

sortir

Regards
La Courneuve
- n°54 -

du jeudi 26 mai au
mercredi 22 juin 2022



En scène

Jeunes Estival, saison 2



Léa Desjours

Le 4 juin, les nouveaux talents de la scène courneuvienne se produiront en concert gratuit, place de la Fraternité. Cette deuxième édition très attendue du Jeunes Estival a de nouveau été préparée par et pour des jeunes. Les musicien-ne-s ont été coachés par des professionnel-le-s du chant et de la musique.

Treize jeunes réunis en comité de pilotage ont pensé la forme et le fond du Jeunes Estival 2022 (voir l'agenda à la fin du Sortir). Puis, accompagnés de professionnel-le-s, elles et ils ont entendu le projet musical des artistes désireux d'y participer. Le 6 avril, Gelo4Sosa, Alexane, Inaayah, MLK, Ibrak, Toxo, Padrinho, Micken's Seven's, Oums et FKS ont appris qu'elles et ils avaient été sélectionnés. Ces dernier-ère-s ont alors suivi une formation assurée par cinq coachs, un binôme – Bakary et Caroline – assurant le liant entre les coachs et les artistes.

Il y a d'abord eu l'atelier d'écriture de Sôliz, dont les poésies urbaines, chantées ou slamées, sont empreintes d'espoir, d'ironie et de colère, puis

celui de Carole Masseport, compositrice, fondatrice d'un groupe de rock et enseignante à l'école de musiques actuelles Atla à Paris, au Chantier des Francos de La Rochelle.

Les jeunes artistes ont ensuite assisté au stage de production/musique assistée par ordinateur (MAO) d'Allan Houdayer, arrangeur, réalisateur d'albums et musicien, qu'on a pu voir à la basse aux côtés de Cali, Djeli Moussa Condé, Demi Mondaine, Kankélé... Cette session leur a donné un aperçu complet du travail de scène avec Rosy Teixeira, actrice, chanteuse, coach vocale, qui a assuré les premières parties de Dionysos. La formation leur a aussi proposé de travailler l'image et la promotion avec James Z, fondateur d'Odace Music, une structure ouverte aux porteur-euse-s de projets musicaux. Les jeunes sont désormais fin prêts. À monter sur scène, à offrir le meilleur d'eux et elles-mêmes, à emporter leur public courneuvien dans des sonorités dont ils et elles seuls ont le secret. Ce sera magique, ce sera... musique! ● JOËLLE CUVILLIEZ

Zebroch cultive le désir de musique



Silina Syan

Zebroch accompagne cette année la deuxième édition du Jeunes Estival. Née en Seine-Saint-Denis, l'association creuse depuis 1990 un sillon où se conjuguent le plaisir d'écouter et de

jouer de la musique avec celui d'apprendre et de se cultiver.

Elle a conçu et développé des actions et une méthodologie qu'elle propose dans les écoles, les collèges, les lycées. La Belle Relève est l'un de ces outils, façonné pour encourager le désir de musique, aider à ce que la curiosité et l'envie, même passagères, trouvent la voie de la satisfaction. «La Belle Relève est spécifique d'une typologie d'accompagnement qu'on estime primordiale, explique Mathilde

Jugie, la secrétaire générale de l'association. C'est le moment où des jeunes qui ont une pratique musicale dans leur vie quotidienne viennent rencontrer des structures et des coachs qui vont leur donner des clés pour débloquent certains aspects de leur projet. Ce projet crée des chemins. L'enjeu est aussi un questionnement. Qu'est-ce qui est mieux? Se rêver devenir une star ou s'épanouir dans une pratique qui permet d'être mieux au monde et mieux connecté aux autres?» ● J. C.

À LIRE

L'Antarctique, le rêve d'une vie



Le célèbre aventurier Mike Horn a relevé le défi de la traversée de l'Antarctique, qu'il réalisera en 57 jours, le 7 février 2017. Empruntant un itinéraire jamais exploré, il a parcouru en ski-kite 5100 km en ligne droite, affrontant des températures de -40°, des crevasses, des tempêtes de neige, des blessures, tirant un chariot avec tente et nourriture pesant 256 kg à son départ. Totalement rafraîchissant. ● XO ÉDITIONS.

