

sortir

Regards
La Courneuve
- n°53 -

jeudi 28 avril au
mercredi 25 mai 2022



tendres liens

Merveilleuse enfance



As-tu déjà, dernière création de la compagnie Les bruits de la lanterne, s'inscrit à la fois dans le festival pour les tout-petits Un neuf trois Soleil! et Le joli mois de mai des bébés au centre culturel Jean-Houdremont. Mêlant le cirque, la musique, la poésie et la peinture, elle rend hommage au sensible, au tendre et au vivant. À l'enfance, somme toute.

Il aura fallu une bonne année à la compagnie Les bruits de la lanterne pour donner naissance à *As-tu déjà*. Cette toute dernière création est née d'une expérience vécue par les artistes en service d'accueil de jour à Bondy et à La Courneuve. « Nous avons été interrogés sur le lien qui unit parents et enfants et sur notre propre parentalité, raconte la comédienne, peintre et chanteuse Catherine Morvan. Comment retrouver de l'émerveillement à regarder son enfant, comment passer du temps avec lui, comment le rencontrer? » Alors, forcément, *As-tu déjà*, questionne: as-tu déjà senti la peur quand ton enfant s'éloigne de toi? As-tu déjà pris le temps de le regarder grandir? Mais le spectacle n'apporte

pas de réponse, préférant faire la part belle au rêve, ouvrir les portes d'un retour vers ce que l'enfance a de tendre. Tandis que les plus petit-e-s profiteront d'un joyeux voyage sensoriel, les plus grand-e-s seront invités à plonger dans un état de songe... Le duo que Catherine Morvan forme avec le contrebassiste et flûtiste Jean-Claude Oleksiak s'est enrichi de la présence du circasien Youness Sajid et du percussionniste Thierry Waziniak pour mieux nourrir les enfants dans ce qu'ils ont de plus délicat. « *Les enfants, c'est la grâce, se réjouit Catherine Morvan. Ils sont toujours justes dans leur expression. Nous déployons une dramaturgie, nous improvisons et ils sont là.* » Le spectacle, conçu pour être joué en extérieur, se déploie dans un décor d'arbres sculptures et de papier de riz chinois sur lequel Catherine Morvan peindra en direct. Bien des couleurs et du bonheur en perspective. ● JOËLLE CUVILLIEZ

MARDI 24 ET MERCREDI 25 MAI À 9H30 ET 11H.
À PARTIR DE 6 MOIS. CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT.
11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC. DE 3 À 12 € LA PLACE.

Le joli mois de mai des bébés



Catie de Balmann

DU 19 MAI AU 1^{ER} JUIN.
AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT.
DATES, HORAIRES ET TARIFS
DES SPECTACLES EN P. 4.

Tout au long du mois de mai, le centre culturel Jean-Houdremont emmène les tout-petits au spectacle. Il propose trois créations, toutes en tendresse et douceur, à découvrir en famille.

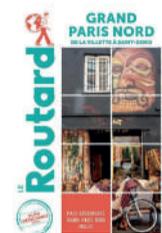
Dans *Paysages à portée de main*, Céline, danseuse qui joue de la voix et des mots, et Catie, plasticienne, enroulent, déroulent, assemblent de grandes bobines constituées de milliers de bouchons de liège. Petit à petit, les spectateur-ric-e-s sont invités à entrer dans leur univers poétique et à jouer eux et elles aussi avec les bouchons. *As-tu déjà* invite à une promenade au

pays des songes, à un voyage nappé de sensations douces où s'entremêlent acrobaties, danse, chant, poésie, comédie, percussions et peinture (*lire article ci-dessus*).

Parler sans mots, c'est possible et amusant revendique quant à elle la compagnie Les Cailloux Sauvages. Dans *Les Petits Silences*, les artistes vont utiliser le langage des corps et des gestes ainsi que des objets posés sur une table installée à hauteur d'enfant pour construire un espace que les plus jeunes pourront explorer, où ils pourront se rencontrer. ● J. C.

