

Le journal de La Courneuve

# regards

DU 24 JUIN AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2021

**Sortir N° 44**  
Retrouvez l'actualité  
culturelle et la  
programmation  
du cinéma L'Étoile.



N° 558 du jeudi 24 juin au lundi 12 juillet 2021

## L'école au grand air P.4-5



**ÉLECTIONS**  
Résultats  
du premier tour.  
Deuxième tour  
dimanche 27.

P.6

**LE POUVOIR D'AGIR**  
Espaces publics,  
écoles...  
construisons la ville  
de demain.

P.8

**LES MÉDIAS C'EST NOUS**  
Rencontre avec  
M. Moratinos, haut  
représentant  
de l'UNAOC.

P.10

**SENIORS**  
Reprise des  
activités d'extérieur  
à la Maison  
Marcel-Paul.

P.13

lacourneuve.fr



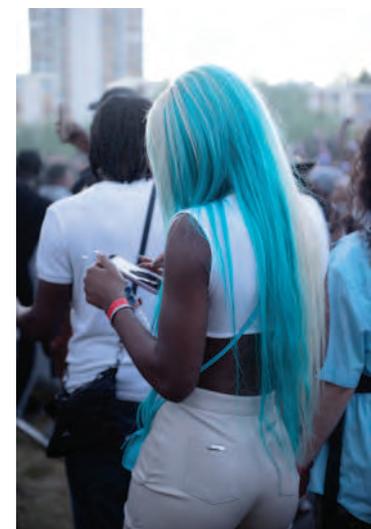


# La pluie gâte la fête

Vendredi 18 juin, le parc de la Liberté a vibré du plaisir de se retrouver pour danser et applaudir des artistes sur scène, à l'occasion de la Fête des musiques du monde. Samedi 19, les pluies torrentielles ont joué un autre tempo en contraignant à l'annulation des festivités.

Photos : Léa Desjours

Vendredi 18, le festival de la Fête des musiques du monde s'annonce prometteur dès l'entrée sur scène de Le Juice, rappeuse solaire.



Belle énergie et grand succès pour LETO, tête d'affiche de la soirée.



Premier festival de la saison déconfinés, de quoi se réjouir modération.



Les papilles aussi étaient en fête grâce aux délicieuses propositions salées et sucrées mitonnées par les associations de la ville.



Dès 19h, vendredi, la scène était ouverte aux jeunes talents qui n'ont pas hésité à en faire la démonstration.

## À MON AVIS



Léa Desjours

**Gilles Poux,**  
maire

### Besoin de plus de démocratie

« Dimanche se déroulait le premier tour des élections départementales et régionales. À La Courneuve, comme dans tout le pays, l'abstention a bousculé les fondements de notre démocratie.

Quand deux électeurs sur trois ne se déplacent pas et que cette réalité ne fait que s'amplifier depuis plusieurs années, un constat s'impose : une grande majorité de nos concitoyen-ne-s s'interrogent sur l'utilité du vote.

Personnellement, je me refuse à penser que la plupart des électeur-trice-s se désintéressent de leur vie, du commun, des choix politiques locaux et nationaux. Je crois malheureusement que trop d'espoirs de changement – notamment pour les catégories populaires – ont été trahis, contribuant ainsi à décrédibiliser le vote et les responsables politiques.

Et il est évident que la gauche, en refusant de s'attaquer aux logiques de notre système économique qui nourrit les inégalités et les injustices en faisant la part belle aux plus riches, porte une lourde responsabilité.

*« Face à cette réalité, il me paraît nécessaire de faire bouger les lignes, de rendre le vote et la politique utiles en refondant notre République, en donnant des pouvoirs nouveaux aux citoyen-ne-s et en instituant enfin le droit de vote aux étrangers aux élections locales. »*

Notre municipalisme de la quotidienneté et de l'émancipation s'appuie sur une volonté de démocratisation locale.

Des pratiques existent à La Courneuve. Nous nous sommes engagés à les renouveler. Fin octobre, un référendum local vous sera proposé sur des thématiques importantes pour notre ville. De cette expérience nous voulons faire un rendez-vous annuel afin que vous puissiez participer, décider concrètement parce qu'il ne suffit pas de pleurer sur notre démocratie : il faut oser la « renouveler ».

C'est ce qui nous anime, en souhaitant que les colères, les mécontentements légitimes trouvent une expression utile et efficace.

Dimanche dernier, il y a eu tout de même un bon point : le Rassemblement national n'a pas obtenu les résultats escomptés, ce qui permet de rebattre les cartes pour l'avenir.

Mais, pour avancer, nous avons besoin de vous, de vos engagements, de vos espoirs. »



Les élèves de CM1 de l'école Joséphine-Baker ont foncé sur la plage de Quend, sur la côte picarde, avec une joie immense.

### Enfance

# Prendre l'air

De juin à juillet, les élèves de maternelle et d'élémentaire peuvent profiter d'une journée en extérieur grâce à des moyens financiers et humains mobilisés par la Ville. Reportage lors d'une sortie dans la baie de Somme, jeudi 17 juin.

**L**e challenge proposé par Izyan à ses camarades à peine installés dans le car, à 6h30? « *On ne doit pas s'endormir!* » Les dix-huit élèves de CM1 de l'élémentaire Joséphine-Baker ont pourtant dû se lever aux aurores et ont près de trois heures de route à faire pour se rendre dans la baie de Somme. Lecture de *Tom-Tom et l'impossible Nana*, bavardages, parties de Dobble et d'Action ou vérité, chahutage, manipulation du jeu de logique antistress Pop it! – un carton dans les cours de récréation —, dessins... Les enfants n'ont aucune difficulté à ne pas sombrer dans le sommeil pendant le trajet. « *Ils sont surexcités!* » sourit leur enseignante, Ornella Frère.

En plus de la baignade et du pique-nique à Quend-Plage et de la balade sur la plage du Crotoy prévus depuis quelque temps, elle a ajouté au programme une séance d'Accrobranche grâce au financement accordé par la municipalité (voir encadré page 5). « *Ils ne sont pas au*

*courant, c'est une grosse surprise que je leur annoncerai au tout dernier moment.* » Pour encadrer cette grosse sortie, l'enseignante s'est entourée de deux mamans et d'une animatrice stagiaire en centre de loisirs. « *On n'a pas de chance, de la pluie est annoncée* », regrette-t-elle.

### S'initier à l'arbo-escalade

Si le sommeil ne vient pas, l'impatience monte vite dans les rangées du véhicule: les « *Maîtresse, quand est-ce qu'on arrive?* » ou « *Maîtresse, c'est encore loin?* » fusent moins d'une heure après le départ. Certain-e-s élèves n'ont encore jamais vu la mer. « *Je m'en suis rendu compte un jour où on parlait de pollution à l'école, quand je leur ai montré des photos de marées noires et de l'océan de plastique* », explique Ornella Frère. Pour détourner leur attention du trajet, elle en fait un cours de géographie, en présentant les types de paysages qui défilent, en détaillant les départements et les régions qui se suivent.

À 9h32, les écolier-ère-s sortent enfin du car et découvrent, dans un mélange d'émerveillement et d'incrédulité, la surprise réservée par leur enseignante. Deux employées du parc Arbre & Aventure – Côte picarde, situé à quelques centaines de mètres de la plage de Quend, les équipent de baudriers avec longes, mousquetons et poulie avant de les initier à l'« arbo-escalade ». « *Il faut bien vous attacher avec les deux mousquetons, c'est vous qui allez gérer votre sécurité* », insiste l'une des surveillantes. « *Moi, je n'ai pas peur, je suis un homme!* » fanfaronne Elouan, avant de s'élaner dans la forêt où ont lieu les activités.

Passerelles suspendues, tyroliennes, ponts ciseaux, tonneaux, poutres d'équilibre... Pendant deux heures, marquées par seulement quelques gouttes de pluie, les enfants effectuent avec plus ou moins de courage les trois parcours aventure qui leur sont destinés : le « Kid rouge », le « Kid vert » et le « Kid bleu ». « *Le plus*





difficile, c'est le rouge», assure Harouna, qui a pourtant fait, et refait, tous ces parcours avec une vitesse et une aisance déconcertantes et veut absolument tester l'un de ceux destinés aux plus de 11 ans. «On l'appelle Kirikou, parce qu'il est vaillant», tiennent à préciser plusieurs de ses camarades. «Tout m'a fait peur ici, c'était grave dur», glisse quant à elle Jerencini à la fin de la séance, tout en affichant une mine réjouie.

### Piquer une tête

Dans l'avenue qui les mène ensuite à la mer de la Manche, sous un temps radieux, les enfants marchent, bondissent et courraient si elles et ils ne devaient pas s'arrêter aux passages piétons. À l'arrivée sur la plage, l'excitation est totale. «C'est trop bien ici!» s'exclame Isra avant de construire un château de sable. «On va le décorer avec des coquillages et après on va l'entourer avec de l'eau», propose Chifa. Pressés de se baigner, les enfants doivent d'abord manger avant d'aller, en petits groupes, piquer une tête et se rouler dans les

vagues. «Moi, si je pouvais rester une semaine dans l'eau, je le ferais!» s'écrie Zouina. «On a de l'eau salée qui entre dans le nez et on a plein de sable sur le visage», rigole Mahmoud.

Après un bref passage par la plage du Crotoy, où la marée basse découvre son lot de coquillages à contempler et à récolter, pour le plus grand plaisir de Yuhan, c'est l'heure du retour. Dans le car, échauffés par le soleil et par les réjouissances de la journée, beaucoup d'élèves continuent de bavarder et de s'amuser, mais Mahmoud et quelques autres s'endorment dare-dare. Challenge raté, mais sortie réussie. ● Olivia Moulin

**4532,**  
(au moins)  
c'est le nombre d'élèves qui ont fait  
ou vont faire une sortie hors les murs  
financée par la Ville

### Entretien avec Mélanie Davaux, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative



Léa Desjours

«L'année que nous venons de vivre laissera inévitablement des traces, qu'il nous faut guérir avant qu'elles ne deviennent irréversibles.

Lorsque les enseignants et les agents communaux dans les écoles m'ont fait part de l'anxiété dont étaient victimes les élèves, avec cette crise qui n'en finissait pas, cela m'a immédiatement alertée. D'autant que je lisais les conclusions de ces études parues en France et à l'étranger en ce sens.

Il m'était alors hors impensable de rester inactive. *A fortiori* alors que notre ville est de très longue date engagée dans un projet éducatif local renforcé. Au regard de la jeunesse de notre population, et de la nécessité de combattre les effets de l'inégalité sociale dont nombre d'entre nous sont victimes.

Ce projet d'une journée d'école "hors les murs" était une gageure tant du point de vue de son ampleur que du délai extrêmement court pour l'organiser. Il servait à donner du souffle, de la respiration, de la joie. Et je veux remercier les agents communaux des différents services, les directions d'écoles, les enseignants, les institutions, d'avoir répondu avec force.

Des moyens humains, mais aussi matériels et financiers, ont été déployés. Et la meilleure des gratifications, ce sont les sourires des enfants que vous voyez sur ces photos.

Certes, il y a certainement eu quelques couacs et imperfections. Veuillez nous en excuser. Mais je reste fière du résultat obtenu. Symbole d'une ville en action, en résistance ou à l'offensive. Avec toujours au cœur le service public et l'intérêt collectif.» ●



Jeux sur le sable et dans l'eau, cours de géographie improvisé et initiation à l'Accrobranche: les enfants ont un programme chargé pour cette journée!

