

Le journal de La Courneuve

regards

sOrtir N° 46

Retrouvez l'actualité culturelle et la programmation du cinéma L'Étoile.



N° 562 du jeudi 7 au mercredi 20 octobre 2021



Jonglage à tout âge

APPLICATION

Avec Un job pour moi, l'emploi en quelques clics !

P.4

RÉFÉRENDUM

La 5G et le stationnement soumis au vote.

P.8

ATELIER CITOYEN

Les habitant-e-s contribuent au centre-ville.

P.10

ENVIRONNEMENT

Pour le climat, la jeunesse se met à l'heure de Greta.

P.11

lacourneuve.fr





T. A.



Thierry Ardouin



T. A.

Ouverture de la saison culturelle

La saison culturelle a été officiellement ouverte au Centre culturel Jean-Houdremont le 25 septembre par des prises de parole des élu-e-s Didier Broch, Oumarou Doucouré et Corinne Cadays-Delhome. En extérieur, la compagnie Cabas a donné son spectacle *Parfois ils crient contre le vent* puis, dans la grande salle, la compagnie La Mob à Sisyphe a joué *Huitième jour*.



T. A.



Léa Desjours

Oh les jolies fleurs !

Les beaux jours s'éloignent mais la floraison demeure. En témoignent les fleurs plantées par l'association Les Jardins des dahlias à Carême-Prenant, photographiées le 8 septembre.



Nicolas Vieira

Bouger le monde !

Samedi 2 octobre, la fondation Laureus Sport for Good a réuni au stade Géo-André les organisations de La Courneuve et de Paris qu'elle soutient financièrement dans leur démarche de changement social par le sport. Des élu-e-s de la Ville étaient présents.

Portes ouvertes

Le 22 septembre, les centres de loisirs étaient ouverts au public. Celui de l'école Rosenberg a ainsi fait visiter ses salles, avec notamment la présence d'Oumarou Doucouré, adjoint au maire délégué aux droits de l'enfance et de la petite enfance.



T. A.



Léa Desjours

L'enquête jeunesse se poursuit

La Ville continue à interroger les jeunes courneuviens par l'intermédiaire de l'institut de sondage Harris Interactive, comme ici une enquêtrice à la gare RER le 24 septembre.



L.D.

Palestine-sur-Seine

Le 23 septembre, dans le cadre de la coopération internationale menée par la Ville, des femmes palestiniennes de Jérusalem ont rencontré les adhérentes des Maisons pour tous Youri-Gagarine et Cesária-Évora dans les locaux de cette dernière.



Maison Marcel-Paul

Séjour gastronomique

Avant-goût à la Semaine bleue, les usager-ère-s de la Maison Marcel-Paul se sont rendus du 20 au 27 septembre au Domaine de Sainte-Croix dans la Dombes. Au programme, dans cette région des « 1000 étangs » : une dégustation des mets locaux.

À MON AVIS



Gilles Poux,
maire

Osez le référendum

« Les Courneuvien-ne-s à partir de 16 ans, quelle que soit leur nationalité, sont appelés aux urnes du 26 au 30 octobre dans le cadre du premier référendum courneuvien. Lors des élections municipales de 2020, nous avons proposé un référendum courneuvien annuel. La crise sanitaire ne nous a pas permis de le réaliser en 2020 mais hors de question de le repousser de nouveau. Le besoin de démocratisation de notre société ne peut attendre. Il y a urgence. Urgence à redonner confiance dans la parole donnée. Urgence à vous faire confiance dans vos savoirs et dans votre capacité à débattre et à décider. Notre société ne souffre pas de "trop" de démocratie mais de pas assez. Elle a besoin de plus de démocratie directe et participative tout simplement pour être plus en prise avec la vie, avec votre vie, avec vos choix. La démocratie ne peut plus dépendre uniquement de la bonne volonté de "représentants" ou être piégée dans des dérives oligarchiques. Alors oui, à La Courneuve, nous osons. Nous osons expérimenter plus de démocratie à travers ce référendum.

Nous savons que les esprits chagrins vont trouver à redire : "Pas assez ceci, pas assez cela." C'est la démocratie!

Nous assumons d'être critiqués parce qu'en termes de démocratie, il ne faut pas tergiverser. Au contraire, il faut avancer au risque, sinon, de voir les apôtres du repli sur soi, du rejet de l'autre ou encore de l'homme providentiel s'imposer en donneurs de leçon.

De cette première expérience, nous apprendrons et nous adapterons la démarche en 2022.

Dans les jours qui viennent, deux thèmes seront soumis à votre vote.

Faut-il favoriser l'installation de la 5G dans notre ville? La Convention citoyenne pour le climat a demandé un "moratoire" pour en étudier l'impact sur l'environnement et la santé. Le gouvernement l'a refusé! À vous de nous dire de quel côté la municipalité doit faire pencher ses interventions.

Par ailleurs, en tant qu'élu-e-s, nous sommes régulièrement interpellés sur les stationnements sauvages dans les quartiers, la vitesse dans certaines rues et les règles de circulation devant les écoles. Faut-il de nouvelles règles? À vous de décider dans quel sens nous devons travailler. Dans ce numéro de *Regards*, vous trouverez plus d'informations.

Nous mettrons en œuvre les moyens pour traduire vos choix en actes! »



De gauche à droite, Moudou Saadi, conseiller délégué à la reconquête de l'emploi, Gilles Poux, le maire, et Nora Hamadi, journaliste, présentent la nouvelle application.

Emploi

Un job pour moi, un job pour tous

La municipalité a organisé vendredi 1^{er} octobre une soirée festive pour lancer sa nouvelle application Un job pour moi, destinée aux jeunes de 16 à 30 ans.

Une salle des fêtes pleine de jeunes, d'acteurs et d'actrices de l'emploi, d'élus et d'entreprises partenaires : vendredi 1^{er} octobre, la municipalité a choisi le mode festif, créatif et interactif pour lancer officiellement sa nouvelle application Un job pour moi, destinée aux jeunes de 16 à 30 ans.

La journaliste Nora Hamadi a ouvert la soirée par un jeu de questions-réponses avec les élus. « Ce soir, c'est le lancement de l'application Un job pour moi sur App Store et Google Play, pourquoi est-elle importante ? » a-t-elle demandé au maire, qui a aussitôt réagi : « La Courneuve est une ville pleine de talents et d'énergies qui se heurtent à une société qui ne fonctionne pas forcément pour les jeunes

issus des quartiers populaires. On a décidé de se mettre à leur disposition pour leur donner un coup de pouce. » « Vous êtes allés chercher des entreprises ? » a insisté la modératrice. « Nous sommes l'un des territoires en France qui va accueillir le plus d'investissements dans les années à venir, a nuancé le maire. Cette situation va générer énormément d'emplois. Nous créons des liens avec des entreprises pour qu'elles soient dans une démarche d'ouverture. »

Connecter offres d'emplois et demandes des jeunes

L'application a ensuite été présentée sur grand écran avec le témoignage de deux jeunes Courneuvien-ne-s. « C'est

le fruit d'un long travail de collaboration, a commenté Moudou Saadi, conseiller délégué à la reconquête de l'emploi. On s'est rendu compte qu'on n'arrivait pas à connecter les offres d'emploi qu'on pouvait avoir avec les demandes des jeunes. Il fallait créer un lien. L'application permet de consulter les offres d'emploi disponibles directement sur le portable et elle rassure les entreprises en identifiant les profils correspondant à leurs attentes. »

Nora Hamadi a ensuite donné la parole à Meriem Khali-Malone, marraine de la soirée et fondatrice de Madame la Présidente, installée depuis quatre ans à La Courneuve. Puis elle a laissé la place aux festivités : musique avec le DJ Memphis et défilé de mode de la marque Pas Mélé Paris... ● Joëlle Cuvilliez

30,9 % des Courneuvien-ne-s ont moins de 19 ans ; **30,1 %** entre 20 et 39 ans.



UN JOB POUR MOI, C'EST QUOI ?

Offres d'emploi, formations, alternances, stages... L'application Un job pour moi les fait connaître aux jeunes tout en permettant aux entreprises de recevoir des candidat-e-s ayant le bon profil. Une initiative de la municipalité construite aux côtés de l'État, de Plaine Commune, de Pôle Emploi et de la Mission locale. L'application permet aux jeunes de publier des C.V., de candidater en ligne et de bénéficier d'un accompagnement spécialisé. On peut y trouver les dispositifs destinés aux 16-30 ans, le Bafa à 100 euros, le contrat courneuvien de réussite, le BPJEPS, les week-ends découverte au Point information jeunesse, des débats, des informations collectives, etc. Plus d'infos : www.unjobpourmoi.fr

La parole à

Meriem Khali-Malone, fondatrice de Madame la Présidente

Par les femmes, pour les femmes

Meriem Khali-Malone a fondé l'entreprise Madame la Présidente qui propose une gamme de produits cosmétiques et de compléments alimentaires pour les cheveux. Une aventure entrepreneuriale en pleine expansion, co-construite avec celles qui les utilisent. *Regards* l'a rencontrée.



Terence Hassen

Madame la Présidente a été lancée en 2017. Je suis issue du milieu de l'art. Quand j'ai démarré, j'ai été chercher des prêts d'honneur et je suis passée devant des jurys. Je leur ai dit que j'avais formulé un produit avec un ami biologiste, ils m'ont ri au nez ! On m'a dit : "Vous avez un CDI, vous dirigez un centre culturel, vous avez trois enfants en bas âge, restez où vous êtes."

J'ai quand même monté mon projet et aujourd'hui, l'équipe s'est agrandie, nous sommes douze salariées, nous avons ouvert de nouveaux locaux, développé de nouveaux produits. Nous allons les exporter aux États-Unis et au Canada, c'est une aventure qui va commencer en 2022.

Parmi les nouveautés, il y a maintenant un soin dans la santé du cheveu, dans la pousse, dans l'arrêt de la chute, un définisseur de boucles, un soin sans rinçage. Nous formulons les produits en fonction de la demande de notre communauté. La marque est née sur les réseaux sociaux, nous l'avons co-construite en fonction des attentes des clientes et à partir de la frustration

de ce qu'elles ne trouvaient pas sur le marché. Notre communauté est au cœur de l'élaboration des produits. Si notre marque existe, c'est à travers elle, il est tout à fait légitime qu'elle ait son mot à dire.

Nos produits sont fabriqués en France, nos packs sont recyclables, nous essayons d'aller vers le zéro déchet d'ici 2023.

La société travaille régulièrement avec les jeunes de l'École de la deuxième chance afin de les former, de leur faire connaître de nouveaux métiers. Nous prenons beaucoup de stagiaires et d'alternants pour qu'ils aient accès à des métiers auxquels ils n'auraient pas pensé.

J'aimerais dire aux jeunes qui hésitent à créer leur entreprise de justement ne pas hésiter. Nos limites sont souvent celles qu'on s'inflige, ce sont les croyances limitantes qu'on ancre en soi qui font qu'on n'y arrive pas. C'est contre ça qu'il faut lutter. Avec de l'énergie et de la motivation, on peut faire des choses incroyables, construire, aller vers la liberté... » ●

Propos recueillis par Joëlle Cuvilliez

« Moudou Saadi m'a proposé d'être marraine de l'événement parce que quand j'ai des offres d'emploi, c'est lui que je contacte en premier pour lui demander s'il a des profils correspondant au poste. J'essaie de privilégier les jeunes de La Courneuve avant de passer les annonces sur des sites plus généraux.

Aider les aidant-e-s

Elles et ils sont entre 8 et 10 millions en France à accompagner régulièrement, voire quotidiennement, un proche atteint d'une maladie ou en perte d'autonomie. Un nombre amené à croître avec le vieillissement de la population. Pour aider ces aidant-e-s, souvent confrontés à l'épuisement, à l'isolement ou à des difficultés financières, le département de Seine-Saint-Denis diffuse un répertoire de solutions contenant les coordonnées de structures locales ou nationales engagées dans la prise en charge des personnes dépendantes et dans le soutien à leurs proches, disponible ici : https://ressources.seinesaintdenis.fr/IMG/pdf/repertoire_aidant.e.s_.pdf

Don du sang : il y a urgence

Alors que les réserves de sang ont atteint un niveau « *dangereusement critique* », l'Établissement français du sang (EFS) lance une mobilisation exceptionnelle jusqu'au 17 octobre pour les reconstituer. Les donneur-euse-s qui se présentent spontanément sans rendez-vous sont accueillis et les horaires des collectes sont étendus partout où cela est possible, dans les maisons du don comme dans les collectes mobiles. Pour trouver un lieu de collecte, rendez-vous sur : <https://dondesang.efs.sante.fr/trouver-une-collecte>

Le ticket de métro, c'est bientôt fini



La vente des tickets de métro cartonnés va progressivement cesser dans les automates des stations du réseau RATP (métro, RER et tramway) à partir du 14 octobre et plus aucun carnet ne sera délivré à partir de mars 2022. Pour remplacer ce support papier, les voyageur-euse-s devront se tourner vers des solutions sans contact ou dématérialisées : pass rechargeable Navigo Easy, achat de titres sur smartphone ou par SMS...



