

Le journal de La Courneuve

# regards

Jeunesse

Depuis l'enquête jusqu'aux propositions.

P.4



N° 567 du jeudi 16 décembre 2021 au mercredi 5 janvier 2022

## Babcock entre passé, présent et futur



PANTHÉON

Quand l'école Joséphine-Baker célèbre l'artiste.

P.11

À L'HONNEUR

Les habitant-e-s sont nos héroïne-s.

P.12

ANNIVERSAIRE

L'hôtel de ville fête son centenaire.

P.13

SANTÉ

Les dernières mesures du gouvernement.

P.14

lacourneuve.fr



f t i

# Solid'air de fête, c'est parti !

Comme chaque année, le Mois de la solidarité réunit les Courneuvien-ne-s autour du partage et de la convivialité.



Léa Desjours



L. D.



M.

## Ça glisse vers le bonheur

Depuis le vendredi 3 décembre, les petits et grands amateur-trice-s de patinage sur glace peuvent profiter de la patinoire éphémère ouverte par la Ville sur le mail de l'Égalité. Et lors de l'inauguration le samedi 4 décembre, elles et ils ont pu assister au spectacle donné par l'ancien champion de France de patinage artistique Philippe Candeloro avec sa troupe Candeloro Show Company.



Meyer



L. D.

## Les aîné-e-s gâtés

Chaque année, le service Seniors de la Ville organise des distributions de paniers cadeaux gourmands à l'intention des aîné-e-s, comme ici à la Maison pour tous Youri-Gagarine mardi 14 décembre.



Jeanne Frank

## Réchauffer les corps et les cœurs

Les associations Propu'L'C, Fête le Mur et Bon Lieu ont organisé dimanche 12 décembre au parc Georges-Valbon une course ou marche de 5 km accessible à tout-e-s, Solidai'Run. Pour y participer, les 65 petit-e-s et grand-e-s présents ont fait don de produits d'hygiène ou de vêtements chauds pour les personnes sans-abri.



L. D.



Meyer

### De petits élu-e-s, mais de la grande politique

Les nouveaux membres du Conseil communal des enfants (CCE) ont tenu leur séance d'installation jeudi 2 décembre en présence du maire Gilles Poux, de l'adjoint au maire délégué aux droits de l'enfance Oumarou Doucouré et de l'adjointe au maire déléguée à la réussite éducative Mélanie Davaux. Pendant deux ans, ces 26 filles et 26 garçons vont porter la voix de leurs camarades de CM1 et de CM2 sur des sujets importants comme l'environnement, les discriminations...



Léa Desjours



L. D.

### Les jeunes célébrés

Les diplômé-e-s de 2021, qu'elles et ils aient obtenu leur CAP, leur BEP, leur baccalauréat, leur BTS, leur licence ou leur master, étaient à la fête samedi 11 décembre à l'hôtel de ville lors de la soirée Place aux jeunes. Remise de chèques cadeaux, buffet, spectacle de stand-up, DJ set... L'événement préparé par le service Jeunesse était à la hauteur de leur succès!



Gilles Poux,  
maire

## Place aux jeunes

« Le 11 décembre, en concluant la rencontre avec plusieurs centaines de jeunes Courneuvien-ne-s, Nadia Chahboune, adjointe déléguée aux droits de la jeunesse, a déclaré: « Comme municipalité, nous voulons être le plus utile possible aux jeunes de la ville. Utile pour s'épanouir au quotidien et en toute sécurité. Utile pour vivre et profiter de sa jeunesse! Utile pour imaginer un avenir ambitieux et le réussir. »

Les jeunes sont l'avenir de la société. L'évolution positive de celle-ci se mesurera à l'épanouissement des jeunes des villes populaires comme la nôtre.

Les jeunes Courneuvien-ne-s sont divers. Et, de manière très majoritaire, elles et ils ont de l'ambition et de l'optimisme pour leur vie. Heureusement! Mais les difficultés pour accéder à l'emploi les inquiètent, comme les injustices, les discriminations et les égoïsmes qui traversent notre société.

*Notre pays comme notre ville ont la chance d'avoir des jeunes qui valorisent l'ouverture, la solidarité, l'engagement et le courage.*

Avec ces valeurs, que je partage, je suis convaincu qu'elles et ils peuvent bousculer les lignes de ceux qui les rêvent en précaires et en « ubérisé-e-s » au nom de l'économie.

La municipalité agit déjà avec les jeunes pour le droit à un emploi intéressant et à une vie épanouissante en famille. Mais nous devons encore nous bouger.

Les jeunes sont plutôt satisfaits de la vie à La Courneuve. Une ville où on peut réussir, avec de l'avenir. Elles et ils ont majoritairement confiance dans les services proposés par la municipalité et dans ses élu-e-s. Mais une majorité ne veut pas dire qu'il n'est pas nécessaire de se remettre en question pour s'améliorer. Il faut entendre les attentes fortes exprimées en matière de propreté, de vivre-ensemble, de cadre de vie, de sécurité, d'information, d'écoute, d'aide aux projets individuels et collectifs. Des choses sont faites et bien faites, mais il faut encore agir pour leur mieux vivre au quotidien et leur avenir. Les jeunes ont des idées. Certaines ont été présentées le 11 décembre. Le dialogue va se poursuivre et des actes seront au rendez-vous. »

Amélioration des politiques publiques

# La parole est aux jeunes

La municipalité a lancé une vaste enquête auprès de 807 jeunes Courneuvien-ne-s afin de mieux appréhender leur ressenti et leurs attentes avant d'envisager la mise en place de politiques publiques adaptées. Décryptage.

**U**ne vaste enquête a été lancée par la Ville entre le 28 août et le 16 octobre derniers. Conduite par le cabinet Harris Interactive, elle a été réalisée auprès de 807 jeunes Courneuvien-ne-s de 18 à 25 ans, en face à face et par téléphone.

Premier constat, les jeunes sondés trouvent à plus de 70% la société ouverte, engagée, courageuse et solidaire, mais également, à plus de 65%, individualiste, injuste et discriminante. Elles et ils aimeraient être davantage soutenus et écoutés.

### Satisfaits de la vie et de la ville, insatisfaits de l'environnement

Elles et ils se montrent plutôt très satisfaits de leur vie, de la vie à La Courneuve et de la vie dans leur quartier à des différences notables près : les jeunes du quartier des 4000 Sud expriment un jugement plus positif que ceux qui résident dans le quartier de la Gare ou des Quatre-Routes.

Elles et ils apprécient la proximité avec Paris, l'offre de transports, beaucoup moins l'environnement et l'aménagement de la commune (la propreté, les espaces piétons, le manque de places de stationnement, de magasins) et déplorent franchement le racisme.

Si plus de huit jeunes sur dix considèrent La Courneuve comme une ville où l'on peut réussir, où l'on a de l'avenir, où il est possible d'exprimer ses idées, près de sept sur dix souhaitent la quitter, essentiellement pour découvrir d'autres horizons (voir article ci-contre).

### Déficit d'informations

Et si elles et ils sont plus de huit sur dix à avoir entendu parler des services relatifs à la culture et aux loisirs (médiathèque, La Courneuve Plage, patinoire...), seuls 40% connaissent le Forum de l'alternance. « Nous pourrions nous satisfaire du fait que 63% des jeunes font confiance aux services que nous proposons et 59% au maire et aux élus, a relevé Nadia Chahboune,

adjointe au maire déléguée aux droits de la jeunesse. *Mais vouloir être plus utile, c'est essayer de comprendre et donc d'aider celles et ceux qui ne font confiance ni aux dispositifs municipaux, ni aux élus.* »

Leur définition de « réussir sa vie » ? Être en forme, en bonne santé, fonder une famille, pouvoir choisir un emploi plaisant : les jeunes Courneuvien-ne-s expriment majoritairement un besoin de stabilité, de sécurité, d'écoute, d'accompagnement dans la formation, l'emploi, l'engagement social. Conscients de l'individualisme, des discriminations et des injustices qui frappent notre société, elles et ils ont une vision optimiste de l'avenir et entendent bien ne pas le brader. « *Les insatisfactions exprimées nous obligent à nous remettre en question, a commenté Nadia Chahboune. Nous allons permettre de bouger les lignes. C'est la garantie d'une société plus juste, plus humaine et moins égoïste...* » ● **Joëlle Cuvilliez**

Les jeunes Courneuvien-ne-s se montrent à **85%** plutôt très satisfaits de leur vie.