Photos: Léa Desjours

Élections départementales et régionales

## Les résultats

Le premier tour des élections départementales et régionales s'est tenu le dimanche 20 juin. Le taux de participation a été très faible avec 25% de votant-e-s pour les élections départementales et 23% pour les élections régionales. La participation est en forte baisse. La montée de l'abstention observée à La Courneuve se retrouve sur

l'ensemble du territoire. En Seine-Saint-Denis, la participation passe ainsi de 36,83% en 2015 à 24,35% en 2021. Chez les jeunes notamment, on constate une abstention massive avec, au niveau national, seulement 13% de participation chez les 18-24 ans contre 32,5% pour l'ensemble des votant-e-s. ●



### Départementales (au niveau du canton La Courneuve, Dugny, Le Bourget)

Inscrits : 27 660

Suffrages exprimés : 6 750

N°LISTE	PARTI	LISTE	Nombres voix	% / EXPR
1	Mouvement des citoyens	Mebrouka Hadjadj et Aly Diouara	1 357	20,10 %
2	La France insoumise – Parti communiste	Corinne Cadays-Delhome et Jeroen Atputharajah	749	11,10 %
3	Rassemblement national	Christine Benaut et Gilles Clavel	755	11,19 %
4	Parti socialiste	Stéphane Troussel et Zaïnaba Said Anzum	2 943	43,60 %
5	Divers droite	Mme Hierso Marie-Nella et Mr Pichot-Maufroy Thierry	946	14,01 %

### Départementales (au niveau de la commune de La Courneuve)

Inscrits : 16 039

Suffrages exprimés : 3 798

N°LISTE	PARTI	LISTE	Nombres voix	% / EXPR
1	Mouvement des citoyens	Mebrouka Hadjadj et Aly Diouara	1 145	30,15 %
2	La France insoumise – Parti communiste	Corinne Cadays-Delhome et Jeroen Atputharajah	564	14,85 %
3	Rassemblement national	Christine Benaut et Gilles Clavel	311	8,19 %
4	Parti socialiste	Stéphane Troussel et Zaïnaba Said Anzum	1 591	41,89 %
5	Divers droite	Mme Hierso Marie-Nella et Mr Pichot-Maufroy Thierry	187	4,92 %

### Régionales (au niveau de la commune de La Courneuve)

Inscrits : 16 039

Suffrages exprimés : 3 515

N°LISTE	PARTI	TÊTE DE LISTE / LISTE	Nombres voix	%
1	RN-LDP-PL	Bardella Jordan - <i>Le choix de la sécurité</i>	317	9,02 %
2	Union des démocrates musulmans français	Berlingen Éric - <i>Agir pour ne plus subir</i>	288	8,19 %
3	EELV-G.s-GE-CE-MdP-ND	Bayou Julien - <i>L'écologie évidemment</i>	176	5,01 %
4	PS-PRG-PP-GRS-MRC	Pulvar Audrey - <i>Île-de-France en commun</i>	765	21,76 %
5	REV-MHAN-MCPA	Pailhac Victor - <i>Oser l'écologie</i>	89	2,53 %
6	SL-LR-UDI-MR- MoDem diss.	Pécresse Valérie - <i>Île-de-France Rassemblée</i>	559	15,90 %
7	Volt	Conti Fabiola - <i>Île-de-France, Île-d'Europe</i>	51	1,45 %
8	DIV	Brot Lionel - <i>France Démocratie Directe</i>	35	1,00 %
9	LREM-Agir-MoDem-TdP	Saint-Martin Laurent - <i>Envie d'Île-de-France</i>	169	4,81 %
10	Lutte ouvrière	Arthaud Nathalie - <i>Lutte ouvrière-Faire entendre le camp des travailleurs</i>	246	7,00 %
11	E!-LFI-PCF-PA-GDS-PG	Autain Clémentine - <i>France insoumise - Pouvoir vivre en Île-de-France</i>	820	23,33 %

Le deuxième tour se déroulera le dimanche 27 juin.  
Les bureaux de vote seront ouverts de 8h à 20h.

RÉSULTATS BUREAU PAR BUREAU SUR [LACOURNEUVE.FR](http://LACOURNEUVE.FR)

Éloquence

# La valeur n'attend point le nombre des années

Des élèves du collège Raymond-Poincaré et du lycée Jacques-Brel ont participé au concours des jeunes ambassadeurs et ambassadrices qui a eu lieu aux Archives diplomatiques, le 10 juin. Entre la précision du verbe et la qualité de la lecture, elles et ils ont fait la démonstration de leur indéniable talent.



Les collégiens de Raymond-Poincaré, lauréats du concours 2020-2021.

Chaque année, les élèves d'Île-de-France sont invités à se mettre dans la peau d'un diplomate et à imaginer, par l'écriture d'un discours et par une performance orale, un moment de l'histoire du monde.

L'édition 2020-2021 avait pour thème :

« 1783 : pour l'amitié entre la France et les États-Unis » et les élèves devaient déclamer leur texte aux prestigieuses archives du ministère des Affaires étrangères devant un parterre de personnalités : Nicolas Chibaëff, diplomate, directeur des archives, Pascale

Jezequel, professeure agrégée d'histoire, Véronique Bujon de l'Estang, diplomate et présidente du jury, Maurice Vaïssé, professeur émérite des universités (Sciences Po), membre de la Commission des archives diplomatiques.

## Maîtrise de l'art oratoire

Si Yaëlle et Meihui, élèves de 4<sup>e</sup> au collège Raymond-Poincaré, étaient intimidées, elles n'en ont rien montré et c'est d'une voix posée qu'elles ont lu leur discours, en regardant droit dans les yeux leurs interlocuteur-ice-s. Louise Nonnon, leur professeure d'histoire, et Mathilde, metteuse en scène à la compagnie Les enfants du paradis, étaient impressionnées et elles ne s'en sont pas caché. Nicolas Robert, le principal adjoint du collège, a exprimé toute sa satisfaction : « Les élèves se sont emparés de la technicité et du vocabulaire. En janvier, j'avais déjà une mouture de discours sur mon bureau... », a-t-il précisé.

Quant au groupe des garçons de la classe, représentés par Faïz et Meelan, ils ont eu toute légitimité à se réjouir de leur prestation car ils ont reçu le premier prix.

Quand est venu le tour des lycées, Jacques-Brel a montré sa capacité à se mobiliser : deux groupes d'élèves de seconde participaient. Leur professeur, Alexandre Moya, était à leurs côtés, pour les soutenir. Ali et Ambre se sont lancés : « *Nous sommes rassemblés ici ce soir, le 3 septembre 1783, pour glorifier l'indépendance de votre patrie ainsi que l'alliance entre nos deux nations...* » Juste avant que Yacine et Abinayan ne fassent à leur tour la démonstration de leur maîtrise de l'art oratoire. Yacine, enchanté de sa lecture, s'est dit prêt à renouveler l'expérience l'an prochain, si l'occasion se présente. Le début d'une vocation de plénipotentiaire\* ? ● Joëlle Cuvilliez

\* Agent-e diplomatique qui a les pleins pouvoirs pour l'accomplissement d'une mission.

Concours

## Jacques-Brel remporte le premier prix

Quatre étudiant-e-s en BTS Communication du lycée courneuvien ont décroché la première place du concours Mosaïque de talents, le 4 juin dernier.

Elles et ils s'appellent Inès, Oussama, Jonathan et Kim. L'objet de leur succès ? Une vidéo intitulée *Elles en SON capables*, sur la thématique « Je filme le métier qui me plaît », à savoir ingénieur-e du son. Une entreprise partenaire, Euro-France Médias, spécialisée dans les prestations techniques audiovisuelles, les a accompagnés tout au long du projet.

Les étudiant-e-s ont pu approfondir et mettre en œuvre les compétences liées à leur formation. Gagner le premier prix n'a pas été une mince affaire. Il y avait treize projets en lice. Et une contrainte obligatoire imposée : « Halte aux idées reçues ». Les apprentis vidéastes ont choisi de déjouer les clichés de genre sur le métier technique d'ingénieur-e du son.

Encadrés par Madame Drissi et Madame Lemhemdi, leurs professeures de communication, et par Madame Alhomme, professeure-documentaliste, elles et ils ont réalisé ce projet de manière autonome. De l'écriture du scénario au tournage, en passant par The Studio Nina Simone de Stains (pour jouer leur fiction) et le montage, les élèves ont tout réalisé de A à Z. Et leur implication a porté ses fruits.

*Elles en SON capables* a non seulement été sélectionnée pour le concours « Je filme le métier qui me plaît », mais a aussi gagné le prix de la sélection au Festival vidéo de l'académie de Créteil et a, comme on le sait, remporté le premier prix du concours Mosaïque de talents ! Bravo à tou-te-s ! ● Isabelle Meurisse



Remise du premier prix aux étudiant-e-s de Jacques-Brel.

# La ville avec vo

De la reconstruction du groupe scolaire Joliot-Curie à la conception du futur centre-ville, la municipalité s'inscrit dans une démarche participative ambitieuse. Objectif: partager le pouvoir d'agir avec les habitant-e-s pour transformer, ensemble, le quotidien.



Les enseignant-e-s et les parents d'élèves de Joliot-Curie réunis dans la cour de récréation.

**S**i la consultation en matière de création d'équipements n'est pas nouvelle, la démarche est inédite en matière de reconstruction d'écoles. Il en va ainsi pour le groupe scolaire Joliot-Curie, dont les bâtiments vont être détruits pour être reconstruits à l'horizon 2024, en concertation avec les enseignant-e-s, les parents d'élèves et même les enfants.

« L'école idéale, c'est tout sauf ça ! » lance Nadia Belkessam, enseignante, en montrant du doigt le bâtiment actuel ce vendredi 11 juin. Les différents partenaires se sont donné rendez-vous dans la cour de récréation de l'école

élémentaire, à l'occasion de l'atelier « Enseigner, apprendre à apprendre, se documenter, rechercher, travailler en autonomie à l'école ». L'enseignante évoque ensuite, pêle-mêle, l'insuffisance de sanitaires, l'inadaptation de la cour, la mauvaise isolation des salles, la circulation difficile au sein des classes...

## Une cour « oasis »

Guillaume Robin, enseignant aussi, émet alors des propositions bien concrètes: plus de rangements dans les salles et des fenêtres coulissantes. Les idées fusent aussi chez les parents, comme Fatouma Kanouté, qui trouve nécessaire de prévoir des lavabos

## RECONSTRUCTION DE JOLIOT-CURIE : LES PROCHAINES ÉTAPES

- **Début juillet 2021** : annonce de l'architecte retenu.
- **Septembre 2022** : livraison de l'école provisoire.
- **Janvier 2023** : début des travaux pour une durée de 18 mois.
- **Septembre 2024** : livraison du nouveau groupe scolaire pour la rentrée.

dans chaque classe « pour le brosse des dents ou pour les activités de peinture ». « Il faudrait aussi des sanitaires à chaque étage », estime Fatima Youssouf, la maman d'un élève de CM1.

Le responsable du service Éducation de la Ville, Jean-Baptiste Lefèvre, met au pot commun, l'utilité d'espaces propres au centre de loisirs, avec des entrées différenciées. Et il juge pertinent que les salles puissent être mutualisées entre l'école et le centre. Guillaume Robin rebondit, indiquant que c'est déjà en partie le cas: « J'y vais lundi pour l'art plastique ! » Il explique aussi que des projets communs sont menés à bien: pour l'éducation civique, le jardin pédagogique est arrosé par le centre de loisirs.

Les enseignant-e-s demandent alors si le centre de loisirs de l'école Charlie-Chaplin voisine, qui n'a plus d'espace propre du fait du dédoublement des classes, va être intégré à celui de Joliot-Curie. Une question pertinente, que le responsable du service Éducation note immédiatement. Un compte-rendu sera

dressé et les idées figureront dans un cahier des charges que le cabinet d'architectes devra suivre. « Puis on reviendra vers vous avec la possibilité de vérifier au fur et à mesure que les travaux respectent le résultat de la consultation »

De son côté, Youssef Abdi, un représentant des parents d'élèves, considère que « l'école de demain implique aussi les outils et le personnel qui vont avec ». On échange aussi sur les moyens en photocopies et en manuels scolaires dont disposent les enseignant-e-s.

Les participant-e-s concluent leur partage d'idées sur le projet d'aller visiter ensemble, d'ici la fin des cours le 6 juillet, une école disposant notamment d'une cour de récréation « oasis » avec des espaces rafraîchis, plus agréables à vivre au quotidien et mieux partagés par tous. Coins où s'allonger, lieux prévus en fonction des handicaps, bacs avec de la terre... C'est l'heure de se séparer, mais le sujet n'est pas épuisé. L'école de demain ou l'imagination au pouvoir ? ● Nicolas Liébault

## 3 questions à Sacha Moskowitz, adjoint au maire délégué aux pratiques de démocratie participative et de citoyenneté



**REGARDS. Est-ce que la démocratie participative peut être une solution à la désertion des urnes qui a marqué le premier tour des élections départementales et régionales?**

**SACHA MOSKOWITZ.** C'est important de considérer cette abstention massive comme une expression politique à part entière, qui doit être respectée et susciter une remise en question.

