

<u>Une odvssee familiale</u>



epuis 2012, le metteur en scène Ahmed Madani entend donner la parole aux jeunes des quartiers populaires dans sa trilogie Face à leur destin. Au non du père fait ainsi partie du dernier opus de cette série abordant les chocs culturels, les volontés d'émancipation, les désirs contradictoires d'intégration ou d'affirmation identitaire, le désir d'élévation sociale et l'espérance d'une vie meilleure.

Cette nouvelle création raconte le périple d'Anissa, une jeune femme qui n'a jamais connu son père et le recherche depuis son plus jeune âge. « Son enquête minutieuse s'est heurtée à de nombreux échecs. Jusqu'au jour où, alors qu'elle avait abandonné tout espoir, elle retrouve sa trace », raconte Ahmed Madani. La suite de cette histoire vraie est digne d'un film : un soir, elle regarde par hasard un reportage sur TF1 concernant un boulanger du New Hampshire qui se débat avec les services de l'immigration. «Instantanément, elle est persuadée que cet homme n'est autre que son père », continue le dramaturge. Au téléphone, «l'inconnu » reconnaît qu'il est son géniteur mais demande à

Anissa de l'oublier. Dix ans plus tard, fasciné par ce récit, Ahmed Madani accompagne cette dernière dans une quête riche en péripéties. Chacun-e des protagonistes joue son propre rôle et raconte de son point de vue l'incroyable odyssée et l'aventure théâtrale qui s'en est suivie. Ils et elles partageront leur ressenti sur la quête du père, la construction d'une famille, l'amour, la participation à l'élaboration de son propre destin...

C'est donc cette histoire folle que raconte Au non du père. Celle d'un père qui brille par son absence. La morale? Il faut toujours rêver plus et mieux, sans jamais oublier la chance que nous avons d'exister. Donc de pouvoir aimer et pardonner. • CÉCILE GIRAUD

#### AU NON DU PÈRE, D'AHMED MADANI.

SPECTACLE TOUT PUBLIC.

LUNDI 17 JANVIER, À 14H, AU LYCÉE JACQUES-BREL, ET MARDI 18 JANVIER, À 18H, À L'ESPACE JEUNESSE GUY-MÔQUET, 119, AV. PAUL-VAILLANT-COUTURIER. LA SÉANCE AU LYCÉE EST RÉSERVÉE AUX LYCÉEN-NE-S ET CELLE À GUY-MÔQUET EST TOUT PUBLIC. PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE.

# Foisonnement du verbe

La trilogie Face à leur destin se poursuivra jusqu'en 2022 afin de nourrir les réflexions de la compagnie Madani, portant sur les thèmes de la mémoire, de l'histoire, de la transmission, des exclusions sociales et territoriales, des relations intergénérationnelles, des notions d'identité et d'appartenance culturelle.

«L'écriture est la colonne vertébrale de notre engagement artistique. Les mots, la langue, les langues, les récits de vie, les souvenirs, les pensées, l'expression des points de vue sur l'état du monde et sur les relations que les jeunes entretiennent avec leur situation personnelle, leur famille, leur environnement et le reste de l'humanité nous intéressent particulièrement. C'est par l'écriture, par le foisonnement du verbe que nous souhaitons faire entendre ces paroles qui mettront en avant l'altérité et la singularité des protagonistes de cette aventure exceptionnelle », explique Ahmed Madani. À ce jour, quatre pièces de ce parcours ont fait l'objet d'une édition chez Actes Sud-Papiers : Illumination(s), Je marche dans la nuit par un chemin mauvais, F(l) ammes et J'ai rencontré Dieu sur Facebook. • C. G.

### À VOIR

## Blanc

Qu'est-ce qui nous écrase, nous enferme, quels mécanismes déclenchent nos angoisses? C'est de ces questionnements qu'est parti Sébastien Wojdan pour créer ce solo de cirque qu'il interprète dans un décor blanc, épuré et définitivement étrange. En partant de lui, ce sont nos obsessions au'il révèle. C'est de nos rêves démesurés, de notre sensation d'enfermement, de notre difficulté à nous assumer loin du regard des autres, qu'il a choisi de parler, nous entraînant dans un voyage à l'intérieur de nous-mêmes.

#### SAMEDI 29 JANVIER, À 19 H.

CENTRE CULTUREL

JEAN-HOUDREMONT,

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC.

TÉL.: 01 49 92 61 61.

À PARTIR DE 14 ANS.

TARIFS: 6 €, 10 € OU 12 €.

#### À VOIR

## «Arts de l'Islam»



Jusqu'au 27 mars 2022, le Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard de Saint-Denis accueille l'une des dix-huit expositions nationales, «Arts de l'Islam. Un passé pour un présent ». Ce projet colossal se prépare dans les coulisses du Louvre depuis dix ans avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais. L'opération événement a pour ambition d'ouvrir le regard sur la culture islamique et ses influences internationales. Totalement gratuite, accessible à tou-te-s et immersive. elle dévoile ainsi 180 trésors centenaires, à l'instar de la clé de la Ka'ba, gravée au nom du sultan mamelouk d'Égypte et de Syrie Faraj ibn Barquq.