À LIRE

Explorer le territoire



Le célèbre Guide du Routard explore la Seine-Saint-Denis! Il met à l'honneur La Courneuve en invitant ses lecteur-ric-e-s à découvrir les espaces verdoyants, les aires de jeux et de pique-nique du parc Georges-Valbon où, explique-t-il, « familles, sportifs, oiseaux et papillons cohabitent tranquillement ». Il propose aussi un détour par le quartier du Petit Dubaï pour acheter des tissus aux motifs colorés. ●

GUIDE DU ROUTARD GRAND PARIS NORD, 6,90 €.

À COMPOSER

Histoires sonores

La compagnie Histoires de Sons invite parents et enfants autour d'un thème, de musiques, de chansons et d'histoires sonores. Une animation basée sur le son et la participation active du public. ●

LE 15 MAI À 10H30.
PARC GEORGES-VALBON.
GRATUIT. ENFANTS DE 6 MOIS À 5 ANS.
INSCRIPTION OBLIGATOIRE :
[HTTPS://BIT.LY/3VCEYC6](https://bit.ly/3VCEYC6)

À ÉCOUTER

Don Giovanni

Accompagnés par l'orchestre symphonique du conservatoire (CRR 93) dirigé par Alexandre Grandé, les élèves de la classe de chant lyrique de Daniel Delarue interpréteront *Don Giovanni*, opéra et chef-d'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart inspiré du mythe de Don Juan. L'action se déroule à Séville en Espagne au XVII^e siècle. ●

LES 20 MAI À 19H30 ET 22 MAI À 15H.
CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT.
TARIF PLEIN: 10 € ; TARIF RÉDUIT: 5 €
(PARENTS D'ÉLÈVES, ÉTUDIANT-E-S,
CHÔMEUR-EUSE-S ET PLUS DE 60 ANS).
GRATUIT POUR LES ENFANTS DE MOINS
DE 14 ANS ET LES ÉLÈVES DU CRR 93.

À SAVOURER

Concert'O dèj



Virginie Saliot

La pause musicale qui fait vibrer les papilles remet le couvert! Les élèves du CRR 93, le conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve, proposent un déjeuner avec dégustation de bons petits plats accompagnés de zestes de musique, baroque, classique, jazz ou contemporaine. ●

MARDI 17 MAI À 12H30.

CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT.
ENTRÉE GRATUITE POUR LE CONCERT,
PLATS À PETITS PRIX.

À DÉCOUVRIR

Arbre mon voisin

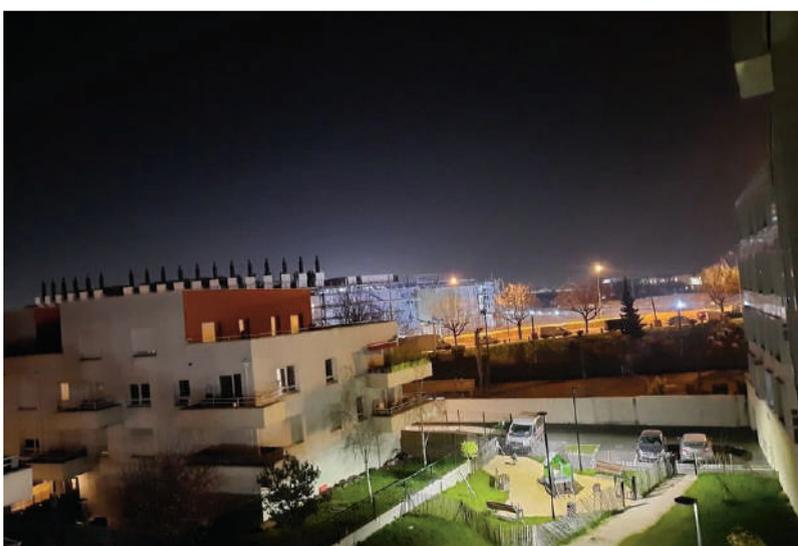
Pour célébrer la Fête de la nature, l'association E-graine propose un jeu coopératif. Sa finalité? Repérer les principales essences d'arbres présentes dans le parc, comprendre l'importance des arbres en ville et rappeler les moyens d'agir pour les préserver. ●

MERCREDI 18 MAI, DE 14 À 16 HEURES.