Ce sont les commentateurs de plateaux télévisés traitant les abstentionnistes d'irresponsables et donnant des leçons de citoyenneté qui portent atteinte à la

démocratie, pas les abstentionnistes.

L'abstention ne traduit pas un éloignement vis-à-vis de la politique, elle montre juste que les élections ne sont pas un outil de participation suffisant. Et la mise en œuvre d'une démocratie plus participative fait partie des exigences citoyennes.

**R. Quels sont les objectifs de la municipalité en matière de participation des habitants?**

**S. M.** Il s'agit de partager le pouvoir d'agir dans tous les domaines de la politique publique, et pas seulement à l'occasion

de certains événements: la démocratie participative doit être transversale et continue. Ça passe par le travail que mènera l'Atelier citoyen du centre-ville pour décider de certains aménagements: hauteur ou largeur de certains bâtiments, usage de certains lieux, végétalisation des espaces publics...

Ça passe par le premier référendum qui sera organisé dans la commune, en octobre, un référendum ouvert à tous les Courneuvien(ne)s de plus de 16 ans, quelle que soit leur nationalité. On va aussi repenser tous les outils existants, comme

# sortir

**Regards**  
**La Courneuve**  
- n°44 -  
du jeudi 24 juin au  
mercredi 1<sup>er</sup> septembre

**Les jeunes  
font leur  
festival**



# Un festival pour débiter l'été



**D**u titre à la programmation, de l'affiche aux artistes, ce sont les jeunes de La Courneuve qui ont fabriqué leur festival. Baptisé JeuneStival, elles et ils se sont réunis depuis décembre pour imaginer deux jours festifs et ludiques, avec les équipes du centre culturel Jean-Houdremont. Le groupe est réparti en ateliers pour mettre en œuvre les différentes facettes de la création d'un festival: élaborer la programmation, faire la communication, inviter les participant-e-s... Résultat: deux journées exaltantes, ouvertes à tous et toutes et gratuites. Le JeuneStival réunit danse, sport, performances, débat et battle.

Il s'ouvre dès vendredi à 18h avec DJ Fredo. La soirée se poursuit avec une performance et une initiative au basket freestyle par Charly Melloul. Puis la scène ouverte clôt la soirée. Le samedi, les festivités commencent dès 14h. Au programme: performances et initiations au steel-drum, au hula hoop, au jonglage et au foot freestyle. Et aussi un *escape game*, un tournoi de Fifa et une battle de danse. Alors, n'hésitez pas à venir au centre culturel Jean-Houdremont les 2 et 3 juillet prochains. ● VIRGINIE DUCHESNE

JEUNESTIVAL, 2 ET 3 JUILLET, CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, 11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC.

## À DÉCOUVRIR



Depuis le premier confinement et la diffusion de la série *Le Jeu de la dame*, les échecs connaissent un large regain d'intérêt. Si vous voulez apprendre, ou revoir, les règles essentielles de ce jeu de stratégie vieux de 1500 ans, le club d'échecs courneuvien Génération Miracle propose un atelier d'initiation intergénérationnel le 30 juin à 10h à la médiathèque Aimé-Césaire. ●

À PARTIR DE 8 ANS. SUR INSCRIPTION.

## À FAIRE

### Dans la peau d'un bâtisseur de cathédrale

Envie de jouer au forgeron ou au tailleur de pierre? Dans le cadre de la préparation des travaux de reconstruction de la flèche de la basilique de Saint-Denis, l'association *Suivez la flèche offre au public la possibilité de découvrir le travail des artisan-e-s sur place et de s'initier à la taille de pierre et à la forge. Les ateliers ont lieu les vendredis et samedis de juillet de 16h30 à 17h45.* ●

À PARTIR DE 6 ANS. TARIF: 6 EUROS. SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME PLAINE COMMUNE GRAND PARIS OU SUR EXPLOREPARIS.COM



## Pâturage itinérant

Depuis 2012, le collectif Les Bergers urbains élèvent des moutons au parc départemental Georges-Valbon. Pour permettre aux bêtes de goûter un autre menu que celui offert quotidiennement par les pelouses du parc, et dans le cadre de la gestion environnementale des espaces verts et de la nature en ville de Plaine Commune et de la Ville, le collectif organise deux journées de transhumance, les 26 juin et 3 juillet, sur le territoire de La Courneuve. L'occasion pour les ovins de gambader en pied d'immeuble et de faire connaissance avec leurs habitant-e-s. Le

26 juin, moutons et bergers sortiront du parc Georges-Valbon à 15h par le centre équestre UCPA et se rendront square des Clos, mail de Fontenay, place Georges-Braque et rue de Genève.

Le 3 juillet, toujours à 15h, le troupeau se rendra avenue Waldeck-Rochet, aux jardins de Carême-Prenant, dans le parc de la Liberté, puis au parc Jean-Moulin, derrière la mairie. Il est possible de retrouver le parcours en temps réel, le jour J, via Twitter, sur le profil @BergersUrbains. ●

JOËLLE CUVILLIEZ

## À SAVOURER

### Les cuisines du sous-continent indien

Anecdotes savoureuses, astuces piquantes, secrets gourmands... La guide Raphaëlle Gras de l'association L'Inde au coin de la rue vous emmène à la rencontre des cuisines, et des cuisinier-ère-s, du Pakistan, du Sri Lanka, du Bangladesh et de l'Inde en ouvrant la porte des bazars, épicerie et restaurants situés autour de la place du 8-Mai-1945. Rendez-vous le samedi 17 juillet à 10h30 à la sortie du métro. ●

TARIF : 15 EUROS. RÉSERVATION SUR EXPLOREPARIS.COM

## À VOIR

### Un bijou d'animation

Signé par le cinéaste japonais Hayao Miyazaki, *Ponyo sur la falaise* raconte l'amitié entre un petit garçon et une poisson-clown qui rêve de devenir une petite fille. Ballets de méduses, tempête qui se déchaîne, créatures fabuleuses, cité engloutie... Ce conte entièrement dessiné à la main en met plein les yeux et plein les oreilles et fourmille de questionnements sur l'écologie à aborder en famille. ●

SUR INSCRIPTION. LE 20 JUILLET À 15H À LA MÉDIATHÈQUE JOHN-LENNON.



## REGARDS SUR LA VILLE



“L'un des plus beaux parcs d'Île-de-France, facilement connecté à Paris via le canal Saint-Denis.”

**Julie Carcycle**  
**@yeraldino**

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards!*

regards@ville-la-courneuve.fr

Via Facebook : La Courneuve –

Page officielle de la ville.

# Les Marmots sur scène

La Cité des Marmots est une aventure extraordinaire proposée par l'association Villes des Musiques du Monde. Pendant un an, 300 enfants de classes de primaire, allant du CE2 au CM1, des villes de Seine-Saint-Denis suivent un parcours musical. Cette année, les deux artistes du groupe Zebda, Mouss et Hakim, les accompagnaient. Ils leur ont fait découvrir leur univers musical et scénique, entre chansons françaises et kabyles mais aussi chants de lutte italiens, rock et ska. Car la particularité de la Cité des Marmots est de découvrir les chants du monde et donc leurs cultures. Les enfants apprennent à chanter en plusieurs langues! À La Courneuve, une classe de l'école Anatole-France a eu la chance de participer à cette aventure. Celle-ci se clôt sur scène au Fort d'Aubervilliers. Il faut venir voir et entendre la puissance de ces chants entonnés par 300 écoliers.. ●

VIRGINIE DUCHESNE

CITÉ DES MARMOTS, AVEC MOUSS ET HAKIM, 1ER ET 2 JUILLET À 18H30, FORT D'AUBERVILLIERS, WWW.VILLESDESMUSIQUESDUMONDE.COM



REPRÉSENTATION À LA FÊTE DES MUSIQUES DU MONDE, À LA COURNEUVE, EN 2019.



Léa Desjourns

## Courneuve plage et... musique !

Une série de concerts rythmera le farniente de La Courneuve Plage tout au long du mois de juillet. Focus sur ces premiers temps forts musicaux.

Après la disette culturelle, le temps des festivals, des concerts et des événements musicaux est enfin de retour. C'est donc en musique que se fera l'ouverture de La Courneuve Plage, au parc de la Liberté, samedi 10 juillet, à 19h30, avec un concert de Tito Paris & Cremilda et Medina. Compositeur, chanteur et guitariste virtuose, Tito Paris est l'un des grands ambassadeurs de la musique capverdienne. Dans cette édition spéciale du festival Métis, Tito Paris, représentant de la morna et de la coladeira, joindra sa voix râpeuse à celle, ambrée, de Cremilda Medina, étoile montante de ces deux genres musicaux bien connus dans l'archipel du Cap-Vert.

Lundi 12 juillet, à 18h, Pulcinella fera entendre saxophones, flûtes, métallophone, mélodica, accordéon, batterie, métallophone, contrebasse et bien d'autres instruments encore. Acteurs majeurs de la nouvelle scène toulousaine, l'ensemble Polichinelle (en français) assume avec conviction et brio une musique détonnante, polymorphe, sans complexe et sans frontières qui malaxe avec malice funk, jazz, musique des Balkans, électro, musette et rock progressif.

Entre ces deux dates, dimanche 11 juillet, à 16h, Lucibela et ses musiciens monteront sur la scène du parc départemental Georges-Valbon. Une occasion unique de découvrir la révélation musicale du Cap-Vert de ces dernières années, l'une des héritières de la grande Cesária Évora. ●

# à ne pas manQuer

## Festival Partir en livre

Dessiner, bouger, écouter, jouer, manipuler, regarder... Rencontrer les livres et la lecture, ça peut se faire de 1000 façons! Du 30 juin au 25 juillet, l'opération nationale Partir en livre, organisée par le Centre national du livre (CNL) avec le concours du Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ), revient pour une 7<sup>e</sup> édition placée sous le thème «Mer et merveilles».

Entre un atelier d'initiation au pop-up à la médiathèque Aimé-Césaire, une séance de découverte du kamishibai — petit théâtre d'images ambulant d'origine japonaise — à La Courneuve Plage et une séance de lecture de contes traditionnels du Japon à la médiathèque John-Lennon, il s'agit comme chaque année de faire venir la littérature aux enfants, aux adolescent-e-s et à leurs familles grâce à des activités créatives et ludiques proposées gratuitement sur leurs lieux et temps de loisirs.

Et, comme chaque année aussi, c'est au parc départemental Georges-Valbon que se tient la plus grande manifestation du festival Partir en livre, le parc d'attractions littéraires éphémère, du 30 juin au 9 juillet. Dans un espace de 10000 m<sup>2</sup>, petit-e-s et grand-e-s peuvent faire des ateliers autour de la littérature et de la bande dessinée jeunesse, découvrir des expositions, recevoir des «parcokits» (cahiers de vacances littéraires créés par des artistes) ou profiter de lectures et de dons de livres. Le tout en comité restreint et en présence de comédien-ne-s et de médiateur-ric-e-s. En plus de ces animations «en présentiel», adaptées au contexte sanitaire, le festival se tient en ligne avec des conseils de lecture, des jeux-concours, des histoires à pod-caster, des portraits d'auteur-ric-e-s, de bibliothécaires... ● OLIVIA MOULIN



PROGRAMME COMPLET SUR  
[WWW.PARTIR-EN-LIVRE.FR/](http://WWW.PARTIR-EN-LIVRE.FR/)

## Exposition

Jusqu'au 30 septembre > canal Saint-Denis

### Galerie d'art urbain au fil de l'eau

Depuis 2016, des artistes du territoire et du monde sont invités à réaliser des fresques murales et des graffitis sur les berges du canal Saint-Denis, du Stade de France au parc de la Villette. Baptisé Street Art Avenue, ce parcours s'enrichit chaque année de nouvelles œuvres.

ACCÈS LIBRE. PLUS D'INFORMATIONS SUR LA BALADE SUR LE SITE: [TOURISME-PLAINECOMMUNE-PARIS.COM](http://TOURISME-PLAINECOMMUNE-PARIS.COM) ET AU 01 55 87 08 70

## Performances

28 et 29 juin > parc Georges-Valbon

### Rencontres à ciel ouvert

Dans le cadre du festival dédié aux tout-petits Un neuf trois Soleil!, les artistes du collectif Puzzle proposent des impromptus artistiques éphémères et inédits pour célébrer, en famille, la nature et les éléments.

