sOrtir

Regards
La Courneuve
– n°43 –
du vendredi 28 mai au
mercredi 23 juin

Fête des musiques du monde 18, 19 et 21 juin

Place à la fête

Léa Desjours

Les 18, 19 et 21 juin aura lieu la Fête des musiques du monde. Un moment festif organisé par les services Culture, Jeunesse et Vie associative de la Ville. À La Courneuve, cet événement populaire s'inscrit naturellement dans la thématique Ville-Monde, à l'image de ses habitant-e-s. Travaillée en partenariat avec l'équipe du festival Villes des musiques du monde, cette initiative associe autant les chanteuses et chanteurs, les danseuses et danseurs ou les musicien-ne-s amateurs que les professionnel-le-s. Une belle place est également donnée à la jeunesse courneuvienne. Une scène « jeunes » est au programme. Ainsi, on retrouvera la Cité des Marmots (regroupant 30 classes de Seine-Saint-Denis), dirigée cette année par les chanteurs toulousains Mouss et Hakim (Zebda), les Fabriques orchestrales Juniors – auxquelles participeront des jeunes musicien-ne-s de fanfares –, des rappeurs tels que Le Juiice, Al Akhareen, ou encore des lycéen-ne-s d'un établissement voisin participant à un atelier d'éloquence musicale. Du côté des professionnel-le-s, on retrouvera Amadou & Mariam, un duo d'artistes mondialement connu. Crise sanitaire oblige, l'édition de cette année se fera avec un protocole sanitaire strict. ● ISABELLE MEURISSE**PARC DE LA LIBERTÉ LES 18 ET 19 JUIN. DANS LES RUES DE LA VILLE LE 21 JUIN. PROGRAMME COMPLET SUR LACOURNEUVE.FR**

Hassan Hajjaj

Amadou & Mariam : tête d'affiche !

Amadou Bagayoko et Mariam Doumbia se rencontrent à la fin des années 1970 à l'Institut des jeunes aveugles de Bamako. Une longue histoire d'amour commence. Leurs titres, *Je pense à toi*, en 1998, puis *Un dimanche à Bamako*, produit par Manu Chao en 2004, les imposent en France sur toutes les ondes. Les artistes revendiquent fièrement l'héritage des griots, de la musique anglo-saxonne et de la variété française. Ils s'inspirent de Siramory Diabaté, Fanta Damba, Nana Mouskouri, Jimmy Hendrix, Led Zeppelin ou encore Dalida. Ils monteront sur la scène du parc de la Liberté, le 19 juin ● I. M.

PROGRAMME COMPLET SUR LACOURNEUVE.FR

À LIRE

Un polar écolo

Ancien capitaine de police judiciaire, Olivier Norek s'est converti en auteur de romans policiers, souvent situés dans son territoire de vie et de travail, la Seine-Saint-Denis. Dans *Impact*, son dernier ouvrage, un soldat des Forces spéciales ravagé par le décès de sa fille à cause de la pollution atmosphérique décide d'entrer en guerre contre celles et ceux qu'il tient pour responsables. Un ouvrage en forme de manifeste écologique, extrêmement documenté et prenant. ●

IMPACT, D'OLIVIER NOREK, ÉDITIONS MICHEL LAFON, 368 PAGES, 19,95 EUROS

À SAVOURER

Les cuisines du sous-continent indien

iStockphoto

Envie d'une balade gourmande ? La guide Raphaëlle Gras de l'association L'Inde au coin de la rue vous propose de partir à la découverte des gastronomies du Pakistan, du Sri Lanka, du Bangladesh et de l'Inde dans le quartier des Quatre-Routes. Au menu : des visites de restaurants, d'épiceries et de bazars et des dégustations, forcément. Rendez-vous les samedi 29 mai et mercredi 9 juin à 10h30 devant la station de métro La Courneuve – 8 Mai 1945.

RÉSERVATION SUR LE SITE EXPLOREPARIS.COM.

TARIF : 15 EUROS. LE PORT D'UN MASQUE HOMOLOGUÉ AFNOR ET LE RESPECT DE LA DISTANCIATION PHYSIQUE SONT OBLIGATOIRES.

À VOIR

Un conte humaniste

Inspiré d'une histoire vraie, le film d'animation *Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur* suit les pas d'un petit garçon séquestré par un marchand de tapis et obligé de travailler dans son atelier de tissage, qui réussit à s'échapper et à faire échapper ses camarades. Un bon moyen de sensibiliser les enfants d'ici à l'esclavage moderne que subissent d'autres enfants là-bas.

