand. Aujourd'hui, tout est bloqué. Il faudrait qu'il y ait un vrai débat public sur cette question, organiser un Grenelle du logement public. Et sortir du fantasme que le logement HLM, c'est celui des pauvres et des délinquants... ●

Propos recueillis par Joëlle Cuvilliez

**10 ans**

C'est le temps d'attente moyen pour avoir un logement social dans la Métropole du Grand Paris.

**743 000**

C'est le nombre de demandeurs de logements sociaux en Île-de-France.

**60 000**

C'est le nombre de logements attribués.

## Des loyers encadrés

La Ville, avec Plaine Commune, continue d'expérimenter l'encadrement des loyers du parc privé. Ce dispositif oblige à ne pas dépasser un loyer dit «*de référence majoré*». Il concerne tous les locataires du parc privé qui ont signé un bail à compter du 1<sup>er</sup> juin 2021. Des sanctions sont prévues en cas de non-respect de l'encadrement. Le locataire peut engager une action pour diminuer le montant de son loyer si le loyer de base inscrit sur son contrat de location est supérieur au loyer de référence majoré. Pour en savoir plus sur le loyer de référence majoré : <https://plainecommune.fr/encadrementdesloyers/>

# Inventer l'éco

Au-delà de la création d'un nouveau bâti, le projet de reconstruction du groupe scolaire Joliot-Curie imagine d'autres façons d'enseigner et d'apprendre.

**C**hanger l'école. C'est le sens de l'avant-projet sommaire (APS) du futur groupe scolaire Joliot-Curie qu'a présenté Gaétan Engasser, architecte gérant de l'agence d'architecture et d'urbanisme Engasser+ associés retenue pour le projet. Ce jeudi 18 novembre, une trentaine de personnes, parents, enseignant-e-s et responsables d'établissement, agent-e-s municipaux sont venues l'écouter. « *Ce projet est le fruit d'une première phase de concertation avec les membres de la communauté éducative, les enfants et les parents d'élèves* », a rappelé Jean-Baptiste Lefèvre, directeur du service Éducation de la Ville. D'avril à juin derniers, ils ont en effet participé à divers groupes de travail, tels que « Comment l'école s'inscrit-elle dans la vie du quartier ? » ou « Enseigner, apprendre à apprendre, se documenter, rechercher, travailler en autonomie à l'école ». Objectif : traiter collectivement la question de l'éducation au sens large et élaborer le cahier des charges technique et fonctionnel soumis ensuite aux architectes.

### Une école village

Spécialisée dans la conception d'équipements scolaires et sportifs, l'agence Engasser+ associés propose une architecture basse, avec des bâtiments de deux étages maximum, et conviviale, avec des étages composés en partie de maisonnettes. C'est dans le sous-sol que seront créées les quarante places de parking pour l'ensemble du personnel, une nécessité pour pallier les problèmes de stationnement alentour, et que seront aussi installés des locaux techniques, un local à vélos, des espaces de stockage et de réserve et une partie des espaces de livraison pour la restauration scolaire. Les trois écoles (une maternelle et deux élémentaires) se répartissent autour des espaces communs – salles à manger, centre de loisirs et médiathèque –, situés dans un bâtiment central organisé autour de deux patios arborés. Ces espaces verts s'ajoutent à ceux de la

toiture-terrace du rez-de-chaussée, entièrement plantée, avec des jardins pédagogiques et une promenade verte pour les élèves et leurs enseignant-e-s, et aux espaces verts des cours, créés en pleine terre.

### Une école fluide

Pour fluidifier les déplacements dans le groupe scolaire, conformément aux demandes faites pendant les réunions de concertation, l'agence a pris soin de « *bien distinguer les accès* ». Il y aura donc une entrée pour l'école maternelle et une entrée pour les écoles élémentaires sur la nouvelle rue Assia-Djebar, une entrée pour le périscolaire sur cette même rue, une entrée pour le personnel et des accès spécifiques pour la maintenance, le service cantine et le parking sur la rue Claude-Debussy.

### Une école ouverte sur le quartier

La mise en place d'accès indépendants accessibles depuis l'espace public permet d'envisager une utilisation des locaux hors du temps scolaire et périscolaire, quand le contexte sanitaire et sécuritaire s'y prêtera. Les deux salles de motricité, la salle d'activités artistiques et culturelles et les deux espaces parents pourront ainsi être investis par des partenaires associatifs ou des acteurs-trices du territoire pour offrir des temps de loisirs et de rencontre aux habitant-e-s du quartier, petits et grands.

### Une école évolutive

L'ensemble des classes élémentaires seront agrandies de 10 m<sup>2</sup> pour faire 70 m<sup>2</sup> et seront dotées de cloisons acoustiques et mobiles et d'éléments de mobilier non fixes en plus de ceux ancrés dans le dur. De quoi diviser ou aménager la salle en fonction des directives de l'Éducation nationale, comme la réduction des effectifs, et des besoins et initiatives pédagogiques : développement du travail collaboratif, intégration du numérique et des nouvelles technologies, installation de coins détente ou de centres d'autonomie...



Les trois écoles (maternelle et élémentaires) seront accessibles aux enfants et aux parents depuis la

### Une école verte et durable

Une attention extrême sera portée à la performance énergétique. L'établissement laissera entrer un maximum de lumière naturelle grâce aux patios et à des couloirs souvent vitrés. Et il sera construit avec des matériaux biosourcés, qu'il s'agisse du béton constituant le socle du groupe scolaire, des isolants et du bois, très largement utilisé. Le bâtiment vise ainsi le label E3C2 (faible consommation énergétique et faible empreinte carbone sur l'ensemble du cycle de vie). La végétalisation massive des cours permettra enfin de créer des zones d'ombre en cas de forte chaleur et des îlots de fraîcheur, pour lutter contre le réchauffement climatique. ● Olivia Moulin



La présentation du projet par l'architecte.

## LE NOUVEAU GROUPE SCOLAIRE EN CHIFFRES

- 750 enfants accueillis
- 3 écoles (1 école maternelle et 2 écoles élémentaires)
- 29 classes
- 1 médiathèque
- 2 salles de motricité
- 1 salle d'activités artistiques et culturelles
- 3 espaces RASED
- 2 espaces parents
- 1400 m<sup>2</sup> d'espaces verts
- 250 arbres plantés
- 40 places de parking
- 6600 m<sup>2</sup> de surface utile

# Sortir

Regards  
La Courneuve  
- n°48 -  
du jeudi 2 décembre 2021  
au mercredi 5 janvier 2022



**Valérie et  
son violon voyageur**

# La Guinée Conakry à l'honneur



**INDÉPENDANCES CHA CHA, 14 DÉCEMBRE, À 19H,  
À LA MAISON DE LA CITOYENNETÉ JAMES-  
MARSON, 33, AVENUE GABRIEL-PÉRI, TÉL. : 01 49 92  
61 61. GRATUIT SUR RÉSERVATION. PASS SANITAIRE  
OBLIGATOIRE.**

**GUINEA MUSIC ALL STARS, 22 DÉCEMBRE, À 19H,  
AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT,  
11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC,  
TÉL. : 01 49 92 61 61. TARIFS : 6€ À 12€.  
BILLETTERIE-HOUDREMONT@VILLE-LA-COURNEUVE.FR  
PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE.**

**L** Dans le cadre du festival Africolor, deux événements sont organisés à La Courneuve : le spectacle *Indépendances Cha Cha* et le concert *Guinea Music All Stars*. Que se cache-t-il derrière ce nom d'« Indépendance Cha Cha » ? En 2020, dix-sept pays d'Afrique fêtaient le soixantième anniversaire de leur indépendance. Or, « Indépendance Cha Cha » n'est autre que le morceau de musique qui célébrait, le temps d'une danse, l'unité retrouvée et la liberté promise, un air que toute l'Afrique francophone avait alors adopté. La Guinée de Sékou Touré a été le premier pays à obtenir son indépendance en 1958. Dans le spectacle, un artiste joue le rôle de ce chef d'État qui s'explique sur ce choix, mais évoque aussi sa jeunesse, ses ambiguïtés et ses regrets. Les années qui suivirent sont, explique Sébastien Lagrave, directeur du festival, celles où « les musiciens partirent en exil pour échapper à

l'enfermement et à la mort en prison du fait de la dérive dictatoriale du régime ».