STREETWEAR

Après le temps de la parole, le temps de la créativité de la jeunesse s'est déployé dans un défilé de mode alors que DJ Memphis était aux commandes musicales. Charlotte, Nelya, Mickaëlla, Enora, Tanita, Sira, Sucrierie, Émilie, Mamsow et Ikram ont présenté la toute dernière collection de la marque de streetwear Pas Mélé Paris, créée par le designer Fousseine Sylla.

instagram :

@_pasmelaparis

Semaine bleue

Jonglage et jubilation



Jörg Müller, jongleur et metteur en scène de renommée internationale, a ouvert les animations de la Semaine bleue à la Maison Marcel-Paul pour le bonheur des participant-e-s.

Léa Desjours

Apprendre à jongler...

Un grand, un très grand artiste pour deux heures de grâce et d'équilibre avec les seniors... Voilà ce que la Maison Marcel-Paul a concocté en partenariat avec la Maison des Jonglages pour ouvrir la 70^e édition de la Semaine bleue, lundi 4 octobre. Si l'on en croit les rires qui ont pailleté l'après-midi, les propositions de Jörg Müller, jongleur connu dans le monde entier, ont enthousiasmé les participant-e-s inscrits

à son atelier. Étonnés d'abord de devoir « réapprendre à marcher », elles et ils n'ont pas caché leur plaisir de se déplacer au gré des envies d'une plume de paon posée au creux de leur paume, puis de la clavicle, au bout de leur doigt, au milieu de leur front. Des bâtons de bambou, balais, ciseaux ont remplacé les plumes et les sensations se sont affinées, avec à chaque fois un peu plus d'assurance, de satisfaction, de plaisir à apprendre.

Ce moment d'intense poésie cèdera la place à l'énergie. En effet, les jours suivants, les seniors seront invités à découvrir les bienfaits du qi gong et du pilates, deux animations amenées à se prolonger jusqu'à la fin du mois de décembre. Il y aura aussi un repas convivial, un atelier antigaspi, un autre pour l'accès aux droits, une sensibilisation aux arnaques, un ciné-thé avec *I Am Greta*, le film de Nathan Grossman. Sept jours riches en rencontres où chaque

aîné-e a eu le loisir de confirmer, comme le suggérait le thème de la Semaine bleue cette année, qu'il et elle sont « Ensemble, bien dans son âge, bien dans son territoire ».

Un écho à la Semaine bleue se profile déjà : la Maison Marcel-Paul envisage dès à présent et jusqu'en 2022 de mettre en place un projet artistique, théâtral et intergénérationnel autour des représentations de la vie... ● Joëlle Cuvilliez



... tout est dans l'équilibre.

La campagne de vaccination dans les collèges est lancée

Après Jean-Vilar et Georges-Politzer, une équipe mobile du Centre municipal de santé est venue à Raymond-Poincaré le 29 septembre pour administrer une première dose de vaccin aux élèves volontaires.



Léa Desjours

Les collégien-ne-s ont été vaccinés par le directeur du Centre municipal de santé Julien Le Breton.

Tu me dis quand tu es prête ? Allez, on y va. » Dans l'infirmerie du collège Raymond-Poincaré, le directeur du Centre municipal de santé (CMS) Julien Le Breton pique doucement le bras gauche de Wendy, une élève de 4^e. Cette dernière vient se faire vacciner dans le cadre de la campagne non obligatoire lancée dans les collèges de la ville par l'Éducation nationale, en lien avec l'Agence régionale de santé. Pour en bénéficier, les volontaires doivent fournir une autorisation signée par l'un de leurs deux parents (obligatoire pour les adolescent-e-s âgés de moins de 16 ans) et un questionnaire de santé dûment rempli. « Ça se passe bien, même s'ils

ont souvent peur des piqûres, comme les adultes », sourit Safia Khelladi, animatrice en santé publique au CMS qui vérifie les documents et l'aptitude à la vaccination avec Julien Le Breton et qui a participé aux deux autres opérations organisées à Jean-Vilar et à Georges-Politzer le 23 septembre.

Le pass devient obligatoire pour les plus de 12 ans

« Alors, ça fait mal ? » demandent justement Yasmina et Ouleymatou à Wendy quand elle retourne sur sa chaise dans la salle d'attente. Comme leur camarade, ces deux collégiennes se font vacciner par contrainte plus que par conviction. « Moi, je n'ai pas confiance dans le vaccin, parce que normalement ça prend dix ans pour en créer un, mais je veux continuer à aller dans les magasins », explique Ouleymatou. « Ce n'est pas immunisant », renchérit Yasmina, qui en a besoin pour faire des activités sportives. Dès le lendemain, les adolescent-e-s à partir de 12 ans et

deux mois devront présenter leur pass sanitaire pour se rendre dans un club de sport ou à la piscine, accéder à certains lieux publics comme les salles de cinéma et les musées, aller au bar ou au restaurant...

64%

c'est le pourcentage d'adolescent-e-s de 12 à 17 ans complètement vaccinés en France.

Au total, 14 élèves de Raymond-Poincaré sont venus se faire vacciner ce 29 septembre. Un chiffre très modeste au vu de l'effectif total de l'établissement (741 collégien-ne-s), mais les élèves de 6^e et certains élèves de 5^e ne sont pas éligibles puisqu'elles et ils ont moins de 12 ans. « On a distribué à plusieurs reprises les demandes d'autorisation parentale depuis la prérentrée, mais on n'a pas eu l'occasion de rencontrer directement les familles des élèves concernés pour les convaincre des bienfaits de la vaccination », précise Pierre Perinetti, le principal de l'établissement, qui compte sur d'autres sessions pour sensibiliser plus d'adolescent-e-s. À Jean-Vilar et à Georges-Politzer, ce sont 36 et 33 collégien-ne-s qui ont reçu une première injection. « On s'attendait à plus », note Julien Le Breton, ça correspond à environ 10 % des élèves non vaccinés. D'après nos estimations, la moitié des collégiens de la ville sont déjà vaccinés. » Ouverte depuis le 15 juin, la vaccination des 12-17 ans peut se faire hors du cadre scolaire, dans un centre de vaccination ou auprès d'un-e médecin, d'un-e pharmacien-n-e ou d'un-e infirmier-ère.

Seuls les adolescent-e-s bénéficiant d'une couverture vaccinale complète pourront continuer à venir au collège si elles et ils sont cas contact. Les autres devront s'isoler pendant sept jours. C'est justement pour éviter de revivre l'école à la maison que Nassim, élève de 5^e, est passé entre les mains du directeur du CMS. « Je n'aimais pas les cours à distance, j'avais du mal à suivre, glisse-t-il. J'étais d'accord pour me faire vacciner et mon père était d'accord aussi. » La seconde injection est prévue autour du 20 octobre. ● Olivia Moulin

LA VACCINATION CONTINUE AU CMS

Pour recevoir une première injection, une deuxième injection ou la dose de rappel (recommandée pour toutes les personnes âgées de 65 ans et plus, et pour celles présentant des comorbidités à risque de formes graves de Covid-19), vous pouvez prendre rendez-vous au CMS sur place, par téléphone ou sur le site Doctolib sur les créneaux suivants : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h, et le samedi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h30.

Centre municipal de santé Salvador-Allende, 2, mail de l'Égalité.
Tél. : 01 49 92 60 60.



Référendum : exprimez-vous !

Du 26 au 30 octobre, dans le cadre du référendum local organisé par la municipalité, vous pourrez vous exprimer sur des sujets qui affectent votre quotidien : les règles de circulation automobile en ville et le déploiement de l'Internet à très haut débit (5G). En vue d'éclairer votre vote, une série de quatre débats est organisée : le 5 octobre, le premier « mardi du référendum » s'est tenu à la Maison pour tous Youri-Gagarine.



Julie Gacon a animé le premier « mardi du référendum ».



Les habitant-e-s se saisissent des quatre questions posées.

Le sérieux n'empêche pas la convivialité ! Des adhérentes de la MPT Youri-Gagarine vendaient crêpes, gaufres et gâteaux au chocolat pour leur permettre de financer un séjour dans le Sud. Julie Gacon, journaliste à France Culture, anime le débat. Ouvrant la discussion, elle énumère les quatre questions proposées au suffrage, rappelant aussi que, si un minimum de 4000 personnes s'expriment lors du vote, les questions feront l'objet de décisions en conseil municipal. Une courte vidéo enregistrée par le maire s'ensuit, permettant à ce dernier, en déplacement en Espagne dans le cadre du projet UNAOC, de souligner l'importance de recueillir l'avis de ces « experts du quotidien » que sont les habitant-e-s. La discussion s'ouvre sur la 5G. Le caractère technique du sujet a conduit à faire appel à Marie Larnaudie, chargée de mission écologie urbaine à Plaine Commune, pour éclairer le débat. Celle-ci décrit « l'explosion des capacités d'échange, de connexion des objets et la possibilité de la voiture autonome » que permet l'Internet à très haut débit. Mais elle pointe aussi la nécessité de changer de téléphone le cas échéant et avertit de la multiplication des micro-antennes de téléphonie que le déploiement va impliquer. La discussion s'engage : de nombreux participant-e-s jugent la technologie « secondaire » ou « inutile » (« À quoi bon regarder un film

sur son portable ? »). Souvent les mêmes relèvent la dangerosité potentielle pour la santé : « Des études de l'Inserm indiquent des risques de pathologie », prévient l'un d'eux. Un habitant affirme de son côté, sans trop d'explication, que « les antennes sont de toutes façons déjà posées » tandis que pour un autre, la municipalité ne pourrait pas s'y opposer. Les interventions s'enchaînent. Pour une participante, grâce au référendum, « il est positif que les habitants participent » et, selon un autre, « cela va donner de la force à la municipalité pour demander un moratoire ». Au final, une majorité semble se dessiner en défaveur de la 5G.

La discussion autour de la circulation automobile fait l'objet d'un débat assez tranché. Une habitante témoigne : « On nous prend notre stationnement alors qu'on en a besoin. Du coup, on est obligés de se mettre en double file, ce qui nous vaut des amendes de 135 euros ! » Et un homme d'évoquer dans la même veine le stationnement sauvage aux Quatre-Routes les jours de marché et l'obligation parfois de « marcher sur les rails du tram parce que des véhicules se sont garés sur les trottoirs ». Donnant l'exemple des 4000 Sud, un riverain s'emporte : « Des parkings souterrains existent, mais ils sont inoccupés car chers et peu sûrs ! » Mais un participant répond que l'augmentation des places de stationnement risquerait au contraire d'inciter à utiliser une voiture, ce qui développerait la circulation...

et donc les morts sur la route. Si « l'écologie punitive » est parfois fustigée, le débat s'amorce sur les circulations douces, solutions alternatives à la voiture. Mais l'usage du vélo implique « d'avoir un balcon car où les ranger, surtout quand on a des enfants ? » se plaint une habitante. Et plusieurs de noter que les pistes cyclables, mises en place à l'occasion du Covid (les « coronapistes »), censées être provisoires, sont aujourd'hui trustées par les scooters et les trottinettes. La discussion, assez animée, se clôt par un « pour ou contre les zones 30 », tandis que les participant-e-s plébiscitent les transports en commun « à condition qu'ils ne soient pas bondés ». Suite de la discussion lors du prochain « mardi du référendum » ! ● Nicolas Liébault



Chacun-e exprime librement ses préoccupations.

sortir

Regards
La Courneuve
- n°46 -
du jeudi 7 octobre
au mercredi 3 novembre

**Le monde
bouge**



Des passerelles entre l'Orient et l'Occident

Elles et ils sont de tous âges et de tous horizons : un « jeune » de 30 ans, un « vieux » de 60 ans, des Français, des Tsiganes de Serbie et de Roumanie, des Turcs, des Bulgares, des Grecs... Ce sont les membres de la fanfare orchestre Haïdouti Orkestar qui se produiront le 16 octobre au Centre culturel Jean-Houdremont, dans le cadre du festival Villes des musiques du monde. « *La mixité et le vivre-ensemble, c'est dans notre ADN!* » insiste le batteur tapaniste Sylvain Dupuis, qui a fondé le groupe en 2005. Féru de rencontres et de voyages, l'artiste a plongé dans les musiques des Balkans au début de sa carrière et n'a jamais cessé depuis de faire la passerelle entre l'Orient et l'Occident, entre les langues, entre les cultures. « *Notre but, c'est de nous adresser à tout le monde.* » Sur scène, la joyeuse troupe d'Haïdouti Orkestar sera accompagnée de la chanteuse kurde Edika Gunduz et de la danseuse traditionnelle espagnole Nuria Rovira Salat. Et pour amplifier encore un peu plus ce message de partage, les jeunes chanteur-euse-s et danseur-euse-s d'Aven Savore (« Venez tous » en tzigane) feront la première partie et interviendront lors du concert. Créée à l'initiative de l'association Intermèdes Robinson, la troupe rassemble autour des musiques tziganes des enfants et adolescents issus de bidonvilles, de squats, d'hôtels sociaux et de milieux très défavorisés de l'Essonne, venant d'Europe de l'Est, d'Afrique subsaharienne ou du Maghreb. ● OLIVIA MOULIN

Le 16 octobre, à 20h30 au Centre culturel Jean-Houdremont, 11, avenue du Général-Leclerc. Tout public. 12 euros.



