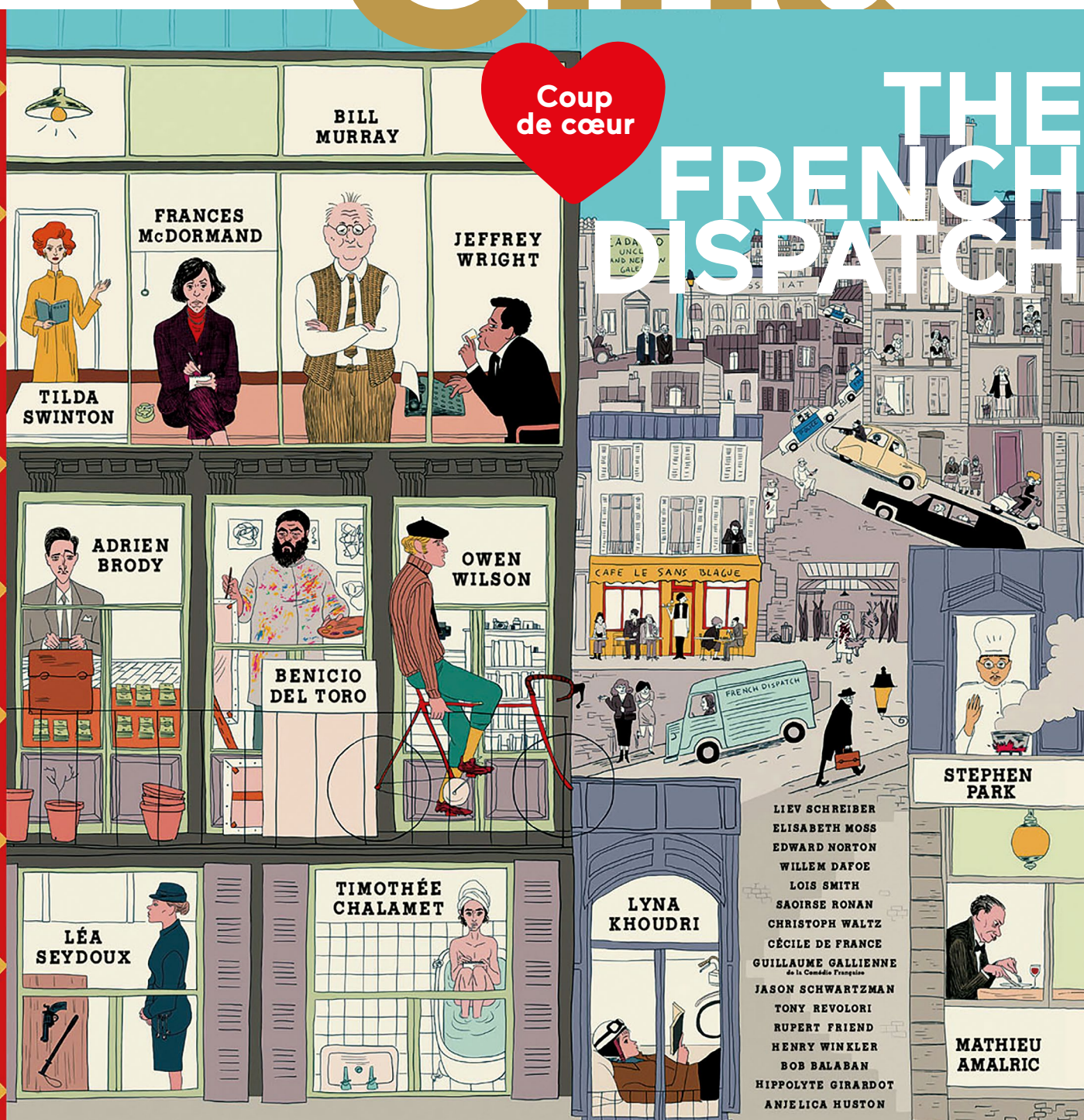




Wes Anderson en 5 dates

- 1^{er} mai 1969** Naissance à Houston, Texas
- 1998** sorti de son second long métrage, *Rushmore*, qui le fait connaître du grand public
- 2014** Grand prix du Jury pour *The Grand Budapest Hotel*, au festival de Berlin
- 2010** Cristal du long métrage et Prix du public pour *Fantastic Mr. Fox*, au Festival international du film d'animation d'Annecy
- 2018** Ours d'argent du meilleur réalisateur pour *L'île aux chiens*, au festival de Berlin