À SAVOURER

Concert'o d'èj



Virginie Salot

Le rendez-vous musical qui fait vibrer les papilles remet le couvert! Les élèves du CRR 93, le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve, proposent une pause déjeuner avec dégustation de bons petits plats accompagnés de zestes de musique – baroque, classique, jazz ou contemporaine. ●

MARDI 21 JUIN À 12H30,

CENTRE CULTUREL

JEAN-HOUDREMONT

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC

ENTRÉE GRATUITE POUR LE CONCERT/

PLATS À PETITS PRIX

À VOIR

Direction l'Asie



Du 8 au 11 juin, le cinéma L'Étoile propose une semaine sous les couleurs de l'Asie avec des films venant de Chine, du Japon, de Corée ou du Bhoutan pour les plus petit-e-s, les plus grand-e-s et les adultes, des séances pour les écoles, les centres de loisirs, des jeux, des ateliers, des rencontres, des débats et des moments de convivialité... En parallèle de cet événement, vous pourrez découvrir l'exposition des travaux des élèves inscrits aux dispositifs « Ma première séance », « École et Cinéma » et des PEAC Cinéma, à La Comète, jusqu'au mardi 13 juin 2022.

CINÉMA L'ÉTOILE. 1, ALLÉE

DU PROGRÈS.

LA COMÈTE. 21, AVENUE GABRIEL-PÉRI.



REGARDS SUR LA VILLE



Levez le nez et contemplez !

À la fois terre d'industries et de traditions maraîchères où se côtoient œuvres artistiques, monuments architecturaux et pavillons individuels... La Courneuve concentre une richesse patrimoniale qu'elle porte pas à pas à la connaissance de ses habitant-e-s, et plus largement du public francilien. En perpétuel mouvement, l'histoire d'un territoire se forge avec celles et ceux qui y vivent, y travaillent ou qui le traversent chaque jour. C'est tout le sens des visites patrimoniales. Elles rythmeront la période de juin à octobre en accolant leurs dates à celles des célébrations nationales afin de valoriser le territoire courneuvien. Après une balade à travers le cosmopolite quartier des Quatre-Routes situé à la croisée des villes de Drancy, Aubervilliers et du Bourget, le 28 mai dernier, les visites se poursuivent le 4 juin avec « Rendez-vous aux jardins ». Cette balade à travers les jardins familiaux passera par les rues de l'Abreuvoir, Carême-Prenant et Chabrol. Les 13-14-15 juin sera présenté le travail de restauration des sculptures de l'hôtel de ville et de la Maison de la citoyenneté, en compagnie d'une restauratrice d'œuvres d'art. Le 19 juin, à l'occasion des Journées européennes de l'archéologie, La Courneuve propose la visite de l'église Saint-Lucien et de sa crypte. Rappelons que la ville procède actuellement à un inventaire de sa collection archéologique exceptionnellement sortie des réserves à cette occasion. Le Printemps des Cités-jardins, célébré le 22 juin, se décline ici en une déambulation accompagnée, de la cité Albert 1^{er} à la cité des 4000. Les 2 et 3 juillet, visite du site industriel de Babcock et du quartier de la Gare. L'hôtel de ville lui, accueillera ses visiteur-euse-s lors des Journées européennes du patrimoine les 17-18 septembre. Enfin, l'architecture des 4000 sera mise à l'honneur pour les Journées nationales de l'architecture les 14-15-16 octobre. Les visites patrimoniales n'attendent que vous !

● MARIAM DIOP



L.D.

“Cette photo me rappelle l'été. J'ai aimé capturer ce ciel bleu clair inspirant une journée agréable à passer en famille ou entre amis. De plus, je voulais montrer que l'esthétique locale de La Courneuve est vraiment incroyable par une belle journée.”