JUSQU'AU 27 MARS. GRATUIT. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL-ÉLUARD, 22, BIS RUE GABRIEL-PÉRI, SAINT-DENIS. TÉL.: 01 83 72 24 57.

## À LIRE

## Les hommes ont le droit de changer

Si pour beaucoup d'hommes, le féminisme est une affaire de femmes, bell hooks s'attelle dans son essai intitulé La Volonté de changer à démontrer le contraire. La culture patriarcale, pour fabriquer de « vrais hommes ». exige d'eux un sacrifice. Malgré les avantages et le rôle de premier choix dont ils bénéficient, ces derniers doivent se faire violence et violenter leurs proches pour devenir des dominants. mutilant par là-même leur vie affective. La Volonté de changer est un des premiers ouvrages féministes à poser clairement la question de la masculinité. En abordant les préoccupations les plus courantes des hommes, de la peur de l'intimité au malheur amoureux, en passant par l'injonction au travail, à la virilité et à la performance sexuelle, bell hooks donne un aperçu saisissant de ce que pourrait être une masculinité libérée, et donc féministe.

L'Afro-Américaine bell hooks est décédée le 15 décembre 2021. Féministe anti-raciste, l'écrivaine a dessiné les contours du féminisme intersectionnel et résonnera à jamais dans les cœurs de celles et ceux qui veulent changer le monde.

LA VOLONTÉ DE CHANGER, ÉDITIONS
DIVERGENCES, 240 P., 16 EUROS.
À COMMANDER EN LIGNE SUR
WWW.EDITIONSDIVERGENCES.COM

# HOP, HOP, HOP!

es médiathèques de Plaine Commune proposent de découvrir l'art du pop-up à travers l'univers coloré d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud. Depuis leur rencontre à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, le couple d'artistes crée ces fameux livres jouant avec toutes les dimensions, où les images se dressent en relief et s'animent lors du mouvement d'ouverture de la page. En collaboration avec le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, les bibliothécaires de Plaine Commune leur donnent donc carte blanche pour une exposition-atelier s'adressant aux enfants, aux ados, mais aussi aux adultes qui les accompagnent. Une véritable balade ludique dans des paysages 3D, qui se décline en cinq univers colorés. Chaque îlot s'adresse à une tranche d'âge et héberge un atelier d'activité manuelle. Les enfants qui visiteront l'exposition dans les médiathèques pourront repartir avec un petit cahier d'activités spécialement conçu par les deux artistes. • c. G.

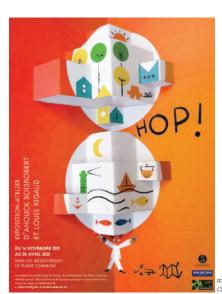
### Jusqu'au 13 janvier 2022

Médiathèque Saint-John-Perse, Aubervilliers Médiathèque Elsa-Triolet, L'Île-Saint-Denis Médiathèque Don-Quichotte, Saint-Denis

**Du 18 janvier 2022 au 10 mars 2022**Médiathèque Louis-Aragon, Stains **Médiathèque Aimé-Césaire, La Courneuve**Médiathèque Persépolis, Saint-Ouen-sur-Seine

#### Du 15 mars 2022 au 30 avril 2022

Nouvelle médiathèque de Villetaneuse Médiathèque Colette, Épinay-sur-Seine Médiathèque Flora-Tristan, Pierrefitte-sur-Seine



"HOP!", EXPOSITION
ET ATELIERS,
JUSQU'AU 30 AVRIL.
INFOS: WWW.
MEDIATHEQUESPLAINECOMMUNE FR

#### REGARDS SUR LA VILLE



"Cette photo a été prise spontanément. Je passais dans le coin. J'ai trouvé ces panneaux totalement intégrés au décor. Moi, je les trouve très graphiques, avec le bâtiment en arrière-plan."

Stéphane Bassino Instagram @seine\_saint\_denis\_style

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards*!
regards@lacourneuve.fr Via Facebook :
La Courneuve – Page officielle de la ville.

# inVité du mOis



# Anouck Boisrobert et Louis Rigaud

Les deux illustrateur-rice-s composent des albums pop-up ingénieux, où chaque page est une invitation à vivre l'histoire. Leurs nombreux ouvrages, tels que Popville (2009), Dans la forêt du paresseux (2011), Océano (2013) ou Oh! Mon chapeau (2014), ont eu un grand succès en France comme à l'étranger, et contribué à l'essor d'une école française du livre animé parratif.