DE WES ANDERSON • ÉTATS-UNIS/ALLEMAGNE, 2021, 1H48, VOSTF/VF •
GENRE : COMÉDIE, DRAME, ROMANCE • **AVEC** TIMOTHÉE CHALAMET, LÉA SEYDOUX, BILL MURRAY, ADRIEN BRODY, FRANCES MCDORMAND

Le journal américain *The French Dispatch* possède une antenne dans la petite ville française d'Ennui-sur-Blasé. Arthur Howitzer Jr., le rédacteur en chef, envoie ses journalistes enquêter dans les quatre coins du pays. Trois articles traitent de divers sujets : Moses Rosenthaler (un détenu psychopathe qui se révèle être un grand artiste), les événements de Mai 68 et enfin une enquête gastronomique qui vire au polar...

Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2021
Séances : mercredi 24 à 19h30 VF, vendredi 26 à 18h VF, dimanche 28 à 19h30 VOSTF, lundi 29 à 18h VOSTF



Wes Anderson, après des études de philosophie et des cours de scénarios, est devenu un réalisateur, scénariste et producteur américain. Ses films sont connus pour leur style visuel : plans symétriques, décors élaborés, longs plans en mouvement, palette de couleurs vives et musiques hype. Depuis ses premiers films il a aussi fait travailler les mêmes personnes pour former une famille de cinéma (Bill Murray, Frances McDormand, Owen Wilson, Jason Schwartzman...). Il vit à Paris.

1. Pour l'amour

Pour la déclaration d'amour au journalisme, emprunte de nostalgie et d'espoir.

2. Pour les personnages

Pour la galerie de personnages atypiques.

3. Pour la mise en scène

Pour la mise en scène méticuleuse qui ravira les admirateurs du réalisateur, et les amoureux de la symétrie maîtrisée.

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

Les événements du mois

DIMANCHE 14 NOVEMBRE • 10H30
CINÉ P'TIT DÉJ'
ZÉBULON ET LES MÉDECINS...
DÈS 4 ANS



DIMANCHE 14 NOVEMBRE • 16H
LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

LE TRAIN
de John Frankenheimer,
Arthur Penn



SAMEDI 20 NOVEMBRE • 14H
FESTIVAL POUR ÉPATER LES REGARDS

Projection + atelier
silhouettes animées
GRATUIT SUR INSCRIPTION
DÈS 8 ANS

SAMEDI 20 NOVEMBRE • 17H
ATELIER MASHUP CINÉMA
GRATUIT SUR INSCRIPTION • DÈS 8 ANS

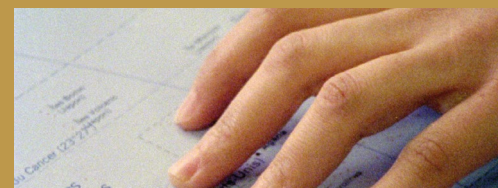


SAMEDI 20 NOVEMBRE • 19H30
AVANT-PREMIÈRE
NOUS DE ALICE DIOP



DIMANCHE 5 DÉCEMBRE • 16H30
DU JOUR AU JOUR

Avec L'Abominable, Jade et Lieu de Rencontre pour les femmes



Quartier Libre propose un rendez-vous d'avant-séances aux spectateurs des cinémas indépendants de la Seine-Saint-Denis. Quartier Libre réinvestit les quelques minutes qui précèdent le long métrage.

Un projet culturel innovant – au service des salles de proximité et des spectateurs – qui donne accès à une palette de films variés, inventifs et libres. Un programme de Cinémas 93.

Au programme ce mois-ci

DU 10 AU 16 NOVEMBRE

GAZA MON AMOUR ♥



DE ARAB NASSER, TARZAN NASSER • INTERNATIONAL, 2021, 1H28, VOSTF • **GENRE** DRAME • **AVEC** SALIM DAW, HIAM ABBASS, MAISA ABD ELHADI

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui...