De même, sur la scène du concert *Guinea Music All Stars*, avec Moh! Kouyaté à la baguette, trois générations de musicien-ne-s « 100% Conakry » sont mises à l'honneur, donnant à écouter à la fois les tubes classiques de la culture guinéenne et ses nouveautés, le tout dans une orchestration dansante et festive. Les artistes nous racontent le temps qui est passé depuis les indépendances. Pour faire connaître au public international cette musique guinéenne moderne, le guitariste-chanteur s'est entouré de grandes figures comme celle de Sékouba Bambino et de jeunes talents du pays, aux sons branchés et débranchés : guitares, claviers, basse et batterie en conservant aussi les nobles et traditionnels balafon, kora et n'goni. Un hommage à celles et ceux dont la musique a rayonné en Afrique et au-delà. ●

NICOLAS LIÉBAULT

## Un festival qui retrouve ses couleurs

« Elle a la couleur d'un visage démasqué », se réjouit Sébastien Lagrave, son directeur, pour qualifier l'édition 2021 du festival Africolor. Les restrictions liées à l'épidémie avaient empêché les précédentes éditions de se tenir normalement mais, cette année, l'envie de retrouver « des gens qui viennent, qui dansent et sourient » se concrétise enfin. « On commence assis et on finit debout » peut résumer un festival synonyme de joie de vivre et de fête. Depuis sa création en 1989, sa riche programmation donne à voir et surtout à entendre les musiques de toute l'Afrique... et au-delà, car le continent, au gré des

migrations et des influences, a diffusé sa culture dans le monde entier : Caraïbes, océan Indien, Brésil, etc. Polyrythmie, absence de mesure, absence de temps fort/temps faible, vocalités particulières font l'originalité de « musiques africaines » par ailleurs extrêmement innovantes et qui font écho aux bouleversements historiques et politiques. Lancé à Fontenay-sous-Bois le 12 novembre, le festival se déroulera dans plusieurs villes d'Île-de-France et se clôturera, comme pour chaque édition, à La Courneuve, par le concert du 22 décembre au Centre culturel Jean-Houdremont. ● N. L.

## À ÉCOUTER

### Eh bien chantez maintenant!

Cette saison, au Conservatoire à rayonnement régional, la classe de composition de Jonathan Pontier invite l'ensemble de musique contemporaine Accroche Note, fondé en 1981 et qui a créé des œuvres de Franco Donatoni, Pascal Dusapin, François-Bernard Mâche, Georges Aperghis, Philippe Manoury, Marc Monnet ou Richard Barrett...

Les étudiant-e-s vont composer des œuvres qui seront interprétées par l'ensemble au mois de juin. Le compagnonnage entre musicien-ne-s et compositeurs démarre par une série de master class et c'est la soprano Françoise Kubler qui ouvre le bal. À la suite de sa rencontre avec Cathy Berberian et Dorothy Dorow, elle a consacré une grande partie de ses activités au répertoire contemporain et à la création.

**LUNDI 6 DÉCEMBRE, À 14H,  
AU CRR 93 (SALLE 105), 5, RUE  
ÉDOUARD-POISSON, AUBERVILLIERS.  
ENTRÉE GRATUITE.**

## AUTOUR DE NOUS

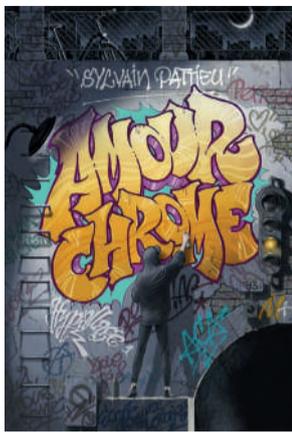
### Partir sur les traces de ses ancêtres

Vous vous interrogez sur les origines de votre famille, mais vous ne savez pas comment entreprendre des recherches ? Les Archives départementales organisent un atelier d'initiation à la généalogie pour vous apprendre à éplucher les archives, à débusquer des preuves sur des originaux certifiés et, surtout, à faire preuve de patience ! Une animation proposée en partenariat avec le Cercle généalogique de l'Est parisien.

**ATELIER « OH MES AÏEUX ! »,  
MARDI 7 DÉCEMBRE, À 18H,  
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE  
SEINE-SAINT-DENIS, 54, AVENUE  
DU PRÉSIDENT-SALVADOR-ALLENDE,  
93 000 BOBIGNY. GRATUIT. INSCRIPTION  
SUR [HTTPS://EXPLOREPARIS.COM/](https://exploreparis.com/)**

À LIRE

À l'école du 93



**Amour Chrome** a été récompensé du prix Vendredi, encore appelé le « Goncourt du roman jeunesse ». Ce roman écrit par Sylvain Pattieu nous fait pénétrer dans l'esprit d'élèves d'un établissement de Seine-Saint-Denis, où l'auteur est professeur d'histoire. Le héros est Mohammed-Ali, excellent élève de troisième, qui pratique le graffiti à ses heures perdues. Il est aussi secrètement amoureux d'Aimée qu'il n'ose pas aborder. De son côté, Frédéric est en première S et deale un peu mais il se voit dépouiller par ses fournisseurs. Sa sœur, Margaux, prépare, elle, un exposé sur un festival de films lesbiens. Le massacre du 13 novembre 2015 bouleverse ce fragile équilibre, à l'image de ce récit tout en finesse. ●

**AMOUR CHROME, SYLVAIN PATTIEU,**  
L'ÉCOLE DES LOISIRS,  
COLLECTION « MÉDIUM+ », 14 EUROS.  
À PARTIR DE 13 ANS.

## Le voyage musical

Passionnée par le processus de narration musicale, la transmission d'histoires et le partage, Valérie de Nattes a voulu raconter son instrument à travers le monde et a créé, accompagnée de son violon, plusieurs contes en musique ou concerts-contés. La musique sert tour à tour d'écrin et de paysage sonore, elle devient figurative, miroir du texte ou personnage central.

Dans son spectacle *Les Contes du violon voyageur*, on peut ainsi découvrir comment le violon est descendu sur terre en Éthiopie, écouter la légende du Morin Khuur en Mongolie, retrouver le biwa perdu de l'empereur de Kyoto ou fredonner les mélodies tziganes de l'arbre enchanté des Carpates. Sans oublier d'observer le facétieux Nasr Eddin Hodja qui lui aussi adore toujours le violon. Avec originalité et talent, elle séduit par la variété de ses créations et la profondeur de ses interprétations. Valérie de Nattes nous fait voyager avec son violon qu'elle considère comme l'instrument universel par excellence. Ses contes ne sont pas destinés uniquement aux enfants. Poétiques ou amusants, ils plaisent à tous et toutes, chacun-e peut l'interpréter à son niveau. Plongez dans l'imaginaire! ● NICOLAS LIÉBAULT



**VENDREDI 17 DÉCEMBRE,**  
**À 19H30, AU CRR 93 (AUDITORIUM).**  
ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION  
AU 01 48 11 04 60 OU  
RESERVATIONS@CRR93.FR  
PASS SANITAIRE À PARTIR DE 12 ANS.  
**À 14H30, SÉANCE DESTINÉE**  
AU PUBLIC SCOLAIRE.