# Sortir : Comment vous est venue l'idée de cette exposition en 3D?

Anouck Boisrobert et Louis Rigaud : On a notamment travaillé avec Delphine Dumont, rencontrée au Centre de promotion du livre jeunesse en Seine-Saint-Denis. Elle a proposé de créer plusieurs modules autour de nos livres. Elle avait dû entendre parler de nous après nos expos au Moka, à Séoul, en Corée du Sud. Au début, on avait prévu de concentrer l'atelier sur un livre en particulier mais au final, on a décidé d'en montrer sept. Le cinquième module présente notre dernier livre, Lou là-haut : trois boîtes renferment les représentations en dioramas de paysages extraits de l'album. Les visiteurs font coulisser le couvercle de chaque boîte pour chercher le loup qui se cache en trompe-l'œil dans le paysage.

# S : Qu'est-ce qui vous plaît dans le fait de créer pour les enfants ?

A. B. et L. R.: On aime beaucoup l'aspect ludique. C'est très intéressant d'intégrer la manipulation et le jeu quand on travaille sur l'image et sa mise en volume. L'histoire devient une interaction avec le lecteur ou la lectrice, donc naturellement, c'est quelque chose qui marche très bien avec les enfants.

S: Comment vous y prenez-vous pour créer?

A. B. et L. R.: On fonctionne toujours à deux, que ce soit dans le scénario, la thématique et la façon donc on va l'aborder. Au fur et à mesure, on se divise les différentes tâches.

# S : De quelle manière l'exposition concourt-elle à l'éveil de l'enfant ?

A. B. et L. R.: C'est un atelier qui fait appel à l'imaginaire. On donne l'occasion aux parents et aux enfants d'approcher nos livres d'une nouvelle manière.

PROPOS RECUEILLIS PAR CÉCILE GIRAUD

# à ne pas manQuer

# comédie musicale

## Wonderful Town

New York, 1935, dans le quartier de Greenwich Village. Les sœurs Sherwood débarquent de leur Ohio natal pour venir croquer la ville en pleines dents. L'une veut devenir écrivaine, l'autre danseuse. Mais ce qu'elles découvrent n'a rien de rose : les loyers sont hors de prix et l'indifférence du milieu du show-biz est générale... Personne ne les attend. Que leur manque-t-il pour devenir célèbres? C'est ce que s'est demandé le compositeur en 1953, alors qu'il écrivait cette comédie musicale à Broadway. Un compositeur qui n'est autre que Leonard Bernstein (1918-1990), l'auteur de la partition de West Side Story et ancien directeur de l'Orchestre philharmonique de New York. Dimanche 9 Janvier, le CRR 93 rend hommage à ce New York enfiévré des Années folles, à l'occasion du week-end thématique « Bernstein » organisé par la Philharmonie de Paris.

Mise en scène par Jean-Michel Fournereau et dirigée par Alexandre Grandé, cette adaptation moderne promet aux publics un moment magique à New York. L'orchestre symphonique du CRR 93 et les élèves de la classe de comédie musicale du conservatoire de Saint-Maur seront rejoints sur la scène par d'autres jeunes musicien-ne-s d'Île-de-France. Durant tout le week-end, la Philharmonie organise une série de concerts, ateliers et conférences autour de Leonard Bernstein, sans doute l'un des plus grands compositeurs d'après-guerre. Toutes les activités sont en entrée libre. • CÉCILE GIRAUD



# DIMANCHE 9 JANVIER,

CITÉ DE LA MUSIQUE, 221, AVENUE JEAN-JAURÈS, 75019 PARIS MÉTRO LIGNE 5 OU TRAMWAY 3B, ARRÊT PORTE DE PANTIN.

## spectacle

vendredi 14 janvier > Houdremont

# Le monde à l'envers

Deux danseuses et un danseur dialoguent avec leur enfant intérieur tout en partageant la scène avec les jeunes spectateur-rice-s. À 10H ET 19H. À PARTIR DE 4 ANS.

#### concert

vendredi 14 janvier > brasserie Neofelis

# **Mamady Diabaté**

Venez écouter de l'afro-jazz mandingue à la nouvelle brasserie de La Courneuve.

À 20H.

### concert

mardi 18 janvier > Houdremont

# Déjeuner en musique

Les élèves du conservatoire à rayonnement régional et/ou du Pôle sup'93 vous proposent une pause déjeuner en musique.

## sortie

jeudi 27 janvier > Paris

## Croisière sur la Seine

Les seniors de la Maison Marcel-Paul sont invités à s'inscrire pour une sortie parisienne. Trajet en autocar. Rendez-vous devant la Maison Marcel-Paul.

À 13H30. TARIF : 10 €.

# Coupon à détacher

NOM

PRÉNOM

**ADRESSE** 

ΓÉL

NOMBRE DE PLACES (2 maximum)

Rendez-vous au guichet du Centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.

# ^ La Courneuve vous fait sOrtir!

5x2 places offertes pour le spectacle *Blanc*, le samedi 29 janvier, à 19h, au Centre culturel Jean-Houdremont.