Elles et ils sont à **76%** satisfaits de la vie à La Courneuve et, à **74%**, satisfaits de la vie dans leur quartier.

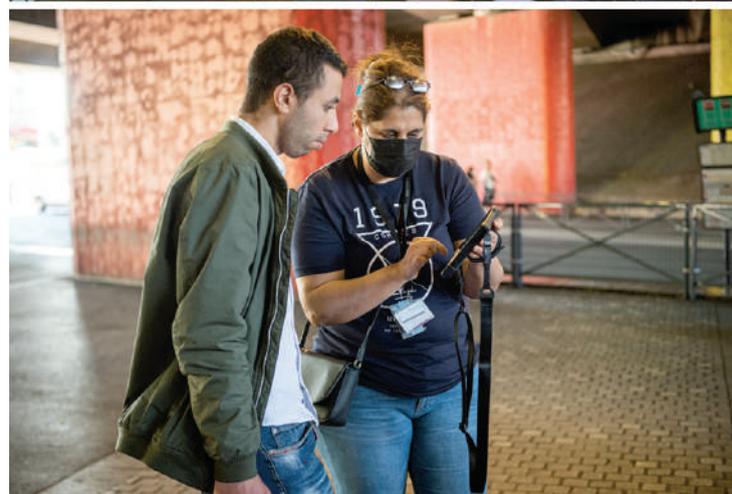
**76%** trouvent la société ouverte, **70%** la trouvent solidaire mais également individualiste (**66%**), injuste (**63%**) et discriminante (**61%**).

**93%** font confiance à la famille.

**59%** font confiance aux élu-e-s.



Léa Desjours



L. D.

Pas de réticences pour répondre aux questions...

Jeunes, élu-e-s et agent-e-s à Gressy.

## Un week-end de travail intensif

À l'issue de la publication de l'enquête jeunesse, un collectif de jeunes Courneuvien-ne-s et de représentant-e-s de la Ville ont élaboré des propositions d'action. Débats sans tabou et pistes de travail collaboratif ont jalonné les deux jours de ce séminaire, les 13 et 14 novembre derniers.

**C**'est au Manoir de Gressy, en Seine-et-Marne, que se sont retrouvés des jeunes impliqués dans le Conseil local de la jeunesse, suivis par la Mission insertion, bénéficiaires du Contrat courneuvien de réussite ou engagés dans « Les Médias C'est Nous ». À leurs côtés, Nadia Chahboune, Sonia Tendron et Sabrina Ganeswaran, conseillères municipales, l'équipe du service Jeunesse et des représentant-e-s du cabinet du maire. Tou-te-s étaient là, les 13 et 14 novembre derniers, pour analyser les résultats de l'enquête jeunesse et établir une liste de propositions. L'objectif visé ? Élaborer de nouvelles politiques publiques adaptées en direction de la jeunesse.

### Discussions sans tabou

Répartis en groupes de travail, les jeunes ont pris le temps de dresser un état des lieux des manques en matière de services, d'équipements, d'initiatives. Et celui du débat. « *Si nous voulons quitter La Courneuve, c'est que la ville, comme point de chute, c'est bien, mais découvrir de nouveaux lieux, de nouvelles langues, c'est bien aussi* », a expliqué Noubla. Concernant le racisme, Aïssatou a tenu à apporter des précisions : « *Je n'ai pas subi d'agression raciste, mais j'ai envie*

*de partir pour échapper à la pression.* » La plupart de leurs propositions sont tirées d'expériences personnelles. « *Quand je sors du RER, je vois tout de suite les informations sur le panneau lumineux ; il en faudrait plus, dans des espaces publics très fréquentés* », a noté Aliou.

Les jeunes sont unanimes : il ne s'agit pas de multiplier les moyens d'informer, mais de les cibler. « *J'ai appris l'existence du Point information jeunesse quand des agents sont venus au lycée se présenter*, a témoigné Ayoub. *Pour que l'info nous parvienne, il faut l'afficher dans les établissements scolaires, tous les jeunes y passent leurs journées.* » « *Pourquoi ne pas faire venir les jeunes qui se sentent à l'écart pour leur dire qu'ils ont un rôle à jouer ?* a suggéré Keerthiban. *La plupart d'entre eux sont prêts à donner de leur temps.* » « *La sensibilisation, l'information, la prévention, c'est important* », a ajouté Fathima.

De ce travail intense et généreux, des débats sans concession sont nées des propositions concrètes. Elles ont ensuite été soumises à la connaissance et à l'approbation des jeunes diplômé-e-s, réunis en salle des fêtes, le soir du 11 décembre. ● **J. C.**



Meyer



L. D.



M.



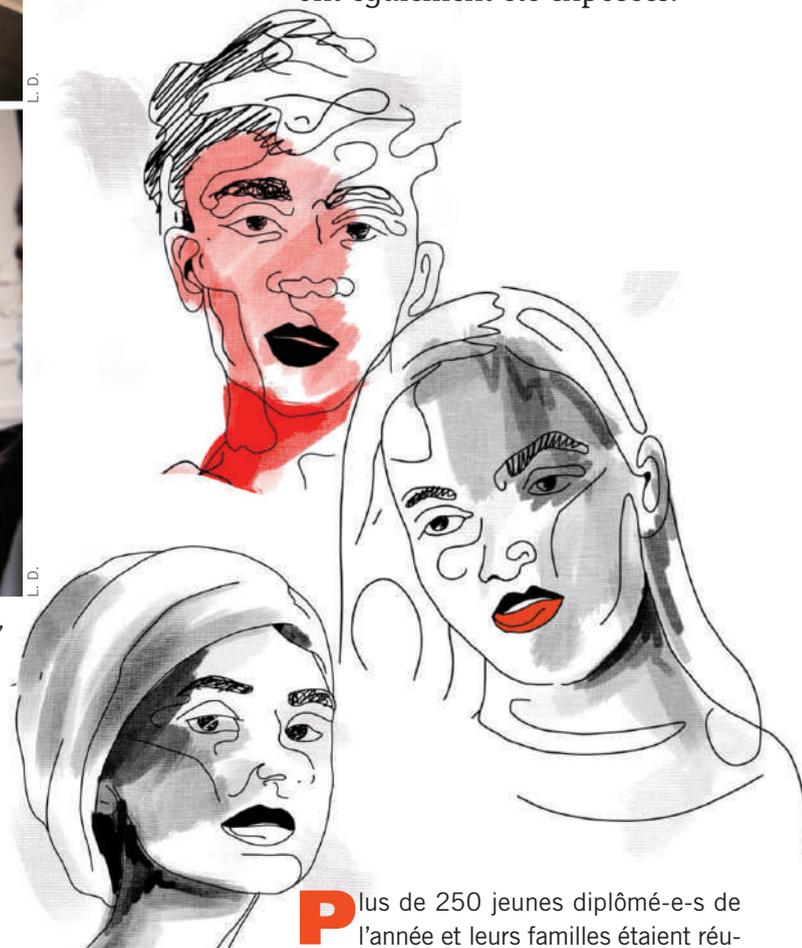
L. D.

e-s ont élaboré ensemble les propositions

Nadia Chahboune, maire adjointe déléguée aux droits de la jeunesse, clôt la soirée de restitution de l'enquête (photos du haut).

## Discussion et convivialité

Samedi 11 décembre, la soirée de remise des diplômes et des chèques cadeaux a débuté par la divulgation des résultats de l'enquête jeunesse. Les propositions qui en émanent ont également été exposées.



