

sortir

Regards
La Courneuve
- n°46 -
du jeudi 7 octobre
au mercredi 3 novembre

Le monde
bouge



Des passerelles entre l'Orient et l'Occident

Elles et ils sont de tous âges et de tous horizons : un « jeune » de 30 ans, un « vieux » de 60 ans, des Français, des Tsiganes de Serbie et de Roumanie, des Turcs, des Bulgares, des Grecs... Ce sont les membres de la fanfare orchestre Haidouti Orkestar qui se produiront le 16 octobre au Centre culturel Jean-Houdremont, dans le cadre du festival Villes des musiques du monde. « *La mixité et le vivre-ensemble, c'est dans notre ADN!* » insiste le batteur tapaniste Sylvain Dupuis, qui a fondé le groupe en 2005. Féru de rencontres et de voyages, l'artiste a plongé dans les musiques des Balkans au début de sa carrière et n'a jamais cessé depuis de faire la passerelle entre l'Orient et l'Occident, entre les langues, entre les cultures. « *Notre but, c'est de nous adresser à tout le monde.* » Sur scène, la joyeuse troupe d'Haidouti Orkestar sera accompagnée de la chanteuse kurde Edika Gunduz et de la danseuse traditionnelle espagnole Nuria Rovira Salat. Et pour amplifier encore un peu plus ce message de partage, les jeunes chanteur-euse-s et danseur-euse-s d'Aven Savore (« Venez tous » en tsigane) feront la première partie et interviendront lors du concert. Créée à l'initiative de l'association Intermèdes Robinson, la troupe rassemble autour des musiques tziganes des enfants et adolescents issus de bidonvilles, de squats, d'hôtels sociaux et de milieux très défavorisés de l'Essonne, venant d'Europe de l'Est, d'Afrique subsaharienne ou du Maghreb. ● OLIVIA MOULIN

Le 16 octobre, à 20h30 au Centre culturel Jean-Houdremont, 11, avenue du Général-Leclerc. Tout public. 12 euros.



LE GROUPE HAIDOUTI ORKESTAR MÊLE MUSIQUES ORIENTALES, TURQUES ET GIPSY.

Olivier Gomez



LA TROUPE AVEN SAVORE FAIT VIVRE LA CHANSON ET LA DANSE TSIKANES.

Thomas Berard

À LIRE

Un peu de morale en prose

En couverture, une délicieuse image médiévale : la fontaine de Jouvence qui symbolise le renouveau représente aussi pour Francis Combes la grande espérance. Entre prose et poésie, ce recueil propose de réfléchir à notre société et à la question de la morale. L'auteur livre des pensées philosophiques sur les thèmes de l'amour, l'identité, la nature ou la technologie. À l'aide de la dialectique, c'est-à-dire l'art de confronter deux idées contraires, il parvient à mener une réflexion qui invite à la tolérance. Il formule le rêve d'un monde meilleur en accord avec l'école d'Épicure qui consiste à rechercher le bonheur avec mesure. Un recueil qui se saisit des problématiques de notre société en offrant une vue d'en haut, sereine et poétique. ●

LE JARDIN PUBLIC: POUR UNE MORALE DE LA VIE COMMUNE, FRANCIS COMBES, ÉDITIONS DELGA, 232 PAGES.

À FAIRE

« Raconte-moi un mythe »

La compagnie Les Enfants du Paradis propose un atelier gratuit de pratique théâtrale aux enfants de 6 à 12 ans. À travers des exercices ludiques, ils et elles apprendront à développer leur expression, leur imagination, mais aussi leur confiance en eux. Ce projet mené en groupe proposera aux jeunes participant-e-s de créer une œuvre théâtrale en s'inspirant de la mythologie. Leur pièce sera même présentée à la fin du stage pour notre plus grand plaisir !

DU 25 AU 29 OCTOBRE.

DE 6 À 12 ANS. GRATUIT.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

JUSQU'AU 15 OCTOBRE À :

LACOMETE@VILLE-LA-COURNEUVE.FR

Une tournée de musiques et de danses

C'est à l'ivresse des créations, des rencontres et des découvertes qui apparaissent dans les bars, les tavernes, les cabarets et autres lieux underground du monde entier que le festival Villes des musiques du monde rendra hommage pour sa 25^e édition, baptisée « Tournée générale ». Du flamenco au jazz, en passant par la chanson française et le fado, de nombreuses

musiques populaires sont nées dans des débits de boissons, où se retrouvaient des populations souvent précairisées et marginalisées. Ces dernières seront ainsi au cœur des spectacles de danse, des concerts et des conférences organisés du 8 octobre au 10 novembre à Paris et en région parisienne par l'association Villes des musiques du monde. ● O.M.