## inVité du mOis



Valérie Dorpe

## Sébastien Lagrave

**Ancien directeur du Centre culturel Jean-Houdremont, il est le maître d'œuvre de l'édition 2021 du festival Africolor.**

**Sortir : Comment en êtes-vous venu à diriger le festival Africolor ?**

**Sébastien Lagrave :** Je suis parti de la musique pour aller vers l'Afrique... en passant par La Courneuve. Mon parcours est celui d'un musicien classique qui a fréquenté les conservatoires et en a même fait son métier. En 2007, j'ai participé à une formation à l'administration culturelle, à la suite de quoi j'ai accédé à la direction du Centre culturel Jean-Houdremont en 2010. Dans ce cadre, j'ai accueilli deux concerts du festival Africolor. À ce moment-là, j'ai découvert les richesses et l'extraordinaire savoir que contiennent toutes ces musiques africaines. Et, en 2012, j'ai pris la suite du fondateur du festival.

**S. : Depuis 2012, quelle orientation avez-vous donnée au festival ?**

**S. L. :** Il y a des éléments de continuité que je revendique : des créations musicales singulières, des rencontres, l'invitation faite aux artistes du continent à venir se produire dans les théâtres de Seine-Saint-Denis et notamment à La Courneuve, mais aussi le combat pour la circulation des œuvres et des artistes. J'y ai ajouté un travail sur les dimensions mémorielles des colonisations et des décolonisations, et une coopération avec les pays d'origine, par exemple avec Ngazidja, Grande Comore, autour du Festival des Communes. Pour cela, je me rends depuis dix ans dans les pays d'Afrique pour préparer les participations au festival.

**S. : Quel lien faites-vous entre l'aspect politique et l'aspect musical ?**

**S. L. :** En Afrique, le travail des artistes a toujours comporté une dimension sociale et politique. La fonction sociale est remplie par les griots qui, au-delà de leur rôle de musicien, règlent les conflits autour du cadastre, les conflits de voisinage, les demandes en mariage, etc. Avec les indépendances, le reggae et le hip-hop ont vu l'implication des artistes dans la vie politique des pays d'Afrique de l'Ouest. Au Sénégal, le mouvement reggae a ainsi été un accompagnateur des révoltes de 2013. Les spectacles de cette année, très émouvants, nous font entrer dans l'intimité de cette histoire. ● PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS LIÉBAULT



REGARDS SUR LA VILLE



**Oasis tropicale dans le quartier de l'Inter, réalisée par le jeune Tidiane, 15 ans, avec son éducateur Vincent de la Fondation Jeunesse Feu Vert et l'artiste Pía (@pia.anais).**

**Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans Regards.**

regards@ville-la-courneuve.fr

Via Facebook : La Courneuve – Page officielle de la ville.

# à ne pas manQuer

## Littérature

### Faire vivre le collectif

Le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ) revient à Montreuil du 1<sup>er</sup> au 6 décembre pour une 37<sup>e</sup> édition placée sous le thème du « Nous ? ». Près de 250 auteur-trice-s et 400 éditeur-trice-s attendus, un nouvel espace de jeux littéraires destiné aux enfants, une exposition d'une soixantaine d'illustrations géantes, un déploiement à l'échelle nationale via un partenariat avec des librairies, des bibliothèques et des Centres de connaissance et de culture... Pour son retour « en présentiel » après un rendez-vous 2020 bousculé par la crise sanitaire, la grande fête de la littérature jeunesse voit grand, très grand. En plus d'amener les plus jeunes à la lecture de façon ambitieuse, il s'agit aussi pour la directrice du salon Sylvie Vassallo d'affirmer la nécessité d'être ensemble, de penser et de jouer collectif, dans une société de plus en plus fractionnée et divisée. Les jeunes et leurs familles parleront ainsi d'amitié, de lutte contre les discriminations ou de fake news dans le cadre des rencontres organisées avec des auteur-trice-s, des illustrateur-ric-e-s et des professionnel-le-s de l'édition. Elles et ils pourront également assister à des concerts dessinés, faire une battle de défis sportifs et culturels ou réaliser une fresque parmi les nombreuses animations proposées pendant ces six jours. En créant ces moments d'échanges et de partage, le SLPJ crée du commun. ● OLIVIA MOULIN

**SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE 2021**, ESPACE PARIS-EST-MONTREUIL, 128, RUE DE PARIS, MONTREUIL.  
TARIFS : GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS, LES DEMANDEUR-EUSE-S D'EMPLOI, LES BÉNÉFICIAIRES DU RSA, ET LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET LEUR ACCOMPAGNATEUR-TRICE TOUS LES JOURS; GRATUIT POUR TOU-TE-S LES MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI ; 5 € (DONT 4 € DE CHÈQUE LIRE POUR UN ACHAT EN LIGNE) LES SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI.  
**PLUS D'INFORMATIONS SUR : SLPJPLUS.FR**

## spectacle

10 déc. > Centre culturel Jean-Houdremont

### La Foutue Bande

En nous racontant la bande de Gaza, *La Foutue Bande* nous parle de la Palestine, de tous les territoires écartelés, morcelés et de celles et ceux qui y vivent.

À 19H.

## concert

11 déc. > Brasserie Neofelis

### Les spasmes

La brasserie Neofelis poursuit sa belle programmation de concerts. Retrouvez cette fois-ci Les spasmes, un groupe mêlant rock'n roll, crime jazz, ballades soul et rythm'n'blues...

20, RUE JULES-FERRY, À 20H.

## spectacle

15 déc. > Médiathèque John-Lennon

### Histoires communes

Solo de contes et violon, *Givrés* d'Anne Grigis est un spectacle de musique, de chansons et de devinettes.

À 10H30. À PARTIR DE 4 ANS.

## exposition

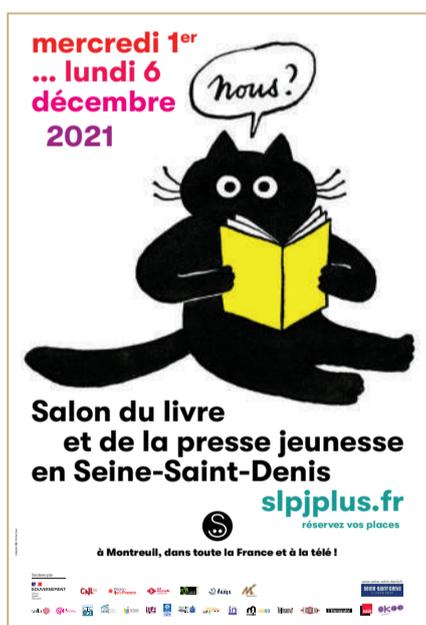
Jusqu'au 18 déc. > Aubervilliers

### « Par Quatre-Chemins »

Les Laboratoires d'Aubervilliers proposent une exposition à ciel ouvert dans le quartier des Quatre-Chemins. Tous les samedis, un programme spécial est prévu : performances, rencontres et projections de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde se déclinent aux Laboratoires et dans les rues du quartier.