Riz Ahamed

Insta: @rizthephotographer

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards*!

regards@lacourneuve.fr

Via Facebook : La Courneuve – Page officielle de la ville.

inVitée du mOis



Léa Desjours

Sahra Sebbahi

À l'occasion des visites patrimoniales organisées à La Courneuve, rencontre avec la chargée du patrimoine au sein de l'unité Développement culturel et patrimonial.

Regards: Pourquoi ces visites patrimoniales ont-elles été créées ?

Sahra Sebbahi: Elles sont une façon de dire que le patrimoine courneuvien est tout autour de nous. Riche et diversifié, il va de l'Antiquité à nos jours. Il comprend des collections maraîchères du XIX^e et du XX^e siècle qui témoignent de cultures que l'on retrouvait à l'époque dans toute l'Île-de-France: betteraves, choux, oignons etc. Le patrimoine bâti est souvent lié au développement des sites industriels: Babcock, Champagnole ou Mécano. Ils ont un lien direct avec la création en 1886 de la gare de La Courneuve. Grâce à elle, une intense activité métallurgique se développe et entraîne l'arrivée de nouveaux habitants entre 1901 et 1931 avec la création de nouveaux quartiers. Ces visites permettent aussi de donner à voir la remarquable collection d'œuvres d'art de la Ville, conservée dans les sous-sols du centre culturel Jean-Houdremont, mais aussi dans l'espace public. Il est intéressant de partager ces savoirs et ces œuvres avec les habitants, afin qu'ils connaissent mieux le territoire et se l'approprient.

R.: Le patrimoine culturel n'est-il pas parfois là où on ne s'y attend pas ?

S. S.: Tout à fait ! Le patrimoine réunit les traces du passé parvenues jusqu'à nous. Il s'incarne par des monuments, des bâtiments, des collections d'œuvres ou d'objets, mais aussi par des paysages. Il peut être physique, mais immatériel aussi comme des chants, des espaces arborés, des recettes culinaires, des savoir-faire ou des traditions.

R.: Quelle place occupent les habitant-e-s d'une ville, d'une région dans la démarche de valorisation patrimoniale ?

S. S.: Ils sont à la fois les destinataires de ces initiatives patrimoniales et les acteurs. Par leurs histoires, leurs trajectoires, leurs pratiques professionnelles, culturelles, sportives, ils écrivent l'histoire du territoire au quotidien. De nombreux Courneuviens ont ainsi travaillé dans des usines aujourd'hui fermées ou réhabilitées. Par leurs témoignages photo ou vidéo, ils permettent une transmission de ce patrimoine si visible dans la ville. Il en est de même pour d'autres thématiques. Charge à l'archiviste de la ville, aux historiens d'en assurer la conservation et d'en proposer la lecture la plus juste possible. Les Courneuviens écrivent aujourd'hui ce qui fera histoire demain, dans une ville-monde où le patrimoine est aussi un reflet de la richesse culturelle de ses habitants. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIAM DIOP

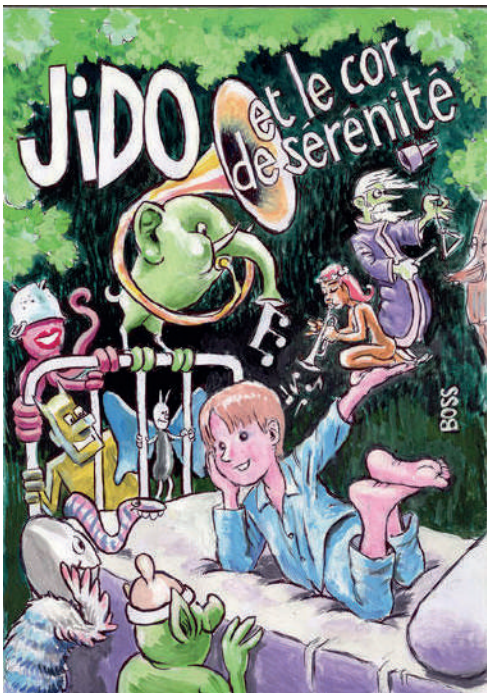
INSCRIPTION, HORAIRES ET LIEUX SUR:
EXPLORERPARIS.COM OU AUPRÈS DU SERVICE ART, CULTURE ET TERRITOIRE – UNITÉ DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET PATRIMONIAL
DE 9H À 12H ET DE 14H À 17H - TÉL.: 01 49 92 61 76