LES 28 ET 29 JUIN À 9H30 ET À 10H45. RENDEZ-VOUS À LA MAISON ÉDOUARD-GLISSANT.  
ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION FORTEMENT CONSEILLÉE AU 06 60 35 03 19.

## Spectacle

16 juillet > Quatre-Routes

### Petites histoires de la démesure

Fondée sur les mythes du roi Érysichthon et du roi Midas, cette pièce de théâtre tout public questionne l'appétit de pouvoir et de richesses de l'homme, ainsi que son rapport à la nature. Une création théâtrale et sonore signée de la compagnie Les enfants du paradis, installée à La Comète - Maison des pratiques artistiques en amateur.

LE 16 JUILLET À 16H À LA MPT YOURI-GAGARINE. ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À:  
[LACOMETE@VILLE-LA-COURNEUVE.FR](mailto:LACOMETE@VILLE-LA-COURNEUVE.FR)

## Cinéma

Du 16 juillet au 22 août > pelouse de la Villette

### Festival de cinéma en plein air

Envie de vous faire une toile sous les étoiles? Le festival de cinéma en plein air de la Villette revient pendant un mois, du mercredi au dimanche, pour une 31<sup>e</sup> édition placée sous le thème «Destinées». *Coco avant Chanel*, *First man: le premier homme sur la Lune*, *Ali...* La vingtaine de films proposée gratuitement revient sur les destins tragiques ou merveilleux d'hommes et de femmes inspirés de faits réels.

ACCÈS LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, À LA PRAIRIE DU TRIANGLE.  
PROJECTION ENTRE 21H30 ET 22H15 SELON LA DATE.

## Coupon à détacher

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES (2 maximum)

Rendez-vous au guichet du cinéma L'Étoile avec ce coupon.

# La Courneuve vous fait sortir!

3 x 2 places offertes pour le film *Nomadland* à retirer au guichet du cinéma L'Étoile.





# NOMADLAND

## Chloé Zhao en 5 dates

**1982**

Naissance à Pékin (Chine)

**2015**

Premier long métrage aux États-Unis : *Les chansons que mes frères m'ont apprises*, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs et au Festival de Sundance

**2018**

Deuxième long métrage : *The rider*, multi primé dans de nombreux festival qui est aujourd'hui dans le dispositif d'éducation à l'image Collège au cinéma

**2021**

Oscar du meilleur film, de la meilleure réalisatrice, de la meilleure actrice (Frances McDormand) pour *Nomadland*

**2021**

Après *Nomadland*, elle sortira en France un film Marvel : *Les Éternels*, à la fin de l'année, en novembre, que vous pourrez voir aussi sur l'écran de L'Etoile

DE CHLOÉ ZHAO • ÉTATS-UNIS, 2021, 1H48, VOSTF/VF • GENRE : DRAME, AVEC FRANCES MCDORMAND, DAVID STRATHAIRN

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

**jeudi 8 à 16h30 VF, vendredi 9 à 20h VF, samedi 10 à 20h30 VOSTF, lundi 12 à 12h VOSTF, mardi 13 à 18h VOSTF**



### CHLOÉ ZHAO

Réalisatrice, scénariste, productrice, monteuse. Après avoir vécu toute son enfance à Pékin, elle part faire des études de Sciences politiques à Londres puis de cinéma à New-York, et elle réalise tous ses films aux États-Unis. Son éloignement de la Chine, et ses critiques répétées du régime chinois lui vaudront d'être vue par certains chinois comme une « traîtresse »... Le cinéma L'Etoile a montré tous ses films.

**3**  
bonnes  
raisons  
d'aller voir  
ce film

**1.**

#### Le scénario

Une histoire poignante et une photographie acerbe et forte de l'Amérique contemporaine

**2.**

#### Les acteurs

Des actrices et acteurs, fabuleux dont l'oscarisée Frances McDormand

**3.**

#### La mise en scène

Une mise en scène magnifique, et subtile, comme dans tous ses films

## Les événements du mois



**MARDI 6 JUILLET  
À PARTIR DE 19H15  
OUVERTURE  
DU FESTIVAL  
DE CANNES**

Retransmission de la cérémonie, et projection du film d'ouverture ANNETTE de Leos Carax

**SAMEDI 10 JUILLET À 15H30**

### CARTE BLANCHE AUX ESPACES JEUNESSE



KICK-ASS 2 de Jeff Wadlow

**DIMANCHE 11 JUILLET À 14H**

### CINÉ-GOÛTER



Dans le cadre du Little Film Festival, découvrez l'avant-première de MA MÈRE EST UN GORILLE (et alors ?) de Linda Hambäck  
À partir de 5/6 ans

**SAMEDI 17 JUILLET - DÈS 17H**

### ATELIERS ET PROJECTIONS FANTOMOBILE



Venez-vous amuser à créer vos personnages animés, pour les découvrir en plein air à la nuit tombée !

CINÉMA PLEIN AIR - LA COURNEUVE PLAGE  
PARC DE LA LIBERTÉ

**VENREDI 16 JUILLET 20H30**

### LA COULEUR DE LA VICTOIRE

de Stephen Hopkins



**SAMEDI 17 JUILLET 20H30**

### ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

de Thomas Langmann, Frédéric Forestier -  
À partir de 7 ans



# Au programme ce mois-ci

DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

## LE DISCOURS ♥



DE LAURENT TIRARD • FRANCE, 2021, 1H28 • GENRE : COMÉDIE AVEC BENJAMIN LAVERNHE, SARA GIRAUDAU, KYAN KHOJANDI

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms.

Séances : mercredi 30 à 16h, jeudi 1<sup>er</sup> à 12h, vendredi 2 à 18h30, samedi 3 à 20h30, dimanche 4 à 17h, lundi 5 à 20h.

## 143 RUE DU DESERT



DE HASSAN FERHANI • MAROC, 2020, 1H40, VOSTF • GENRE : DOCUMENTAIRE

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

Séances : vendredi 2 à 20h30, samedi 3 à 17h, lundi 5 à 18h, mardi 6 à 12h



## CANNES 2021 !

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE À SUIVRE EN DIRECT EN SALLE, DÈS 19H15 AVANT-PREMIÈRE LE MARDI 6 JUILLET À 20H SÉANCE AVEC LES AMIS DE L'ÉTOILE



## ANNETTE

DE LEOS CARAX • FRANCE/MEXIQUE/ÉTATS-UNIS, 2021, 2H20, VOSTF • GENRE : DRAME AVEC ADAM DRIVER, MARION COTILLARD, SIMON HELBERG



Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

DU 7 AU 13 JUILLET

## MÉDECIN DE NUIT ♥



DE ELIE WAJEMAN • FRANCE, 2021, 1H22 GENRE : DRAME AVEC VINCENT MACAIGNE, SARA GIRAUDAU, PIO MARMAI

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.

Séances : mercredi 7 à 16h, jeudi 8 à 12h, dimanche 11 à 16h, lundi 12 à 20h15, mardi 13 à 16h

## CONJURING 3 : SOUS L'EMPRISE DU DIABLE



DE MICHAEL CHAVES • ÉTATS-UNIS, 2021, 1H52, VF • GENRE : EPOUVANTE-HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Conjuring 3 : sous l'emprise du diable retrace une affaire terrifiante de meurtre et de présence maléfique mystérieuse qui a même ébranlé les enquêteurs paranormaux Ed et Lorraine Warren, pourtant très aguerries. Dans cette affaire issue de leurs dossiers secrets – l'une des plus spectaculaires – Ed et Lorraine commencent par se battre pour protéger l'âme d'un petit garçon, puis basculent dans un monde radicalement inconnu. Ce sera la première fois dans l'histoire des États-Unis qu'un homme soupçonné de meurtre plaide la possession démoniaque comme ligne de défense.

Séances : jeudi 8 à 18h30, vendredi 9 à 18h, dimanche 11 à 18h, lundi 12 à 14h, mardi 13 à 14h

## D'OÙ L'ON VIENT (IN THE HEIGHTS)



DE JON M. CHU • ÉTATS-UNIS, 2021, 2H23, VOSTF/ VF GENRE : DRAME, MUSICAL, ROMANCE AVEC ANTHONY RAMOS, LESLIE GRACE, COREY HAWKINS

Au cœur de New York, le quartier de Washington Heights est celui de tous les possibles. Usnavi, propriétaire d'un petit café dans le quartier, rêve de renouer avec ses origines, en République Dominicaine.

Séances : mercredi 7 à 18h VOSTF, jeudi 8 à 14h VF, vendredi 9 à 15h30 VF, samedi 10 à 18h VF, lundi 12 à 16h VF

## 200 MÈTRES



DE AMEEN NAYFEH • PALESTINE/JORDANIE/QATAR/SUÈDE/ITALIE, 2021, 1H37, VOSTF • GENRE : DRAME, AVENTURE AVEC ALI SULIMAN, ANNA UNTERBERGER, LANA ZREIK

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère.

Séances : vendredi 9 à 12h, lundi 12 à 18h30, mardi 13 à 20h

## NOMADLAND ♥



DE CHLOE ZHAO • ÉTATS-UNIS, 2021, 1H48, VOSTF/ VF • GENRE : DRAME AVEC FRANCES MCDORMAND, DAVID STRATHAIRN

RÉSUMÉ : VOIR PAGE 1

Séances : jeudi 8 à 16h30 VF, vendredi 9 à 20h VF, samedi 10 à 20h30 VOSTF, lundi 12 à 12h VOSTF, mardi 13 à 18h VOSTF

## CARTE BLANCHE AUX ESPACES JEUNESSE • SAMEDI 10 JUILLET À 15H30

## KICK-ASS 2

DE JEFF WADLOW • ÉTATS-UNIS, 2010, 1H43, VF • GENRE : ACTION, COMÉDIE AVEC AARON TAYLOR-JOHNSON, CHLOÉ GRACE MORETZ, CHRISTOPHER MINTZ-PLASSE



INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Kick-Ass, Hit Girl et Red Mist sont de retour pour le second volet de l'irrévérencieux pastiche de film de super-héros Kick-Ass 2. L'audace insensée de Kick-Ass a inspiré une pléthore de vengeurs masqués autodidactes, le Colonel Stars & Stripes en tête, auxquels notre héros va s'allier pour patrouiller les rues de la ville et assurer la sécurité générale. Mais quand Red Mist, réincarné en Mother F%&\*^r, décide de s'attaquer à ces super-héros amateurs, seuls les sabres acérés de Hit Girl sauront les sauver de la destruction.

Jeunes publics

DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

LITTLE FILM FESTIVAL

## LES PETITS CONTES DE LA NUIT



DE BO WIDERBERG • SUÈDE, 1974, 1H24, VOSTF/ VF • GENRE : COMÉDIE

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

Séances : samedi 3 à 16h, dimanche 4 à 16h



## TOM FOOT

DE BO WIDERBERG • SUÈDE, 1974, 1H24, VOSTF/ VF • GENRE : COMÉDIE

Johan Bergman, petit Suédois de 6 ans, a une sacrée frappe et un redoutable sens du dribble. Propulsé directement chez les pros, il vient même au secours de l'équipe nationale suédoise pour l'aider à se qualifier pour la Coupe du monde 1974 !

Séances : mercredi 30 à 14h VF, vendredi 2 juillet à 12h VOSTF, samedi 3 à 14h VF, dimanche 4 à 14h VF

## PETITE MAMAN ♥

DE CÉLINE SCIAMMA • FRANCE, 2021, 1H12 • GENRE DRAME • AVEC JOSÉPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ, NINA MEURISSE

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois.