LE GROUPE HAÏDOUTI ORKESTAR MÊLE MUSIQUES ORIENTALES, TURQUES ET GIPSY.

Olivier Gomez



LA TROUPE AVEN SAVORE FAIT VIVRE LA CHANSON ET LA DANSE TSIKANES.

Thomas Berard

À LIRE

Un peu de morale en prose

En couverture, une délicieuse image médiévale : la fontaine de Jouvence qui symbolise le renouveau représente aussi pour Francis Combes la grande espérance. Entre prose et poésie, ce recueil propose de réfléchir à notre société et à la question de la morale. L'auteur livre des pensées philosophiques sur les thèmes de l'amour, l'identité, la nature ou la technologie. À l'aide de la dialectique, c'est-à-dire l'art de confronter deux idées contraires, il parvient à mener une réflexion qui invite à la tolérance. Il formule le rêve d'un monde meilleur en accord avec l'école d'Épicure qui consiste à rechercher le bonheur avec mesure. Un recueil qui se saisit des problématiques de notre société en offrant une vue d'en haut, sereine et poétique. ●

LE JARDIN PUBLIC: POUR UNE MORALE DE LA VIE COMMUNE, FRANCIS COMBES, ÉDITIONS DELGA, 232 PAGES.

À FAIRE

« Raconte-moi un mythe »

La compagnie Les Enfants du Paradis propose un atelier gratuit de pratique théâtrale aux enfants de 6 à 12 ans. À travers des exercices ludiques, ils et elles apprendront à développer leur expression, leur imagination, mais aussi leur confiance en eux. Ce projet mené en groupe proposera aux jeunes participant-e-s de créer une œuvre théâtrale en s'inspirant de la mythologie. Leur pièce sera même présentée à la fin du stage pour notre plus grand plaisir !

DU 25 AU 29 OCTOBRE.

DE 6 À 12 ANS. GRATUIT.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS JUSQU'AU 15 OCTOBRE À :

LACOMETE@VILLE-LA-COURNEUVE.FR



Une tournée de musiques et de danses

C'est à l'ivresse des créations, des rencontres et des découvertes qui apparaissent dans les bars, les tavernes, les cabarets et autres lieux underground du monde entier que le festival Villes des musiques du monde rendra hommage pour sa 25^e édition, baptisée « Tournée générale ». Du flamenco au jazz, en passant par la chanson française et le fado, de nombreuses

musiques populaires sont nées dans des débits de boissons, où se retrouvaient des populations souvent précairisées et marginalisées. Ces dernières seront ainsi au cœur des spectacles de danse, des concerts et des conférences organisés du 8 octobre au 10 novembre à Paris et en région parisienne par l'association Villes des musiques du monde. ● O.M.

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR :

WWW.VILLESDESMUSIQUESDUMONDE.COM/FESTIVAL



Lea Desjours

Paul Mignard

Ce jeune peintre s'émerveille pour les secrets. Ses créations sont des pans de tissu que l'on peut suspendre aux murs : des parchemins qui renferment un univers fabuleux aux coloris captivants.

REGARDS : Vous exposez sur un panneau publicitaire de La Courneuve par le biais de l'association Joy. Quelle œuvre avez-vous sélectionnée ?

PAUL MIGNARD : J'ai choisi une toile qui s'inscrit dans une série de douze peintures et qui correspond au calendrier du peuple Tchouktche. C'est un peuple de Sibérie qui a un calendrier de douze mois comme le nôtre. Cette création champêtre représente leur mois entre octobre et novembre, date de l'exposition. Je souhaitais par cette œuvre amener quelque chose de naturel dans le paysage urbain.

R. : D'ailleurs, on retrouve souvent la nature dans votre travail...

P.M. : Oui, la nature retient tout mon intérêt ! Je marche beaucoup et régulièrement, donc c'est vrai que j'ai un certain rapport au paysage. Par exemple, on retrouve souvent dans mes toiles la forme de la montagne, qui est un symbole assez fort. C'est l'idée d'ascension, d'élévation.

R. : ... et ce goût pour le secret. Pouvez-vous nous en parler ?

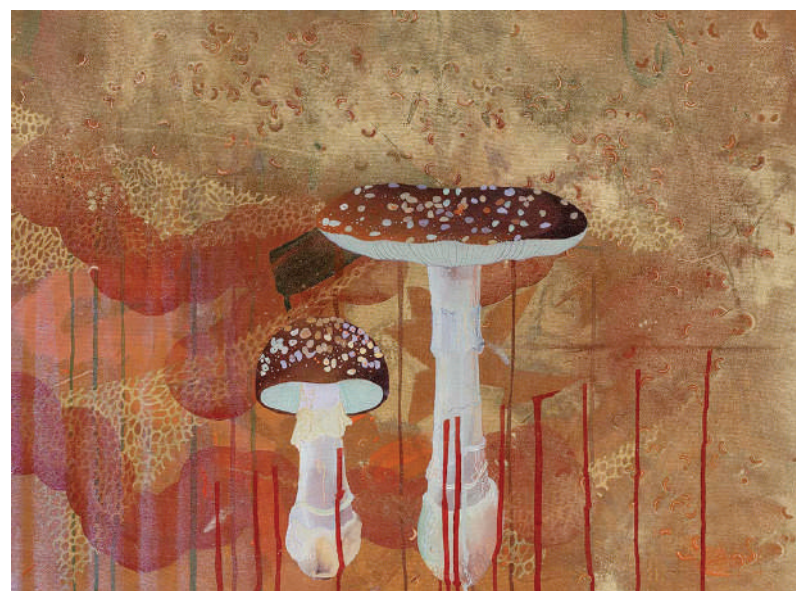
P.M. : Un jour, je suis tombé sur le livre d'un ethnologue qui parlait de peuples lointains, avec une tradition orale. Et ça m'a fasciné. Je me suis retrouvé en eux car je m'intéresse à la poésie et à ces petites communautés. Ils sont reliés au chamanisme et à l'alchimie, un monde mystérieux qui m'attire et dont j'essaie de percer les secrets. Ce que je souhaite, c'est laisser une empreinte sensible au spectateur, le surprendre et l'intriguer.

PROPOS RECUEILLIS PAR RAHIMA OUALI

L'art s'affiche avec Joy

En marge de la Foire internationale d'art contemporain (Fiac), l'association Joy propose une exposition au cœur de Pantin, Aubervilliers et La Courneuve. Six artistes y dévoileront leurs œuvres sur des panneaux publicitaires du 1^{er} au 30 octobre.

L'association Joy a été créée en juin 2020 sous l'impulsion de l'artiste Morgan Courtois et de l'historienne de l'art Marie-Laure Lapeyrière. Leur but ? Exposer dans l'espace public urbain et offrir du réenchantement aux habitant-e-s. Par ce biais, Joy souhaite soutenir les artistes tout en rendant l'art accessible à tous et toutes. Elle rappelle aussi que le territoire de la Seine-Saint-Denis est riche en ateliers d'artistes et propose une vraie dynamique de travail. Les artistes présentés à La Courneuve, Paul Mignard et Brice Dellsperger, évoqueront par leurs œuvres la philosophie, la nature et notre rapport au monde. Joy souhaite illuminer la ville tout en sensibilisant à l'art. Avec poésie, elle cherche à nous questionner et à nous surprendre, dans la bonne humeur. ● RAHIMA OUALI



Paul Mignard

RETROUVEZ LEURS ŒUVRES :

- PAUL MIGNARD : PONT PALMER

- BRICE DELLSPERGER : 39, AVENUE HENRI-BARBUSSE

PLUS D'INFORMATIONS : WWW.JOY-SCREEN.COM

MAIL : JOY.SCREEN.93@GMAIL.COM

À VIVRE

Les 40 ans du parc

Le parc de L'Île-Saint-Denis fête ses 40 ans. Pour cette occasion, une exposition est organisée par son éco-garde, Ahmed Ouarti. Elle retrace l'histoire de ce lieu, classé zone Natura 2000, en trois thèmes, dès son inauguration en juillet 1981. Des cartes postales anciennes ainsi que de nombreuses photographies viendront témoigner du passé du site. La flore et la faune seront également mises à l'honneur par de nombreux clichés. Une raison de plus pour s'y rendre et faire le plein de nature.

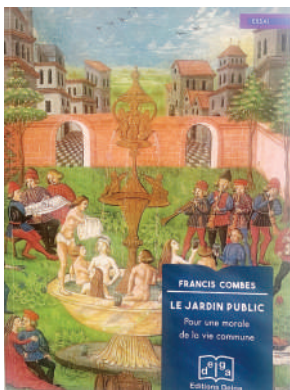
DU 2 OCTOBRE À 14H AU 31 OCTOBRE

À 18H. GRATUIT. TOUT PUBLIC.

LIEU DE RDV : MAISON DU PARC

À VOIR

La beauté chez les femmes indiennes



Cette balade au cœur du quartier de La Chapelle invite à lever le voile sur l'Inde au féminin. Elle se déroule parmi les magasins aux devantures scintillantes exhibant des tenues aux allures princières. À l'intérieur, parures, produits de beauté et senteurs de jasmin révèlent les atours des femmes indiennes. Cette esthétique, qui remonte à des temps très anciens, abonde de symboles et de codes. Un mystère à découvrir le temps d'une visite.

LIEU : GARE DU NORD - GARE DE L'EST.

ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN :

LA CHAPELLE - MÉTRO LIGNE 2 OU 12.

DURÉE : 2H30. TARIF : 13 €. - 14 ANS :

GRATUIT.

RÉSERVATION : HTTP://EXPLOREPARIS.

COM/FR/2960-L-INDE-AU-FEMININ-

DANS-LE-QUARTIER-DE-LA-CHAPELLE.

HTML



REGARDS SUR LA VILLE



“Duffy et Duffette ont eu l'impression d'emprunter le T1. Ils ont été émerveillés par le réalisme du graffiti peint juste à côté de la station Hôtel-de-Ville.”

@Les_aventures_de_duffy

Envoyez une photo à **Regards**, elle sera peut-être publiée!

regards@ville-la-courneuve.fr

à ne pas manQuer

Projection

Flamboyantes

Trois élèves du collège Jean-Vilar tentent d'évoquer leur histoire. La réalisatrice Lætitia Tura les dépeint dans son documentaire qui sera diffusé au Musée national de l'histoire de l'immigration le 3 novembre. Elles disaient toutes : « Je n'ai pas d'histoire », ou encore : « Mon histoire n'a pas de valeur ». Pour ce long métrage, Lætitia Tura a mené des ateliers avec Betsy, Alaïde et Grace pendant un an, durant lesquels elle a réalisé de petites vidéos. Par cet exercice mais aussi à travers un objet qu'elle choisit avec soin, elle les amène à se retrouver et à s'incarner dans une histoire qui est la leur.

Des récits apparaissent, se construisent au fur et à mesure du film et amènent à poser un regard différent sur ces jeunes filles. La réalisatrice s'interroge sur ces histoires chargées, nées d'un geste de rupture, de parents et souvent de mères qui quittent un pays et une famille. Elle réfléchit sur la place qu'elles quittent, celle qu'elles rejoignent et celle qu'elles tiennent désormais par rapport à leur pays d'origine et à leur famille.

Ce thème de l'exil et de la mémoire est cher à la réalisatrice qui s'en reconnaît l'héritière et qui, par ce documentaire, aspire « à donner du poids à ces histoires ». Elle veut démontrer qu'elles méritent d'être entendues, car elles sont des « récits pour le commun ». Elle complète : « Quand un récit n'est pas transmis, on ne peut pas se construire. »

Dans sa quête, Lætitia Tura découvre, hormis cet héritage interrompu, une autre transmission : ces parents et ces familles qui se projettent fortement sur leurs enfants leur communiquent silencieusement une force vive, une énergie. Un feu sacré en quelque sorte, qui sans doute, est celui des flamboyantes. ● RAHIMA OUALI

PROJECTION LE MERCREDI 3 NOVEMBRE 2021 À 19H30. GRATUIT. MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION. RÉSERVATION : [HTTP://WWW.HISTOIRE-IMMIGRATION.FR/AGENDA/2021-09/FLAMBOYANTES](http://www.histoire-immigration.fr/agenda/2021-09/FLAMBOYANTES)



Les Films du Carry

Visite

16 oct. > Site de KDI

Entre passé et futur

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2021, la Ville propose la découverte du site de KDI, à la croisée de l'histoire du lieu et de sa transformation future. La visite sera co-animée par Mikaël Petitjean, chargé du patrimoine au sein de l'unité Développement culturel et patrimonial, et par Jennifer Kozłowski, chargée d'opération à la SEM Plaine Commune Développement.