# 403

entretiens téléphoniques

# 404

entretiens en face en face

## Des propositions retenues par les jeunes pour les jeunes

### ■ SOUTIEN À LA RÉUSSITE

- Impulser une démarche nationale et locale d'un revenu solidaire jeunes (RSJ)
- Assurer des permanences contre les discriminations en lien avec la Maison de la justice et du droit
- Stage d'immersion en mairie
- Mentorat et tutorat (CCR) ou autre
- Mini-bus itinérant favorisant les activités culturelles et sportives

### ■ MOBILITÉ ET ACCÈS AUX OPPORTUNITÉS

- Aide au financement des titres de transport
- Séjours linguistiques et solidaires

### ■ INTERACTIONS ENTRE JEUNES

- Aménagement de places de stationnement
- Éclairage
- Horaires élargis et accès aux parcs
- Salle des fêtes

### ■ COMMUNICATION

- Stratégies de communication municipale en lien avec un collectif de jeunes
- Point information jeunesse mobile (PIJ dans différents quartiers)
- Forum des associations itinérant
- Sensibilisation dans les écoles sur diverses thématiques
- Ajout de panneaux d'information

### ■ ACCOMPAGNEMENT ET VALORISATION DE L'ENGAGEMENT

- Valorisation des engagements
- Associer sur une année scolaire une classe à une association pour réaliser un projet
- Encourager la création d'associations (aide administrative)

### ■ PROBLÉMATIQUES SPÉCIFIQUES À CHAQUE QUARTIER

- Groupe de travail citoyen et recensement des problématiques par quartier

**P**lus de 250 jeunes diplômé-e-s de l'année et leurs familles étaient réunis en salle des fêtes samedi 11 décembre pour assister à la soirée Place aux jeunes et recevoir diplômes et chèques cadeaux. Mais une surprise les attendait. Avant que les festivités ne commencent, animées par le journaliste Raphaël Yem, les résultats de l'enquête jeunesse leur ont été présentés et leur avis a été sollicité.

Le public a joué le jeu. Il a envoyé par SMS des dizaines de remarques qui ont été projetées en direct sur grand écran. Les invité-e-s ont ensuite coché sur le document papier qui leur avait été remis les propositions leur semblant prioritaires et précisé si elles et ils souhaitaient faire partie du comité de suivi qui veillera, en 2022, à leur mise en place. « Vous avez envie d'avoir les moyens de démarrer votre vie, nous avons envie que vous la réussissiez, a déclaré pour l'occasion le maire, Gilles Poux. Nous allons être à vos côtés pour qu'avec le Département, la Région et les services de l'État, les conditions de vos attentes soient satisfaites. Nous travaillerons à la mise en place de vos propositions parce qu'elles nous paraissent justes. Nous vous proposerons aussi, prochainement, un projet qui vise à changer l'ambiance de la gare RER parce que nous avons vu que les jeunes du quartier de la Gare ont une vision excessivement négative de celui-ci. » ● J. C.

# Plongée dans le

Henri Bénille est ouvrier métallurgiste à l'usine Babcock & Wilcox dans les années 1930. Une nuit de printemps, dans son sommeil, il se met à rêver de son usine telle qu'elle sera un siècle plus tard, dans les années 2030. Partageons son parcours qui nous fait découvrir le nouvel aménagement. Sur environ 4 hectares, il prévoit la réhabilitation partielle des halles industrielles en un centre dédié à la culture et à l'artisanat, ainsi que la construction de 250 logements neufs, dont près de 80 logements sociaux.

**A**près une dure journée de travail, Henri Bénille se met au lit et ne tarde pas à s'endormir. Ses songes l'entraînent rue Raspail, tout à l'est de l'usine Babcock dont il est l'un des ouvriers. Tombant sur un numéro de *Regards*, il lit la date: avril 2036! Étonné de ne plus retrouver le dispensaire, il admire en revanche le large parvis, dont les grandes portes ont été conservées et qui sont couvertes de fresques peintes. Ce bel endroit l'engage à se faufiler parmi les habitant-e-s, afin d'entrer dans ce qui est décrit sur un panneau comme le « passage Babcock ». « Cette rue, orientée est-ouest, n'existait pas à mon époque! » s'étonne Henri. Une nouvelle façade a en effet été construite pour la délimiter au beau milieu des halles. Il reconnaît que cette rue est inspirée de celles d'Amsterdam, le long des canaux, une ville qu'il connaît par ses lectures.

Tournant à gauche, vers le sud, il pénètre dans les halles où il travaille habituellement pendant la semaine. À sa grande surprise, si les vastes volumes en ont été conservés, finis les bruits liés à la construction des chaudières; les activités industrielles ont disparu au profit de « cultures urbaines » dont Henri constate le foisonnement: événements, enseignement, commerces, restauration, artisanat, coworking, ateliers d'artistes, mais aussi... du football dans la première halle située tout à l'est. La tête lui tourne et il fait alors marche arrière, retournant au passage Babcock dont il poursuit le parcours, toujours vers l'ouest.

## Une végétation dense, des salles de cinéma...

Sur la gauche encore, là où de grandes grues se trouvaient, il entre dans une nouvelle halle dont il découvre, sous la

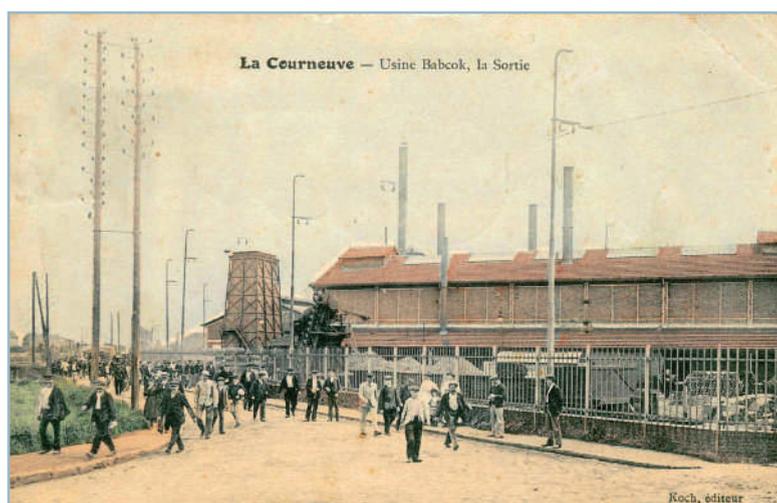


Le parvis situé à l'est sera l'entrée principale d'un futur aménagement qui conservera les grandes halles de l'usine.

verrière, une ambiance... tropicale! Au beau milieu du bâtiment tout en longueur, une végétation dense pousse désormais et des ateliers d'artistes ont été installés sur les côtés. Un gradin, faisant également office de kiosque, clôt la partie sud de la halle. Il entend, venant de derrière les gradins, le bruit des voitures, mais, de manière ingénieuse, cet équipement en réduit les nuisances sonores et aussi la vue. À l'ouest de la halle tropicale, deux ou

trois salles de cinéma ont également été aménagées. Un groupe d'élèves est en train d'y pénétrer avec leur enseignant, dans le cadre, apprend Henri, de créneaux alloués à la Ville en direction des écoles.

À nouveau, Henri remonte vers le passage Babcock, dont il parvient tout au bout, débouchant à l'extérieur sur la « place Babcock ». Celle-ci ressemble vraiment à un centre de quartier, qui manquait beaucoup à son époque, avec



Les ouvriers sortent de l'usine Babcock & Wilcox au début du xx<sup>e</sup> siècle.

## UN PEU D'HISTOIRE

Située près de la gare du RER B La Courneuve-Aubervilliers, l'ancienne usine Babcock & Wilcox était un fleuron industriel francilien, implanté à la fin du xix<sup>e</sup> siècle pour profiter de la proximité du réseau ferré. Spécialisée dans la production de chaudières industrielles, l'entreprise a employé plus de 2000 personnes à son apogée, peut-être même le double si on compte les emplois gravitant autour du site (logistique, service après-vente, etc.). Florissante pendant près d'un siècle, elle s'étend sur 16 hectares, construisant notamment des halles industrielles d'une grande qualité architecturale et un bâtiment administratif remarquable. Dans le mouvement global de désindustrialisation observé sur le territoire et en France, et à la suite de nombreux plans sociaux depuis les années 1970, la production s'y est arrêtée au début des années 2000. Si la partie nord du site Babcock a déjà connu une mutation avec l'implantation du pôle fiduciaire de la Banque de France et la création de la nouvelle rue des Usines Babcock, la partie sud du site restait en attente d'un projet à la hauteur des enjeux.

# projet Babcock



Encore Heureux, Après La Pluie, Pesba, PPA.