EN SAVOIR PLUS :

WWW.LESLABORATOIRES.ORG/PROJET/PAR-QUATRE-CHEMINS/PAR-QUATRE-CHEMINS



## Coupon à détacher

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES (2 maximum)

Rendez-vous au guichet du Centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.



## La Courneuve vous fait sortir!

5x2 places offertes pour le spectacle *Guinea Music All Stars*, le mercredi 22 décembre, au Centre culturel Jean-Houdremont



# École de demain



nouvelle rue Assia-Djebar.

Agence engasser + associés.

## UNE DÉMARCHE DE CONCERTATION AU LONG COURS

La participation des parents d'élèves, enfants, membres de la communauté éducative et agent-e-s municipaux ne va pas s'arrêter au début des travaux de mise en place des écoles provisoires ! Après une dernière réunion avec les enseignant-e-s et responsables d'établissement prévue le 6 décembre pour boucler l'avant-projet sommaire, il sera possible pendant toute la phase d'études d'intervenir sur certains aspects du futur groupe scolaire : choix des matériaux comme les revêtements de sols et les carrelages, choix des équipements comme les patères ou les chasses d'eau, choix des coloris... Les parents d'élèves, enfants, membres de la communauté éducative et agent-e-s municipaux seront aussi invités à faire part de leurs questions, craintes et propositions sur le chantier, qu'elles et ils pourront observer à travers une façade pédagogique.

## Le calendrier des travaux

**Décembre 2021 :** démolition du logement de fonction du gardien

**Janvier – août 2022 :** travaux de mise en place des écoles provisoires

**Septembre 2022 :** ouverture des écoles provisoires

**Septembre 2022 – janvier 2023 :** démolition des écoles maternelle et élémentaire Irène-Joliot-Curie

**Janvier 2023 – décembre 2024 :** construction du nouveau groupe scolaire

**Septembre 2024 :** ouverture du nouveau groupe scolaire (90 % des travaux seront alors finalisés, seuls les espaces extérieurs et l'entrée du parking ne le seront pas)

**Décembre 2024 :** démolition de l'école élémentaire Frédéric-Joliot-Curie

## Une attente récompensée

Le mot de Mélanie Davaux, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative, à l'aménagement durable et aux droits des sols

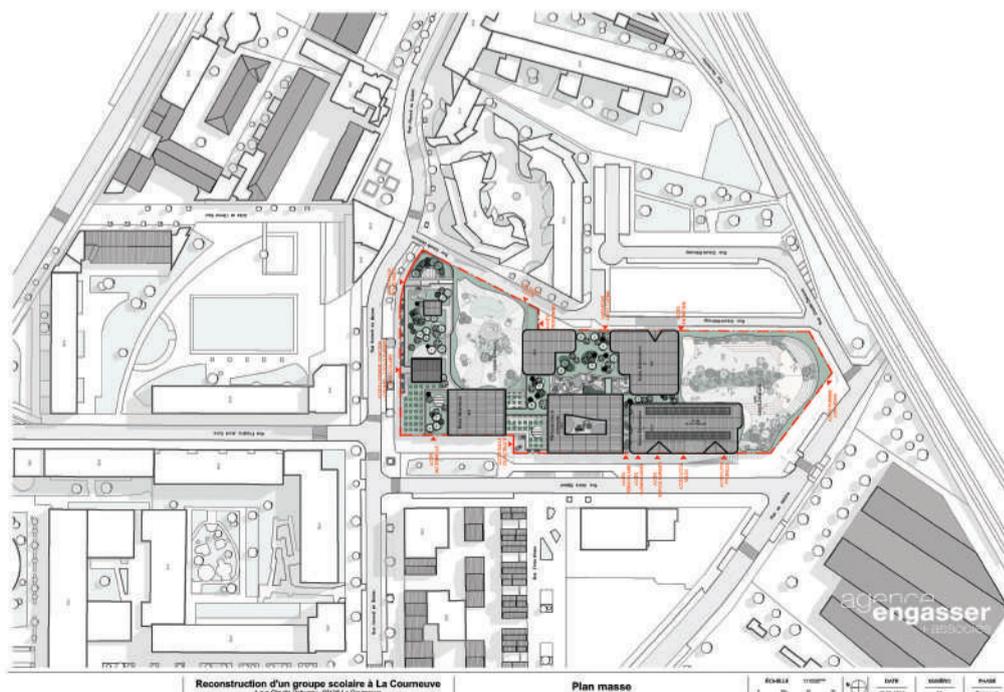


« Ce projet de reconstruction était attendu depuis longtemps par les parents et par les membres de la communauté éducative, qui avaient l'impression d'être en bout de processus. Mais cette attente, ce n'est pas pour rien : ce nouveau groupe scolaire préfigure ce que devrait être l'école dans une ville comme la nôtre, l'école de demain, une école qui contribue à réduire les inégalités sociales au lieu de les reproduire.

Ça passe d'abord par l'architecture, avec un lieu qui sera beau, qualitatif et prendra en compte plus que jamais les questions de développement durable. Et ça passe par la pédagogie. Les réformes engagées par l'Éducation nationale pour réduire les effectifs dans les réseaux d'éducation prioritaire, qui vont dans le bon sens, impliquent d'avoir une modularité des espaces intérieurs. On a été capables d'intégrer le dédoublement des CP, des CE1 et, cette année, des grandes sections, sans mettre en place des co-interventions, mais on doit anticiper d'autres réformes. Avec ces espaces intérieurs modulables, on permet aussi aux enseignants de travailler autrement, d'innover dans leurs pratiques.

Nos agents coéducateurs sont également amenés à proposer et à tester des choses. Grâce aux selfs, le temps de restauration peut devenir un nouveau temps de détente et d'apprentissage sur l'équilibre alimentaire, le tri, le développement durable... La question de l'entretien est aussi primordiale dans une école innovante : il y a eu récemment des expérimentations de nettoyage à l'eau ozonée, un produit écologique, durable et meilleur pour la santé des agents, des enfants et des enseignants.

Si la démarche de concertation sur le bâti de Joliot-Curie arrive à son terme, la démarche de concertation sur l'école de demain s'inscrit dans le temps long : c'est tous les jours, tout le temps ! On a recruté une chargée de mission spécialement dédiée à cela et on est ouvert à toutes les propositions. Les seules limites tiennent au cadre réglementaire, aux contraintes techniques et financières et aux valeurs d'égalité et d'équité portées par la Ville. De la même façon que les classes de neige et les PEAC profitent à tous les enfants de La Courneuve, il faut que ça profite au collectif et pas qu'à l'individu. »



# BIENVU !



DÈS LE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

**VOTRE  
NOUVELLE  
APPLI**

**POUR SIGNALER  
LES ANOMALIES  
SUR L'ESPACE PUBLIC**



Aubervilliers Épinay-sur-Seine  
L'Île-Saint-Denis La Courneuve  
Pierrefitte-sur-Seine Saint-Denis  
Saint-Ouen Stains Villetaneuse

## Formation

# L'entrepreneuriat au féminin

La Maison de l'initiative économique locale (Miel) propose un programme de formation sur trois mois aux femmes qui veulent se lancer dans la création d'entreprise.



Les participantes obtiennent les clés nécessaires pour réussir leur projet.

Carine souhaite revenir à ses « premières amours » en ouvrant une maison de couture, Hassina vivre « une retraite active » en se reconvertissant dans la naturopathie après un poste dans une multinationale, M'Barka prolonger sa formation en petite enfance pour faire du conseil, de l'accompagnement

et de la médiation: si elles ont des motivations différentes, les douze femmes présentes le jeudi 25 novembre à la pépinière d'entreprises de La Courneuve ont toutes décidé de monter leur boîte. « On sait où on veut aller, mais on n'a pas forcément le GPS bien réglé », sourit Alix, la « déléguée de classe » du groupe.