INSCRIPTION SUR : [HTTPS://BOUTIQUE.TOURISME-PLAINECOMMUNE-PARIS.COM/VISITES-GUIDEES/JOURNEES-NATIONALES-DE-LARCHITECTURE/DES-USINES-AU-CENTRE-VILLE-DE-LA-COURNEUVE](https://boutique.tourisme-plainecommune-paris.com/visites-guidees/journees-nationales-de-larchitecture-des-usines-au-centre-ville-de-la-courneuve)

Visite

16 oct. > Ouvrage Verdun

Portes ouvertes du supermétrô

La Société du Grand Paris organise une journée portes ouvertes sur les chantiers des gares du Grand Paris Express. À La Courneuve, l'ouvrage Verdun, situé dans la rue du même nom, est ouvert. Les visites se font sur inscription et durent environ une heure.

SUR INSCRIPTION : [HTTPS://VISITEZLEGRANDPARISEXPRESS.SOCIETEDUGRANDPARIS.FR](https://visitezlegrandparisexpress.societedugrandparis.fr)

Spectacle

20-21 oct. > Centre culturel Jean-Houdremont

Palpite

Palpite met en scène la fabrique de la mémoire, celle des plus jeunes comme celle des plus âgés, chacun s'interrogeant sur sa propre mémoire, depuis les deux extrémités de la vie.

À 10H ET 14H30. À PARTIR DE 8 ANS.

Seniors

21 oct. > Musée d'Orsay

Chefs-d'œuvre à voir et revoir

Venez (re)découvrir les grandes œuvres du Musée d'Orsay.

RENDEZ-VOUS À 12H45 À LA STATION AUBERVILLIERS/LA COURNEUVE DU RER B.

Coupon à détacher

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES (2 maximum)

Rendez-vous au guichet du Centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.

La Courneuve vous fait sOrtir!

5x2 places offertes pour le spectacle d'Haidouti Orkestar à retirer au centre culturel Jean-Houdremont.



Olivier Gomez



Coup
de cœur

GUERMANTES

Christophe Honoré en 5 dates

1995

Installation à Paris, après des études de cinéma à Rennes, et publication de son premier roman *Tout contre Léo*.

2002

17 fois Cécile Cassard, premier long métrage.

2007

Les chansons d'amour, prix du meilleur réalisateur au Festival du film romantique de Cabourg.

2014

Les métamorphoses, tiré des *Métamorphoses* d'Ovide, et

2018

Plaire, aimer et courir vite, prix Louis Delluc.

DE CHRISTOPHE HONORÉ • FRANCE, 2021, 2H19 • GENRE DRAME
AVEC LAURENT LAFITTE, ANNE KESSLER, ÉRIC GENOVESE, GILLES DAVID

Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on lui annonce soudain que le spectacle est annulé, elle choisit de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.

Séances : mercredi 27 à 17h, vendredi 29 à 18h, dimanche 31 à 19h15, lundi 1^{er} novembre à 20h45



Ecrivain, réalisateur, scénariste, dramaturge et metteur en scène né à Carhaix (Finistère) le 10 avril 1970, il a publié une vingtaine de romans jeunesse, 5 romans adultes, 11 pièces de théâtre, mis en scène une vingtaine de pièces et opéra, et réalisés 17 film dont 1 clip, deux courts métrages et un téléfilm depuis 1995. Il a aussi quelques fois écrit des articles pour des revues de cinéma. Il est le scénariste tous ses films et a collaboré à l'écriture de 7 autres films. C'est un des auteurs-réalisateurs français majeurs aujourd'hui.

Les événements du mois

VENREDI 15 OCTOBRE • 20H
AVANT-PREMIÈRE SÉRIE « GEEK »
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE LA SÉRIE



DIMANCHE 17 OCTOBRE • 10H30
CINÉ P'TIT DÉJ' + QUIZZ
MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORET

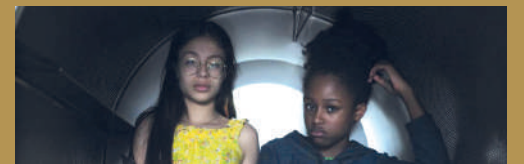
DE JOERI CHRISTIAEN – DÈS 4 ANS



MERCREDI 20 OCTOBRE À 15H45
CINÉ-GOÛTER
MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !
DÈS 4 ANS



VENREDI 22 OCTOBRE • 20H
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE
MIGNONNES DE MAIMOUNA DOUCOURÉ



SAMEDI 30 OCTOBRE
DOUBLE PROGRAMME HORREUR
CANDYMAN DE CLIVE BARKER À 18H
HURLEMENTS DE JOE DANTE À 20H



DIMANCHE 31 OCTOBRE • 14H
CINÉ GOÛTER • AVANT-PREMIÈRE
POUPELLE
DE YUSUKE HIROTA – DÈS 8 ANS



+ Atelier Fond vert (sur inscriptions par téléphone ou à cinema@ville-la-courneuve.fr)



Quartier Libre propose un rendez-vous d'avant-séances aux spectateurs des cinémas indépendants de la Seine-Saint-Denis. Quartier Libre réinvestit les quelques minutes qui précèdent le long métrage. Un projet culturel innovant – au service des salles de proximité et des spectateurs – qui donne accès à une palette de films variés, inventifs et libres. Un programme de Cinémas 93.

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. Pour les acteurs

Pour des acteurs fantastiques !

2. Pour Proust

Parce que Proust, ce n'est toujours pas *has been*

3. Pour ne pas se tromper

Parce que les gens vont comprendre que ce n'est pas une marque de madeleine

Au programme ce mois-ci

DU 13 AU 19 OCTOBRE

■ STILLWATER



DE TOM MCCARTY • ÉTAS-UNIS, 2021, 2H20, VOSTF • GENRE DRAME, THRILLER AVEC MATT DAMON, CAMILLE COTTIN, ABIGAIL BRESLIN

Un foreur de pétrole de l'Oklahoma débarque à Marseille pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d'amitié avec une jeune femme du coin tout en développant une conscience élargie de son appartenance au monde.

Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2021

Séances : mercredi 13 à 19h15, vendredi 15 à 17h, samedi 16 à 21h15, dimanche 17 à 18h15, lundi 18 à 19h

■ BOÎTE NOIRE



DE YANN GOZLAN • FRANCE, 2021, 2H09 • GENRE DRAME, THRILLER • AVEC PIERRE NINEY, LOU DE LAÂGE, ANDRÉ DUSSOLLIER

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation.

Séances : mercredi 13 à 17h, samedi 16 à 19h, dimanche 17 à 16h, lundi 18 à 16h45

VENDREDI 15 OCTOBRE • 20H
AVANT-PREMIÈRE DE LA SÉRIE

■ GEEK



DE MEDISTAN MAHESWARAN • AVEC ALI HOUALI, LOÏC QU, MILUCSAN MAHESWARAN, TAYYIP CENGIZ • FRANCE, 2021 • GENRE HUMOUR

ÉPISODE 1 : PIZZA H : 14MN
ÉPISODE 2 : PLAN À 4 : 16MN

Suivez le quotidien de ces lycéens qui vivent en collocation: Farès le « papa », Ashock le « rebelle », Johan « l'imbécile » heureux et Emre. Bien que leurs vies ne soient pas toujours faciles, ils passent souvent de bons moments tous ensemble. Vous allez voir leur quotidien, leurs galères, et leurs passions.

Suivi d'une rencontre avec l'équipe de la série.

■ KUESSIPAN ♥



DE MYRIAM VERRAULT • CANADA, 2021, 1H57, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC SHARON FONTAINE-ISHPATAO, YAMIE GRÉGOIRE, ÉTIENNE GALLOU

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

Séances : vendredi 15 à 12h, samedi 16 à 16h45, lundi 18 à 21h30

DU 20 AU 26 OCTOBRE



■ LE SOMMET DES DIEUX

DE PATRICK IMBERT • LUXEMBOURG/FRANCE, 2021, 1H30 • GENRE ANIMATION/AVENTURE, DRAME • AVEC LES VOIX DE LAZARE HERSON-MACAREL, ERIC HERSON-MACAREL, FRANÇOIS DUNOYER

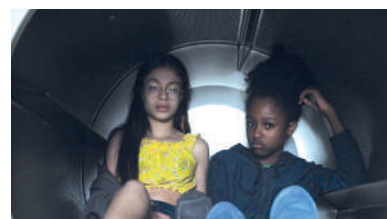
A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu.

Séances : mercredi 20 à 14h, vendredi 22 à 12h, samedi 23 à 15h30, lundi 25 à 16h

+ Avant-séance Quartier Libre :
CHARLOTTE'S DRAVDREAM
DE MARLIES VAN DER WEL

VENDREDI 22 OCTOBRE • 20H
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

■ MIGNONNES



DE MAIMOUNA DOUCOURÉ • FRANCE, 2020, 1H35 • GENRE DRAME, COMÉDIE • AVEC FATHIA YOUSOUF, MEDINA EL AIDI, ESTHER GOHOUROU

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

■ L'AFFAIRE COLLECTIVE



DE ALEXANDER NANAU • ROUMANIE/LUXEMBOURG, 2021, 1H49, VOSTF • GENRE DOCUMENTAIRE

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique. L'Affaire collective jette un regard sans compromis sur la corruption et le prix à payer pour la vérité.

Séances : mercredi 20 à 19h, samedi 23 à 17h30, dimanche 24 à 18h15, lundi 25 à 20h15

■ LES INTRANQUILLES



DE JOACHIM LAFOSSE • BELGIQUE/FRANCE/LUXEMBOURG, 2021, 1H58 • GENRE DRAME • AVEC LEÏLA BEKHTI, DAMIEN BONNARD, GABRIEL MERZ CHAMMAH

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Séances : mercredi 20 à 16h45, vendredi 22 à 17h30, samedi 23 à 20h, dimanche 24 à 16h, lundi 25 à 18h, mardi 26 à 12h

Jeunes publics

DU 13 AU 19 OCTOBRE

DIMANCHE 17 OCTOBRE • 10H30 • CINÉ P'TIT DÉJ + QUIZZ

■ MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT



DE JOERI CHRISTIAEN • FRANCE, 2020, 44 MN • GENRE FAMILLE, COMÉDIE

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule - c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

Fini les sacs petits dej' ! Nous vous donnons rendez-vous comme avant dès 10h30 pour le petit déjeuner dans le hall du cinéma, suivi de la projection du film à 11h. A l'issue de la projection les enfants pourront participer à un quizz en salle.

+ Séances : mercredi 13 à 16h, samedi 16 à 15h45

■ PETITES DANSEUSES



DE ANNE-LAURE DOLIVET • FRANCE, 2021, 1H31 • GENRE DOCUMENTAIRE

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?

Séances : mercredi 13 à 14h, samedi 16 à 14h, dimanche 17 à 14h, mardi 19 à 12h

+ Avant-séance Quartier Libre : ORCHESTRE DE MUSIQUE DE SALLE DE BAIN DE CAROLINE CAPELLE ET OMBLINE LEY

DU 20 AU 26 OCTOBRE

MERCREDI 20 OCTOBRE • 15H45
CINÉ-GOÛTER

■ MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !



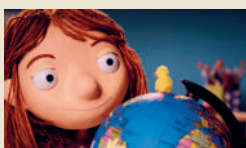
DE COLLECTIF • FRANCE/BELGIQUE, 2013, 41 MINUTES, VF • GENRE AVENTURE, COMÉDIE

Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles ! Ce programme de cinq courts-métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour !

+ Séances : samedi 23 à 14h30, dimanche 24 à 15h

DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

■ GRANDIR C'EST CHOUETTE



DE COLLECTIF • FRANCE/BELGIQUE/ESPAGNE, 2021, 52 MINUTES, VF • GENRE FAMILLE

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une « bouteille à la mer » ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

Séances : mercredi 27 à 16h, samedi 30 à 16h30, lundi 1^{er} novembre à 16h

■ ZOMBILLENIUM



DE ARTHUR DE PINS, ALEXIS DUCORD • FRANCE, 2017, 1H18 • GENRE FANTASTIQUE, COMÉDIE, AVENTURE

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais. Mais voilà, ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Jusqu'à l'arrivée d'Hector le contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement...