## Entretien avec le maire

**REGARDS: En quoi le site industriel de Babcock a-t-il marqué la ville de La Courneuve?**

**GILLES POUX:** Au lendemain de la création de la ligne SNCF Paris-Soissons, qui entraîne l'ouverture de la gare de La Courneuve, Babcock initie la mutation de notre ville avec le passage du maraîchage à l'industrie. La ville a respiré et s'est développée à l'unisson de cette usine qui a accueilli près de 3000 salariés.

**R: Quelle est votre ambition en transformant ce patrimoine industriel monumental en véritable quartier?**

**G. P.:** Après avoir accompagné la mutation de la partie est du site avec l'arrivée de la Banque de France (250 salariés), c'est la volonté à la fois de magnifier ce patrimoine architectural remarquable que sont les grandes halles et de donner de la vie en en faisant un lieu de culture, pour les Courneuviennes et Courneuviens bien sûr mais aussi au niveau métropolitain.

**R: Dans quel esprit voulez-vous aborder la phase d'urbanisme transitoire à imaginer sur le site?**

**G. P.:** Notre ambition est de donner vie à ce lieu sans attendre les travaux et l'alternative globale que nous travaillons. Nous voulons que la population s'approprie tout de suite ces espaces: qu'elle vienne assister à des spectacles, s'initie aux pratiques artistiques et culturelles. Ce lieu doit permettre de révéler les richesses et les intelligences que recèle notre ville.

## EN ATTENDANT LE PROJET DÉFINITIF... L'URBANISME TRANSITOIRE

Il consiste à mettre à profit un patrimoine immobilier vacant, le plus souvent en attendant que le projet définitif d'aménagement de ce patrimoine soit mis en œuvre. Le projet du groupement Compagnie de Phalsbourg et Emerige prévoit une telle démarche sur le site Babcock, avec comme perspective une ouverture partielle du site au public à l'été 2022. Des événements ponctuels pourraient à cet égard intervenir dans la triple halle. Nous reviendrons dans un prochain numéro de *Regards* sur les contours de cette activité qui doit encore faire l'objet d'une concertation entre les différents partenaires, dont la municipalité de La Courneuve.

des espaces verts, mais aussi des commerces, une brasserie, un boulanger, une pharmacie, et même une fontaine. Cet espace, qui demeure ouvert, est situé au milieu d'immeubles d'habitation. « Pas bête, se dit-il. Le square, visible de tous, outre la fraîcheur qu'il permet, fait le lien entre les lieux où l'on se cultive et les lieux où l'on habite! » Il prend conscience que les bureaux de l'usine qu'il connaissait ont été démolis pour construire les logements.

« Mais ce sont les mêmes briques! » s'exclame l'ouvrier en observant les murs. Et, en effet, les briques rouges qui ornent désormais les façades sont en partie celles, réemployées, des bâtiments d'usine démolis. Henri entend alors une forte sonnerie que les usager-ère-s du square ne semblent pas percevoir. Mais ce n'est que son réveil-matin lui annonçant qu'il s'agit de retourner travailler... à l'usine Babcock. ● Nicolas Liébault



Encore Heureux, Après La Pluie, Pesba, PPA.

Une serre laissant de la place à la végétation prendra place dans une des halles industrielles de l'ancienne usine.

## LE CALENDRIER DU PROJET

**Fin 2021**..... Dépôt du permis de construire

**À partir de 2022**..... Urbanisme transitoire

**Octobre 2022**..... Consultation des entreprises

**Début 2023**..... Commencement des démolitions

**Mi-2025/fin 2025**..... Livraison des bâtiments

## UN PARCOURS D'ÉDUCATION À LA VILLE AUTOUR DE BABCOCK POUR DES COLLÉGIEN-NE-S DE JEAN-VILAR

L'ancienne usine est au cœur d'un projet monté par le Département, le service Culture de la Ville, le studio de médiation culturelle Les cultiveuses et des enseignants de Jean-Vilar pour deux classes de 4<sup>e</sup> de l'établissement. Objectif: aborder l'histoire et l'évolution de La Courneuve tout le long de l'année scolaire dans le cadre du dispositif départemental « Parcours d'éducation à la ville ». « Il y a plein de façons d'appréhender ce site, indique Mikaël Petitjean, responsable de l'unité Développement culturel et patrimonial. Les élèves vont travailler avec un enseignant d'histoire-géographie, un enseignant de français et deux enseignants de physique-chimie pour étudier, par exemple, les enjeux d'urbanisme, les destins individuels associés à Babcock ou la production d'électricité. » Un autre moyen de faire le lien entre le passé, le présent et l'avenir. ● O. M.

# Un lieu déjà source de création

L'architecture et l'histoire de l'ancienne usine de chaudières inspirent de nombreux artistes urbains.

Photos: Léa Desjours



Porté sur le figuratif, l'artiste Horor travaille beaucoup sur les animaux.

C'est un drôle de musée. Un musée clandestin, inaccessible au public et temporaire, mais un musée bien vivant, où se déploient sur les murs, les vitres et les éléments de mobilier les pièces de graffiti qu'une quarantaine d'artistes ont peintes et peignent en bravant le système d'alarme et de surveillance. « Comme l'activité a cessé en 2012, les fans d'urbex\* et les premiers artistes ont potentiellement commencé à explorer les lieux l'année suivante. Mais c'est pendant le confinement que les graffeurs ont vraiment investi le site, ils étaient tranquilles », indique Thomasine Zoler, historienne de l'art, conférencière et chargée de projets artistiques spécialisée en art urbain.

## Se réunir entre artistes

Lettrages, motifs figuratifs ou abstraits, personnages : les graffitis ont effectivement envahi les halles de Babcock, par le biais notamment des artistes STO, Namaste et Zkor, qui y ont réalisé de nombreuses œuvres et y ont invité d'autres graffeur-euse-s qu'ils estiment ou dont ils apprécient le travail. « Faire du graffiti, ce n'est pas juste mettre un coup de peinture, c'est se réunir entre

artistes pour un moment de partage », précise Thomasine Zoler.

Originaire de Sevrans et cofondateur du mouvement Black Lines, qui propose aux artistes de tous bords de témoigner de la réalité politique et sociale dans l'espace public, Lask TWE a réalisé deux lettrages dans l'ancienne usine. « Ça faisait longtemps que je n'avais pas ressenti un tel vertige en entrant dans un lieu, face à sa beauté, face à son histoire, face à ses possibilités. Il y a tellement de choses à faire, les murs sont tous différents ! » Il n'est pas le seul à être tombé sous le charme de cette cathédrale industrielle. « L'architecture et la mémoire particulières du site en font un terrain de jeu particulier pour les artistes, confirme la spécialiste de l'art urbain. Certains se sont renseignés sur son histoire et sur la vie des ouvriers, à qui une dédicace est adressée. » Investies également par des colleuses qui luttent contre les féminicides et les violences faites aux femmes, les halles font ainsi le trait d'union entre l'art et les combats, entre le passé et le présent. ● Olivia Moulin

\* Urbex : abréviation d'« exploration urbaine », pratique qui consiste à visiter des lieux construits mais abandonnés.



Des colleuses antiféminicides ont investi les murs de Babcock.



La graffeuse Dawoa peint souvent le long des routes et des voies ferrées.

Fan de voitures, STO joue régulièrement avec son environnement, comme ici les inscriptions sur le mur et les feuilles.





La cathédrale de brique, de métal et de verre est désormais envahie par la végétation.



Invités par Zkor, les graffeurs Pimax & Mg La Bomba ont transformé un bloc de béton.