Alors, pour définir leur direction, elles participent depuis début octobre au tout nouveau dispositif de formation 100 % féminin lancé par la Maison de l'initiative économique locale (Miel), « Les Essentielles ». Au programme, des rendez-vous individuels avec des expert-e-s métier, de la mise en réseau et des formations pour bâtir un projet solide, depuis la construction du *business model* jusqu'au choix du statut juridique et des régimes fiscal et social de son entreprise.

## Sortir des valeurs bateau pour se démarquer

Ce jour-là, elles vont recevoir des clés pour « Créer sa stratégie de communication ». Avant d'entrer dans le vif du sujet, Christine Macaione, dirigeante de l'agence de marketing Admettons, fait un tour de table pour que chacune présente son projet et exprime ses attentes en matière de communication. « Je veux savoir comment me distinguer de mes concurrents et faire un bon storytelling », indique Marine, styliste-modéliste qui souhaite créer une marque de vêtements écoresponsables. Pour sortir du lot,

## 32,1 %

C'est le pourcentage d'entreprises créées par des femmes en 2020.

mais d'abord pour être visible dans un monde saturé d'information, Christine Macaione conseille notamment de sortir de valeurs « un peu bateau » comme la bienveillance, l'authenticité et l'empathie quand on construit la plateforme de sa marque. « C'est bien, évidemment, mais ça ne vous différencie pas des autres ! Il faut être plus précise et plus subtile. » En plus d'acquérir ces compétences essentielles, les participantes bénéficient d'un suivi individuel avec des membres de l'association de mentorat Kunact. « On parle de nos ressources, mais aussi de nos peurs et de nos freins », explique Alix. Beaucoup de femmes ont un problème de légitimité. Ces trois mois de formation, que la Miel va repropager en 2022 et 2023, devraient bien aider à lever ce sentiment. ● Olivia Moulin

## Artisanat

# Du mobilier en béton

Installée à La Courneuve depuis juin, l'entreprise The French Vikings est spécialisée dans les créations uniques en béton.

Le premier objet que Nadir Belghoul et Billy Chevallereau ont créé? Un vide-poche rectangulaire. Venu du droit et de la finance, les fondateurs de The French Vikings se sont découverts une passion commune pour l'artisanat et les métiers manuels lors de leur rencontre en 2014 et ont plaqué leurs emplois respectifs pour se lancer dans la conception de mobilier en... béton pressé. « C'est par hasard qu'on a opté pour ce matériau: j'avais entrepris de fabriquer un lampadaire en béton chez moi et Nadir travaillait sur du béton ciré dans l'atelier de son père », sourit Billy Chevallereau. Le béton a mauvaise presse, mais il donne des objets solides et résistants et il n'est pas toujours gris et froid ! » Après les petits accessoires de décoration initiaux, le duo développe des pièces

sur mesure pour des particulier-ère-s ou des professionnel-le-s, comme des jardinières pour les Galeries Lafayette ou des tables pour les boutiques Maje. Et il continue à imaginer de nouvelles gammes de produits finis. Conception, prototypage, teintage, pressage, moulage, ponçage... « tout est fait sur place », précise Nadir Belghoul. En plus de la production, les deux entrepreneurs partagent leur passion et leur savoir-faire en organisant des ateliers béton et en commercialisant des kits pour fabriquer soi-même du petit mobilier. S'ils se sont installés en Seine-Saint-Denis « par hasard », ils ont décidé d'y rester par conviction. « On essaie vraiment de s'implanter et de recruter localement, et de contribuer, à notre niveau, à valoriser ce territoire ». ● O.M.



Dans leur atelier, les French Vikings fabriquent des vasques à la main.

Diabète

# Le dépistage, c'est la vie

Vendredi 19 novembre, à la Maison pour tous Cesária-Évora, la séance de dépistage du diabète organisée par le Centre de santé (CMS) et l'Office des sports (OMS) a rencontré un large succès.



Pour réaliser le précieux diagnostic, il suffit d'une petite goutte de sang.

Il n'est que 9 heures mais déjà plusieurs personnes patientent. À la Maison pour tous Cesária-Évora, une salle d'attente a été installée et on s'active pour préparer les stands. Organisée par le CMS et l'OMS, cette séance a pour objectif de détecter le diabète, une maladie qui touche 3 millions de personnes en France. Gratuit, complet et individualisé, ce programme coorganisé avec Santé publique France a eu de très bons retours.

« Je trouve que c'est une excellente initiative », lance Mathilde. La vieille dame, coiffée d'un élégant béret rouge, a rempli son questionnaire et attend son tour pour qu'on lui pique le doigt. En effet, c'est à l'aide d'une minuscule aiguille qu'Amel, infirmière, prélèvera son sang. Ensuite, une fois déposée sur une languette, la goutte indique la glycémie (taux de sucre). Bonne nouvelle, la chic dame n'a pas de diabète mais elle a un peu de surpoids.

Amel l'invite donc à circuler vers les stands. « J'aimerais bien faire du yoga, mais surtout pas de la piscine ! » confie Mathilde. En effet, une alimentation équilibrée et la pratique d'une activité physique permettent de réduire le risque de développer un diabète.

C'est donc avec Sara et Eldjaben, respectivement préparatrice sportive et apprenti éducateur sportif à l'association Unis-vers, que Mathilde a pu discuter. « On est là pour accompagner les personnes qui n'ont pas d'activité physique. L'objectif, c'est de questionner leurs parcours pour trouver ensemble un sport adapté à leurs envies et à leur condition physique », expose l'alternant en Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS). « Respecter leurs contraintes et leur historique médical est très important, complète la jeune femme. Tous les sports ne conviennent pas : par exemple, je ne vais pas conseiller à une dame qui fait de l'ostéoporose [maladie diminuant la densité des os, ndr] de pratiquer la course à pied, mais plutôt la natation, ce qui pourrait la soulager tout en la faisant se dépenser », ajoute-t-elle. Toujours dans une volonté d'informer sans culpabiliser, les professionnel-le-s ont su redéfinir pour Mathilde les bases d'une

alimentation saine, ni trop grasse, ni trop sucrée, tout en se faisant plaisir. Elle est repartie conquise, au bras de son amie Maria. À qui le tour ? ● Cécile Giraud

## QU'EST-CE LE DIABÈTE ?

**Le diabète se caractérise par la présence d'un excès de sucre dans le sang appelé hyperglycémie. Les formes les plus connues sont :**

- **le diabète de type 1** (6% des cas) qui survient essentiellement chez l'enfant et l'adulte jeune. Il se caractérise par une carence absolue en insuline liée à une destruction auto-immune des cellules du pancréas.

- **le diabète de type 2** qui est la forme la plus fréquente (environ 92% des cas). Il touche principalement les adultes mais peut apparaître aussi chez les adolescent-e-s. C'est une baisse progressive de la sécrétion d'insuline dans un contexte d'insulino-résistance. Un diabète méconnu ou mal équilibré peut provoquer des complications : lésions des yeux, des reins, des nerfs ou maladies cardiovasculaires.

Covid-19

## « Nous allons ouvrir plus de créneaux de rendez-vous. »

Julien Le Breton, directeur du Centre municipal de santé, décrypte la situation sanitaire.