Séances : mercredi 27 à 14h, vendredi 29 à 14h, samedi 30 à 14h30, lundi 1^{er} novembre à 14h

DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE



SAMEDI 30 OCTOBRE • DOUBLE PROGRAMME HORREUR • À PARTIR DE 18H

DÉBUT SÉANCE 18H - CINÉ-BONBONS



■ CANDYMAN

DE NIA DA COSTA • ÉTATS-UNIS, 2021, 1H31, VF • GENRE ÉPOUVANTE-HORREUR • AVEC YAHYA ABDUL-MATEEN II, TEYONAH PARRIS, NATHAN STEWART-JARRETT • **INTERDIT - 12 ANS**

D'aussi loin qu'ils s'en souviennent, les habitants de Cabrini Green, une des cités les plus insalubres en plein cœur de Chicago, ont toujours été terrorisés par une effroyable histoire de fantôme, passant de bouche à oreille, où il est question d'un tueur tout droit sorti de l'enfer, avec un crochet en guise de main, qui pourrait apparemment être convoqué très facilement par qui l'oserait, rien qu'en répétant son nom 5 fois devant un miroir.

+ séances : vendredi 29 à 16h, dimanche 31 à 17h30, lundi 1^{er} novembre à 17h

SUIVI À 20H DE

EN AVANT-PREMIÈRE

■ HURLEMENTS

DE JOE DANTE • ÉTATS-UNIS, 1981, 1H31, VOSTF • GENRE ÉPOUVANTE-HORREUR • AVEC DEE WAKKLACE, DENNIS DUGAN, PATRICK MC NEE • **INTERDIT -12 ANS**



Une série de meurtres effroyables terrorise la population de Los Angeles. Une jeune journaliste de télévision mène sa propre enquête.

Le film culte de Joe Dante ressort en version numérique, l'occasion de le (re)découvrir sur grand écran pour frissonner tous ensemble !



■ GUERMANTES ♥

DE CHRISTOPHE HONORÉ • FRANCE, 2021, 2H19 • GENRE DRAME • AVEC LAURENT LAFITTE, ANNE KESSLER, ERIC GENOVESE, GILLES DAVID (VOIR PAGE 1)

Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on lui annonce soudain que le spectacle est annulé, elle choisit de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.

Séances : mercredi 27 à 17h, vendredi 29 à 18h, dimanche 31 à 19h15, lundi 1^{er} novembre à 20h45

■ JE M'APPELLE BAGDAD



DE CARU ALVES DE SOUZA • BRÉSIL, 2021, 1H36, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC GRACE ORSATO, HELENA LUZ,

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo, au Brésil. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère.

Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.

Séances : mercredi 27 à 19h30, vendredi 29 à 20h30, lundi 1^{er} novembre à 18h45, mardi 2 à 12h

+ Avant-séance Quartier Libre : ESPERANÇA DE CÉCILE ROUSSET, JEANNE PATURLE ET BENJAMIN SERERO

DU 3 AU 9 NOVEMBRE

VENDREDI 5 • 14H • CINÉ-THÉ



■ PEAUX DE VACHES ♥

DE PATRICIA MAZUY • FRANCE, 1989, 1H27 • GENRE DRAME • AVEC SANDRINE BONNAIRE, JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN, JACQUES SPIESSER

Ivres, les frères Roland et Gérard Malard mettent le feu à la ferme du second, provoquant la mort d'un vagabond. Dix ans plus tard, Roland revient chez Gérard, bouleversant sa nouvelle vie...

+ séances : samedi 6 à 18h, lundi 8 à 16h30, mardi 9 à 12h



+ Avant-séance Quartier Libre : L'APPARTEMENT DE RAPHAËL FRYDMAN

■ MOURIR PEUT ATTENDRE



DE CARY JOJI FUKUNAGA • ÉTATS-UNIS/ROYAUME-UNIS, 2021, 2H44, VOSTF/V F • GENRE ACTION, THRILLER, ESPIONNAGE • AVEC DANIEL CRAIG, RAMI MALEK, LÉA SEYDOUX

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousses d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

Séances : mercredi 3 à 18h VF, vendredi 5 à 20h VF, samedi 6 à 20h VOSTF, dimanche 7 à 18h VOSTF, lundi 8 à 20h VOSTF

DU 3 AU 9 NOVEMBRE

■ LA FAMILLE ADDAMS : UNE VIRÉE D'ENFER



DE GREG TIERMAN, CONRAD VERNON • ÉTATS-UNIS, 2021, 1H33, VF • GENRE FAMILLE, COMÉDIE

La famille la plus adorablement épouvantable d'entre toutes revient sur les écrans pour la suite de ses premières aventures avec La Famille Addams 2. Dans ce tout nouvel épisode, la famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante. Quoiqu'il arrive, toujours fidèle aux valeurs qui sont les siennes, la famille Addams ne manquera pas d'y apporter sa touche d'étrangeté et de bizarrerie.

Séances : mercredi 3 à 14h, jeudi 4 à 14h, samedi 6 à 14h, dimanche 7 à 16h

■ LE LION ET LE LOUP



DE GILLES DE MAISTRE • FRANCE/CANADA, 2021, 1H39 • GENRE FAMILLE, AVENTURE

A la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

Séances : jeudi 4 à 16h, vendredi 5 à 16h, samedi 6 à 16h, dimanche 7 à 14h

■ 7 JOURS



DE YUUTA MURANO • JAPON 2021, 1H28, VOSTF/VF • GENRE ACTION, COMÉDIE

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuir une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à se cacher là : un jeune réfugié thaïlandais tente d'échapper à la police en attendant de retrouver ses parents. La joyeuse escapade prévue par Mamoru se transforme alors en guerre de 7 jours pour sauver leur protégé.

Séances : mercredi 3 à 16h VF, vendredi 5 à 12h VOSTF et 18h VF, lundi 8 à 18h VOSTF

DIMANCHE 31 OCTOBRE • 14H

CINÉ GOÛTER

AVANT-PREMIÈRE

■ POUPELLE



DE YUSUKE HIROTA • JAPON, 2021, 1H40, VF • GENRE FANTASTIQUE

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel.

La projection sera suivie d'un ATELIER TRUCAGES HALLOWEEN (sur inscriptions par tél. 01 49 92 61 95 ou cinema@ville-la-courneuve.fr)

Calendrier

du 13 octobre au 9 novembre 2021



DU 13 AU 19 OCTOBRE	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT (44min)	16h			15h45	10h30 ciné-ptit déj + quiz		
PETITES DANSEUSES (1h31) AVANT-SÉANCE : ORCHESTRE DE MUSIQUE DE SALLE DE BAIN DE CAROLINE CAPELLE ET OMBLINE LEY	14h			14h	14h		12h
KUSSIPAN (1h57) VOSTF			12h	16h45		21h30	
BOÎTE NOIRE (2h09)	17h			19h	16h	16h45	
AVANT-PREMIÈRE SÉRIE "GEEK" (1h30)			20h				
STILLWATER (2h20) VOSTF	19h15		17h	21h15	18h15	19h	
DU 20 AU 26 OCTOBRE	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
MONSTRES...PAS SI MONSTRUEUX ! (41 min) VF	15h45 Ciné-goûter			14h30	15h		
LE SOMMET DES DIEUX (1h30) AVANT-SÉANCE : CHARLOTTE'S DRAVDREAM DE MARLIES VAN DER WEL	14h		12h	15h30		16h	
LES INTRANQUILLES (1h58)	16h45		17h30	20h	16h	18h	12h
L'AFFAIRE COLLECTIVE (1h49) VOSTF	19h			17h30	18h15	20h15	
MIGNONNES (1h35) CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE			20h				
DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 31	Lundi 1 ^{er}	Mardi 2
GRANDIR C'EST CHOUETTE (52 min) VF	16h			16h30		16h	
AVANT-PREMIÈRE POUPELLE (1h40) VF					14h Ciné-goûter + atelier fond vert		
ZOMBILLENUM (1h20)	14h		14h	14h30		14h	
DOUBLE PROGRAMME HORREUR !	CANDYMAN INT. -12 ANS (1h31) VF		16h	18h + Ciné-bonbons	17h30	17h	
	HURLEMENTS INT. -12 ANS (1h31) VOSTF			20h AVP			
GUERMANTES (2h19)	17h		18h		19h15	20h45	
JE M'APPELLE BAGDAD (1h36) VOSTF AVANT-SÉANCE : ESPERANÇA DE CÉCILE ROUSSET, JEANNE PATURLE ET BENJAMIN SERERO	19h30		20h30			18h45	12h
DU 3 AU 9 NOVEMBRE	Mercredi 3	Jeudi 4	Vendredi 5	Samedi 6	Dimanche 7	Lundi 8	Mardi 9
LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER (1h33) VF	14h	14h		14h	16h		
LE LOUP ET LE LION (1h39)		16h	16h	16h	14h		
7 JOURS (1h28) VOSTF/VF	16h VF		12h VOSTF 18h VF			18h VOSTF	
MOURIR PEUT ATTENDRE (2h44) VOSTF/VF	18h VF		20h VF	20h VOSTF	18h VOSTF	20h VOSTF	
PEAUX DE VACHES (1h27) AVANT-SÉANCE : L'APPARTEMENT DE RAPHAËL FRYDMAN			14h Ciné-thé	18h		16h30	12h

Prochainement



ZEBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS



RON DÉBLOCQUE



VENOM : LET THERE BE CARNAGE



BARBAQUE



LES ÉTERNELS



JULIE (EN 12 CHAPITRES)



ILLUSIONS PERDUES



THE FRENCH DISPATCH

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
CONTACT : LAETITIA SCHERIER (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6€ - RÉDUIT : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE,

FACE AU CINÉMA

📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC LAËTITIA SCHERIER, MARIE ROCH
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI, VANUJAN WIGNESWARAN

L'ÉTOILE EST SUR
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr

Les questions qui vous sont posées



Léa Desjours

LA 5G

La Convention citoyenne pour le climat, chargée de faire des propositions pour lutter contre le réchauffement climatique, a demandé que le déploiement de la 5G (Internet à très haut débit) soit interrompu pour en étudier les impacts environnementaux. Le gouvernement n'a pas retenu cette proposition. Les avis sont partagés: pour certain-e-s, la 5G, en permettant plus de vitesse et de débit pour Internet, favoriserait l'économie, une plus grande connexion et autonomie des objets; et pour d'autres, elle représente un coût avec des forfaits plus chers, la nécessité de changer de téléphone, une consommation d'énergie plus importante pour un gain relatif face à la 4G. Les conséquences sur la santé sont encore en débat. Le déploiement de la 5G interroge donc la question environnementale, de santé et de sécurité des données. Les opérateurs de la 5G pour la déployer ont besoin de transformer leurs antennes actuelles ou d'en installer de nouvelles dans des villes.

QUESTION: La municipalité doit-elle favoriser l'installation de la 5G ?

LES RÈGLES DE CIRCULATION AUTOMOBILE EN VILLE

Si 50% des Courneuvien-ne-s ne possèdent pas de voiture, les élu-e-s sont interpellés de manière récurrente sur l'application des règles de circulation automobile en ville: stationnement, vitesses autorisées, envahissement de l'espace public... Certain-e-s trouvent qu'il n'y a pas assez de places de stationnement et une minorité décide de se soustraire aux règles en occupant des espaces réservés à d'autres usages (trottoirs, espaces de jeu, portes cochères...). D'autres habitant-e-s se plaignent des débordements, considérant que le non-respect des règles rend l'espace public anxiogène et « non sécurisé » et veulent plus de rigueur.

QUESTION: Êtes-vous favorable à une réglementation plus stricte du stationnement ?

Les règles de circulation des voitures aux abords des écoles interrogent également. Pour des parents d'élèves, certaines voitures roulent trop vite, d'autres ou les mêmes gênent en s'arrêtant de manière désordonnée devant les portes de l'école le matin. Des demandes de réglementation sont formulées.

QUESTION: Êtes-vous favorable à de nouvelles réglementation du stationnement et de circulation automobile aux abords immédiats des écoles ?

Dans toute la France, des municipalités imposent aux véhicules une vitesse maximum de 30 km/heure afin d'apporter plus de sécurité, de combattre le bruit et de favoriser les mobilités douces (piétons, cyclistes...). Des habitant-e-s trouvent cette mesure trop contraignante. À La Courneuve, de nombreuses rues sont déjà en zone 30. Faut-il autoriser plus de zones 30 dans notre ville ?

QUESTION: Êtes-vous favorable à la création d'une zone 30 dans toute la ville à l'exception des grandes avenues ?



L.D.

QUAND VOTER ? DU MARDI 26 OCTOBRE AU SAMEDI 30 OCTOBRE

OÙ VOTER ?

Près de chez vous, dans l'un des bureaux ci-dessous :

- Centre-ville: Mécano et Maison de la citoyenneté
- 4 000 Nord et Waldeck-Rochet: Maison pour tous Cesária-Évora
- 4 000 Sud: Centre culturel Houdremont
- Quatre-Routes: à la Maison pour tous Youri-Gagarine ou à la Boutique de quartier

Vous pouvez également voter en ligne, sur la plateforme « NOTRE AVIS »: <https://notreavis.ville-la-courneuve.fr/> ou lors des rencontres itinérantes dans votre quartier.