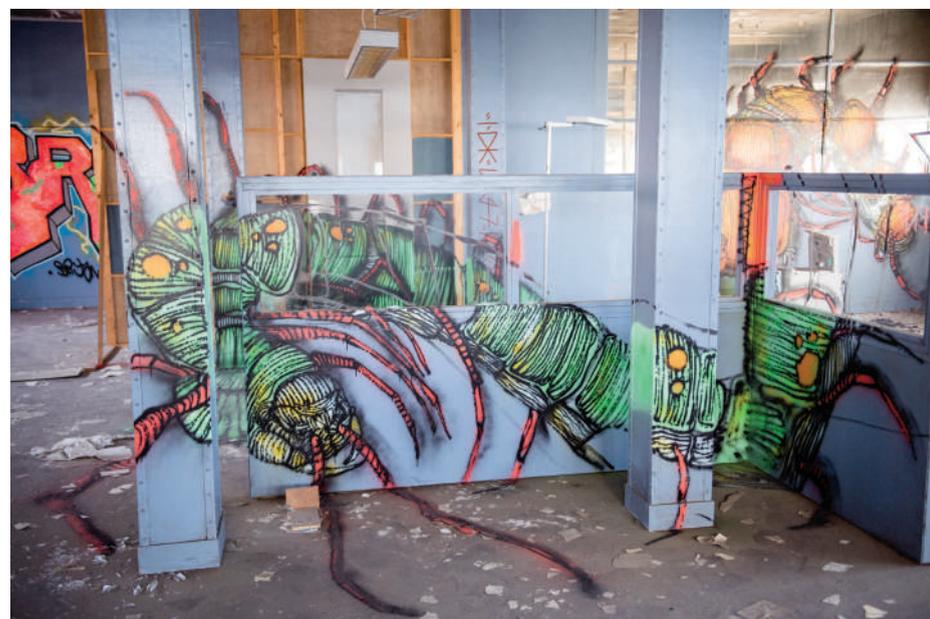
Un lettrage signé Lask TWE.



Quand il compose des poèmes, Apôtre se fait appeler Obsoletrismes.



Connue pour ses peintures de slips, l'artiste Qlote s'est aussi mise au lettrage.



Comme beaucoup de graffeur-euse-s, Gris Fluo aime réaliser des pièces en anamorphose.



L'artiste Katre est un grand habitué des friches industrielles.

**GROUPE DES ÉLUS COMMUNISTES,  
RADICAUX DE GAUCHE ET CITOYEN-NE-S ENGAGÉ-E-S**

## Solidarité: des actions concrètes pour la dignité humaine



Les fêtes de fin d'année approchent. Ainsi, et comme chaque année, malgré une situation sanitaire en dents de scie, la municipalité a tenu une nouvelle fois de faire rayonner la solidarité dans le cœur de chacun-e. En effet, la patinoire a été inaugurée et déjà beaucoup de Courneuvien-ne-s ont pu enfile les patins pour profiter ensemble de cette magnifique installation. Mais, au-delà de ces festivités, élu-e-s

et administration travaillent d'arrache-pied. En effet, dans les prochains mois, le « bus des droits » sillonnera les quartiers. Ce projet a pour but de permettre aux revenus les plus modestes de s'élever au-dessus du seuil de pauvreté en agissant contre le non-recours aux droits. Le travail est long, les réflexions sont profondes, les lignes à bousculer sont encore nombreuses pour être toujours plus moteur de la lutte contre la précarité sociale. Parce que nous savons à quel point notre projet de société va à contresens des volontés des marchés financiers et de celles du gouvernement, nous redoublons d'efforts pour faire de la solidarité une arme réelle contre les discriminations et les injustices, dont nous sommes toujours les premières victimes. ●

**Amina Mouigni**, maire-adjointe aux solidarités et à l'inclusion sociale

**GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES, ÉCOLOGISTES ET CITOYENS**

## Lancement du dispositif des « bataillons de la prévention » sur le quartier des Quatre-Routes



Annoncé en mars dernier par le gouvernement, le dispositif « bataillons de la prévention » sera déployé prochainement dans notre ville et plus précisément sur le quartier des Quatre-Routes. Nous avons souhaité orienter ces nouveaux moyens pour affirmer notre volonté de transformer les réalités de ce quartier en matière de précarité sociale et de capacité à vivre ensemble. Ces « bataillons » participeront

à l'élaboration d'une réponse appropriée aux problématiques spécifiques à cet espace de vie, sous la dimension de la prévention sociale. Leur déploiement passera par la création de trois postes d'éducateurs spécialisés et de trois postes de médiateurs sociaux (adultes-relais). Les jeunes de 12-25 ans rencontrant des difficultés socio-éducatives et des risques de ruptures, ainsi que leur famille, seront principalement visés, afin de prévenir leur marginalisation possible. La mise en place de ce dispositif répondra à des enjeux locaux, que ce soit en termes d'occupation de l'espace public, de lien avec la population jeune du quartier et de renforcement des actions « d'aller-vers ». ●

**Amine Saha**, maire-adjoint à la tranquillité publique, Vice-président de Plaine Commune

**CITOYEN ENGAGÉ**

*Le texte du groupe n'est pas parvenu à temps à la rédaction du journal.*



**ÉLUE « UN NOUVEAU SOUFFLE POUR LA COURNEUVE »**

## Candeloro, reste sur la glace!



La patinoire du Mois de la solidarité s'est installée devant le centre administratif. Pour son inauguration, la majorité municipale a annoncé sur son site internet avoir invité Philippe Candeloro et son spectacle. Alors qu'en septembre, notre « patineur national » se réjouissait de l'arrivée d'Éric Zemmour dans la course à l'Élysée, au cours d'une interview encore disponible où il dit qu'il « ne connaît pas bien [le]

programme » de Zemmour]. Visiblement ce monsieur ne semble pas tenir compte des accusations et condamnations à la haine raciale du désormais candidat, et ça suffit à s'interroger sur la pertinence de l'inviter dans notre ville. Si cette intervention était rémunérée, n'aurait-il pas été plus pertinent de remettre les chèques cadeaux de Noël aux Courneuvien-ne-s en cette période de crise plutôt que de payer une prestation à une célébrité qui semble ne connaître rien en politique et qui devrait se contenter de patiner. À moins qu'il soit venu par solidarité? À travers cette tribune, nous vous donnons rendez-vous, dans les prochains mois, pour discuter sérieusement des élections présidentielles. Malgré le contexte sanitaire difficile, l'équipe Réinventons La Courneuve vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année. ●

**Nabih Rezkalla**, conseillère municipale « Ensemble, Réinventons La Courneuve », liste Europe Ecologie Les Verts et les forces de gauche et citoyennes – Tél. : 07 82 22 28 00 – eelv.lacourneuve@gmail.com

**ÉLU « L'AUDACE DE L'ESPOIR »**

## Faire face à la charge mentale



Suite aux trois confinements et aux restrictions sanitaires, la charge mentale ressentie par les mères de famille est reconnue comme plus importante que celle ressentie par les hommes. Elle touche également plus particulièrement les personnes dépressives, quel qu'en soit le genre. La charge mentale est le résultat de ce travail imperceptible qu'effectuent beaucoup de femmes (et parfois aussi des

hommes), et ce, même si dans les foyers, le partage des tâches paraît effectif. Ce symptôme, parfois invisible, n'est pas remarqué par les proches. C'est en apprenant à détecter les signes de souffrance interne, que l'on peut mieux réagir et soulager les douleurs psychiques. En ces temps de lutte contre le virus, au cœur d'une cinquième vague épidémique et de la perspective de moments difficiles, la stratégie retenue par le gouvernement est la vaccination. Et la vaccination des enfants pose questions. Nous sommes déjà très sollicités depuis le début de la pandémie, que ce soit dans nos sphères familiale ou professionnelle. La stratégie contre le virus peut être vécue comme aléatoire, avec pour conséquence des perturbations importantes de l'état de santé mental et son lot de conséquences physiques. Les analyses montrent qu'il y a un certain laisser-aller qui s'installe: pourquoi hésitons-nous à aller consulter un médecin ou tout simplement à prendre soin de notre corps, de manière préventive? Souvenons-nous qu'avec l'audace de l'espoir, il est possible d'avoir l'espérance d'une vie meilleure. ●

**Amirdine Farouk**, conseiller municipal

L'audace de l'espoir - af93120@gmail.com - 06 11 60 24 57

*Les textes de ces tribunes, où s'expriment tous les groupes représentés au conseil municipal, n'engagent que leurs auteurs.*