Séances : mercredi 10 à 19h, vendredi 12 à 16h, samedi 13 à 18h45, mardi 16 à 12h



Quartier Libre ASMAHAN, LA DIVA DE CHLOÉ MAZLO

LE DERNIER DUEL



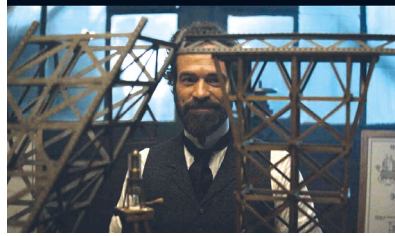
DE RIDLEY SCOTT • ÉTATS-UNIS, 2021, 2H33, VOSTF • **GENRE** DRAME, HISTORIQUE • **AVEC** MATT DAMON, ADAM DRIVER, JODIE COMER

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé « Jugement de Dieu » - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés...

Séances : jeudi 11 à 17h30 VF, vendredi 12 à 20h VOSTF, samedi 13 à 16h VF, dimanche 14 à 19h VOSTF, lundi 15 à 20h VOSTF

EIFFEL



DE MARTIN BOURBOULON • FRANCE, 2021, 1H49 • **GENRE** DRAME, BIOPIC • **AVEC** ROMAIN DURIS, EMMA MACKEY, PIERRE DELADONCHAMPS

Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse.

Séances : mercredi 10 à 17h, vendredi 12 à 14h, samedi 13 à 20h30, lundi 15 à 18h

DIMANCHE 14 NOVEMBRE • 16H
LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

LE TRAIN



DE JOHN FRANKENHEIMER, ARTHUR PENN • ÉTATS-UNIS/FRANCE/ITALIE, 1964, 2H13, VOSTF • **GENRE** GUERRE, THRILLER, ACTION • **AVEC** BURT LANCASTER, MICHEL SIMON, JEANNE MOREAU

En 1944, le Colonel von Waldheim fait évacuer des tableaux de maîtres du Jeu de Paume pour les envoyer en Allemagne. Labiche, un cheminot résistant, est chargé de conduire le train transportant ces objets d'art.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Sylvie Zaidman, docteure en histoire et directrice du Musée de la Libération de Paris - Musée du Général Leclerc - Musée Jean Moulin, et Les amis du Musée de la Résistance Nationale 93.

AmRn

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE DE SEINE-SAINT-DENIS

DU 17 AU 23 NOVEMBRE

VENOM : LET THERE BE CARNAGE



DE ANDY SERKIS • ÉTATS-UNIS, 2021, 1H37, VF • **GENRE** ACTION, FANTASTIQUE • **AVEC** TOM HARDY, STEPHEN GRAHAM, WOODY HARRELSON •

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Tom Hardy est de retour sur grand écran sous les traits de Venom, l'un des personnages les plus complexes de l'univers Marvel.

Séances : mercredi 17 à 17h, vendredi 19 à 19h, dimanche 21 à 16h

ILLUSIONS PERDUES



DE XAVIER GIANNOLI • FRANCE/BELGIQUE, 2021, 2H29 • **GENRE** DRAME, HISTORIQUE • **AVEC** BENJAMIN VOISIN, CÉCILE DE FRANCE, VINCENT LACOSTE

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants.

Séances : vendredi 19 à 20h45, dimanche 21 à 11h, lundi 22 à 18h, mardi 23 à 16h45

SAMEDI 20 NOVEMBRE • 19H30 AVANT-PREMIERE



NOUS

DE ALICE DIOP • FRANCE, 2021, 1H57 • **GENRE** DOCUMENTAIRE

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue, et des rencontres... pièces d'un ensemble qui compose un tout. Un possible « nous ».

La projection sera suivie d'un débat et de la présentation d'un projet de parcours « Autour de Nous ».

Action soutenue dans le cadre de l'appel à projet "l'image et le territoire" et du "Mois des images" initié par le Département de la Seine-Saint-Denis.

CINÉMAS 93

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

JULIE (EN 12 CHAPITRES) ♥



DE JOHACHIM TRIER • NORVEGE, 2021, 2H08, VOSTF • **GENRE** DRAME • **AVEC** RENATE REINSVE, ANDERS DANIELSEN LIE, HERBERT NORDRUM

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

Film présenté en compétition à Cannes 2021

Séances : mercredi 17 à 19h, vendredi 19 à 16h45, dimanche 21 à 18h, lundi 22 à 20h45

DU 8 AU 14 DÉCEMBRE

PINGOUIN & GOELAND ET LEURS 500 PETITS



DE MICHEL LECLERC • FRANCE, 2021, 1H49 • **GENRE** DOCUMENTAIRE

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde, et des gens qui la créèrent.