QUI PEUT VOTER ?

Peuvent participer au référendum les habitant-e-s de plus de 16 ans, quelle que soit leur nationalité.

Les électeur-ric-e-s seront inscrit-e-s sur un fichier numérique commun à tous les bureaux de vote pour s'assurer que chaque personne ne vote qu'une fois. Les électeur-ric-e-s devront donner leur accord pour être inscrits sur les listes d'émargement en vertu du règlement général sur la protection des données (RGPD).

QUELLES PIÈCES À FOURNIR POUR VOTER ?

- un justificatif d'identité avec photo
- un justificatif de domicile à La Courneuve

LES AUTRES DÉBATS:

- le 12 octobre, à 18h30, au Centre culturel Houdremont

- le 19 octobre, à 18h30, à la Maison pour tous Cesária-Évora
 - le 26 octobre, à 18h30, à la Maison de la Citoyenneté
- Plus d'information sur la plateforme numérique « NOTRE AVIS »: <https://notreavis.ville-la-courneuve.fr/>

FLASHEZ-MOI



Concertation

Faire le centre-ville ensemble

Des membres du collectif d'habitant-e-s chargés de faire des propositions sur certains volets des projets urbains ont participé à un premier atelier de travail le samedi 25 septembre.



Les habitant-e-s ont découvert le détail des projets d'aménagement prévus dans les quartiers de la Mairie, Convention et des Six-Routes.

Ça débat, ça observe, ça discute, ça râle et ça phosphore ce matin d'automne à la Maison de la citoyenneté James-Marson ! Une dizaine d'habitant-e-s, parmi celles et ceux ayant été tirés au sort et ayant candidaté pour l'atelier citoyen du centre-ville, ont répondu présent afin d'entamer leur travail. Trois projets sont au cœur de la démarche de concertation lancée par la municipalité et Plaine Commune : l'aménagement de la Zone d'aménagement concerté (ZAC) du quartier de la Mairie, l'aménagement de la ZAC du quartier des Six-Routes et la rénovation du quartier Convention dans le cadre du Second Programme national de rénovation urbaine. Première étape, la présentation des opérations d'aménagement autour de la constitution d'un grand centre-ville. C'est l'occasion pour les membres de Plaine Commune et de Plaine Commune Développement présents de rappeler, en toute transparence, les choses déjà arrêtées sur lesquelles il est impossible de revenir : les constructibilités (le nombre de mètres carrés qui doit être réalisé) et les grands équilibres entre le logement et l'activité économique. La

densité de ces projets fait grincer des dents. « *Si vous reconstruisez encore dessus, ça ne respirera pas !* » commente Dominique au sujet des logements prévus sur l'emprise du Franprix et du cabinet médical, qui seront démolis, dans le secteur Convention. Les aménageurs insistent sur le fait que la hauteur des nouveaux bâtiments sera limitée et comptera dix étages maximum, dans le quartier de la Mairie.

Faire un état des lieux

En dehors de ces invariants, plusieurs sujets sont ouverts à la concertation : les usages des espaces publics existants ou en projet, comme l'allée du Progrès ou la nouvelle rue qui passera sur l'emprise de KDI ; les usages des rez-de-chaussée ; les formes urbaines (qui peuvent varier à nombre de mètres carrés égal) et l'identité du cœur de ville. « *Il faut une diversité d'activités : des commerces de proximité et des espaces culturels pour animer la ville au-delà de l'activité économique* », insiste Benoît. Pour Hadja, qui utilise pourtant la voiture pour aller travailler,

les espaces publics doivent faire une « *grande place* » aux mobilités douces. « *J'y tiens beaucoup, sourit-il. J'ai l'impression qu'on sera bien entendus sur les aménagements extérieurs, alors je suivrai ce dossier de près !* » Répartis en trois groupes, les habitant-e-s se lancent ensuite dans une « *visite diagnostic* » aux côtés des membres de Plaine Commune, de Plaine Commune Développement, du service Démocratie participative de la mairie et de l'agence Le Sens de la Ville, qui accompagne la municipalité et Plaine Commune dans cette démarche de concertation. Objectif : formuler un état des lieux de la ville aujourd'hui. Beaucoup des participant-e-s regrettent l'absence d'homogénéité dans les constructions existantes et de vie de quartier, mais quelques-un-e-s découvrent avec enthousiasme certaines parties de la ville. « *Il y a des lieux que je ne connaissais pas du tout, s'amuse Laurence. On est tombés sur un jardin fruitier et un parc pour enfants magnifiques !* » Prochain rendez-vous le 16 octobre pour passer aux propositions d'aménagement concrètes. ●

Olivia Moulin

Des habitant-e-s très concernés

Qu'elles et ils soient Courneuvien-ne-s de naissance, comme Hadja, installés ici depuis quelques années, comme Laurence ou Dominique, ou fraîchement arrivés, comme Benoît, elles et ils partagent l'envie de s'investir dans leur ville. « *La Courneuve est dans un moment phare où elle est en train de se transformer. Je fais ça pour mes enfants, pour les enfants, pour que la ville soit agréable pour eux* », explique Hadja, qui habite dans le quartier des Six-Routes. C'est aussi en tant que parent que Kadiatou, qui a eu deux paires de jumeaux, a décidé de candidater pour l'atelier citoyen du centre-ville : « *Avant, je prenais les choses comme elles venaient, mais depuis que j'ai des enfants, je me suis rendu compte de problèmes spécifiques comme celui de l'accessibilité. J'ai une poussette double et une grande voiture, je voudrais que la ville soit plus adaptée.* » Rendre La Courneuve plus agréable, plus accessible, plus adaptée, c'est bien l'enjeu de cette démarche de concertation. « *Si on s'est engagés, c'est parce qu'on a envie que ça bouge*, note Dominique. *L'occasion unique qu'on a, c'est de repenser la ville.* » ● o.m.

Jeunes : la génération climat

Le 25 septembre, à L'Étoile, après la projection du film *I Am Greta*, le public et les associations ont pu débattre sur le thème « Agir contre le dérèglement climatique ».

Elles et ils rêvent de bien-être écologique ! La vingtaine de personnes présentes sont animées du désir de se rendre utiles, et ça se sent. Le débat est organisé en partenariat avec le distributeur KMBO, l'association Notre Affaire à Tous et par les jeunes du Conseil local de la jeunesse (CLJ), en présence de Pascal Le Bris, adjoint au maire délégué au développement durable, Samia Ferrad, conseillère municipale, et Jean-Marie Baty, président du Mouvement national de lutte pour l'environnement (MNLE). Marion Delaporte, de Notre Affaire à Tous, prend le micro et engage le débat sur les actions à mener. Elle évoque la plus connue : l'éco-geste. Ce comportement du quotidien permet certes de réduire notre impact environnemental, mais il est insuffisant et elle le déplore.

2024 arbres pour 2024

La discussion s'oriente sur ce qui pourrait avoir un plus grand impact. L'association que Marion Delaporte représente propose de faire évoluer le droit. Elle parle ainsi « de donner une personnalité juridique à la nature pour qu'elle soit protégée pour elle-même et non pour ce qu'elle apporte aux humains ». Une voix s'élève dans la salle et remarque que les entreprises doivent se responsabiliser et agir à leur échelle. D'autres sujets sont abordés. Le MNLE souhaite protéger les zones sans construction pour éviter que tout soit bétonné. Avec passion, Jean-Marie Baty évoque les espaces verts de La Courneuve et d'Aubervilliers, ces havres de quiétude et de respiration pour les habitant-e-s et la nature. Il fait part de ses inquiétudes face aux « constructions qui s'accumulent ». Pascal Le Bris apparaît déterminé dans cette lutte et il rassure en citant l'objectif « 2024 arbres pour 2024 » que s'est fixée la Ville. Il ajoute qu'en octobre 2020, le conseil municipal a déclaré l'urgence climatique et sociale.

Il est ensuite question de la transmission de la préoccupation écologique à la jeune génération, car les invité-e-s du



L'engagement des jeunes pour l'environnement dans les activités associatives.

débat sont aussi des parents. Elles et ils conviennent que les enfants doivent être sensibilisés dès leur plus jeune âge. Les participant-e-s savent qu'elles et ils doivent faire peser leurs opinions dans la balance et pour cela elles et ils doivent être nombreux, très nombreux. C'est un moyen imparable d'interpeller le pouvoir politique et d'agir à grande échelle. La stratégie de Greta Thunberg est ainsi d'embarquer le maximum de monde dans cette aventure. Déjà, la déclaration d'urgence, qui implique d'informer et de sensibiliser les Courneuvien-ne-s à la question environnementale, va s'accompagner de mesures concrètes pour développer l'énergie verte, mais aussi pour diminuer la pollution et les consommations énergétiques. Le bien-être au programme ? ● **Rahima Ouali**

L'ÉCO-ANXIÉTÉ EN CHIFFRES

- Près de **60%** des jeunes se sentent « très » ou « extrêmement » préoccupés par le changement climatique.
- Plus de **45%** des jeunes déclarent que le changement climatique a un impact négatif sur leur vie quotidienne.
- Pour **75%** des jeunes, l'avenir est « effrayant ».
- **39%** d'entre eux hésitent à avoir un enfant.
- L'humanité est condamnée pour **56%** des jeunes.
- La réponse du gouvernement face au réchauffement climatique est un échec pour **65%** des jeunes.

Source : étude menée sur 10000 jeunes de 16 à 25 ans, parue le 14 septembre 2021 et validée par *The Lancet Planetary Health*.



I Am Greta : le portrait d'une jeune activiste

Le film *I Am Greta* suit le parcours de la jeune Greta Thunberg, militante pour la cause environnementale. Son aventure débute par la grève scolaire qu'elle mène devant le Parlement européen. Assise par terre et adossée à un mur, elle a pour seule compagnie sa pancarte et sa détermination. Sa lutte, elle va la poursuivre à coups de discours mordants. S'interdisant l'avion,

elle prend le bateau pour intervenir à l'assemblée générale de l'ONU à New York. Recroquevillée dans un coin du navire, les yeux humides, Greta se rend compte de l'énorme responsabilité et des sacrifices qu'elle s'impose. Le voilier tangue, tandis que des paquets d'eau s'engouffrent à l'intérieur. Un combat sans répit, à l'image de sa propre vie. ● **R.O.**

Un coup de main pour la gare

Au parc Georges-Valbon, des médiateur-ric-e-s proposent aux habitant-e-s de participer à l'œuvre artistique qui donnera toute son originalité à la future gare des Six-Routes.



Louise Dufosse et Gaya Zennadi, médiateur-ric-e-s culturels, photographient la main des habitant-e-s volontaires.

Certain-e-s d'entre vous les ont peut-être déjà aperçus. Reconnaisables à leurs gilets fluorescents, Louise Dufosse et Gaya Zennadi, médiateur-ric-e-s culturels missionnés par la société du Grand Paris vont, en ce samedi après-midi ensoleillé, à la rencontre des promeneurs et promeneuses du parc Georges-Valbon. Leur mission : les inviter à faire photographier la paume de leur main pour l'œuvre d'art qui prendra place dans la nouvelle gare des Six-Routes prévue pour 2026.

Derrière ce projet artistique, il y a Duy Anh Nhan Duc, plasticien végétal, repéré par Pascale Dalix et Frédéric Chartier, les architectes retenus pour concevoir la gare du Grand Paris qui s'inscrira à terme parmi les 68 nouvelles stations de métro formant une rocade autour de la capitale.

Le plasticien avoue avoir été séduit par le projet. « Lorsque j'ai vu les plans de la future gare, j'ai d'abord apprécié le jardin arboré sur le toit et les façades végétalisées. Puis mon regard s'est arrêté sur les murs en briques rouges dans l'enceinte de la station... J'ai alors imaginé les arbres au-dessus de ma tête. Cela m'a donné l'impression d'être sous terre, comme un ver ou un champignon. Je cherchais un lien entre l'homme et la nature. De

là m'est venue l'idée des racines reliant l'intérieur et l'extérieur. Les lignes de la main sont visuellement très proches. Cela rappelle également le réseau de transports, mais aussi l'énergie générée par tous les usagers », explique l'artiste.

Cependant, il n'est pas envisageable pour lui de réaliser son projet sans y associer les habitant-e-s. « Je n'aime pas trop l'idée de créer une œuvre artistique pour les gens, mais sans eux. Mon objectif est de mettre ces personnes à l'honneur

et en lumière. Nos mains, par leurs empreintes, marquent notre individualité. Elles en disent beaucoup sur nous. Et dans le même temps, par le geste, elles deviennent un moyen pour nous relier aux autres. » Il s'agit donc pour le plasticien de recueillir un maximum de lignes de vie auprès d'une population cosmopolite, où la main d'un jeune enfant pourra côtoyer celle d'une personne âgée. Ces lignes de main, une fois reproduites et agrandies, formeront un réseau racinaire sur

le plafond de la gare. Des lignes de vie qui deviennent racines vivantes. Pour l'aider dans sa quête, Louise et Gaya ont six demi-journées pour récupérer au moins 150 empreintes. Au préalable, ils ont reçu une formation de Duy Anh Nhan Duc dans son atelier, qui a pu leur faire part de ses attentes.