Séances : mercredi 30 à 18h, vendredi 2 à 16h30, samedi 3 à 19h, lundi 5 à 12h et 16h30

DU 7 AU 13 JUILLET

## LES OURS GLOUTONS

DE ALEXANDRA HETMEROVA, KATERINA KARHANKOVA • RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2021, 42 MINUTES, VF GENRE : ANIMATION, BURLESQUE

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

Séances : mercredi 7 à 10h30, dimanche 11 à 11h



DIMANCHE 11 JUILLET À 14H - AVANT-PREMIÈRE - LITTLE FILM FESTIVAL

## MA MÈRE EST UN GORILLE (Et alors ?)

DE LINDA HAMBACK • SUÈDE, 2021, 1H12, VF • GENRE : ANIMATION, FAMILLE

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Chaque enfant repartira avec un sac goûter et une carte postale du film



DU 14 AU 20 JUILLET

## GAGARINE



DE FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH • FRANCE, 2021, 1H38 • GENRE : DRAME AVEC ALSÉNI BATHILY, LYNA KHOUDRI, JAMIL MCCRAVEN

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Séances : mercredi 14 à 19h15, jeudi 15 à 20h, vendredi 16 à 18h30, lundi 19 à 12h, mardi 20 à 16h30

## INDES GALANTES ♥



DE PHILIPPE BÉZIAT • FRANCE, 2021, 1H48 • GENRE : DOCUMENTAIRE

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogueing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Séances : vendredi 16 à 12h, samedi 17 à 15h, lundi 19 à 20h30, mardi 20 à 18h30



## LES DEUX ALFRED

DE BRUNO PODALYDES • FRANCE, 2020, 1H32 • GENRE : COMÉDIE AVEC BRUNO PODALYDES, DENIS PODALYDÈS, SANDRINE KIBERLAIN

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis ?

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Séances : mercredi 14 à 17h30, vendredi 16 à 16h30, dimanche 18 à 19h15, lundi 19 à 14h, mardi 20 à 12h

## SANS UN BRUIT 2



DE JOHN KRASINSKI • ÉTATS-UNIS, 2021, 1H37, VOSTF/VF GENRE : FANTASTIQUE, ÉPOUVANTE

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après les événements mortels survenus dans sa maison, la famille Abbot doit faire face au danger du monde extérieur. Pour survivre, ils doivent se battre en silence. Forcés à s'aventurer en terrain inconnu, ils réalisent que les créatures qui attaquent au moindre son ne sont pas la seule menace qui se dresse sur leur chemin.

Séances : jeudi 15 à 18h VOSTF, samedi 17 à 17h VF, dimanche 18 à 17h30 VF, lundi 19 à 16h VF

## CINÉMA EN PLEIN AIR

LA COURNEUVE-PLAGE / PARC DE LA LIBERTÉ

Comme chaque année, la municipalité, par l'entremise du cinéma l'Étoile, organise des séances de cinéma en plein air. Cette année, comme l'an passé, le lieu choisi est La Courneuve Plage. Et pour donner comme dans la programmation de ce mois, un esprit aux couleurs des Jeux Olympiques, nous vous proposons deux films :

## LA COULEUR DE LA VICTOIRE

DE STEPHEN HOPKINS • 2016, 2H03, VF • GENRE : DRAME, BIOPIC, HISTORIQUE AVEC STEPHAN JAMES, JASON SUDEIKIS, ELI GOREE



Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les États-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...

VENREDI 16 JUILLET 20h30 - Gratuit

## ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

À PARTIR DE 7 ANS • DE THOMAS LANGMANN, FRÉDÉRIC FORESTIER FRANCE, 2008, 1H53 • GENRE : COMÉDIE AVEC



GERARD DEPARDIEU, CLOVIS CORNILLAC, BENOÎT POELVOORDE...

Pour remporter les Jeux Olympiques et permettre au jeune Alafolix d'épouser la Princesse Irina, Astérix et Obélix devront affronter

le machiavélique Brutus, fils de César, au cours d'une Olympiade. Le célèbre opus sportif de la saga Astérix !

SAMEDI 17 JUILLET 20h30 - Gratuit

DU 14 AU 20 JUILLET

LITTLE FILM FESTIVAL

## L'ODYSSÉE DE CHOUM

À PARTIR DE 4 ANS • DE JULIEN BISARO • FRANCE/BELGIQUE, 2020, 38 MINUTES • GENRE : ANIMATION



Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman... Ce programme de courts métrages spécialement adaptés aux plus jeunes spectateurs est composé de trois films : Le Nid de Sonja Rohleder, L'Oiseau et la baleine de Carol Freeman et de L'Odyssée de Choum.

Séances : mercredi 14 à 16h30, dimanche 18 à 16h30



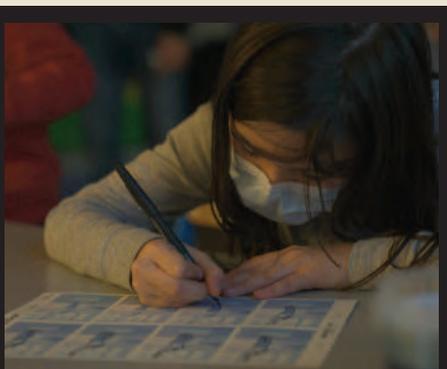
## LA FANTOMOBILE

LA TOURNÉE DES FANTÔMES, EN PARTENARIAT AVEC CINÉMAS 93 À PARTIR DE 7/8 ANS

L'équipe des fantômes vous propose de créer vos personnages animés entre amis ou en famille ! Une fois la nuit tombée, ils illumineront la façade face au cinéma en projetant vos créations. Nous vous proposons deux sessions d'ateliers Fantômobile qui auront lieu en plein air devant le cinéma, le samedi 17 juillet à 17h et 18h (gratuit sur inscription - maximum 30 personnes par session).

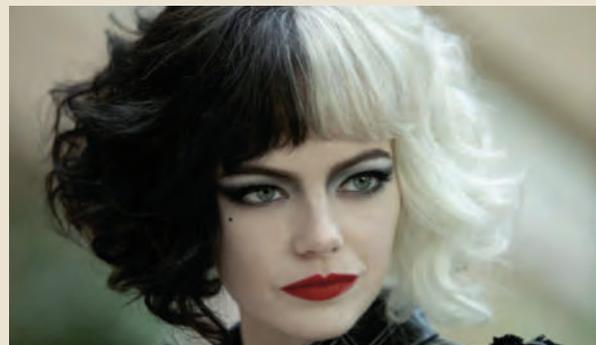
À l'issue des ateliers, vous pourrez aller découvrir le film CRUELLA en salle (tarif habituels du cinéma), à 19h si vous le souhaitez, pendant que la projection en plein air se prépare.

Nous nous retrouverons ensuite à 21h15 devant le cinéma pour découvrir vos silhouettes projetées sur les murs !



CINÉMAS 93

## CRUELLA



À PARTIR DE 10 ANS • DE GRAIG GILLEPSIE • ÉTATS-UNIS, 2021, 2H14, VF • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE, FAMILLE

Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres. Un jour, ses créations se font remarquer par la baronne von Hellman, une grande figure de la mode, terriblement chic et horriblement snob. Mais leur relation va déclencher une série de révélations qui amèneront Estella à se laisser envahir par sa part sombre, au point de donner naissance à l'impitoyable Cruella, une brillante jeune femme assoiffée de mode et de vengeance...

CRUELLA contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes qui peuvent affecter les personnes sujettes à l'épilepsie photosensible ou ayant d'autres problèmes liés aux scintillements et aux lumières clignotantes.

Séances : mercredi 14 à 14h, vendredi 16 à 14h, samedi 17 à 19h, dimanche 18 à 11h et 14h, lundi 19 à 18h, mardi 20 à 14h

# Calendrier

Du 30 juin au 20 juillet

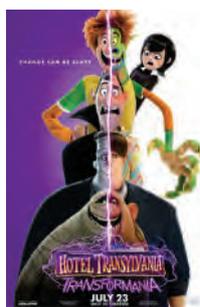


DU 30 JUIN AU 6 JUILLET	Mercredi 30	Jeudi 1 <sup>er</sup>	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
☺ 👤 LITTLE FILM FESTIVAL : LES PETITS CONTES DE LA NUIT (40 MIN) VF				16h	16h		
☺ 👤 TOM FOOT (1H24) VOSTF/VF	14h VF		12h VOSTF 🦏	14h VF	14h VF		
☺ 👤 ❤️ PETITE MAMAN (1H12)	18h		16h30	19h		12h 🦏, 16h30	
❤️ LE DISCOURS (1H28)	16h	12h 🦏	18h30	20h30	17h	20h 🦏	
143 RUE DU DÉSERT (1H40) VOSTF			20h30	17h		18h	12h 🦏
🌿 SOIRÉE CANNES AVEC LES AMIS DE L'ÉTOILE : ANNETTE (2H19) VOSTF							19h15 cérémonie + Film à 20
DU 7 AU 13 JUILLET	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
☺ 👤 LES OURS GLOUTONS (42 MIN) VF	10h30				11h		
☺ 👤 AVANT-PREMIÈRE LITTLE FILM FESTIVAL : MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?) (1H12) VF					14h ciné goûter		
☺ 👤 FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE (1H17) VF	14h		14h	14h			
🦏 CONJURING 3 : SOUS L'EMPRISE DU DIABLE (1H52) VF INT. - DE 12 ANS		18h30	18h		18h	14h	14h
❤️ MÉDECIN DE NUIT (1H22)	16h	12h 🦏			16h	20h15 🦏	16h
❤️ NOMADLAND (1H48) VOSTF/VF		16h30 VF	20h VF	20h30 VOSTF		12h 🦏 VOSTF	18h VOSTF
200 MÈTRES (1H37) VOSTF			12h 🦏			18h30	20h
🦏 D'OÙ L'ON VIENT (IN THE HEIGHTS) (2H23) VOSTF/VF	18h VOSTF	14h VF	15h30 VF	18h VF		16h VF	
🦏 KICK-ASS 2 (1H43) VF INT. - DE 12 ANS				15h30			
DU 14 AU 20 JUILLET	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
☺ 👤 LITTLE FILM FESTIVAL : L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 MIN)	16h30				16h30		
FANTÔMOBILE : ATELIERS + PROJECTION À L'EXTÉRIEUR (TOUS LES DÉTAILS DANS LE PROGRAMME)				Ateliers 17h, 18h, + projection 21h15 ☺			
☺ 👤 CRUELLA (2H14) VF	14h		14h	19h	11h, 14h	18h	14h
🦏 SANS UN BRUIT 2 (1H37) VOSTF/VF INT. - DE 12 ANS		18h VOSTF		17h VF	17h30 VF	16h VF	
GAGARINE (1H38)	19h15	20h	18h30			12h 🦏	16h30
❤️ INDES GALANTES (1H48)			12h 🦏	15h		20h30 🦏	18h30
LES DEUX ALFRED (1H32)	17h30		16h30		19h15	14h	12h 🦏
PLEIN AIR : LA COULEUR DE LA VICTOIRE (2H03) VF			20h30 ☺				
☺ PLEIN AIR : ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES (1H53)				20h30 ☺			

## Prochainement



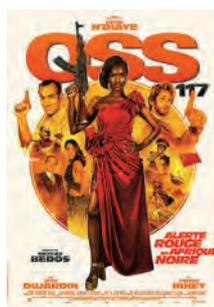
BLACK WIDOW



HÔTEL TRANSYLVANIA 4



KAAMELOTT 1<sup>er</sup> VOLET



OSS 117, ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE



JUNGLE CRUISE



OLD



BENEDETTA



NADIA BUTTERFLY

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.  
CONTACT : LAETITIA SCHERIER (01 49 92 61 95).

### Tarifs

PLEIN : 6€ - RÉDUIT : 5€  
MOINS DE 18 ANS : 4€  
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€  
ABONNEMENT ANNUEL : 5€  
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT  
ABONNÉ ADULTE : 4€  
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

### Contact

01 49 92 61 95

### S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve  
 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945  
 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA  
 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS  
 P PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE  
 DIRECTION NICOLAS REVEL  
 JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER, MARIE ROCH  
 RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI  
 PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD  
 CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR   
 Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à [cinema@ville-la-courneuve.fr](mailto:cinema@ville-la-courneuve.fr)

# us et pour vous

Atelier citoyen

## Consultation autour du centre-ville



Les habitant-e-s du centre-ville ont la parole.

**L**a Courneuve se transforme. Ce changement, il ne peut pas se faire sans vous! Venez partager vos idées, vos envies sur la nature en ville, les espaces de détente, les déplacements. » Voilà les quelques mots que les habitant-e-s ont pu lire sur les petits flyers distribués par le service Démocratie ces dernières semaines devant le Leader Price, le G20 de la Tour ou encore à la sortie de l'école élémentaire Joliot-Curie. L'objectif : faire remplir aux riverain-e-s un formulaire de candidature à l'Atelier citoyen du centre-ville.