**REGARDS : Comment la situation sanitaire évolue-t-elle ces dernières semaines ?**

**JULIEN LE BRETON :** Ces derniers mois, la situation était stable, mais une cinquième vague est apparue, avec en ce moment 30 000 nouveaux cas déclarés par jour au niveau national. L'évolution est la même en Seine-Saint-Denis. La température basse et l'humidité sont en effet favorables à la reproduction du virus. Or le taux de vaccination en Seine-Saint-Denis, qui est de 60%, est inférieur à la moyenne nationale.

**R. : Comment expliquer cette reprise épidémique sachant que presque 70% de la population en France est vaccinée ?**

**J. L. B. :** Il y a toujours une possibilité pour que le virus se reproduise. Certes, le vaccin n'est pas une barrière absolue mais il protège contre les formes graves et il limite la transmission. Ainsi, contrairement à avant, pour une même incidence, l'hôpital n'est pas encore submergé. À l'heure

actuelle, il faut toujours prendre des précautions, aérer les lieux clos, respecter les gestes barrières et effectuer la dose de rappel.

**R. : Comment le Centre municipal de santé poursuit-il la campagne de vaccination ?**

**J. L. B. :** Début octobre, l'offre a été réduite. Mais avec le rappel, les demandes explosent. Nous allons donc ouvrir plus de créneaux de rendez-vous dès la semaine du 6 décembre, tout en vaccinant en priorité les habitants du territoire. Nous continuons aussi à vacciner à domicile. J'invite les Courneuvien(ne)s à réserver des créneaux par mail plutôt que sur Doctolib.

### Centre municipal de santé

2, mail de l'Égalité. Tél. : 01 49 92 60 60.

Les personnes peuvent envoyer un mail à [vaccination.covid19@ville-la-courneuve.fr](mailto:vaccination.covid19@ville-la-courneuve.fr) avec nom, prénom et date de naissance et un créneau de vaccination.

### QUELLES SONT LES NOUVELLES MESURES ?

Le rappel vaccinal est ouvert à toutes les personnes de 18 ans et plus, dès cinq mois après la dernière injection ou la dernière infection. À compter du 15 décembre, le pass sanitaire des plus de 65 ans ne sera plus actif si le rappel n'a pas été fait dans un délai de sept mois à compter de la dernière injection ou de la dernière infection. Il en sera de même, à partir du 15 janvier, pour le reste de la population. Désormais, seuls les tests datant de moins de 24 heures seront des preuves constitutives du pass sanitaire. En primaire, lorsqu'un élève sera positif, tous les élèves de sa classe devront se faire tester dans les 24 heures. Les élèves positifs devront s'isoler ; les négatifs pourront retourner en classe. Les élèves de 6<sup>e</sup> feront deux autotests par semaine. Le port du masque est désormais obligatoire dans les lieux publics clos.

## Concerts

# Une scène pour les oreilles et les papilles

La brasserie culturelle Neofelis, inaugurée en septembre, propose un concert chaque samedi soir. Un cocktail de propositions qui met l'eau à la bouche !



Musique et gastronomie, le double pari de la brasserie Neofelis.

**S**amedi 27 novembre. Poussée la porte d'entrée, l'atmosphère a quelque chose de Brooklyn : tuyau en laiton courant au plafond, briques apparentes, rideaux noirs noués, murs immaculés et lampes stylées. La brasserie Neofelis est pleine, les client-e-s ont bravé le froid et la pluie pour assister au concert annoncé. À peine les plats et les boissons servis, la voix d'Eunice s'élève. Tour à tour veloutée, épicée, solaire ou pleine d'ombres, elle diffuse la saudade, la mélancolie

chère au peuple portugais, et le parfum du fado. La viola de Dominic et le pincé métallique de la guitarra de Filipe de Sousa impulsent un rythme qui frôle, murmure, caresse, enlace. Les notes rebondissent de table en table, des enfants dansent, les amoureux, les parents, les grands-parents suspendent fourchettes et conversations. Et les fados succèdent aux fados pour le plus grand bonheur de tous et toutes. La semaine précédente, la brasserie accueillait l'auteure compositrice

interprète brésilienne Iara Kelly et son complice Fabrice Thompson à la voix et aux percussions. En décembre, Neofelis a l'intention de faire la part belle à l'afrobeat, au rock'n'roll et à l'accordéon... non conventionnel.

### Free talk et jazz libre à venir

« Tous les samedis soir, nous accueillons des musiciens que l'association Du bout des étangs, qui est notre partenaire, nous propose », confirme Sergio, qui dirige l'établissement. Il compte bien ne pas

s'arrêter là. Expositions, performances théâtrales, projections, il bouillonne d'idées qu'il lui tarde de mettre en place. « Un jeudi par mois, à partir de février, nous allons lancer un événement, Free talk et jazz libre, annonce-t-il. Le public viendra avec des textes, il y aura des musiciens... Un musicien sera tiré au sort qui accompagnera un texte tiré au sort, c'est un format que j'ai déjà éprouvé il y a deux ou trois ans. »

Car Sergio n'en est pas à son coup d'essai. Il a été programmateur de concerts dans une vie antérieure, avant d'inaugurer Neofelis en septembre. Appartenant à la cinquième génération de Courneuvien-ne-s du côté de sa mère, il est parti d'un constat avant de se lancer dans l'aventure : « J'ai toujours trouvé dommage de devoir prendre le métro pour aller écouter de la musique le week-end. »

En dehors de sa vocation culturelle, la brasserie propose une carte à l'ardoise le midi et pendant les concerts, un mélange français, italien et indien. « Multiculturel ! Comme La Courneuve ! » s'exclame Bruno qui s'immisce dans la conversation. « Cet individu vient d'ouvrir une porte sur le monde, ajoutez-il en désignant Sergio. Neofelis, c'est une rencontre, c'est beau. »

Et, avec Hélène au service et Ravi en salle, Neofelis (« nouveau félin », en grec !) n'a effectivement pas l'intention de ronronner, mais plutôt de faire rugir de plaisir celles et ceux qui sont tentés d'y entrer... ● Joëlle Cuvilliez

**Brasserie Neofelis**  
20, rue Jules-Ferry.  
Ouvverte tous les jours, de 9h à 23h  
(vendredi et samedi, de 10h à minuit).



## Les rues prennent des couleurs

Depuis 2017, la Ville commande des œuvres à des artistes afin de leur donner de la visibilité dans l'espace public et de permettre aux habitant-e-s d'avoir accès à l'art depuis la rue. Guaté Mao, jeune street-artist qui s'est donné pour mission de « refaire du beau sur le moche », a été sélectionné pour réaliser cette fresque qu'on peut admirer rue Edgar-Quinet. L'œuvre à vocation éphémère s'insère dans le tissu urbain comme un trompe-l'œil jouant sur un mur fissuré. L'artiste est bien connu des Courneuvien-ne-s. C'est lui qui a réalisé la fresque gigantesque intitulée *Bon voyage*, qui représente un tramway d'une vingtaine de mètres rempli de voyageurs, le long du tracé de la ligne T1.

## Travaux

### Trafic interrompu sur le RER B

En raison de travaux de modernisation sur l'axe nord de la ligne B, aucun train ne circulera dans les deux sens entre les stations Gare-du-Nord et Aulnay-sous-Bois les samedi 11 et dimanche 12 décembre. Un bus de substitution sera mis en place au départ de Stade-de-France/Saint-Denis (RER D) et une ligne directe de bus circulera depuis cette même gare vers Aéroport-Charles-de-Gaulle-2.