Séances : vendredi 10 à 20h30, samedi 11 à 16h45, dimanche 12 à 18h45, lundi 13 à 18h30

DU 10 AU 16 NOVEMBRE

DIMANCHE 14 NOVEMBRE • 10H30
CINÉ P'TI- DÉJ

ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS



À PARTIR DE 4 ANS • DE SEAN MULLEN • ROYAUME-UNIS, 2021, 43 MINUTES, VF • **GENRE** FAMILLE, AVENTURE

Voici les médecins volants, Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon ! Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie.

Nous vous donnons rendez-vous comme avant dès 10h30 pour le petit déjeuner dans le hall du cinéma, suivi de la projection du film à 11h.

+ Séances : mercredi 10 à 16h, jeudi 11 à 16h30



RON DÉBLOQUE

À PARTIR DE 8/9 ANS • DE JEAN-PHILIPPE VINE, SARAH SMITH, OCTAVIO RODRIGUEZ • ÉTATS-UNIS/ROYAUME-UNIS, 2021, 1H46, VF • **GENRE** AVENTURE, FANTASTIQUE

L'histoire de Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, et de Ron, une prouesse technologique connectée capable de marcher et de parler, et conçue pour être son meilleur ami. Les dysfonctionnements de Ron vont les plonger au milieu d'un joyeux désordre...

Séances : mercredi 10 à 14h, jeudi 11 à 14h30, vendredi 12 à 18h, samedi 13 à 14h, dimanche 14 à 14h

MERCREDI 17 NOVEMBRE • 14H
CINÉ-DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE ENFANCE

LE PEUPLE LOUP



À PARTIR DE 8/9 ANS • DE TOMM MOORE, ROSS STEWART • IRLANDE/ÉTATS-UNIS/LUXEMBOURG, 2021, 1H43, VOSTF • **GENRE** FAMILLE, AVENTURE

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit.

+ Séances : lundi 20 à 11h VF, dimanche 21 à 14h VF

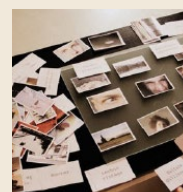
DU 17 AU 23 NOVEMBRE



SAMEDI 20 NOVEMBRE • 14H
FESTIVAL POUR ÉPATER LES REGARDS

Nous vous proposons un atelier à l'issue de la projection d'un court-métrage de Lotte Reiniger, pionnière allemande des films d'animation de silhouettes. Valérie Raoult, intervenante et vidéaste, proposera de créer une silhouette en papiers découpés et de l'animer.

Atelier gratuit à partir de 8 ans, sur inscription par téléphone ou à cinema@ville-la-courneuve.fr



SAMEDI 20 NOVEMBRE • 17H
ATELIER MASHUP CINÉMA

Pour découvrir les secrets du montage d'images et de sons, venez découvrir la Mashup Box grâce à un atelier animé par Dominique Mulmann, responsable éducation à l'image au Trianon de Romainville.

Atelier gratuit à partir de 8 ans, sur inscription par téléphone ou à cinema@ville-la-courneuve.fr

Action soutenue dans le cadre de l'appel à projet "l'image et le territoire" et du "Mois des images" initié par le Département de la Seine-Saint-Denis.

CINÉMAS 93

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

DU 24 AU 30 NOVEMBRE

VENDREDI 26 NOVEMBRE • 20H
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

PETIT PAYS



À PARTIR DE 15 ANS • DE ERIC BARBIER • FRANCE/BELGIQUE, 2003, 1H53 • **GENRE** DRAME • **AVEC** JEAN-PAUL ROUVE, DJIBRIL VANCOPPENOLLE, DAYLA DE MEDINA

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate.

DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Projection suivie d'un débat.

DEBOUT LES FEMMES



DE FRANCOIS RUFFIN, GILLES PERRET • FRANCE, 2021, 1H25 • **GENRE** DOCUMENTAIRE

C'est parti pour le premier « road-movie parlementaire » à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées...