SUR INSCRIPTION. LE 5 JUIN À 15H
À LA MÉDIATHÈQUE JOHN-LENNON.

AUTOUR DE NOUS

Fini le gaspi !

Comment lutter contre le gaspillage alimentaire ? Engagée dans la défense de l'environnement, l'association Activille, basée à Bobigny, organise un atelier gratuit le samedi 19 juin de 15h30 à 17h30 au parc départemental de la Bergère pour apprendre aux petit-e-s et aux grand-e-s à limiter les déchets, grâce à des recettes antigaspi comme des smoothies et des pestos, et à valoriser les déchets grâce au compostage.

INSCRIPTION SUR LE SITE PARCSINFO.
SEINESAINTDENIS.FR

Place au cirque

À l'occasion du retour des spectacles vivants, l'événement « Place au cirque » aura lieu samedi 29 mai au centre culturel Jean-Houdremont. Le thème du spectacle intitulé *080*, à l'initiative de la compagnie H.M.G., est la vie d'un être imaginaire, en dehors des normes sociales. Mis en scène par Jonathan Guichard et d'une durée de 80 minutes, il s'agit d'un solo à quatre têtes. Quatre artistes, deux hommes et deux femmes, interprètent un même personnage. Son corps est en perpétuelle transformation. D'un coup, ses cuisses sont apparentes, c'est ensuite au tour de son ventre bedonnant. La succession de silhouettes différentes fait douter les spectateurs. Le personnage est dégenré. *« Aujourd'hui, tout le monde est jugé on fonction de sa sexualité ou de son ethnie*, raconte Jonathan Guichard. *Jouer avec le corps, le développement, le dédoublement, la dualité, l'altérité, c'était la meilleure manière d'éluder la question de l'appartenance.* » Tous les sons sont ainsi utilisés lors du spectacle sont là pour rappeler le corps : battements de cœur, respiration, grincements articulaires… On peut effectivement vraiment parler ici de spectacle vivant ! ● HUGO REAU

080 AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMON, **LE SAMEDI 29 MAI**

Sébastien Armengol

REGARDS SUR LA VILLE

“J'ai voulu capturer la beauté du bâti industriel de notre ville sous le soleil d'hiver.”

@pierre_rst

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards* !
regards@ville-la-courneuve.fr
Via Facebook : La Courneuve – Page officielle de la ville.

inVité du mOis

Jeanne Frank

Jonathan Guichard

Jonathan Guichard, metteur en scène du spectacle *080* et directeur de la compagnie H.M.G., emprunte à différents genres : le cirque, et sa réflexion sur l'objet et l'espace, mais aussi le théâtre, pour sa narration, et la musique.

Sortir : Quel est votre parcours ?
Jonathan Guichard : J'ai étudié au Centre national des arts du cirque (CNAC), ainsi qu'au Lido, le centre des arts du cirque de Toulouse. Mon père en était le directeur et m'emmenait souvent voir des spectacles durant son enfance. C'est lors de mon adolescence que je suis réellement entré dans le milieu. Ce qui m'a séduit, ce sont les multiplicités de techniques et de corps. Le cirque était une bulle d'oxygène, un milieu qui n'était pas soumis à l'uniformisation et à l'élitisme des codes, un milieu où personne ne nous juge. Au cirque, l'outil de travail c'est le corps, quelle que soit sa forme. Le cirque est multiple et divers. Il peut aller du populaire à l'abstrait. Il n'y a pas besoin de références ou de codes, et c'est ce qui fait sa richesse.

S : Comment est né le projet *080* ?
J. G. : Le projet *080* est en gestation depuis un an et demi, même s'il a connu plusieurs complications. Tout d'abord, la difficulté a été de donner l'illusion aux spectateurs que quatre artistes forment une même entité. Pour cela, il a fallu travailler sur toute la communication non-verbale, construire une corporalité pour le personnage, lui imaginer des réactions, des mouvements de tête distinctifs. Le travail était en bonne voie, malgré la pandémie de Covid-19 qui a empêché de nombreuses répétions de se faire.

J. G. : Qu'est-ce qui vous a inspiré ?
Le développement de la vie dans un milieu particulier et l'impact de ce dernier sur le corps et l'esprit. Ce concept n'est pas vraiment facile à représenter. Depuis quelque temps, je m'interroge sur la provenance de mes pensées et l'influence qu'a mon environnement sur leur fabrication. Le constat auquel je fais face est effrayant. Quasiment tous nos gestes sont régis par la norme imposeé au sein de notre société, et aucunement par notre esprit ou un quelconque bon sens. On réagit face à un individu en fonction, de son genre, de sa sexualité, sa couleur de peau, ses croyances… C'est de là que vient l'idée de mettre en scène *080*, une fiction au cœur de laquelle se trouve un être libéré des contraintes sociales ●

PROPOS RECUEILLIS PAR HUGO REAU

à ne pas manQuer

CRR 93
Rouvrez vos oreilles !