## Logement

### Un nouveau service pour les locataires de Plaine Commune Habitat

Besoin d'une attestation de loyer, d'une place de parking, de déposer une réclamation ou de mettre en place un prélèvement automatique? Les locataires de Plaine Commune Habitat disposent d'un nouveau moyen d'échange avec leur bailleur : le Centre de relation locataires (CRL), qu'elles et ils peuvent contacter au 01 48 13 93 33, du lundi au vendredi de 8 heures à 17h30 sans interruption. Ce service permet d'effectuer toutes les démarches courantes sans se déplacer et complète donc les modes de contact déjà existants (agences de proximité, gardien-ne-s et astreinte technique). À terme, le CRL élargira son champ de compétences et ses opérateur-trice-s seront aussi joignables par mail et par tchat.

**Centre de relation locataires de Plaine Commune Habitat : 01 48 13 93 33, du lundi au vendredi de 8h à 17h30.**

## Ligne 7

### Vos avis sur l'atelier de maintenance

Du 13 décembre au 21 janvier, la RATP organise une concertation publique pour que vous puissiez poser vos questions, partager vos attentes et donner votre avis sur le projet.

Pour préparer l'arrivée des rames nouvelle génération sur la ligne 7, la régie de transports va construire un nouvel atelier de maintenance à La Courneuve, dans la zone industrielle située du 162 au 172, avenue Paul-Vaillant-Couturier. Et pour connecter cet atelier d'environ 10 000 m<sup>2</sup> à l'arrière-gare, la RATP va aussi créer un tunnel d'environ 350 mètres sous l'avenue. La construction de ce bâtiment et de cet ouvrage, qui va se faire en cohérence avec le projet de réaménagement urbain et paysager initié dans les espaces publics environnants par le Département, va impacter le cadre de vie des riverain-e-s. C'est la raison pour laquelle la régie de transports, qui va veiller à la qualité des aménagements et des matériaux, et intégrer un mur antibruit entre le faisceau ferré et le fond de parcelle pour ménager la tranquillité des habitant-e-s, veut engager une concertation publique en amont de l'enquête prévue fin 2022. Habitant-e-s, usager-ère-s du métro, élu-e-s, membres d'association... tout-e-s sont donc invités à s'exprimer sur le projet du 13 décembre au 21 janvier, par le biais du coupon-réponse qui sera envoyé aux riverain-e-s et distribué dans le quartier ou bien de la plateforme participative qui sera mise en ligne ici : [www.atelierligne7.participez.fr](http://www.atelierligne7.participez.fr)

## Des matériaux et équipements à bas coût

Après avoir inauguré une plateforme de stockage et de revalorisation des matériaux et équipements du bâtiment dans la friche KDI, l'association RéaVie vient d'ouvrir une boutique pour les vendre aux professionnel-le-s, aux associations et aux particulier-ère-s. Luminaires, chaises de classe, radiateurs, poignées de porte, W.-C., pavés de béton... ces éléments, soigneusement prélevés sur des chantiers de déconstruction, triés et reconditionnés par les salarié-e-s en réinsertion de l'association, sont proposés à des tarifs 30 à 50 % moins chers que des neufs. La boutique, baptisée RenouVo, permet ainsi de s'équiper à petit prix tout en soutenant la démarche de réemploi, d'économie circulaire et de création d'emploi engagée par RéaVie.

**Boutique RenouVo, 66, boulevard Pasteur, les vendredis de 9h30 à 16h45.**

**-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal**

## Artisan-Couvreur

### J. Schtenegry

## Couverture | Charpente Maçonnerie

### Peinture intérieur et extérieur Création et remplacement de Velux

**Nettoyage gouttière à partir de 30€**

BUREAU **09 81 99 87 55**

CHANTIER **06 61 38 08 55**



**10, allée des Mésanges  
93320 Les Pavillons-sous-Bois**



Street : 409 938 776 RM 93

## État civil

### NAISSANCE

#### OCTOBRE

- 29 Kessy Mendy

#### NOVEMBRE

- 8 Ibrahim Kaïda

#### DÉCÈS

- Elisabeth Reutter ép. Boudechiche
- Jacqueline Belier
- Yamna Bouabdellah ép Azzouzi
- Janine Gachon ép. Loubet
- Borni Ayari
- Michel Marmon

## NUMÉROS UTILES

### PHARMACIES DE GARDE

- consulter [monpharmacien-idf.fr](http://monpharmacien-idf.fr)

### URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 25

### COMMISSARIAT DE POLICE

- Place du Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

### MÉDECINS DE GARDE

- Urgences 93 - Tél. : 01 48 32 15 15

### CENTRE ANTI-POISON

- Hôpital Fernand-Widal - 200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris - Tél. : 01 40 05 48 48

### COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

### ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.  
MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

### PLAINE COMMUNE

- 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

### PERMANENCES DES ÉLU-E-S

- M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou

lui écrire à l'adresse suivante : [mairie@ville-la-courneuve.fr](mailto:mairie@ville-la-courneuve.fr)

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire est à remplir à l'accueil de la mairie.

- M<sup>me</sup> la députée, **Marie-George Buffet**, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

- M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque mercredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : [stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr](mailto:stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr)

### MÉDIATHÈQUE JOHN-LENNON

Mardi, de 15h à 19h, mercredi et samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h, vendredi, de 14h à 18h. 9, av. du Général-Leclerc.

### PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

### PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...).

#### Consultation gratuite.

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

#### RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième

jeudis matin du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve. Tél. : 01 71 86 37 71

#### MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi, de 14h à 20h, mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h, jeudi, de 14h à 18h, dimanche, de 14h à 18h à partir du 17/10. 1, mail de l'Égalité.



3 DÉCEMBRE

**SPECTACLE** **QUEEN BLOOD**



Timothée Lejollivet

Les sept jeunes danseuses du collectif Paradox-Sal ont été réunies par Ousmane Sy, autour d'une chorégraphie de house dance, enrichie par le vocabulaire des danses africaines.

**Centre culturel Jean-Houdremont, à 19h.**

4 DÉCEMBRE

**VENTE** **POMMES DE TERRE**



Thierry Ardouin

Pour la troisième fois à La Courneuve, une vente de pommes de terre est organisée. 6 euros les 15 kilos.

**Ancienne usine KDI, boulevard Pasteur, de 9h30 à 17h.**

JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE

**EXPOSITION** **« CORPS EN MOUVEMENT »**

Noémie Deumié, artiste circassienne, est intervenue pendant une semaine auprès des familles de la Maison pour tous Youri-Gagarine : danse, cirque, lâcher-prise et douceur étaient au rendez-vous. Marie Rouge a photographié toute la beauté des corps en mouvement.

**Maison pour tous Youri-Gagarine.**

DU 6 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER

**EXPOSITION** **ÉCLATS DE RIRE**

« Éclats de rire ou 60 ans d'humour contre le racisme » est une exposition organisée par l'association Remember.

**Maison pour tous Youri-Gagarine. Vernissage le 7 décembre à 18h.**

9 DÉCEMBRE

**RENCONTRE** **LA JEUNESSE ET LA PAUVRETÉ**

Jean-Paul Delahaye, inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire et ancien directeur général de l'enseignement scolaire, donnera une conférence autour du thème « Les enfants des pauvres ».

**Maison de la Citoyenneté James-Marson, à 18h30.**

**LIRE PAGE 5**

DU 13 DÉCEMBRE AU 21 JANVIER

**RATP** **CONCERTATION PUBLIQUE**

La RATP et Île-de-France Mobilités préparent l'arrivée de trains modernes offrant une meilleure qualité de service. Ce renouvellement du matériel nécessite la création d'un nouvel atelier de maintenance des trains. Et c'est à La Courneuve, en limite de Drancy, qu'il

s'installera, avenue Paul-Vaillant-Couturier. Une concertation publique est donc mise en place.