Des habitant-e-s réceptifs

« On demande aux habitants de nous laisser photographier leur paume de main avec une tablette, de préférence celle avec laquelle ils écrivent. On prend aussi les dimensions à l'aide d'une règle et on leur fait remplir une petite fiche de renseignements », sourit la jeune femme derrière ses lunettes, qui avoue que la plupart des habitant-e-s sollicités se prêtent au jeu. « Environ 70 % des gens acceptent nos sollicitations, précise Gaya. Pour les autres, on sent parfois un peu de méfiance, car une photo des mains, des empreintes, ça relève déjà de l'intime et certains craignent qu'on en fasse un mauvais usage. »

De son côté Farida, habitante de Saint-Denis, est enthousiaste à l'idée de participer au projet. « Je connais l'artiste et j'apprécie son travail, raconte la mère de famille. Je suis très attachée à ce parc, seul poumon vert dans notre département trop bétonné. Ma crainte, c'est qu'il puisse être détruit. » Inquiétude sur laquelle Louise la rassure rapidement : « La gare sera la représentation de l'âme du parc. Elle ne le détruira pas. Au contraire, elle permettra d'en faciliter l'accès, grâce à la création d'une future passerelle qui mènera directement de la gare au parc », assure la médiatrice. ● Céline Beauty



Duy Anh Nhan Duc, plasticien végétal, dans son atelier.

LE PARC AU CŒUR DU PROJET

Outre l'ornement du plafond, Duy Anh Nhan Duc réalisera une fresque confectionnée avec des plantes sauvages cueillies directement au sein du parc Georges-Valbon. « Une sorte d'herbier géant disposé derrière des baies vitrées », confirme l'artiste, pour qui « cela s'inscrit dans l'idée de relier la future station des Six-Routes directement au plus gros poumon vert du département ». La gare des Six Routes et l'arrivée de la ligne 16 permettront de réduire de manière drastique les trajets de banlieue à banlieue et faciliteront le quotidien des habitant-e-s de la petite couronne. ● C. B.

Inclusion

L'éducation par le handisport

Les élèves de CM2 de l'école élémentaire Louise-Michel cultivent la tolérance et le dépassement de soi grâce au projet Handi'Days.

Je ne vois vraiment rien, c'est stressant ! » rigole Audrey sur le plateau sportif de l'école élémentaire Louise-Michel. Les yeux bandés, elle s'apprête à faire un parcours à l'aveugle avec des obstacles à éviter et des objets à ramasser en binôme avec Sila, une autre élève chargée de la guider. « On doit faire équipe et se mettre dans la peau d'une personne malvoyante. » Ce vendredi 24 septembre, de 11h15 à 12h, comme tous les jours depuis la rentrée, c'est cours d'éducation physique et sportive (EPS) pour les 58 élèves de CM2 de l'établissement. Au programme : du handisport donc, mais aussi de l'endurance et du sport collectif.

Sensibiliser les enfants au handicap et à la pratique sportive, c'est l'objectif des trois enseignant-e-s de CM2, Jean Martin, Julie Garcia et Jonathan Baure. École de regroupement pour les déficient-e-s auditifs, Louise-Michel accueille aussi une Unité localisée pour l'inclusion scolaire (Ulis) à destination d'enfants atteints de troubles des fonctions cognitives et des apprentissages. « On s'est rendu compte qu'il n'y avait pas de pratique sportive en dehors du cadre scolaire chez les élèves porteurs de handicap et qu'il y en avait peu chez les élèves non porteurs de handicap, indique Jean Martin. Certains d'entre eux ont des problèmes de coordination et de motricité, se découragent vite. Le sport aide à la concentration et à la motivation. »

Le sport pour tou-te-s

Pour promouvoir la pratique sportive pour tou-te-s, les enseignant-e-s vont assurer le maximum d'heures d'EPS prévues dans le programme (trois heures par semaine) et « mettre du handicap » dans un maximum d'activités, comme la classe de neige. Point d'orgue de cette démarche, menée en lien avec l'enseignant coordinateur de l'Ulis et ses élèves, l'organisation des Handi'Days, un festival de handisport destiné à tous les écolier-ère-s de CM1, de CM2 et d'Ulis de la ville. Chaque semaine de mars à juin 2022, un établissement élémentaire sera ainsi invité au stade Nelson-Mandela autour d'ateliers de pratique handisport. Communication, gestion du budget et du matériel, arbitrage, animation de l'espace d'échanges et de la buvette... Ce festival sera entièrement conçu et animé par les CM2 de Louise-Michel. L'enjeu ? Développer leur autonomie



Les écolier-ère-s sont sensibilisés au handicap lors du cours d'éducation physique et sportive, mais aussi tout au long de la journée.

et leur confiance en soi. C'est que les Handi'Days s'inscrivent dans un projet pédagogique plus large, destiné à les préparer au mieux à l'entrée au collège. « Ce sont des enfants qui ont bénéficié du dédoublement en CP et en CE1, mais qui se sont retrouvés en classe entière en CE2 l'année du confinement et en CM1 avec des fermetures de classe ou de l'établissement entier. C'était difficile, ça n'aurait pas été efficace de travailler comme avant », explique Julie Garcia.

Les trois enseignant-e-s ont donc complètement repensé leur façon de faire école, en mutualisant contenus, locaux et matériels et en accordant plus de liberté et de responsabilité aux élèves. Munis d'un plan de travail personnalisé, ces dernier-ère-s peuvent étudier dans n'importe quelle classe et avancer à leur rythme. « On est sûr de l'évaluation positive », précise Jonathan Baure. On note seulement les compétences acquises sur le livret scolaire. »

Ce projet passe aussi par plus d'ouverture au monde extérieur, avec des sorties et des rencontres liées aux Handi'Days. Ce même jour, élèves et enseignant-e-s accueillent ainsi l'haltérophile handisport Rafik Arabat, parrain du festival. Pressé de questions par les enfants, il revient sur son handicap, sur son orientation vers le sport de haut niveau, sur son quotidien, sur sa préparation pour les Jeux paralympiques de 2024... Et il leur délivre un message de combativité : « C'est important de persévérer dans ce que vous faites. Malgré nos différences, malgré nos lacunes, malgré nos peurs, on peut faire de belles choses. » ● Olivia Moulin



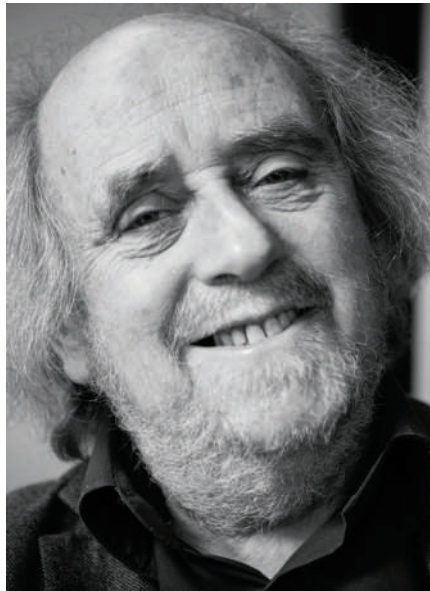
L'haltérophile Rafik Arabat parle de son combat pour casser les barrières du handicap.

UN PROJET SOUTENU PAR LAUREUS SPORT FOR GOOD

Comme d'autres organisations basées ou œuvrant à La Courneuve (Orphanco, Planet Citizens, Génération Taekwondo Académie 93 et Le Flash), l'école Louise-Michel bénéficie d'une subvention dans le cadre de l'appel à projets « Model City Paris ». Lancé par la fondation caritative Laureus Sport for Good, ce programme vise à « soutenir les acteurs locaux qui utilisent le sport comme un levier de changement social », rappelle son coordinateur Mickaël Lamotte. O. M.

Hommage

Décès de Marcel Dorigny, historien de l'esclavage



Virginie Salot

L'histoire de l'esclavage perd l'un de ses plus grands spécialistes. Marcel Dorigny, professeur émérite au département d'histoire de l'Université Paris-8 Saint-Denis et ancien directeur de la revue *Dix-huitième siècle*, s'en est allé à 73 ans. C'est précisément son intérêt pour la Révolution française qui l'amène à s'intéresser à Haïti et à la Société des amis des Noirs. Il fait porter ses travaux sur les doctrines anti-esclavagistes et sur la manière dont les

territoires américains ont mené à bien l'abolition dans le contexte de leur indépendance. Prolige, l'historien a écrit plus de vingt ouvrages sur ces sujets. Dans le cadre des manifestations organisées depuis 2010 par la Ville pour commémorer l'abolition de l'esclavage, Marcel Dorigny avait participé à des conférences-débats à la Maison de la Citoyenneté (MDC) James-Marson et intégré à partir de 2014 un groupe de travail intitulé « Mémoire et esclavage », constitué d'associations, d'habitant-e-s, de structures scolaires et de services municipaux. Une des réalisations de ce collectif fut la création de plaques commémoratives en lien avec le lycée professionnel Denis-Papin.

Le 10 juin dernier, la MDC l'avait invité à présenter l'ouvrage *Quand les civilisateurs croquaient les indigènes*, aux côtés de son coauteur Alain Ruscio. À la fois érudit et sensible, « Marcel fut un formidable éclaireur et porte-parole pour les initiatives lancées par le groupe de travail à La Courneuve », témoigne Evré Isikli, directrice de la MDC. Ses obsèques se sont déroulées le jeudi 30 septembre au crématorium du Père-Lachaise. ●

Nicolas Liébault

- 10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur J. Schtenegry

**Couverture | Charpente
Maçonnerie
Peinture intérieur et extérieur**

BUREAU

09 81 99 87 55

CHANTIER

06 61 38 08 55



Siret : 409 938 776 RM 93

État civil

NAISSANCE

AOÛT

• 31 Presnel Duarte Diaz Kacy •

SEPTEMBRE

• 4 Moaad Brahim • 15 Nadhira Wadud • 16 Meryem Infai •

MARIAGES

• Djamel Nait Saada et Fadila Izmar • Félicien Mputu Monsengwo et Israël Kavanda Massa • Sanjeevan Manikkam et Thanusha SelvanaThan •

DÉCÈS

• Nouara Mahrez ép. Djellal • Nagammah Thamar ép. Thamyappah • Ahmed Benzouaoui • Goundo Sylla • Leandro Ciocca • André Castinel • Sutharjani Kathiresu ép. Indrarsa •

ERRATUM

Nous avons annoncé par erreur dans le n° 561 de *Regards* que Sébastien Bouzard et Julie Seknazi avaient signé un Pacs. Or, ils se sont mariés le 4 septembre. Toutes nos excuses aux époux !

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93 - Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal - 200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris - Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis.- Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLU-E-S

• M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : maire@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire est à remplir à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, **Marie-George Buffet**, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque mercredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi

et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...).

Consultation gratuite.

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h.

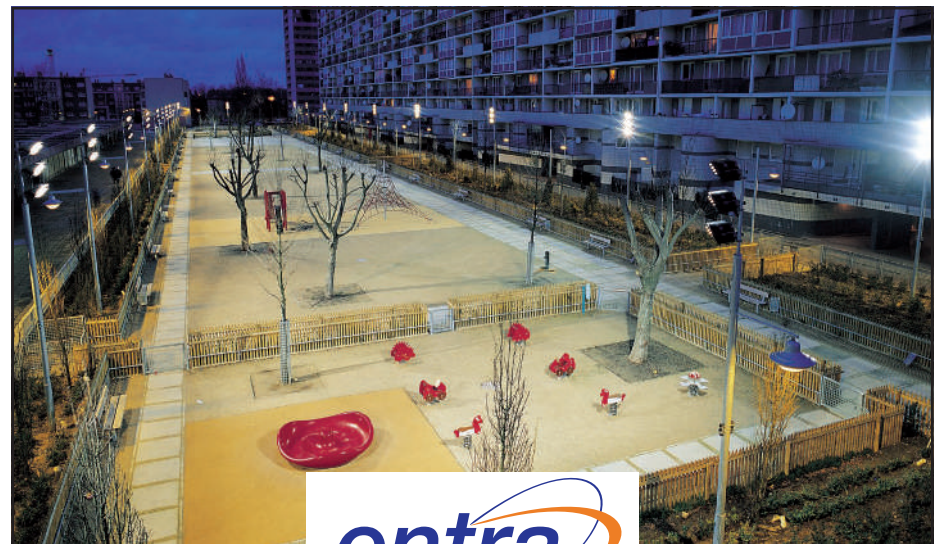
Contactez l'UT Habitat de La Courneuve.

- Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRE DE LA MÉDIATHÈQUE

AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi, de 14h à 20h, mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h, jeudi, de 14h à 18h, dimanche, de 14h à 18h à partir du 17/10. 1, mail de l'Égalité.



ENTRA se réinvente pour ses CLIENTS

Les expertises techniques développées par l'entreprise sont au cœur de la révolution digitale et de l'innovation.

ENTRA souhaite affirmer sa force de propositions technologiques et d'une manière générale, sa capacité à introduire dans la réalisation des projets des solutions innovantes et à forte valeur ajoutée applicative.

ENTRA se met au service de l'attractivité des Collectivités, du Tertiaire, de l'Industrie et des Transports.

102 bis, rue Danielle Casanova ■ 93300 AUBERVILLIERS cedex

Tél. : 01 48 11 37 50 ■ www.entra.fr



7 OCTOBRE

PROPRETÉ GRANDE LESSIVE

Opération de nettoyage, désherbage. Pensez à enlever vos véhicules, s'ils sont stationnés sur cette voie.

Rue du Général-Schramm, de 6h à 13h.

8 OCTOBRE

ÉCOLE ÉLECTION PARENTS D'ÉLÈVES



Dans le premier degré, le vote a lieu à l'urne et par correspondance ou exclusivement par correspondance sur décision du directeur d'école, après consultation du conseil d'école. Dans le second degré, il en va de même sur décision du chef d'établissement, après consultation du conseil d'administration.

Dans les écoles et collèges.

SOLIDARITÉ COLLECTE DE JOUETS

Le collège Raymond-Poincaré organise une collecte de jouets au profit du Secours populaire. Si vous avez des jouets en bon état dont vous ne servez plus, n'hésitez pas à les déposer au collège.

Collège Raymond-Poincaré, 84, avenue de La République, de 15h à 19h30.

11 ET 13 OCTOBRE

SENIORS CADEAUX DE FIN D'ANNÉE



Si vous êtes retraité-e et que vous souhaitez recevoir le cadeau de fin d'année offert par la Ville, il est temps de s'inscrire. Maison Marcel-Paul, 77, avenue de la République, le 11 octobre, et à la Boutique de quartier des Quatre-Routes, le 13 octobre.

14 OCTOBRE

SENIORS PROMENADE AU JARDIN

Le jardin d'agronomie tropicale, situé en bordure du bois de Vincennes, offre une promenade dépaysante et bucolique dans un espace peu fréquenté. En plus de la flore riche et variée, on y trouve les vestiges de l'Exposition coloniale de 1907. Rendez-vous à la Maison Marcel-Paul 13h30. Tarif: 10€.

15 OCTOBRE

CINÉMA WEB-SÉRIE GEEK

Projection en présence de l'équipe. Cinéma L'Étoile, 1, allée du Progrès, à 20h.

16 OCTOBRE

CITOYENNETÉ ATELIER CENTRE-VILLE

La municipalité et Plaine Commune ont souhaité mettre en place un groupe de concertation chargé de définir l'identité du centre-ville de demain. Il s'agira ici de son deuxième atelier de travail.

Maison de la citoyenneté, à 9h45. Il faut être inscrit pour y participer.

LIRE PAGE 10

17 OCTOBRE

CINÉMA POUR LES ENFANTS

Mush-Mush et le Petit Monde de la forêt, de Joeri Christiaen. Un ciné p'tit-déj', suivi d'un quiz.

Cinéma L'Étoile, à 10h30.

DÈS 4 ANS

MÉDIATHÈQUE NOUVEAU À AIMÉ-CÉSAIRE



Virginie Salot

La médiathèque du centre-ville ouvre ses portes au public les dimanches.

De 14h à 18h, mail de l'Égalité.

20 OCTOBRE

CINÉMA GOÛTER

Projection de *Monstres... pas si monstrueux*. Ce programme de cinq courts métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour!

Cinéma L'Étoile, à 15h45.

22 OCTOBRE

SENIORS CHANTONS ENSEMBLE

La Maison Marcel-Paul vous invite à un karaoké.

Maison Marcel-Paul, à 14h.

23 OCTOBRE

ASSOCIATION JOURNÉE DE L'INCLUSION

L'association Une étincelle d'espoir pour Soan et ses partenaires organisent une journée de l'inclusion autour du handicap. Au programme: conférences, ateliers de sensibilisation l'après-midi.

Gymnase El-Ouafi, à 9h30.

DU 23 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE

ÉCOLE VACANCES DE LA TOUSSAINT

Les écolier-ère-s sont en vacances scolaires durant deux semaines.

Reprise lundi 8 novembre.

DU 25 AU 29 OCTOBRE

STAGE PRATIQUE THÉÂTRALE

La Comète propose un stage de pratique théâtrale, « Raconte moi un mythe », pour des enfants de 6 à 12 ans.

La Comète - MPAA, 21, avenue Gabriel-Péri. Informations et inscription (gratuite) jusqu'au 15 octobre : lacomete@ville-la-courneuve.fr

DU 26 AU 30 OCTOBRE

CITOYENNETÉ VOTEZ AU RÉFÉRENDUM

La municipalité organise deux référendums: l'un sur la 5G, l'autre sur la place de la voiture en ville. En amont, elle organise des débats. Venez dialoguer, écouter, échanger et convaincre pour mieux décider!

- 12/10 à 18H30, au Centre culturel Houdremont;
- 19/10 à 18H30, à la Maison pour tous Cesária-Évora;
- 26/10 à 18H30, à la Maison de la Citoyenneté.

11 NOVEMBRE

HOMMAGE COMMÉMORATION

Célébration de la fin de la Première Guerre mondiale.

Cimetière des Six-Routes.

DU 25 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

STAGE DU SPORT PENDANT LES VACANCES

Pendant les congés scolaires, le service des Sports propose des activités :

- Du 25 au 29/10, de 10h à 12h : basket-ball in english et escrime
 - 25/10, de 13h30 à 17h : aide aux devoirs ; basket fauteuil ; bowling sourds ; stage sécurité routière vélo
 - 26/10, de 13h30 à 17h : aide aux devoirs ; basket fauteuil ; bowling sourds ; stage sécurité routière vélo ; baignade
 - 27/10, de 13h30 à 17h : aide aux devoirs ; rugby fauteuil ; escrime fauteuil ; tir à l'arc handisport ; stage sécurité routière vélo ; baignade
 - 28/10, de 13h30 à 17h : aide aux devoirs ; fauteuil céci-foot ; stage sécurité routière vélo ; tennis de table ; baignade
 - 29/10, de 13h30 à 17h : para Courneuviens ; stage sécurité routière vélo ; tennis de table ; baignade
 - Du 2 au 5/11, de 10h à 12h : jeux de raquettes ; jeux d'opposition
 - Du 2 au 5/11, de 13h30 à 17h : foot en salle ; tirs de précision ; stage sécurité routière vélo ; baignade
- Renseignements et inscription au service des Sports, 57, rue du Général-Schramm. Tél. : 01 49 92 60 80.

À PARTIR DE 10 ANS. POUR LES TITULAIRES DE LA CARTE SPORT LOISIRS (DÉLIVRÉE GRATUITEMENT AU SERVICE DES SPORTS).

DU 15 AU 29 OCTOBRE

La commémoration des événements du 17-October-1961

À l'occasion de la 60^e commémoration du massacre du 17 octobre 1961, une programmation est proposée par la Ville en partenariat avec les associations Africa et « 17 octobre 1961 ».

– du 15 octobre au 22 octobre, à Houdremont, et du 23 au 29 octobre, à la Maison de la citoyenneté : exposition photographique autour de cette mémoire, sur l'engagement de la Ville et la lutte contre les violences policières, des années 1980 jusqu'à nos jours. L'exposition se déplacera ensuite dans les collèges de la ville.

– 17 octobre : cérémonie commémorative place de la Fraternité à 11h, suivie d'un cocktail. À 12h30, l'association « 17 octobre 1961 » propose elle-même un cocktail dans ses locaux. L'association Africa appelle le même jour à un rassemblement sur Paris au pont Saint-Michel. Une marche partira à 14h du Grand Rex vers le pont. Pour celles et ceux qui le souhaitent, rendez-vous à 13h30 à la station de métro 8-Mai-1945 pour un départ collectif.

– 20 octobre, à 12h : repas au sein de l'association Africa et à 17h30 au Centre culturel Jean-Houdremont : projection d'un documentaire retraçant les actions menées à La Courneuve depuis trente-cinq ans. Puis un débat aura lieu en présence d'Alain Ruscio, historien.

– 29 octobre, à 18h30 : rencontre avec Mehdi Lallaoui, réalisateur, et Samia Messaoud, journaliste, pour la présentation de leur manifeste « De la connaissance à la reconnaissance » à la Maison de la Citoyenneté, en partenariat avec Djamilia Amrane et Mimouna Hadjam.



Priscillia Marival, entrepreneuse

« Je suis ouverte aux cultures qui pratiquent le respect des aînés »

Il y a six mois, Priscillia Marival a fondé Un p'tit bout d'Asie, une association devenue aujourd'hui entreprise. Son idée ? Créer des événements culturels en lien avec un pays d'Extrême-Orient. La Thaïlande ouvrira le bal.

Priscillia Marival est née à Bondy. Après avoir décroché un bac technologique en hôtellerie-restauration, elle se spécialise en réception, trouve du travail dans une chaîne hôtelière, devient coach formatrice. Elle s'installe à La Courneuve. Parcours impeccable, harmonieusement balisé.

Mais il n'y a pas que des balises dans la vie. Il y a tout le reste. De sa sphère familiale, Priscillia a gardé la dimension solaire, le goût des épices et des danses traditionnelles. De la Seine-Saint-Denis où elle a grandi, elle a puisé l'énergie créatrice, le contact enjoué. Elle est curieuse aussi, et passionnée... notamment par les séries asiatiques. « *Je suis tombée amoureuse d'une série coréenne*, explique-t-elle. *Je me suis depuis ouverte à cette culture qui pratique le respect des aînés, qui a une vraie tradition culinaire...* »

C'est le point de départ de l'aventure. Malgré un emploi du temps professionnel chargé et des déplacements en province, elle prend des cours de coréen, se lance dans l'apprentissage de la langue thaïe. « *On ne le sait pas mais énormément de Français s'intéressent à des artistes asiatiques très connus dans leur propre pays et, à travers ces artistes, à leur mode de vie* », poursuit-elle.

Elle trouve que c'est dommage, mais très vite, poussée par son entourage, elle se dit que ce vide ne demande



Léa Desjours

qu'à être comblé et c'est ainsi qu'elle crée, le 5 mars 2021, l'association Un petit bout d'Asie, avec la ferme intention d'organiser des concerts, des spectacles, des expositions et des fan meetings. Des fan meetings ? « *Ce sont des événements qui permettent à des fans de rencontrer leurs artistes préférés*, précise-t-elle.

L'idée d'Un p'tit bout d'Asie est de mettre en contact des peintres, des auteurs, des photographes, des réalisateurs et des producteurs qui viennent d'Asie avec

le public français. »

Chaque année, un pays sera mis à l'honneur : en 2022, ce sera la Thaïlande, en 2023 la Corée, en 2024 le Japon. « *Autour d'une initiative centrale,*

des cours de langue, de danse, de sport, des ateliers de création de tenues traditionnelles, etc. seront proposés. Des professeurs assureront la promotion de ces activités tout au long de l'année, annonce-t-elle. *Nous permettrons aussi à nos invités de découvrir la culture française.* »

Elle mesure l'ampleur du projet, décide alors que l'association doit devenir une entreprise et qu'elle doit s'y consacrer entièrement pour en assurer le succès. Elle se rend à l'Association pour le droit à l'initiative économique (Adie), est sélectionnée pour participer au récent concours de pitches organisé à la Maison pour tous Cesária-Évora dans le but d'aider les jeunes entrepreneur-euse-s de Plaine Commune. Elle n'est pas lauréate, mais saisit l'occasion pour échanger avec le représentant d'une banque qui assiste à l'initiative : « *Il m'a dit : "Je pense que votre projet peut être un*

très beau projet, venez nous voir avec votre business plan. » »

Encouragée par la présence d'une communauté de fans importante qu'elle sait prête à la suivre, elle s'entoure alors d'une équipe de quatre femmes et programme le premier grand événement de la structure : la venue en France le 9 juillet prochain de Jeff Satur, acteur thaï pop, compositeur et musicien, et de Gameplay, cuisinier et acteur, qui resteront une semaine sur le territoire. À travers ces propositions récréatives et festives qui mettent l'Asie à l'honneur, Priscillia espère faire de belles rencontres, associatives et humaines. « *Je suis une enfant du monde. Le multiculturalisme est une chance*, résume-t-elle. *C'est important d'ouvrir son esprit, de développer sa curiosité, de se rendre compte que d'autres univers existent...* » ●

Joëlle Cuvilliez