### Un dispositif participatif

Kezako? La Ville prévoit de créer un véritable centre-ville dont l'un des espaces principaux sera situé sur l'emprise de

l'ancienne usine KDI près de la gare RER B. Pour associer les Courneuvien-ne-s à la conception de ce nouveau quartier, la Ville a prévu de créer un Atelier citoyen constitué de deux manières : une partie des habitants (20 personnes) sera tirée au sort en juillet et une autre partie (20 autres personnes) sera issue d'habitants qui auront candidaté. La démarche de rencontre consiste à inciter à se porter candidat, ce qui est possible qu'on ait la nationalité française ou non.

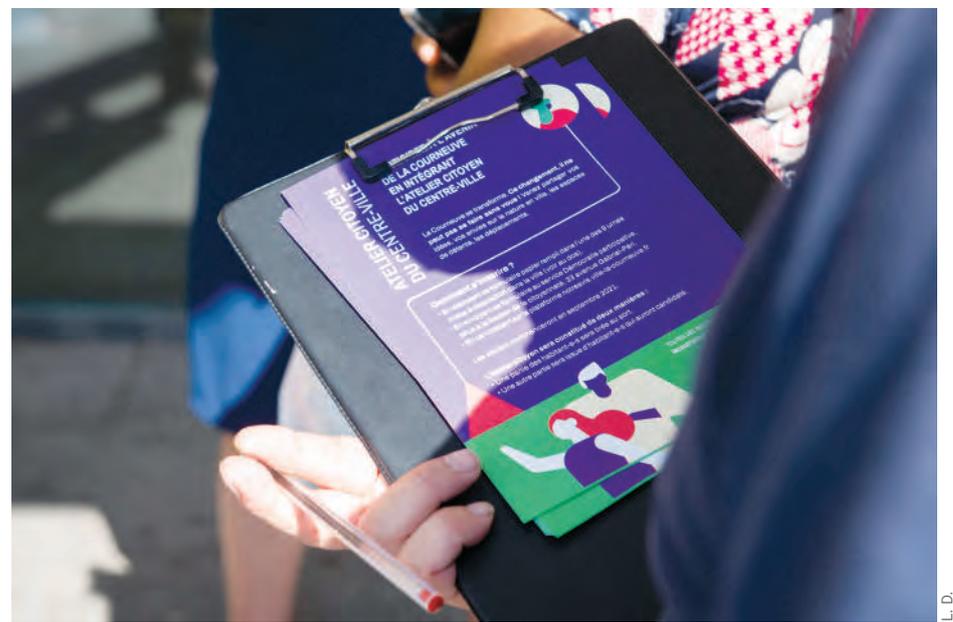
Et les habitant-e-s ne se font pas prier! Un père de deux enfants scolarisés à l'école Joliot-Curie remplit le questionnaire qu'on lui tend, et ne se prive pas d'expliquer ses priorités : « Il manque de clubs sportifs pour les enfants. Et il y a trop de fast-foods alors que l'obésité

est un vrai problème ! » Il marque sur la feuille son nom, son âge, son adresse, son quartier, mais aussi ses disponibilités horaires pour participer à l'Atelier. Devant le G20, un autre habitant fait de même et indique préférer l'après-midi car il travaille le matin. Là aussi il justifie sa volonté de participer à la consultation : « Il y a un parc près du mail de Fontenay mais il en faudrait un plus grand ! »

Aux côtés du personnel communal, Laura Morvan, chargée de projet chez LesCityZens, fait aussi remplir les questionnaires. Ce cabinet accompagne la conception du dispositif participatif

dont l'Atelier citoyen est l'outil principal. Certains habitant-e-s sont plus réticents, souhaitant rester anonymes ou maîtrisant trop mal le français, même si une traduction sera prévue lors de la tenue de l'Atelier. Dans l'ensemble, l'accueil est très favorable. Quand on donne la parole, elle est prise! Rendez-vous en juillet pour le tirage au sort. ● N. L.

Pour tout savoir sur la consultation : [notreavis.ville-la-courneuve.fr](http://notreavis.ville-la-courneuve.fr)



Le formulaire de candidature à l'Atelier citoyen.

les comités de voisinage ou les Maisons pour tous, pour les rendre accessibles à tout le monde.

**R. Comment faire pour que la démocratie participative marche et ne soit pas juste un gadget?**

**S. M. Pour être à la hauteur des exigences citoyennes, il faut d'abord que les personnes qui se saisissent des outils de démocratie participative soient représentatives de l'ensemble des Courneuvien(ne)s. C'est la raison pour laquelle nous avons introduit, à côté**

de l'appel à candidatures, un tirage au sort pour avoir des participants de tous les quartiers, de tous les milieux, de toutes les nationalités au sein de l'Atelier citoyen. Il faut aussi que la participation entraîne des changements concrets, conformes aux décisions des citoyens.

La meilleure façon de rendre des comptes, c'est de faire! Le dernier critère, c'est de laisser une vraie place à l'initiative citoyenne : quand il y a des propositions ou des revendications politiques qui viennent des habitants, il faut faire en sorte de les mettre en œuvre. ●

### EN PRATIQUE

**Les formulaires de candidature pour faire partie de l'Atelier citoyen du centre-ville sont :**

- soit à envoyer au service Démocratie participative, Maison de la citoyenneté, 33 avenue Gabriel-Péri,
- soit à remplir en ligne sur [notreavis.ville-la-courneuve.fr](http://notreavis.ville-la-courneuve.fr),
- soit à déposer dans l'une des neuf urnes prévues à cet effet : Maison de la citoyenneté, accueil de l'hôtel de ville, pôle administratif Mécano, médiathèque Aimé-Césaire, médiathèque John-Lennon, Maison pour tous Cesária-Évora, maison pour tous Youri-Gagarine, centre social Couleurs du monde, Boutique de quartier des Quatre-Routes.

Vivre-ensemble

# Quand la diversité fait la force

Lors d'une rencontre organisée le 10 juin, les jeunes Courneuvien-ne-s investis dans le projet Les Médias C'est Nous et le haut représentant de l'Alliance des civilisations des Nations unies sont revenus sur leur combat commun, la promotion du multiculturalisme.



Le haut représentant de l'UNAOC Miguel Ángel Moratinos, le maire Gilles Poux et l'équipe du projet des Médias C'est Nous.

Qu'elles et ils se sentent « léger », comme Mounir, ou « stressée », comme Leïla, elles et ils semblent tou-te-s impatientes à la perspective d'échanger avec Miguel Ángel Moratinos, le haut représentant de l'Alliance des civilisations des Nations unies (UNAOC), ce jeudi soir à la médiathèque Aimé-Césaire. C'est que la vingtaine de jeunes présents enchaînent depuis plusieurs mois ateliers, master class, rencontres, interviews et micros-trottoirs

pour mener à bien le projet Les Médias C'est Nous : comprendre et lutter contre les discriminations et les préjugés. « On a vraiment bien avancé, on a hâte de montrer le résultat de notre travail ! » lance Apolline au cours de la séance de prise de parole proposée avant la rencontre par les facilitatrices Claire-Hélène Frileux et Radia Bakkouch. « Ce projet nous a aidés à nous connaître les uns les autres, à apprendre comment vivre avec autrui », s'enthousiasme quant à elle

Synthia. Les jeunes voient ensuite arriver Miguel Ángel Moratinos, accompagné de deux autres membres de l'UNAOC, du maire Gilles Poux et de plusieurs agent-e-s municipaux. Violences conjugales, hypersexualisation dans la publicité, traitement des violences policières dans les médias... Elles et ils expliquent au haut représentant des Nations unies les thèmes sur lesquels elles et ils planchent. « On a commencé la phase de production, on

a interviewé la spécialiste des médias Virginie Sassoon et on va rencontrer le spécialiste de la laïcité Nicolas Cadène », indique par exemple Leïla, engagée avec trois autres participant-e-s des Médias C'est Nous dans la préparation d'un podcast sur le racisme et les discours de haine à la télévision. Ce moment est aussi l'occasion pour les jeunes de poser des questions à Miguel Ángel Moratinos sur son parcours et sur sa carrière. De son engagement dans le processus de paix israélo-palestinien à sa conduite d'une mission de réconciliation entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan, il leur raconte une vie passée à essayer de « résoudre les problèmes à travers la parole et le dialogue » et à faire vivre le pluralisme culturel et religieux.

« La diversité est enrichissante, épanouissante, c'est pour cela que je suis très fier du travail que vous menez. C'est déjà de la diplomatie ! » admire celui qui a été ministre des Affaires étrangères en Espagne et ambassadeur dans plusieurs pays. « On a besoin de vous pour rendre le monde meilleur, pour montrer qu'il y a d'autres façons de faire », poursuit-il, avant de promettre aux jeunes qu'il les fera venir à New York, où siège l'UNAOC, pour présenter leur projet.

« C'était super intéressant, c'est génial de voir une personne qui continue à se battre pour améliorer les choses, commente Nithusha à l'issue de la rencontre. J'ai beaucoup appris sur moi-même depuis le lancement des Médias C'est Nous, j'ai envie de découvrir de nouveaux horizons et de voir ce qui se passe ailleurs dans le monde ! » Ouvrir la curiosité et les esprits, c'est l'un des paris réussis de ce projet. ● Olivia Moulin

## Une édition spéciale du LC Mag' le 9 juillet pour clôturer le projet

C'est une fin qui n'en sera pas vraiment une.

Le 9 juillet à 18h30, les jeunes engagés dans le projet Les Médias C'est Nous viendront à La Courneuve Plage pour évoquer le travail qu'elles et ils ont mené pendant plusieurs mois à l'occasion d'une édition spéciale du LC Mag'. Elles et ils échangeront avec le maire Gilles Poux et présenteront des extraits des productions médiatiques (articles, podcasts et vidéos) qu'elles et ils

ont réalisées. Et, à la rentrée, ces productions ainsi que le documentaire tourné pendant toute la durée du projet seront diffusés sur les réseaux sociaux et des plateformes avant d'être présentés, à une date encore indéterminée, à New York.

« Ce modèle de travail est une référence, qui pourra ensuite servir ailleurs », s'est réjoui le haut représentant de l'UNAOC Miguel Ángel Moratinos.

# Préparation au grand oral

Trois ateliers de deux heures ont permis à une cinquantaine d'élèves de terminale du lycée Jacques-Brel de se préparer au grand oral du bac. Une aide précieuse, appelée à être pérennisée.



Léa Desjours

Quand l'art oratoire se met au service d'un grand oral du baccalauréat...

**S**amedi 19 juin, plutôt que de profiter de la Fête des musiques du monde qui bat alors son plein dans le parc de la Liberté, une quinzaine d'élèves de terminale du lycée Jacques-Brel a choisi de se retrouver à la Maison de la citoyenneté pour bénéficier d'un atelier de préparation au grand oral du bac. L'épreuve, inédite, les attend dans quelques jours. Elle doit leur permettre de défendre la solidité de

leurs connaissances et leur capacité à argumenter. Le ministère de l'Éducation nationale précise: «*Le jury va faire attention à votre esprit critique, à votre force de conviction, à la maîtrise de la parole personnelle.*»

Or, c'est là que le bât blesse. «*Une amie du lycée m'a fait remonter le problème: de nombreux élèves ne se sentent pas du tout à l'aise dans la prise de parole en*

*public, explique Nayla, du Conseil local de la jeunesse. J'ai contacté Graines d'orateur 93 par Instagram à 20 heures et le lendemain, l'association me proposait un rendez-vous.*» En deux semaines, trois ateliers d'aide à la prise de parole sont lancés, après que le lycée a facilité leur organisation en autorisant une permanence dans son hall, pour informer les élèves.