**Donnez votre avis sur :**

**www.atelierligne7.participez.fr**

**LIRE PAGE 14**

15 DÉCEMBRE

**MOBILISATION** **COMMERCES FERMÉS**



Léa Desjours

Parce que les commerçant-e-s des Quatre-Routes veulent un quartier du vivre-mieux pour toutes et tous, ils et elles organisent une opération « commerces fermés ».

**Place du 8-mai-1945, de 18h à 19h.**

**LIRE PAGE 5**

16 DÉCEMBRE

**MAIRIE** **CONSEIL MUNICIPAL**

Dernier conseil municipal de l'année 2021.

**Salle des fêtes de l'hôtel de ville, à 18h30.**

17 DÉCEMBRE

**MPT** **SOIRÉE FESTIVE**

La Maison pour tous Youri-Gagarine organise une soirée dansante avec DJ et cocktail.

**Maison pour tous Youri-Gagarine, à 20h. Pass sanitaire obligatoire. Inscription obligatoire à partir du 6 décembre à l'accueil de la MPT.**

**DANSE** **NÄSS**



Charlote Audureau

Fouad Boussouf développe avec Næss une danse hip-hop connectée à ses racines tribales et africaines, et notamment à la culture gnawa.

**Centre culturel Jean-Houdremont, à 19h.**

DU 17 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

**ÉCOLES** **VACANCES**

Les enfants seront en vacances pendant deux semaines. Ils retrouveront le chemin de l'école le lundi 3 janvier.

JUSQU'AU 30 JUIN 2022

**EXPOSITION** **LA VIE HLM**

« La vie HLM » raconte l'histoire des quartiers populaires des habitant-e-s de la barre d'immeubles Charles Gersperrin, de 1950 à 2000. L'exposition s'appuie sur quatre familles originaires des lieux qui, pour l'occasion, ont ouvert leurs archives et répondu à des entretiens.

**Cité Emile-Dubois, à Aubervilliers.**

**Réservation : amulop.org**

PROGRAMME SOLID'AIR DE FÊTE

– **3 décembre : ouverture de la patinoire.** Mail de l'Égalité, à 17h.

– pendant la patinoire, **du 4 décembre au 2 janvier** : tous les samedis et dimanches matin : séances d'apprentissage de patin et chaque mercredi, l'Office municipal des sports et le club Tenchi Budokan organiseront des goûters solidaires. Tous les dimanches, l'association Une étincelle d'espoir pour Soan vendra des chocolats chauds, des crêpes et autres confiseries gourmandes.

– **4 décembre : inauguration de la patinoire**

- L'association Tempo proposera une animation autour d'un flashmob.

- la Maison des Jonglages propose des temps forts dans le cadre de Parade / Juggle Freestyle. Des animations seront organisées de 17h30 à 18h.

- à 18h, intervention du maire pour le lancement du Mois de la solidarité.

- un spectacle avec le célèbre patineur Philippe Candeloro est prévu à 18h15.

Mail de l'Égalité. Toutes les infos pratiques sur lacourneuve.fr

– **6 décembre : café des aidant-e-s**

Maison Marcel-Paul, à 15h. **LIRE PAGES 4-5**

– **10 décembre : soirée des mises à l'honneur.** Hôtel de ville, à 18h30.

– **11 décembre : soirée des lauréat-e-s.** Hôtel de ville, à 18h.

– **12 décembre : braderie organisée par le Secours populaire.** Centre administratif Mécano, de 10h à 17h.

– **14, 15, 16, 17 décembre : remise des cadeaux de fin d'année aux seniors.**

À la Maison pour tous Youri-Gagarine, le 14/12, de 9h30 à 12h ; à la Maison Marcel-Paul, le 15/12, de 9h30 à 17h ; au Centre culturel Jean-Houdremont, le 16/12, de 9h30 à 12h, et à la MPT Cesária-Évora, le 17/12, de 9h30 à 12h.

– **18 décembre : training santé proposé par l'association Unis-vers.** Gymnase Béatrice-Hess, de 8h30 à 12h.

– **20 décembre : brunch cultures du monde, proposé par l'association Orphanco.** Salle Philippe-Roux, de 10h à 15h.

– **20 et 21 décembre : distribution des paniers alimentaires et distribution de jouets.** Association Les Restos du cœur, 33, rue Beauvils.

– **2 janvier : grande tombola.**

Patinoire, mail de l'Égalité.

**AFM TÉLÉTHON**  
INNOVER POUR GUÉRIR

• **3 et 4 décembre** : vente de fleurs par l'association La Courneuve Fleurie et l'OMS sur la patinoire.

• **4 décembre après-midi, à 14h30, au gymnase El-Ouafi** : l'association Tempo prévoit un spectacle dont les recettes seront reversées au Téléthon (participation financière libre).

• **12 décembre, à 10h30, au parc Georges-Valbon** : les associations Propul'C, Fête le Mur et Bon Lieu organiseront une marche-course solidaire (entrée centre UCPA).

• **11 décembre** : Fête le Mur organise un tournoi de tennis.

• **Le club sportif Tenchi Budokan** organisera un stage de découverte karaté et judo avec les adhérent-e-s. Une participation financière sera sollicitée au profit du Téléthon.

• **du 29 novembre au 3 décembre** : le club de natation CNC organise une collecte.

• **4 et 11 décembre** : le club de tennis TCC organise une vente de gâteaux et boissons.

• **4 décembre, de 13h à 22h, au gymnase Antonin-Magne** : le club de basket BCC organise une buvette au profit du Téléthon.

Le journal de La Courneuve

**regards**

38, av. de la République - 93126 La Courneuve Cedex  
Tél. : 01 49 92 61 40 - Fax : 01 49 92 62 12

Web : [www.ville-la-courneuve.fr](http://www.ville-la-courneuve.fr)

Courriel : [regards@ville-la-courneuve.fr](mailto:regards@ville-la-courneuve.fr)

**Directeur de la publication** : Gilles Poux

**Directrice de la rédaction** : Pascale Fournier

**Conception éditoriale et graphique** : Anatome

**Rédactrice en chef** : Pascale Fournier

**Rédacteur en chef adjoint** : Nicolas Liébault

**Rédaction** : Joëlle Cuvilliez, Mariam Diop,

Virginie Duchesne, Isabelle Meurisse,

Olivia Moulin

**Secrétaire de rédaction** : Stéphanie Arc

**Maquette** : Farid Mahiedine

**Photographes** : Léa Desjours, Virginie Salot

**Photo de couverture** : agence Engasser+ associés

**Une du Sortir** : Valérie de Nattes

**Ont collaboré à ce numéro** : Thierry Ardouin,

Fabrice Gaboriau, Cécile Giraud, Meyer, Arnaud

Robin, Nicolas Vieira. Et aussi : Manelle Chassaing

et Cassandra Sifi.

**Pour envoyer un courriel à la rédaction** :

[prenom.nom@ville-la-courneuve.fr](mailto:prenom.nom@ville-la-courneuve.fr)

**Impression** : Public Imprim

**Publicité** : Médias & publicité -

A. Brasero : 01 49 46 29 46

Ce numéro a été imprimé à 19000 exemplaires.

Mois de la solidarité

# SOLID'AIR DE FÊTE

Du 3 décembre au 4 janvier 2022

Mail de l'Égalité



Retrouvez tout  
le programme  
sur [lacourneuve.fr](https://lacourneuve.fr)