Séances : mercredi 24 novembre à 15h45, dimanche 28 à 15h45, lundi 29 à 20h, mardi 30 à 12h

Quartier Libre FOOTBALLEUSES
DE DE LA SUITE DANS LES IMAGES

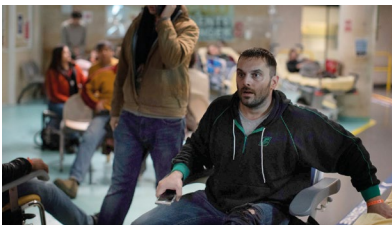
THE FRENCH DISPATCH



DE WES ANDERSON • ÉTATS-UNIS/ALLEMAGNE, 2021, 1H48, VOSTF/VF • **GENRE** COMÉDIE, DRAME, ROMANCE • **AVEC** TIMOTHÉE CHALAMET, LÉA SEYDOUX, BILL MURRAY, ADRIEN BRODY, FRANCES MCDORMAND (**voir page Une**)

Séances : mercredi 24 à 19h30 Vf, vendredi 26 à 18h VF, dimanche 28 à 19h30 VOSTF, lundi 29 à 18h VOSTF

LA FRACTURE



DE CATHERINE CORSINI • FRANCE, 2021, 1H38 • **GENRE** COMÉDIE DRAMATIQUE • **AVEC** VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARINA FOIS, PIO MARMAI

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun.

Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Séances : mercredi 24 à 17h30, samedi 27 à 20h, dimanche 28 à 17h30, lundi 29 à 12h

Quartier Libre ETREINTES
DE JUSTINE VUYLSTEKER

DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE

LES ÉTERNELS



À PARTIR DE 13 ANS • DE CHLOÉ ZAO • ÉTATS-UNIS, 2021, 2H37, VOSTF-VF • **GENRE** SCIENCE-FICTION, FANTASTIQUE, AVENTURE • **AVEC** CHAN, RICHARD MADDEN, LAUREN RIDLOFF

Depuis l'aube de l'humanité, les Éternels, un groupe de héros venus des confins de l'univers, protègent la Terre. Lorsque les Déviants, des créatures monstrueuses que l'on croyait disparues depuis longtemps, réapparaissent mystérieusement, les Éternels sont à nouveau obligés de se réunir pour défendre l'humanité...

Séances : mercredi 1^{er} décembre à 15h30 VF, vendredi 3 à 20h VOSTF, samedi 4 à 18h15 VF, dimanche 5 à 18h VOSTF

FIRST COW



DE KELLY REICHARDT • ÉTATS-UNIS, 2021, 2H02, VOSTF • **GENRE** WESTERN, DRAME • **AVEC** MAGARO, ORION LEE, TOBY JONES

Au début du XIX^e siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest...

Séances : mercredi 1^{er} décembre à 18h30, vendredi 3 à 17h45, samedi 4 à 16h, lundi 6 à 21h

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE • 16H30



DU JOUR AU JOUR

2020 • 16MM ET VIDÉO, COULEUR, SONORE, 35 MINUTES

Ce film est l'aboutissement d'un travail d'atelier de cinéma mis en œuvre en

2018-2019 par une cinéaste de l'association L'Abominable, avec des femmes participantes aux cours d'Expression Langue Française de l'associations JADE et du Lieu de Rencontre pour les Femmes. *Du jour au jour* est un cheminement depuis les langues de chacune, dans lesquelles se racontent le quotidien, des souvenirs, des fragments de mondes et de vies. Entre ces récits, les silences qui les soutiennent, le jeu des traductions et de la mise en scène, des femmes – toutes habitantes de La Courneuve – se rencontrent. « Du jour au jour » témoigne tant de ces rencontres que de l'exercice d'une fabrication commune.



VENDREDI 3 DÉCEMBRE • 14H • CINÉ-THÉ

ALBATROS

DE XAVIER BEAUVOIS • FRANCE, 2021, 1H55 • **GENRE** DRAME • **AVEC** JÉRÉMIE RENIER, MARIE-JULIE MAILLE, VICTOR BELMONDO

Laurent, commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille. Il aime son métier. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

+ Séances : samedi 4 à 21h, lundi 6 à 17h30, mardi 7 à 17h



OLD JOY

DE KELLY REICHARDT • ÉTATS-UNIS, 2007, 1H16, VOSTF • **GENRE** DRAME • **AVEC** DANIEL LONDON, WILL OLDHAM

Deux amis de longue date partent camper un week-end. Les deux hommes se retrouvent rapidement confrontés aux différences qui les opposent : l'un est ancré dans la vie adulte, l'autre ne parvient pas à se défaire de la douce insouciance de sa jeunesse.