PARC GEORGES-VALBON,
RENDEZ-VOUS DEVANT LA MAISON
ÉDOUARD-GLISSANT. GRATUIT. POUR
ADULTES, ADOS ET ENFANTS DE PLUS DE
6 ANS. INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR :
SSD.FR/PARCSINFO



REGARDS SUR LA VILLE



“La nuit est belle.
Le calme de la ville
est bon pour réparer
l'âme et le cœur.”

MBilalK

Insta: @silentbillu1109

Envoyez-nous une photo, elle sera
peut-être publiée dans *Regards!*
regards@lacourneuve.fr

Via Facebook : La Courneuve –
Page officielle de la ville.

Histoire de discriminations

Le premier long métrage de Manuel Schapira, *Tropique de la violence*, crève les écrans et les consciences. Tiré du roman éponyme de l'auteure mauricienne Nathacha Appanah, il raconte la dérive de Moïse, métaphore de celle de Mayotte, l'un comme l'autre jeune, pauvre et abandonné. Livré à lui-même après la mort brutale de celle qui l'avait recueilli, l'adolescent intègre une bande dirigée par un individu tyrannique. Se battre pour survivre devient son credo quotidien. La caméra de Manuel Schapira cadre un décor schizophrénique où palmiers, mer turquoise et sable blanc enlacent les baraques de tôle et les tas de débris du plus grand bidonville de France, Kawéni. Là s'entassent 15000 habitant-e-s, là se droguent volent et rackettent des jeunes comme Moïse et sa bande. Fiction aux allures de documentaire, *Tropique de la violence* raconte l'élan brisé de jeunes citoyens ayant eu la malchance de naître au milieu de l'océan Indien et interroge la République sur sa définition de l'égalité. Un ciné-débat sera organisé au cinéma L'Étoile le 13 mai à 18h30, en présence du réalisateur et de deux chercheuses de l'Université de Rouen, Élise Palomares et Élise Lemerrier. Il sera dirigé par l'historien Mamadou Talla Mbaye, président de l'association Kamunity. Habitant-e-s et élu-e-s pourront y débattre des conséquences de l'histoire coloniale de la France, de la discrimination des peuples, des Outre-mer à la banlieue. ● J. C.



Windy Production

VENDREDI 13 MAI À 18H30, AU CINÉMA L'ÉTOILE.



Windy Production

Manuel Schapira

Réalisateur, scénariste, acteur et producteur, il a obtenu l'Ours d'argent au Festival international du film de Berlin pour son court métrage *Décroche* en 2007. Son film *Les Meutes* a été nommé aux César en 2013. Il revient en force avec *Tropique de la violence*, sorti en salle en mars.

Regards: Votre film est une vraie claque... C'était votre intention de départ de frapper les esprits?

Manuel Schapira: Je ne me suis pas rendu compte que je faisais un film coup de poing. Je montre la situation de Mayotte. C'est tellement grave! Le problème principal de l'île, c'est cette jeunesse toujours plus nombreuse et laissée à l'abandon. Le film raconte le dénuement d'une partie de la France qu'on ne connaît pas.

R.: Vous avez lu *Tropique de la violence*, de Nathacha Appanah, sur les conseils de l'écrivaine Delphine de Vigan. Vous avez eu un coup de cœur?

M. S.: Delphine pensait que l'univers de ce livre me correspondrait, avec ses personnages entre deux mondes. Je me suis dit que l'histoire pourrait parfaitement se passer au Brésil, mais pas en France! J'étais stupéfait: comment se faisait-il que je ne sois pas au courant de ce qui passait dans mon propre pays? Je n'y ai pas cru. Quand j'ai découvert Mayotte, ça m'a paru hallucinant qu'il arrive là-bas des choses terribles tous les jours et qu'il n'y ait aucun retour médiatique. N'importe quel journal télévisé les mettrait à la une si ça se passait dans un autre département. Cette indifférence est terrible et l'idée du film c'est d'en sortir. C'est une fiction, elle aura peut-être plus d'impact pour donner conscience de la réalité que des informations journalistiques.

R.: Est-ce que le public mahorais a apprécié votre film?