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR :

WWW.VILLESDESMUSIQUESDUMONDE.COM/FESTIVAL





Lea Desjours

Paul Mignard

Ce jeune peintre s'émerveille pour les secrets. Ses créations sont des pans de tissu que l'on peut suspendre aux murs : des parchemins qui renferment un univers fabuleux aux coloris captivants.

REGARDS : Vous exposez sur un panneau publicitaire de La Courneuve par le biais de l'association Joy. Quelle œuvre avez-vous sélectionnée ?

PAUL MIGNARD : J'ai choisi une toile qui s'inscrit dans une série de douze peintures et qui correspond au calendrier du peuple Tchouktche. C'est un peuple de Sibérie qui a un calendrier de douze mois comme le nôtre. Cette création champêtre représente leur mois entre octobre et novembre, date de l'exposition. Je souhaitais par cette œuvre amener quelque chose de naturel dans le paysage urbain.

R. : D'ailleurs, on retrouve souvent la nature dans votre travail...

P.M. : Oui, la nature retient tout mon intérêt ! Je marche beaucoup et régulièrement, donc c'est vrai que j'ai un certain rapport au paysage. Par exemple, on retrouve souvent dans mes toiles la forme de la montagne, qui est un symbole assez fort. C'est l'idée d'ascension, d'élévation.

R. : ... et ce goût pour le secret. Pouvez-vous nous en parler ?

P.M. : Un jour, je suis tombé sur le livre d'un ethnologue qui parlait de peuples lointains, avec une tradition orale. Et ça m'a fasciné. Je me suis retrouvé en eux car je m'intéresse à la poésie et à ces petites communautés. Ils sont reliés au chamanisme et à l'alchimie, un monde mystérieux qui m'attire et dont j'essaie de percer les secrets. Ce que je souhaite, c'est laisser une empreinte sensible au spectateur, le surprendre et l'intriguer.

PROPOS RECUEILLIS PAR RAHIMA OUALI

À VIVRE

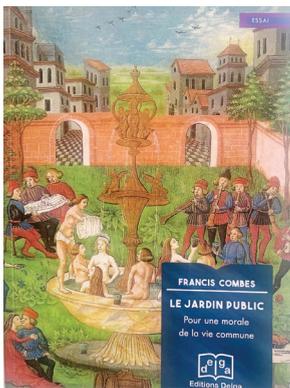
Les 40 ans du parc

Le parc de L'Île-Saint-Denis fête ses 40 ans. Pour cette occasion, une exposition est organisée par son éco-garde, Ahmed Ouarti. Elle retrace l'histoire de ce lieu, classé zone Natura 2000, en trois thèmes, dès son inauguration en juillet 1981. Des cartes postales anciennes ainsi que de nombreuses photographies viendront témoigner du passé du site. La flore et la faune seront également mises à l'honneur par de nombreux clichés. Une raison de plus pour s'y rendre et faire le plein de nature.