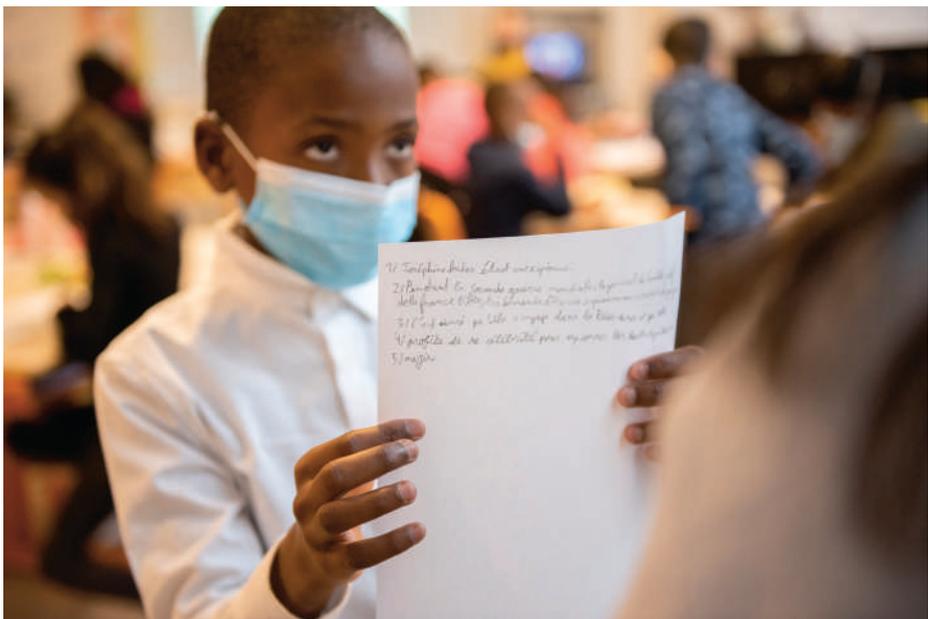
Mémoire

# Une star et des stars

Les écolier-ère-s de Joséphine-Baker ont rendu hommage à l'artiste, militante et résistante le jour de son entrée au Panthéon, cérémonie à laquelle une classe a participé.



Vedettes de la journée, les élèves de CM1-B ont déposé une gerbe de fleurs en l'honneur de la première femme noire à entrer au Panthéon, avant de se rendre à la cérémonie.



Les enfants connaissent désormais la biographie de Joséphine Baker sur le bout des doigts!



En chanson, les enfants célèbrent l'œuvre de l'artiste de music-hall et icône des Années folles.

**P**our l'occasion, il a mis une cravate. Samy, élève de CM1-B à Joséphine-Baker, trépigne d'impatience à l'idée d'assister, ce mardi 30 novembre, à l'entrée au Panthéon de la femme qui a donné son nom à son groupe scolaire. « C'est le président de la République qui nous a invités ! Je trouve pas les mots pour dire ce que je ressens. »

## Un projet d'école

Les enfants de sa classe ont appris qu'elles et ils étaient conviés à la cérémonie depuis quelques jours, mais elles et ils travaillent sur la vie, l'œuvre et les engagements de Joséphine Baker depuis la rentrée de septembre, comme tous les écolier-ère-s de l'établissement. « On avait fait une demande pour aller au Panthéon et, sans avoir la réponse, on en a fait un projet d'école et j'en ai fait mon projet de classe, sourit l'enseignante de CM1-B Yasmine Bahari Terki. Joséphine Baker, c'est une figure qui parle aux élèves, entre son enfance

dans un quartier défavorisé et son combat pour les droits des femmes et des Noirs. » Portée par le maire Gilles Poux, la demande a été acceptée par les autorités.

Recherche documentaire, production écrite et vidéo, travaux d'arts visuels, séances d'éducation musicale et de chant... Les élèves et leurs professeur-e-s n'ont pas chômé pour préparer l'hommage à l'artiste, militante et résistante organisé dans la cour de l'école ce même jour. Après avoir dévoilé la mosaïque à l'effigie de Joséphine Baker qu'elles et ils ont réalisée, les enfants entonnent son titre *J'ai deux amours* devant les élu-e-s, les agent-e-s de la Ville et les membres de l'Éducation nationale présents. « Joséphine Baker est née dans un monde où cette école n'aurait pas été possible, rappelle le maire lors de son discours. Son message, c'est que nous pouvons vivre ensemble. » Un message que Samy et les autres élèves de CM1-B vont fièrement porter au Panthéon. ● Olivia Moulin



La vidéo sur Joséphine Baker que les élèves de CM1-B ont faite avec leur enseignante a été diffusée à leurs camarades.



Les enfants posent devant le Panthéon après une journée chargée en émotions.

Reconnaissance

# Les Courneuvien-ne-s à l'honneur

Comme chaque année, la municipalité a mis à l'honneur des personnalités sportives, des associations et des collectifs qui se sont engagés en 2021. La soirée du vendredi 10 décembre à l'hôtel de ville était organisée autour de cinq catégories. Les élu-e-s présents ont remis un prix chacun-e leur tour: médaille de la Ville, bouquet de fleurs, cadeau-dotation pour les associations, sono, diplôme de la Ville, chèque cadeau... Retour sur les récompensé-e-s.

Photos : Léa Desjours



**Catégorie « engagement citoyen ».** Mam'Solidaire, de la Maison pour tous Youri-Gagarine (voir photo), est un groupe de femmes qui a organisé des distributions alimentaires devant les écoles des Quatre-Routes. Ont aussi été mis à l'honneur: l'association Sauvons La Courneuve, investie pour la végétalisation des espaces publics, et Les Médias C'est Nous, avec de jeunes Courneuvien-ne-s, qui a déconstruit les stéréotypes dans le cadre d'un partenariat entre la Ville et l'Alliance des civilisations des Nations unies.



**Catégorie « engagement associatif ».** Tempo (voir photo ci-contre) a proposé des disciplines variant de la danse au Fitness. Aider et guider pour initier la réussite (Agir) (voir photo ci-dessous) a lutté contre le décrochage scolaire. D'autres associations ont été récompensées: Une Étincelle d'espoir pour Soan, qui a aidé les familles dont les enfants sont en situation de handicap; Africa, qui s'est investie pour honorer le devoir de mémoire autour du 17-octobre-1961; Tenchi Budokan, qui a proposé capoeira, jiu-jitsu brésilien et karaté; le Basket Club courneuvien, qui a offert des cours au plus grand nombre.



**Catégorie « aventuriers ».** Steven Le Hyaric (voir photo) a grimpé à vélo deux sommets à plus de 6000 mètres au Népal. Il a créé l'association Rêves blancs pour partager avec des jeunes sa passion pour la montagne. Nadia Chahboune, élue et fondatrice de l'association Propul'C, qui a réalisé l'exploit de parcourir, lors du Marathon des sables, 250 km en octobre dans le désert marocain, a aussi reçu une récompense.



**Catégorie « sportifs du territoire ».** Adam Selmi (voir photo), du Génération Taekwondo Académie 93, a remporté la médaille d'or de l'Open de Hollande. Ont également été récompensés: Yasmina Gomez et Lobna Tiouri, de Propul'C, qui ont terminé le Marathon de Paris; pour la même association, les participantes au Tralwalker Oxfam de Dieppe, qui ont parcouru les 3 et 4 juillet 100 km en 30 heures pour combattre la pauvreté; Abdourahmane Diakhité, qui a intégré le Football Club de Sochaux; et Chloé Rorive, de l'UCPA.



**Catégorie « olympiques ».** L'élue Nadia Chahboune a remis sa récompense aux deux représentantes (voir photo) de Diandra Tchatchouang, pour sa médaille aux Jeux olympiques de Tokyo et son initiative « Take Your Shot » qui sensibilise les jeunes filles au basket. Gwladys Épangue, championne du monde et olympique, moteur du club Génération Taekwondo Académie 93, et Chiara Zenati, cavalière handisport, qui va participer à des épreuves internationales en vue de Paris 2024, ont également été mises à l'honneur.



Patrimoine

# L'hôtel de ville souffle ses 100 bougies

Retour sur l'histoire de la maison commune des Courneuvien-ne-s, à l'occasion de son centenaire ce 18 décembre.

Illustrations: Fonds de cartes postales de l'hôtel de ville des Archives municipales



La municipalité obtient en 1968 un permis de construire pour agrandir le bâtiment en y ajoutant deux ailes.