CRR93

Un conte musical sur la force de l’imaginaire

Est-ce un rêve ? Ou la réalité ? Coincé dans une chambre d’hôpital, le petit Jido se retrouve pourtant dans une forêt, y rencontre des créatures incroyables, une fée, des monstres, un vieux sage, des elfes, et y cherche le cor de la sérénité, censé apporter un grand bonheur à celles et ceux qui l’entendent. Ce monde semble bien réel alors que celui de l’hôpital semble s’effacer peu à peu. Et ce monde devient celui de chacun-e, où l’imaginaire nourrit et enrichit la vie. Signé par le compositeur et chef d’orchestre Jean-Philippe Vanbeselaere et par l’auteur Jean-Claude Decalonne, le spectacle *Jido et le cor de sérénité* est un conte musical pour toute la famille. Il sera interprété dans l’auditorium du Conservatoire à rayonnement régional 93 (CRR93) le vendredi 17 juin, par un chœur de jeunes (écolier-ère-s en sensibilisation vocale et élèves de la classe à horaires aménagés musique à dominante vocale du collège Gabriel-Péri d’Aubervilliers) et par un ensemble de cornistes et de musiques actuelles. ● OLIVIA MOULIN

JIDO ET LE COR DE SÉRÉNITÉ, VENDREDI 17 JUIN À 19H30, AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL 93, 5, RUE ÉDOUARD-POISSON, 93300 AUBERVILLIERS. ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE AU 01 48 11 04 90 OU PAR MAIL À RESERVATIONS@CRR93.FR



Festival

4 juin > Jeunes Estival

Spectacles

Deuxième édition du Jeunes Estival, un festival organisé de A à Z par les jeunes et pour les jeunes. Nouveauté cette année : les artistes qui se produiront sur scène sont coachés par l’association Zebrook. **CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, À PARTIR DE 15H30. CONCERT À 20H.** **VOIR NOTRE ARTICLE PAGE 2 DU SORTIR ET LE PORTRAIT PAGE 16 DE REGARDS.**

Activités d’été

Du 21 juin au 31 août > dans les médiathèques

Un été ludique et créatif

Les médiathèques de Plaine Commune proposent de nombreux rendez-vous dans ses structures ou en extérieur. **PLUS D’INFORMATIONS SUR WWW.MEDIATHEQUES-PLAINECOMMUNE.FR**

Fête des musiques du monde

24, 25 et 26 juin > au parc de la Liberté

La Courneuve square

Trois jours de concerts en présence notamment d’Amadou & Mariam et de Kalash Criminel. **PROGRAMME COMPLET À VENIR SUR LACOURNEUVE.FR**

Rencontre

28 juin > à la Maison de la citoyenneté James-Marson

Vacances au bled

M’hamed Kaki aime à réactiver la mémoire positive, dite de « combat » – en quête de dignité, de justice, de fraternité et d’égalité – dépassant le pathos, pour atteindre la construction d’une mémoire collective. Quant à Jennifer Bidet, ses travaux de sociologue et chercheuse l’ont conduite à étudier de très près les parcours des personnes migrantes et leurs trajectoires sociales, notamment en Algérie. **À 18H30.**

Coupon à détacher

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

NOMBRE DE PLACES (2 maximum) _____

Rendez-vous au guichet du cinéma L’Étoile avec ce coupon.



La Courneuve vous fait sOrtir !

2 x 2 places pour le film *Poussières dans le vent* samedi 11 juin à 19h30. Attention, seules les deux premières personnes qui se présenteront bénéficieront de cette invitation.