DU 2 OCTOBRE À 14H AU 31 OCTOBRE À 18H. GRATUIT. TOUT PUBLIC.
LIEU DE RDV : MAISON DU PARC

À VOIR

La beauté chez les femmes indiennes



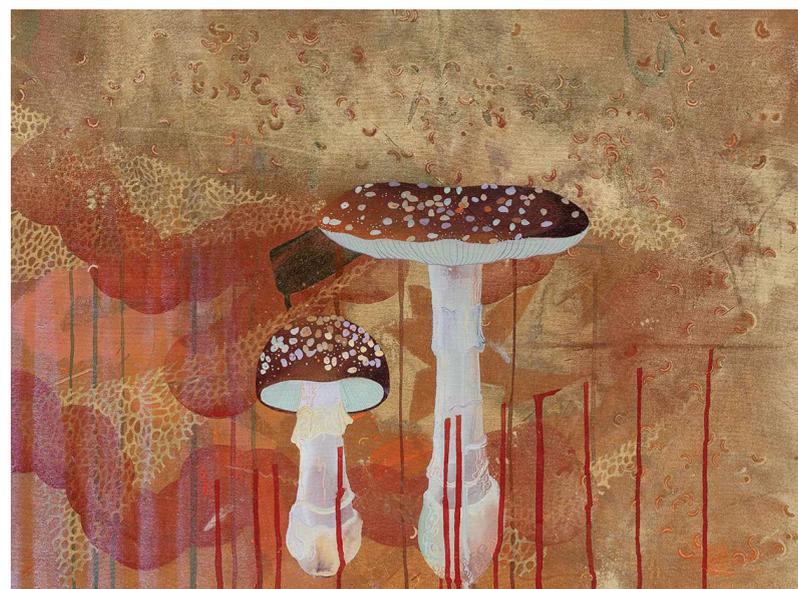
Cette balade au cœur du quartier de La Chapelle invite à lever le voile sur l'Inde au féminin. Elle se déroule parmi les magasins aux devantures scintillantes exhibant des tenues aux allures princières. À l'intérieur, parures, produits de beauté et senteurs de jasmin révèlent les atours des femmes indiennes. Cette esthétique, qui remonte à des temps très anciens, abonde de symboles et de codes. Un mystère à découvrir le temps d'une visite.

LIEU : GARE DU NORD - GARE DE L'EST.
ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN :
LA CHAPELLE - MÉTRO LIGNE 2 OU 12.
DURÉE : 2H30. **TARIF :** 13 €. - 14 ANS : GRATUIT.
RÉSERVATION : [HTTP://EXPLOREPARIS.COM/FR/2960-L-INDE-AU-FEMININ-DANS-LE-QUARTIER-DE-LA-CHAPELLE.HTML](http://exploreparis.com/fr/2960-l-inde-au-feminin-dans-le-quartier-de-la-chapelle.html)

L'art s'affiche avec Joy

En marge de la Foire internationale d'art contemporain (Fiac), l'association Joy propose une exposition au cœur de Pantin, Aubervilliers et La Courneuve. Six artistes y dévoileront leurs œuvres sur des panneaux publicitaires du 1^{er} au 30 octobre.

L'association Joy a été créée en juin 2020 sous l'impulsion de l'artiste Morgan Courtois et de l'historienne de l'art Marie-Laure Lapeyrière. Leur but ? Exposer dans l'espace public urbain et offrir du réenchantement aux habitant-e-s. Par ce biais, Joy souhaite soutenir les artistes tout en rendant l'art accessible à tous et toutes. Elle rappelle aussi que le territoire de la Seine-Saint-Denis est riche en ateliers d'artistes et propose une vraie dynamique de travail. Les artistes présentés à La Courneuve, Paul Mignard et Brice Dellsperger, évoqueront par leurs œuvres la philosophie, la nature et notre rapport au monde. Joy souhaite illuminer la ville tout en sensibilisant à l'art. Avec poésie, elle cherche à nous questionner et à nous surprendre, dans la bonne humeur. ● RAHIMA OUALI



Paul Mignard

RETROUVEZ LEURS ŒUVRES :

- **PAUL MIGNARD :** PONT PALMER

- **BRICE DELLSPERGER :** 39, AVENUE HENRI-BARBUSSE

PLUS D'INFORMATIONS : WWW.JOY-SCREEN.COM

MAIL : JOY.SCREEN.93@GMAIL.COM



REGARDS SUR LA VILLE



“Duffy et Duffette ont eu l'impression d'emprunter le T1. Ils ont été émerveillés par le réalisme du graffiti peint juste à côté de la station Hôtel-de-Ville.”

@Les_aventures_de_duffy

Envoyez une photo à **Regards**, elle sera peut-être publiée!
regards@ville-la-courneuve.fr

à ne pas manQuer

Projection

Flamboyantes

Trois élèves du collège Jean-Vilar tentent d'évoquer leur histoire. La réalisatrice Lætitia Tura les dépeint dans son documentaire qui sera diffusé au Musée national de l'histoire de l'immigration le 3 novembre. Elles disaient toutes : « Je n'ai pas d'histoire », ou encore : « Mon histoire n'a pas de valeur ». Pour ce long métrage, Lætitia Tura a mené des ateliers avec Betsy, Alaïde et Grace pendant un an, durant lesquels elle a réalisé de petites vidéos. Par cet exercice mais aussi à travers un objet qu'elle choisit avec soin, elle les amène à se retrouver et à s'incarner dans une histoire qui est la leur.