Séances : vendredi 3 à 16h15, lundi 6 à 19h30, mardi 7 à 12h

Quartier Libre BRANCHE DE KARIM GOURY

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE



DE PASCAL ELBÉ • FRANCE, 2021, 1H33 • **GENRE** COMÉDIE, ROMANCE • **AVEC** PASCAL ELBÉ, SANDRINE KIBERLAIN, MANON LEMOINE

Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves, ses collègues, ses amours... Et pour cause : Antoine a perdu beaucoup d'audition. Claire sa voisine, rêve de calme et tranquillité. Étonnamment ils sont faits pour s'entendre !

Séances : mercredi 8 à 16h45, vendredi 10 à 18h45, samedi 11 à 20h45, dimanche 12 à 16h45, mardi 14 à 12h

Quartier Libre ETREINTES
DE JUSTINE VUYLSTEKER



TRE PIANI

DE NANNI MORETTI • ITALIE/FRANCE, 2021, 1H59, VOSTF • **GENRE** COMÉDIE DRAMATIQUE • **AVEC** MARGHERITA BUY, NANNI MORETTI, ALESSANDRO SPERDUTI

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble.

Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Séances : mercredi 8 à 18h30, vendredi 10 à 16h30, samedi 11 à 18h45, lundi 13 à 20h30

DU 24 AU 30 NOVEMBRE

DIMANCHE 28 NOVEMBRE • 14H
CINÉ-GOUTER

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS



À PARTIR DE 7/8 ANS • DE JAN BUBENICEK, DENISA GRIMMOVA • FRANCE/REPUBLIQUE TCHÈQUE/PLOGNE/SLOVAQUIE, 2021, 1H24, VF • **GENRE** FAMILLE

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours. Leur voyage leur réservera bien des surprises...

+ Séances : mercredi 24 à 14h, samedi 27 à 14h

SAMEDI 27 NOVEMBRE • 18H



PAI, L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

À PARTIR DE 9 ANS • DE NIKI CARO • ÉTATS-UNIS/ALLEMAGNE, 2003, 1H41, VOSTF • **GENRE** FAMILLE

Paï est la petite fille du chef Koro. Celui-ci doit trouver le garçon qui sera digne de devenir son successeur. Paï se sent dotée des qualités particulières pour devenir chef Maori mais son grand-père, parce qu'elle est une fille, refuse de l'initier. Elle devra alors apprendre en cachette les rituels traditionnels afin de lui montrer qu'elle est à la hauteur du légendaire Whale rider.

DU 1^{ER} AU 7 DÉCEMBRE



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

À PARTIR DE 6 ANS • DE JAKOB SCHUH, JAN LAUCHAUER, BIN-HAN TO • ROYAUME-UNIS/SUEDE, 2017, 1H01, VF • **GENRE** COMÉDIE, AVENTURE

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Séances : mercredi 1^{er} décembre à 14h, samedi 4 à 14h30, dimanche 5 à 15h

DU 8 AU 14 DÉCEMBRE



PIERRE LAPIN 2

À PARTIR DE 7 ANS • DE WILL GLUCK • INTERNATIONAL, 2021, 1H37, VF • **GENRE** COMÉDIE, AVENTURE, FAMILLE

Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée, mais Pierre a beau faire tout son possible, il ne semble parvenir à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau (de lapin). S'aventurant hors du potager, Pierre découvre un monde dans lequel ses menus délits sont appréciés...

Séances : mercredi 8 à 14h, samedi 11 à 14h, dimanche 12 à 14h



LE NOËL DU PETIT LIÈVRE BRUN

À PARTIR DE 3/4 ANS • DE COLLECTIF • FRANCE/CANADA/AUSTRALIE/SUISSE, 2021, 43 MINUTES VF • **GENRE** FAMILLE

A l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

Séances : mercredi 8 à 15h45, samedi 11 à 15h45, dimanche 12 à 15h45