## Travailler le regard, la voix, la gestuelle

John, le vice-président de Graines d'orateur 93, Ismaël et Emre, les animateurs, l'affirment aux élèves en préambule: «*Notre recette est efficace, nous en avons tous bénéficié.*» Face aux jeunes, Emre explique que bien s'exprimer est une affaire de codes, simples à acquérir. «*L'art, c'est le beau; l'oratoire, l'oral; l'art oratoire, c'est le beau parler, précise-t-il. Il n'est pas seulement utile quand on passe un examen, il l'est au quotidien.*» Puis Ismaël attaque la question des fondamentaux: «*Placer un silence attire l'attention. Si je suis censé parler et que je me tais, c'est gênant... C'est pourquoi il est important de poser un silence à la fin d'une idée. De poser un silence quand on*

*arrive devant le jury.*» Après le silence, il faut penser à la voix, qui donne l'intonation, le rythme, le volume, le flot. Et puis il y a le regard. Citant le poète Georges Rodenbach, «*les yeux sont les fenêtres de l'âme*», Emre rappelle que regarder, c'est créer un lien, que le regard transmet les émotions. «*Tracez un M avec le regard dans le public plutôt que de regarder les gens assis les uns à côté des autres*», conseille-t-il.

Enfin, il y a le langage corporel, la posture, qui permettent de savoir ce que le locuteur ressent. «*L'inspiration vient... en inspirant*», propose Ismaël qui invite aussi à s'ancrer au sol, le dos droit. Les exercices pratiques se succèdent, les élèves, face à leurs camarades, sont invités à incarner des émotions en improvisant, à donner de l'énergie à leur propos. Essai après essai, les progrès sont visibles, le grand oral paraît moins difficile à affronter. Graines d'orateur 93 se montre résolument optimiste. Travailler la forme face à un jury est un gage de réussite, conclut l'association car, c'est ainsi que cela marche pour chacun-e d'entre nous, de quelqu'un qui parle, nous retenons 70% de ce qu'il dégage et... 30% de ce qu'il dit. ●

Joëlle Cuvilliez

## Nuisibles

# La chasse aux rats

Du 14 au 18 juin, la Ville a organisé une campagne de dératisation et de désinsectisation dans les bâtiments communaux.



Sur la trace des rats...



Dératisation du centre culturel Jean-Houdremont, le 14 juin.

**P**lus de quinze bâtiments municipaux sont passés en revue. Aucun problème pour Mickaël Briere, technicien de la société Magellan Services, et Cyril Fournier, son responsable, accompagnés de Herold Innocent,

inspecteur de salubrité au Service communal d'hygiène et de santé. Première mission: le centre culturel Jean-Houdremont, où la présence de rats a été signalée. Le gardien leur indique que des rongeurs ont été vus dans les sous-sols du bâtiment. Les yeux rivés au sol et munis de lampe torche, les agents passent au crible les moindres recoins: derrière les meubles, les portes, dans les interstices, des terriers éventuels, sous des gravats, derrière des canalisations, aux alentours des appâts posés lors de la

précédente campagne. «*Les souris, les rats, les blattes laissent des traces derrière eux. On connaît leurs habitudes. Si l'on repère des excréments, des terriers, de la suie, on sait qu'il y a du passage. Ensuite, à nous de constater s'il y a une présence ponctuelle ou une infestation*», explique Mickaël Briere. À Houdremont, pas d'infestation visible. Mais aux endroits où les précédents appâts sont ouverts et/ou consommés, il y a eu du passage. Des blocs hydrofuges paraffinés (raticide) et du Rodilon® Pâte (souricide), ou des autocollants à base de phéromones (pour les blattes) sont déposés aux endroits stratégiques. «*Dorénavant, tout un chacun doit être vigilant et nettoyer, ranger, ne pas laisser de nourriture. La lutte contre les nuisibles est l'affaire de tous*», conclut Cyril Fournier. ●

Isabelle Meurisse

Activités d'été

# La Courneuve Plage revient

En 2020, crise sanitaire oblige, l'événement phare de l'été des Courneuvien-ne-s n'avait pas pu avoir lieu. Cette année, la municipalité a tout fait pour son organisation : la Plage sera, au parc de la Liberté, du 10 juillet au 8 août.

Photos : Léa Desjours



**N**otez-le dans vos calepins : La Courneuve Plage ouvre le deuxième samedi de juillet. Dès cette date, les enfants, les familles, les ami-e-s profiteront des bassins, des activités ludiques, sportives, récréatives, culturelles, mais aussi des transats, de la restaura-

tion... Un programme riche et divers a été concocté spécialement pour les Courneuvien-ne-s. De nombreuses associations seront présentes pour votre plus grand plaisir. Parce que La Courneuve Plage, ce n'est pas que de la baignade. Ce sont des rencontres, du lien social, un lieu de vie, d'échanges,

d'apprentissage parfois. Au menu de cette édition : initiation à la photo, sensibilisation au handicap, concerts organisés par le centre culturel Jean-Houdremont, mais aussi programmés par les festivals Métis ou Banlieues bleues. Vous pourrez également assister à des retransmissions de matchs de

l'Euro de football et à des projections de cinéma en plein air. Et, particularité de cette année, un stand *live* spécial Jeux olympiques sera de la partie (*lire ci-dessous*).

Vous retrouverez le programme dans l'agenda, en page 15. ●

Isabelle Meurisse

## LES JEUX OLYMPIQUES S'INVITENT À LA PLAGE AVEC L'ESPACE « LIVE DES JEUX »

Paris et La Courneuve accueilleront les JOP 2024. Mais dès cette année, à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Tokyo, le service des sports, en partenariat avec l'ensemble des services municipaux de la ville et associations sportives et culturelles, propose une programmation

spéciale JO. L'objectif ? Transmettre les valeurs de l'olympisme, du sport et, surtout, mettre au cœur de ce projet l'ensemble des Courneuvien-ne-s. Chaque semaine, entre le 10 juillet et le 8 août, une thématique sera proposée, dans l'espace « Live des Jeux » : « en route vers 2024 », « sport

et technologies », « culture japonaise » et « sport et discrimination ». En parallèle sont prévues de nombreuses activités sportives, une exposition, des rencontres, des diffusions des JO de Tokyo. Lors de La Courneuve Plage, un stand dédié sera installé pour l'occasion. Vous ne pourrez pas le rater! ● I. M.

Seniors

# La Maison Marcel-Paul « rouvre dehors »

Depuis le 9 juin, les adhérent-e-s ont repris le chemin de la Maison Marcel-Paul. Les premières activités proposées se sont déroulées en extérieur, pour le plus grand plaisir des sportif-ve-s et des jardinier-ère-s.



Session de jardinage pour les adhérent-e-s de Marcel-Paul.

**M**ichèle, Mala et Pierrette ne s'étaient pas vues depuis des mois. Et voilà que ce vendredi 11 juin, elles se retrouvent, un rayon de soleil sur le nez, les mains dans la terre, dans « Le petit jardin de Marcel-Paul », un projet initié en septembre 2020 et mis en jachère pour cause de Covid. La joie de se revoir est égale à celle de reprendre les activités, même si elles ne sont autorisées qu'en extérieur, pour l'instant. À peine arrivées et déjà germent de nouvelles idées.

Avec l'accord du bailleur social, elles vont commencer à fleurir les grandes balconnières qui se trouvent juste derrière les grilles de la résidence, y planter des fleurs, mais aussi des salades, des tomates, des herbes aromatiques. Elles espèrent associer les habitant-e-s à leur démarche, installer un récupérateur d'eau de pluie. Comme elles, certaines plantes ont souffert de l'attente. Alors chacune, à son rythme, prend les choses en main. « J'ai commandé des graines qui remettent au goût du jour

les légumes anciens et oubliés, explique Sandrine Châtillon, qui anime l'atelier. Les adhérents et les adhérentes ont commencé les plantations chez elles, on va replanter ici. Cette année, il y aura du persil, des melons, des courgettes, des tournesols, des poivrons, des navets. »

Et, juste à côté de la maison à insectes, impatiens, pétunias, œillets d'Inde et fuchsias n'attendent qu'à être rempotés sur des montants de bois peints de couleurs vives.

Le service des Sports, prend en charge l'atelier de coordination pendant que Djabel corrige les postures de celles et ceux qui ont choisi le renforcement musculaire. Alors, le rythme s'installe, l'effort et la concentration font place aux échanges. Quand le maire passe saluer tout un chacun, c'est dans les sourires et les yeux qui se plissent qu'il peut lire la satisfaction d'un retour à la normalité. ● Joëlle Cuvilliez

## Du sport, dans la joie et la bonne humeur

Quelques jours plus tard, le 18 juin, Zaïa découvre les plantes, qui relèvent la tête, et un panneau sur lequel on peut lire « Beau, bio, bon, notre futur jardin ». Elle qui pratique régulièrement yoga, tai-chi et randonnées se réjouit de reprendre la culture physique. Très vite, des camarades sportives et sportifs la rejoignent, comme Daniel et Odile, qui pratiquent la marche nordique deux fois par semaine, et Farida, adepte d'aquabiking et de Pilates. « Avant la crise sanitaire, je faisais sept à heures de sport par semaine, explique-t-elle. On est en retraite, on en profite... et on évite les médicaments. » Farid, du



Le renforcement musculaire se pratique à tout âge.

**La Maison Marcel-Paul rouvre ses portes le 2 juillet et, pour fêter l'événement, elle propose un florilège d'activités estivales, entre jardinage, dessin, pétanque, jeux de société, ping-pong, etc. Le programme complet des animations et des sorties de cet été est à retrouver sur le site de la Ville lacourneuve.fr**

## Visite de quartier

# Mieux assurer la tranquillité aux Quatre-Routes/Rateau

Les membres de la municipalité et les Courneuvien-ne-s ont longuement échangé sur la nécessité de se réapproprier le quartier.

**C**omment mettre un terme aux occupations nuisibles de l'espace public? Dès le début de la visite, jeudi 10 juin, rue Marcelin-Berthelot, les gérants du Café des sports et des habitant-e-s interpellent le maire et les élus au sujet des dommages causés la nuit par des individus qui squattent devant l'école élémentaire Angela-Davis et alentour. « Ils mettent de la musique à fond, ils boivent, ils crient, ils jettent des bouteilles et des canettes partout, on est à bout! » Pour Gilles Poux, ces individus sont des vendeurs à la sauvette et des personnes logées de manière indigne qui se retrouvent dans la rue et achètent des boissons alcoolisées dans les épiceries, pourtant frappées par un arrêté municipal d'interdiction de vente d'alcool après 21h. « On a fait des aménagements et des équipements publics,

on a bataillé pendant un an et demi pour obtenir le QRR, les choses devraient s'améliorer, mais on est confrontés à ces dérives qui gâchent la vie des gens, répond-il. On refuse de baisser les bras, on va voir avec la police et la justice comment sortir de cette situation avec les commerçants et on va mettre tous les moyens qu'on peut pour pacifier et réguler l'espace public. » Refus d'autorisation de chantier aux concessionnaires qui ne remettent pas la chaussée en l'état après des travaux, interdiction prochaine de la circulation aux poids lourds et enlèvement des voitures-ventouses rue Lepilleur, encadrement de l'installation des terrasses avenue Paul-Vaillant-Couturier... Il s'agit bien, à travers les mesures annoncées pendant cette visite, de rendre l'espace public à tout-e-s les habitant-e-s. ● Olivia Moulin



Le maire, Gilles Poux, accompagné des élus Yohann Elice, Rachid Maiza, Moudou Saadi, Hocine Zillal, ont rencontré les habitant-e-s du quartier Quatre-Routes/Rateau.

Plaine Commune

## Le conseil de développement se renouvelle

Vous voulez débattre d'enjeux concernant les citoyen-ne-s, le territoire et son devenir? Intégrez le conseil de développement de Plaine Commune!

### À QUOI SERT CETTE INSTANCE?

Le conseil de développement vise à faire participer la société civile aux projets de territoire intercommunaux. C'est une assemblée consultative de 80 citoyen-ne-s (autant que de conseillers de territoire), bénévoles et volontaires, qui se réunissent et travaillent collectivement afin d'émettre des avis sur des grandes politiques publiques (ex: emploi, logement, propreté), des documents de

planification (par exemple, Plan local d'urbanisme, Plan local de déplacement, Plan climat air énergie) et de grands projets (par exemple, JOP 2024, Grand Paris) à l'échelle -de Plaine Commune.

### COMMENT S'INSCRIRE?

Si vous avez un peu de temps et que vous souhaitez vous engager pour une durée de trois ans, vous pouvez candidater de juillet à décembre 2021. Pour

devenir membre du conseil de développement de Plaine Commune, il suffit d'être habitant-e ou usager-ère du territoire et ne pas être élu-e local. Pour déposer sa candidature, remplissez une fiche papier ou un formulaire en ligne sur le site du conseil de développement de Plaine Commune (<https://conseildedeveloppement.plainecommune.fr/>) ou sur <https://plainecommune.fr/>. Un entretien préalable est ensuite organisé avec un

membre actuel du conseil de développement. La candidature est validée en assemblée plénière.