Des récits apparaissent, se construisent au fur et à mesure du film et amènent à poser un regard différent sur ces jeunes filles. La réalisatrice s'interroge sur ces histoires chargées, nées d'un geste de rupture, de parents et souvent de mères qui quittent un pays et une famille. Elle réfléchit sur la place qu'elles quittent, celle qu'elles rejoignent et celle qu'elles tiennent désormais par rapport à leur pays d'origine et à leur famille.

Ce thème de l'exil et de la mémoire est cher à la réalisatrice qui s'en reconnaît l'héritière et qui, par ce documentaire, aspire « à donner du poids à ces histoires ». Elle veut démontrer qu'elles méritent d'être entendues, car elles sont des « récits pour le commun ». Elle complète : « Quand un récit n'est pas transmis, on ne peut pas se construire. »

Dans sa quête, Lætitia Tura découvre, hormis cet héritage interrompu, une autre transmission : ces parents et ces familles qui se projettent fortement sur leurs enfants leur communiquent silencieusement une force vive, une énergie. Un feu sacré en quelque sorte, qui sans doute, est celui des flamboyantes. ● RAHIMA OUALI

PROJECTION LE MERCREDI 3 NOVEMBRE 2021 À 19H30. GRATUIT. MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION. RÉSERVATION : [HTTP://WWW.HISTOIRE-IMMIGRATION.FR/AGENDA/2021-09/FLAMBOYANTES](http://www.histoire-immigration.fr/agenda/2021-09/FLAMBOYANTES)



Les Films du Carry

Visite

16 oct. > Site de KDI

Entre passé et futur

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2021, la Ville propose la découverte du site de KDI, à la croisée de l'histoire du lieu et de sa transformation future. La visite sera co-animée par Mikaël Petitjean, chargé du patrimoine au sein de l'unité Développement culturel et patrimonial, et par Jennifer Kozłowski, chargée d'opération à la SEM Plaine Commune Développement.

INSCRIPTION SUR : [HTTPS://BOUTIQUE.TOURISME-PLAINECOMMUNE-PARIS.COM/VISITES-GUIDEES/JOURNEES-NATIONALES-DE-LARCHITECTURE/DES-USINES-AU-CENTRE-VILLE-DE-LA-COURNEUVE](https://boutique.tourisme-plainecommune-paris.com/visites-guidees/journees-nationales-de-larchitecture-des-usines-au-centre-ville-de-la-courneuve)

Visite

16 oct. > Ouvrage Verdun

Portes ouvertes du supermétrô

La Société du Grand Paris organise une journée portes ouvertes sur les chantiers des gares du Grand Paris Express. À La Courneuve, l'ouvrage Verdun, situé dans la rue du même nom, est ouvert. Les visites se font sur inscription et durent environ une heure.

SUR INSCRIPTION : [HTTPS://VISITEZLEGRANDPARISEXPRESS.SOCIETEDUGRANDPARIS.FR](https://visitezlegrandparisexpress.societedugrandparis.fr)

Spectacle

20-21 oct. > Centre culturel Jean-Houdremont

Palpite

Palpite met en scène la fabrique de la mémoire, celle des plus jeunes comme celle des plus âgés, chacun s'interrogeant sur sa propre mémoire, depuis les deux extrémités de la vie.

À 10H ET 14H30. À PARTIR DE 8 ANS.

Seniors

21 oct. > Musée d'Orsay

Chefs-d'œuvre à voir et revoir

Venez (re)découvrir les grandes œuvres du Musée d'Orsay.

RENDEZ-VOUS À 12H45 À LA STATION AUBERVILLIERS/LA COURNEUVE DU RER B.

Coupon à détacher

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

NOMBRE DE PLACES (2 maximum) _____

Rendez-vous au guichet du Centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.

La Courneuve vous fait sOrtir!

5x2 places offertes pour le spectacle d'Haidouti Orkestar à retirer au centre culturel Jean-Houdremont.



Olivier Gomez