C'est en 1898 que la municipalité décide de construire une nouvelle mairie pour remplacer celle située en face de l'église Saint-Lucien, trop étroite pour une ville en plein essor industriel et démographique. Il s'agit aussi de créer un centre-ville dans la commune,

alors éclatée en trois hameaux (Saint-Lucien, Crèvecœur et la « Courneuve »), en associant l'hôtel de ville à une place publique et en érigeant le bâtiment à proximité de la gare « Aubervilliers-La Courneuve » ouverte depuis 1886. Chargé de concevoir les plans, l'architecte communal Pierre Mathieu signe

un bâtiment caractéristique de la III<sup>e</sup> République, sur le modèle de l'hôtel de ville de Paris, avec une construction très symétrique, deux cheminées latérales, une horloge centrale, de grandes baies vitrées à l'étage et un campanile. « C'est très codifié, ça permet d'affirmer la présence de la République

de la même façon dans tous les territoires de France », explique Mikaël Petitjean, responsable de l'unité Développement culturel et patrimonial à la Ville. Les travaux démarrent en 1907 mais s'interrompent en 1912, à cause de désaccords entre la municipalité et l'entrepreneur en charge du chantier. Ils reprennent après la Première Guerre mondiale seulement, grâce à l'indemnisation des dommages de guerre : La Courneuve a été reconnue comme ville martyre en raison de l'explosion de l'usine de grenades survenue en 1918.

L'inauguration officielle du bâtiment a lieu le 18 décembre 1921, en présence du président de la République Alexandre Millerand. À ce moment, la ville a beaucoup changé et le développement des usines et des habitations côté nord conduit à l'abandon du projet de place publique, au profit d'un parc.

Depuis 2019, la mairie s'est refait une beauté avec la restauration des quatre peintures monumentales de la salle des mariages signées Jean Amblard, puis la restauration et le réaccrochage dans la salle des pas perdus de l'œuvre *Les Délégués* de Boris Taslitzky. On n'a pas tous les jours 100 ans! ● Olivia Moulin



Vue depuis le campanile en direction du nord.



En 1934, la municipalité décide de remplacer le kiosque à musique du parc par un bassin où les enfants vont jouer et patauger jusqu'aux années 1970, période à laquelle il est comblé. La sculpture en bronze installée au bord du bassin a été retirée et fondue par les Allemands durant la Seconde Guerre mondiale.



En 1937, le passage couvert réservé aux voitures de la façade nord est transformé en hall d'accueil pour les habitant-e-s, actant la réorientation du bâtiment vers le nord.

## À VOTRE SERVICE

Covid-19

### Dernières mesures

Pour faire face à la circulation épidémique et à la cinquième vague, de nouvelles règles gouvernementales sont entrées en vigueur le 13 décembre 2021.

#### ÉDUCATION

- **Passage au niveau 3 du protocole sanitaire dans les écoles primaires** (port du masque obligatoire dans les cours de récréation et limitation du brassage à la cantine et des activités sportives de haute intensité en intérieur).
- La règle de la fermeture de la classe durant sept jours dès le premier cas positif ne s'applique plus à l'école primaire : **les élèves présentant un test négatif dans les vingt-quatre heures peuvent continuer à aller en classe.**
- **Les collégien-ne-s à partir de la 6<sup>e</sup> qui disposent d'un schéma vaccinal complet peuvent continuer les cours en présentiel.** Les élèves non vaccinés doivent suivre les cours depuis chez eux durant la période d'isolement.

#### LOISIRS

- **Les discothèques sont fermées jusqu'au 6 janvier inclus.**
- **Limitation des rassemblements festifs dans la sphère privée.**

#### MILIEU PROFESSIONNEL

- Instauration de deux à trois jours de télétravail par semaine lorsque c'est possible.
- Limitation des réunions en présentiel.
- Report des cérémonies de vœux, pots de départ...

#### VACCINATION

- **La vaccination est ouverte aux 5-11 ans en situation de surpoids ou atteints d'une pathologie à risque à compter du 15 décembre.**
- **Le rappel vaccinal est ouvert à toutes les personnes de 18 ans et plus dès cinq mois après la dernière injection ou la dernière infection au Covid-19.**

**Vous pouvez prendre rendez-vous au Centre municipal de santé Salvador-Allende (CMS) sur place ou par téléphone (2, mail de l'Égalité ; tél. : 01 49 92 60 60).**

#### PASS SANITAIRE

- À compter du 15 décembre, **les personnes de 65 ans et plus et les personnes vaccinées avec le vaccin Janssen devront justifier d'un rappel vaccinal pour que leur pass sanitaire soit prolongé.**
- **Les personnes de 18 à 64 ans ayant eu leur dernière dose de vaccin avant le 17 juin devront avoir fait leur rappel au 15 janvier pour que leur pass ne soit pas désactivé.**

#### GESTES BARRIÈRES

- **Le port du masque est obligatoire en intérieur dans tous les établissements recevant du public.**
- L'aération fréquente des lieux clos est plus que jamais nécessaire.

#### Cyberattaque

##### Les services de la Ville perturbés

Le Syndicat intercommunal d'informatique (Sii) de Bobigny, dont la Ville est adhérente, a été victime d'une cyberattaque qui entraîne d'importantes perturbations. Les équipes du Sii et de la municipalité sont pleinement mobilisées pour résoudre le problème au plus vite et garantir la continuité du service public. Pour toute démarche administrative, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse suivante : [accueil.commun@lacourneuve.fr](mailto:accueil.commun@lacourneuve.fr)

#### État civil

NAISSANCE

NOVEMBRE

- 6 Laliyah Konate
- 9 Kassim Mohamed
- 12 Yasmin Belabed
- 13 Imran Chowdhury
- 14 Kiara Anatole
- 17 Mohamed Amara
- 18 Mohamed Thiam
- 19 Rahnuma Ahmed
- 22 Anis Gherbi
- 22 Anis Gherbi

DÈCÈS

- Marija Cobanov ép. Vitanov
- Danièle Lusson ép. Slimani
- Lynda Khiair

#### NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

- consulter [monpharmacien-idf.fr](http://monpharmacien-idf.fr)

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

#### COMMISSARIAT DE POLICE

- Place du Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

#### MÉDECINS DE GARDE

- Urgences 93 - Tél. : 01 48 32 15 15

#### CENTRE ANTI-POISON

- Hôpital Fernand-Widal - 200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris - Tél. : 01 40 05 48 48

#### COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

#### ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

#### PLAINE COMMUNE

- 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

#### PERMANENCES DES ÉLU-E-S

- M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

**Artisan-Couvreur**  
**J. Schtenegry**

**Couverture | Charpente**  
**Maçonnerie**

**Peinture intérieur et extérieur**  
**Création et remplacement de Velux**

**Nettoyage gouttière à partir de 30€**

BUREAU **09 81 99 87 55**  
CHANTIER **06 61 38 08 55**



10, allée des Mésanges  
93320 Les Pavillons-sous-Bois



Street : 409 938 776 RM 93

#### CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES



Se laver très régulièrement les mains



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir



Utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter



Saluer sans se serrer la main, éviter les embrassades

Vous avez des questions sur le coronavirus ?

[GOUVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS](http://GOUVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS) 0 800 130 000 (appel gratuit)

lui écrire à l'adresse suivante : [mairie@ville-la-courneuve.fr](mailto:mairie@ville-la-courneuve.fr)

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire est à remplir à l'accueil de la mairie.

- M<sup>me</sup> la députée, **Marie-George Buffet**, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

- M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque mercredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : [stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr](mailto:stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr)

#### MÉDIATHÈQUE JOHN-LENNON

Mardi, de 15h à 19h, mercredi et samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h, vendredi, de 14h à 18h. 9, av. du Général-Leclerc.

#### PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

#### PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...).

**Consultation gratuite.**

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

**RDV avec l'ADIL** les deuxième et quatrième jeudis matin du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve. Tél. : 01 71 86 37 71

#### MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi, de 14h à 20h, mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h, jeudi, de 14h à 18h, dimanche, de 14h à 18h à partir du 17/10. 1, mail de l'Égalité.