Pour tout renseignement sur le conseil de développement de Plaine Commune, contacter Yann Lalande, chargé de mission Démocratie locale: [yann.lalande@plainecommune.fr](mailto:yann.lalande@plainecommune.fr) ou 01 55 93 57 52/06 21 97 70 74; Elisabete Velardi, assistante du conseil de développement: [elisabete.velardi@plainecommune.fr](mailto:elisabete.velardi@plainecommune.fr) ou 01 55 93 49 38 / 06 82 61 32 22

## Des centaines de postes à saisir

Les prochaines Rencontres pour l'emploi de Plaine Commune auront lieu le mardi 29 juin à Saint-Ouen avec, à la clé, des offres d'emploi dans des secteurs d'activités variés et pour des profils variés, pas, peu ou très qualifiés.

**Préparez vos CV et vos lettres de motivation!** Une quarantaine d'entreprises seront présentes lors de la 35<sup>e</sup> édition des Rencontres pour l'emploi pour recruter dans plusieurs domaines (immobilier, grande distribution, nettoyage, BTP, hôtellerie-restauration...) et à divers niveaux de qualification (bac, BTS, sans qualification...). Organisé par la Maison de l'emploi du territoire, Pôle emploi et l'association Plaine Commune Promotion, l'événement sera placé sous le signe des Jeux olympiques et paralympiques (JOP) de 2024, avec des offres d'emploi liées à la grande manifestation sportive. Avec 3 sites de compétition, 17 sites d'entraînement, le Village des athlètes ou encore des sites de célébration, Plaine Commune est au cœur des Jeux 2024.

Des organismes de formation seront également présents pour répondre aux questions des salarié-e-s en quête d'une reconversion professionnelle ou des participant-e-s en quête d'une formation initiale.

**Rendez-vous le 29 juin de 9h30 à 16h30 au gymnase du Grand Parc, 7, rue Gisèle Halimi, à Saint-Ouen-sur-Seine.**

## Un chèque réussite de 200 euros pour l'entrée en 6<sup>e</sup>

Depuis le 18 juin et jusqu'au 30 septembre, vous pouvez demander l'aide de 200 euros que le Département destine aux élèves habitant en Seine-Saint-Denis et entrant en 6<sup>e</sup> dans un collège public du département à la rentrée prochaine. Ce chèque réussite, qui se présente sous la forme de bons d'achat (2 bons de 40 euros, 4 bons de 20 euros et 4 bons de 10 euros), est réservé à l'achat de biens scolaires: fournitures, livres, équipements numériques et culturels...

**Pour faire la demande, il suffit de se rendre sur la plateforme <https://chequereussite.up-gestion.com/>** avec un justificatif de domicile. Après vérification de ce document et de l'inscription en 6<sup>e</sup> dans un collège public de Seine-Saint-Denis, le chèque réussite sera envoyé par courrier au domicile fin août, début septembre.

## Centre municipal de santé

### Faites-vous vacciner!



La vaccination contre le Covid-19 est dorénavant ouverte à toutes les personnes âgées de plus de 12 ans. Les mineur-e-s doivent être accompagnés d'un des deux parents avec une autorisation parentale téléchargeable ou à remplir sur place.

### Comment se déroule la vaccination?

La vaccination sera effectuée par un médecin ou un infirmier sous la supervision d'un médecin. Deux injections sont nécessaires, la deuxième dose à partir de 21 jours après la première.

### Le rendez-vous comprend:

- une visite prévacinale;
- la vaccination;
- une surveillance 15 minutes sur place.

### Pour prendre rendez-vous:

- en ligne sur Doctolib Centre de santé Salvador Allende;
- par téléphone au 01 49 92 60 60 ou au 07 78 55 59 86.

**Plus d'informations: Centre de santé (CMS), 2, mail de l'Égalité. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.**

## État civil

### NAISSANCE

#### MAI

• 13 Naël Mukunku • 14 Tasnim Ferrah • 16 Hannah-Rose Ziouche • 18 Walid Hamdaoui • 22 Amy Gandega •

#### JUIN

• 6 Mohamed Toure •

### MARIAGES

• Leao Lunama Mbakulu et Fernanda Luzolo • Ahmed Abdelrahman et Nada Barouk • Farid Msied et Murielle Bouyer •

### DÉCÈS

• Paul Vong • Hanife Turk • Jacques, Marcel, Philippe • Roger Muyeto • Solange Dechert • Rodolphe Glanny • Abdelkader Bertache • Rabia Heda •

## NUMÉROS UTILES

### PHARMACIES DE GARDE

• consulter [monpharmacien-idf.fr](http://monpharmacien-idf.fr)

### URGENCES

**POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15**

### COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

### MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93 - Tél. : 01 48 32 15 15

### CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal - 200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris - Tél. : 01 40 05 48 48

### COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

### ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

### MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

### PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis.- Tél. : 01 55 93 55 55

### PERMANENCES DES ÉLU-E-S

• M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez

lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante: [mairie@ville-la-courneuve.fr](mailto:mairie@ville-la-courneuve.fr)

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire est à remplir à l'accueil de la mairie.

• M<sup>me</sup> la députée, **Marie-George Buffet**, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque mercredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : [stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr](mailto:stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr)

### PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

### PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...).

### Consultation gratuite.

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

**RDV avec l'ADIL** les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve. - Tél. : 01 71 86 37 71

### HORAIRE DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi et jeudi, de 14h à 18h, mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h. 1, mail de l'Égalité.



26 JUIN  
MÉDIATHÈQUE JOUEZ À AMONG US®



Venez découvrir Among Us, un loup-garou 2.0 où deux imposteurs se sont glissés dans l'équipage d'un vaisseau spatial. Qui en sortira vivant? Frissons à partager en famille et entre ami-e-s!  
**Médiathèque John-Lennon, à 15h.**  
**2 séances de 5 personnes, sur inscription : 01 71 86 34 70. À PARTIR DE 10 ANS.**

**SPORT TRAINING SANTÉ**  
L'Office municipal des sports organise une matinée « Training Santé » avec toutes sortes d'ateliers sportifs. La participation est de 5 euros mais... chaque personne inscrite repart avec un sac de 5 à 6 kg de fruits et légumes.  
**Il est indispensable de réserver au 07 83 42 04 47. Stade Géo-André, de 10h à 12h.**

27 JUIN  
ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES ET RÉGIONALES



Rendez-vous dans vos bureaux de vote pour le second tour. De 8h à 20h.

27 JUIN  
**SOLIDARITÉ BRADERIE D'ÉTÉ**  
Le Secours populaire français propose sa braderie (produits bio, vêtements...).  
**66, boulevard Pasteur, de 11h à 16h.**

30 JUIN  
MAIRIE CONSEIL MUNICIPAL



Les élu-e-s se réunissent une dernière fois avant les congés d'été.  
**Salle des fêtes de l'hôtel de ville, à 19h.**

PRÉVENTION BIEN UTILISER SA TROTINETTE



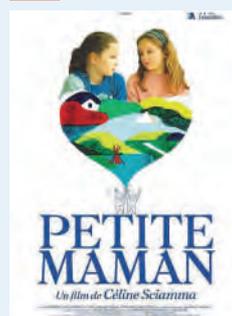
Journée de sensibilisation à la bonne conduite à respecter en trottinette électrique pour un déplacement responsable et favoriser une cohabitation vertueuse de l'ensemble des usagers et usagères de la voie publique.  
**Mail de l'Égalité, de 10h à 16h30.**

2 ET 6 JUILLET  
BALADE VISITES DE QUARTIERS



Les deux dernières visites de quartiers auront lieu les 2 et 6 juillet 2021.  
– **2 juillet**, quartier Mermoz. Rendez-vous à l'angle des rues Hélène-Boucher et Cavillon, à 17h.  
– **6 juillet**, quartier Centre-ville. Rendez-vous devant l'école Louise-Michel, à 16h15.

5 JUILLET  
FILM CINÉ DÉJ



Projection du film *Petite Maman*, de Céline Sciamma.  
**Cinéma L'Étoile, 1 allée du Progrès, à 12h.**  
**Vous pouvez exceptionnellement manger votre sandwich en salle.**

12, 13 ET 15 JUILLET  
**RENCONTRE ATELIERS MUSICAUX**  
Sofiane Saïdi et deux de ses musiciens rencontrent les familles du centre social Couleurs du monde, en collaboration avec Banlieues bleues.

15 ET 16 JUILLET  
**SPECTACLE VESTIAIRE**  
Le service Culture propose un spectacle de marionnettes tout public (trois représentations de 15 minutes par jour) par la compagnie Morbus.  
**Façade vitrée du centre culturel Jean-Houdremont, à 20h.**

EN JUILLET  
STAGE INITIEZ-VOUS À L'ARGENTIQUE



La Ville organise pendant l'été un stage gratuit où huit jeunes âgés de 12 à 17 ans pourront découvrir comment développer des photographies argentiques en noir et blanc, au sein d'un laboratoire. La thématique: le patrimoine! Le groupe sera encadré par deux photographes professionnels. Pour s'inscrire, il suffit de contacter le service Jeunesse, au 01 49 92 60 75. Quatre sessions d'un jour et demi sont programmées: **les 6-7/07, les 15-16/07, les 22-23/07 et les 29-30/07.**  
**Espace jeunesse Guy-Môquet, avenue Paul-Vaillant-Couturier.**

DU 10 AU 17 JUILLET

La Courneuve Plage, les temps forts

L'initiative se déroule au parc de la Liberté. Voici le programme de la première semaine. Vous pourrez consulter la programmation complète sur [lacourneuve.fr](http://lacourneuve.fr)

- **10/07**: inauguration de La Courneuve Plage, à 18h.  
Concert dans le cadre du festival Métis: Tito Paris et Cremilda Medina, à 19h30.
- **11/07**: retransmission de la finale de l'Euro, à 20h.
- **12/07**: concert de Pulcinella, à 18h.
- **Du 12 au 16/07**: stage autour de la pratique des percussions du Maghreb, (derbouka, bendir...), du chant, des textes, animé par Sofiane Saïdi et deux de ses musiciens en direction des centres de loisirs de La Courneuve (9-11 ans). En collaboration avec Banlieues bleues. De 10h à 12h.
- **13/07**: feu d'artifice pour célébrer la Fête nationale, à 23h45.
- **14/07**: concert de Sofiane Saïdi, en trio, en collaboration avec Banlieues bleues, à 19h.
- **15/07**: espace mini-tennis, projet « Éco-construire les Olympiades à énergie populaire » (avec les pratiques ludo-sportives des jeunes); atelier Smoothyclette; soirée barbecue/piscine à la Maison pour tous Cesária-Évora, à 18h30.
- **16/07**: matinée sportive pour les seniors de Marcel-Paul.
- **17/07**: ateliers jeux autour de l'écriture chinoise.
- **Les mercredis, vendredis, samedis de la Plage**: « Petites histoires de chantiers, mobilités et gares »: animation proposée par la Société du Grand Paris/Exploradome (1h pour 12 enfants de 6 à 10 ans).

LIRE PAGE 12.

Initiatives spéciales « Live des Jeux » à La Courneuve Plage

- **10/07**: concours de dessin sur le thème du handicap; parcours de mise en situation au handicap par les jeux (yeux bandés, écrire avec un gant de boxe, volley assis), de 11h à 18h.
- **11/07**: foot freestyle, à 16h.
- **12/07**: défis en équipes, à 14h.
- **13/07**: rallye citoyen JOP; visite du forum, de 9h30 à 16h30; parcours de mise en situation de handicap par les jeux (yeux bandés, écrire avec un gant de boxe, volley assis), de 11h à 18h.
- **16/07**: atelier beauté bien-être, à 14h; cinéma en plein air: La Couleur de la victoire, à 20h30.
- **17/07**: cinéma en plein air: Astérix et Obélix au JO, à 20h. LIRE PAGE 12.



DU 10 JUILLET  
AU 8 AOÛT 2021  
PARC DE LA LIBERTÉ  
AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

vanessa vétyllon



# LA COURNEUVE PLAGE