Willy Vainqueur

CONCERTS SYMPHONIQUES
LE 18 JUIN À L'AUDITORIUM D'AUBERVILLIERS ET LE 19 JUIN À LA COURNEUVE.

C'est un rendez-vous incontournable : Alexandre Grandé, chef d'orchestre et directeur du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) d'Aubervilliers La Courneuve, va diriger un concert symphonique le vendredi 18 juin à l'auditorium d'Aubervilliers puis le samedi 19 juin à La Courneuve. Pour cette dernière date, il s'inscrit dans le cadre de la Fête des musiques du monde et se tiendra au parc de la Liberté. Le concert sera intégré à d'autres musiques. Au programme du concert, deux œuvres. La première, d'un format de sept minutes, est *Le Lac enchanté*, un poème symphonique daté de 1909 du compositeur russe Anatoli Liadov. *« Cette petite merveille impressionniste donne de ce lac une image un peu magique »*, explique Alexandre Grandé. La seconde pièce est la symphonie numéro 3 dite « rhénane » de Robert Schumann, un compositeur allemand romantique (durée : 50 minutes). *« Il s'agit d'un hommage au fleuve du Rhin »*, ajoute-t-il. Les deux pièces tournent autour de l'eau, l'une statique et l'autre mouvementée. Pour autant, ces pièces ne sont pas narratives, chaque spectateur-rice pouvant imaginer en effet ce qu'il veut derrière cette musique. Pour cette occasion, l'orchestre symphonique du CRR sera composé d'une cinquantaine d'élèves du cycle préprofessionnel, âgés de 16 ans à 22 ans. Ce spectacle a demandé une dizaine de répétitions sur une grosse semaine. Tous au parc ! Un concert ouvert au public et gratuit. ● NICOLAS LIÉBAULT

Balade
5 juin > Quatre-Routes

La route des Indes
Durant la balade, autour de la place du 8-Mai-1945, vous découvrirez le magnifique temple de Shiva, vous visiterez une grande épicerie à la découverte des ingrédients et astuces des cuisines indienne, pakistanaise et sri-lankaise. La promenade s'achèvera dans un restaurant sri-lankais pour une petite dégustation d'encas.

INFOS ET INSCRIPTION SUR (LIEN COURT : HTTPS://BIT.LY/3FKXY9P)

TARIF : 13 EUROS. À 10H30.

Rencontre
10 juin > Maison de la citoyenneté

Clôture du Mois des mémoires
À l'occasion du 10 juin 1848 (proclamation de l'abolition de l'esclavage en Guyane), la MDC reçoit Alain Ruscio et Marcel Dorigny, pour leur œuvre *Quand les civilisateurs croquaient les indigène. Dessins et caricatures au temps des colonies*.

RENCONTRE RETRANSMISE SUR LA PAGE FACEBOOK DE LA VILLE, À 18H30.

Spectacle
27 juin > parc Georges-Valbon

Un neuf trois Soleil
À l'occasion du festival pour les petit-e-s, la compagnie Au fil du vent propose un spectacle de cirque au parc : *L'Envol de la fourmi*. Prendre son élan, déambuler sur un fil en s'aidant de baguettes, tout est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre Fourmi, la clown funambule, et les poules, la complicité se construit à chaque pas.

RÉSERVATION : 06 60 35 03 19 – CONTACT@193SOLEIL.FR

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À 11H30 ET 11H45.

Culture
2 et 3 juillet > centre culturel Jean-Houdremont

JeuneStival
Temps fort coordonné par des jeunes de La Courneuve avec scène ouverte, débat, ateliers, battle de danse, escape game…). Gratuit ! Sélection pour la scène ouverte le samedi 12 juin entre 15h et 18h à Houdremont. Toutes les infos sur @jeunestival-lacourneuve sur Instagram.

LE 2 JUILLET À PARTIR DE 17H30 ET LE 3 JUILLET À PARTIR DE 14H. TOUT PUBLIC.

Vous aussi, participez !

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES (4 maximum)

Pour participer au tirage au sort et gagner des places pour la sortie de votre choix, découpez ce formulaire puis déposez-le ou renvoyez-le à :
REGARDS 38 avenue de la République 93126 La Courneuve Cedex.

La Courneuve vous fait sOrtir !

6 places offertes pour le coup de cœur du cinéma de L'étoile Mandibules.