16 DÉCEMBRE

**MAIRIE CONSEIL MUNICIPAL**

Dernier conseil municipal de l'année 2021.  
**Salle des fêtes de l'hôtel de ville, à 18h30.**

17 DÉCEMBRE

**RÉUNION PROJET DES 4 000 NORD**



Léa Desjours

Le nouveau programme national de rénovation urbaine fait l'objet d'une concertation afin d'associer les habitant-e-s à tous les projets d'amélioration de leur cadre de vie. Les Courneuvien-ne-s sont donc conviés à une réunion publique d'information pour connaître le projet des 4 000 Nord.  
**Maison pour tous Cesária-Évora, à 18h.**

17 DÉCEMBRE

**DANSE NÄSS**



Charlotte Audureau

Fouad Boussouf développe avec Näss une danse hip-hop connectée à ses racines tribales et africaines, et notamment à la culture gnawa.  
**Centre culturel Jean-Houdremont, à 19h.**

DU 18 DÉCEMBRE 2021  
AU 2 JANVIER 2022

**ÉCOLES VACANCES**

Les enfants seront en vacances pendant deux semaines. Elles et ils retrouveront le chemin de l'école le lundi 3 janvier.

JUSQU'AU 18 DÉCEMBRE

**EXPO « PAR QUATRE CHEMINS »**

Les Laboratoires d'Aubervilliers proposent une exposition à ciel ouvert dans le quartier des Quatre-Chemins. Tous les samedis, un programme spécial est prévu : performances, rencontres et projections de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde se déclinent aux Laboratoires et dans les rues du quartier.  
**www.leslaboratoires.org/projet/par-quatre-chemins**

18 ET 20 DÉCEMBRE

**ACTIVITÉS ESPACES JEUNESSE**

Les inscriptions aux activités des vacances auront lieu le 18 décembre pour les espaces jeunesse Edgar-Quinet, Youri-Gagarine et La Tour, et le 20 décembre pour Guy-Môquet.  
**À partir de 13h30.**

20 DÉCEMBRE

**BRUNCH CONTES DU MONDE**

Au programme : troc de livres, présentation de l'initiative « À la découverte de mon pays » (dans le cadre du projet « Bouge ta vie »), contes et cultures du monde...  
**Salle Philippe-Roux, 58, rue de la Convention, à 10h. Apporter un plat à partager. Inscription obligatoire : 07 83 58 34 61. À PARTIR DE 3 ANS.**

DU 20 AU 24 DÉCEMBRE

**ATELIER THÉÂTRE**



L. D.

Vous avez entre 8 et 99 ans et vous souhaitez vous initier au théâtre? L'association Verba Pictures vous propose un atelier pendant les vacances scolaires. Improvisation, développement de l'imaginaire, jeu en groupe, aisance seront abordés afin d'imaginer un spectacle autour de la condition féminine. Restitution publique le 24 décembre, à 12h.  
**La Comète, de 10h à 13h. Renseignements et inscriptions : 06 52 27 12 15.**

22 DÉCEMBRE

**ATELIER PARENTS-ENFANTS**

L'association Orphanco propose d'apprendre à créer une œuvre commune sur le thème de la solidarité, avec une artiste courneuvienne : Douchka.  
**Salle Philippe-Roux, 58, rue de la Convention, à 10h. Gratuit. Inscriptions au 07 83 58 34 61.**

22 DÉCEMBRE

**JEUNESSE MOIS DE LA SANTÉ**

Dans le cadre du Mois de la santé du Point information jeunesse (PIJ), live Instagram « Santé » sur le compte @Actions jeunesse en présence d'un-e jeune et d'une coach santé.  
**À 18h. PIJ, 61, rue du Général-Schramm, 06 84 02 49 30.**

JUSQU'AU 4 JANVIER 2022

**FESTIVITÉS PATINOIRE**



L. D.

Elle est ouverte au public : de 16h30 à 19h en semaine ; de 16h30 à 20h pour les nocturnes du vendredi ; de 13h30 à 19h les samedis 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier 2022 ; de 10h à 19h les week-ends et vacances scolaires ; de 10h à 17h les 24 et 31 décembre.  
**Mail de l'Égalité.**

**Plus d'infos sur lacourneuve.fr**

JUSQU'AU 5 JANVIER

**EXPO ÉCLATS DE RIRE**



L. D.

« Éclats de rire! ou 60 ans d'humour contre le racisme » est une exposition organisée par l'association Remember.  
**Maison pour tous Youri-Gagarine.**

8 JANVIER

**BOXE GOLDEN CHALLENGE**

Le Golden Challenge, gala à but caritatif, revient. La moitié des recettes sera reversée à l'association Delfina pour la construction de puits en Afrique et l'autre moitié sera attribuée à l'association Walid mon combat pour marcher.  
**Gymnase Béatrice-Hess, 43, avenue du Général Leclerc.**

JUSQU'AU 21 JANVIER

**RATP CONCERTATION PUBLIQUE**



Natacha Lin

La RATP et Île-de-France Mobilités préparent l'arrivée de trains modernes offrant une meilleure qualité de service. Ce renouvellement du matériel nécessite la création d'un nouvel atelier de maintenance des trains. Et c'est

à La Courneuve, en limite de Drancy, qu'il s'installera, avenue Paul-Vaillant-Couturier. Une concertation publique est donc mise en place.

**Donnez votre avis sur : www.atelierligne7.participez.fr**

JUSQU'AU 30 JUIN

**EXPO « LA VIE HLM »**

« La vie HLM » raconte l'histoire des quartiers populaires des habitant-e-s de la barre d'immeubles Charles Gersperrin, de 1950 à 2000. L'exposition s'appuie sur quatre familles originaires des lieux qui, pour l'occasion, ont ouvert leurs archives et répondu à des entretiens.

**Cité Émile-Dubois, à Aubervilliers. Réservation : amulop.org**

JUSQU'AU 30 AVRIL

**MÉDIATHÈQUES « HOP! »**



Les médiathèques de Plaine Commune vous proposent de découvrir l'art du pop-up à travers l'univers coloré d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud. L'exposition-atelier a lieu du 16 novembre 2021 au 30 avril 2022 dans neuf médiathèques du réseau. Du 18 janvier au 10 mars 2022, retrouvez l'exposition de la médiathèque Aimé-Césaire.

**Plus d'informations sur : http://mediatheques-plainecommune.fr. Mail de l'Égalité.**



**PROGRAMME**

- 18 décembre : training santé proposé par l'association Unis-vers. Gymnase Béatrice-Hess, de 8h30 à 12h.
- 20 décembre : brunch cultures du monde, proposé par l'association Orphanco. Salle Philippe-Roux, de 10h à 15h.
- 20 et 21 décembre : distribution des paniers alimentaires et distribution de jouets. Association Les Restos du cœur, 33, rue Beauvils.
- 2 janvier : grande tombola. Patinoire, mail de l'Égalité.
- 4 janvier : clôture de la patinoire.

Le journal de La Courneuve

**regards**

38, av. de la République - 93126 La Courneuve Cedex  
Tél. : 01 49 92 61 40 - Fax: 01 49 92 62 12  
Web : www.lacourneuve.fr  
Courriel : regards@ville-la-courneuve.fr

**Directeur de la publication :** Gilles Poux  
**Directrice de la rédaction :** Pascale Fournier  
**Conception éditoriale et graphique :** Anatome  
**Rédactrice en chef :** Pascale Fournier  
**Rédacteur en chef adjoint :** Nicolas Liébault  
**Rédaction :** Joëlle Cuvilliez, Mariam Diop, Virginie Duchesne, Isabelle Meurisse, Olivia Moulin

**Secrétaire de rédaction :** Stéphanie Durteste  
**Maquette :** Farid Mahiedine  
**Photographe :** Léa Desjours  
**Photo de couverture :** Léa Desjours  
**Ont collaboré à ce numéro :** Jeanne Frank, Meyer.

**Pour envoyer un courriel à la rédaction :** prenom.nom@ville-la-courneuve.fr  
**Impression :** Public Imprim  
**Publicité :** Médias & publicité - A. Braserio : 01 49 46 29 46  
Ce numéro a été imprimé à 19 000 exemplaires.

Mois de la solidarité

# SOLID'AIR DE FÊTE

Du 3 décembre au 4 janvier 2022

Mail de l'Égalité



Retrouvez tout  
le programme  
sur [lacourneuve.fr](https://lacourneuve.fr)