M. S.: Nous sommes retournés à Mayotte pour le projeter dans l'un des cinémas de l'île, dans les collèges, les lycées et aussi en plein air, dans le bidonville de Kawéni. Des jeunes qui n'étaient jamais sortis de chez eux se sont déplacés jusque dans le sud de l'île pour le voir. Ils ont cherché mon numéro de téléphone et ils m'ont appelé pour me dire qu'ils l'avaient trouvé super beau, qu'ils étaient fiers. C'est très émouvant. J'ai eu d'autres retours du public mahorais disant qu'il fallait montrer ce film, que le voir collectivement avait permis de libérer la parole et que ça leur avait fait du bien. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR J.C.

à ne pas manQuer

Théâtre musical

Conte choral jubilatoire

Barouf au musée est un conte musical chanté, composé en 2021 par Louis Dunoyer de Segonzac sur un livret de Stéphane Laporte. Il met en scène deux jumeaux, Raphaël et Sonia, qui, le jour de leur anniversaire, vont au musée avec leur mère où ils font la course dans les allées en criant à tue-tête. Quand tout à coup les tableaux prennent vie... Et quels tableaux! *La Classe de danse* de Degas, *Échapper à la critique* de Pere Borrell del Caso, *La Petite Blanchisseuse* de Pierre Bonnard, et bien d'autres encore...

Marie Joubinaux, cheffe de chœur au CRR93, le conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve, s'est servie des ombres chinoises pour donner vie à ce spectacle polyphonique dont la partie chorale est assurée par les élèves de 5^e en classe CHAM vocale du collège Gabriel-Péri et les CM2 de l'école élémentaire Paul-Langevin d'Aubervilliers. La musique de chambre est, elle, interprétée par les élèves en cycle spécialisé du CRR93.

«L'idée, c'était, après le grand isolement, les masques, les gestes barrière, de donner un nouveau souffle aux voix, explique Marie Joubinaux. Isabelle Grandet, professeur de musique de chambre, m'a demandé de créer cette pièce. Frédéric Robouant, musicien intervenant, a fait travailler les CM2.»

Le résultat? Dix-sept numéros musicaux et scénographiques pétillants et légers à souhait, à ne rater sous aucun prétexte. ● JOËLLE CUVILLIEZ

LUNDI 23 ET MARDI 24 MAI
À 19H30.
CRR 93, 5, RUE ÉDOUARD-
POISSON, AUBERVILLIERS.
ENTRÉE GRATUITE SUR
RÉSERVATION AU 01 48 11 04 60.



Echapper à la critique, de Pere Borrell del Caso

Atelier

8 mai > Parc Georges-Valbon

Abris pour insectes

L'association Asparagus propose de fabriquer des abris pour les petits pollinisateurs qui ont besoin de tiges creuses pour pondre au début du printemps. Vous pourrez repartir avec vos abris ou choisir de les installer dans le parc.

DEVANT LA MAISON ÉDOUARD-GLISSANT, À 14H. GRATUIT. INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR : [HTTPS://PARCSINFO.SEINESAINTDENIS.FR](https://parcsinfo.seinesaintdenis.fr)

Balade

14 mai > Parc Georges-Valbon

Le chant des oiseaux

Au cours d'une promenade printanière dans le parc, des animateurs et des animatrices nous apprennent à reconnaître le chant des oiseaux et nous révèlent quelques secrets...

DEVANT LA MAISON DU PARC, À 14H30. À PARTIR DE 6 ANS. GRATUIT. INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR [HTTPS://PARCSINFO.SEINESAINTDENIS.FR](https://parcsinfo.seinesaintdenis.fr)

Cirque

14 mai > Place de la Fraternité

Place au cirque 2

Pour clôturer la saison, la compagnie Galapiat (en résidence au centre culturel Jean-Houdremont) a carte blanche et nous a concocté plein de surprises. Au menu : repas partagé, restitution d'ateliers, propositions de cirque, ambiance foraine, concert... À déguster chaud, accompagné d'amis, de la famille ou même en solo!

Spectacles

Du 19 mai au 1^{er} juin > centre culturel Jean-Houdremont

Le joli mois des bébés

Venez découvrir trois créations pour les tout-petits, qui plairont aussi à leurs parents. Un moment unique et tout en douceur. *Petits bouts*, les 19 et 20 mai à 9h30 et 11h (à partir de 1 an) ; *As-tu déjà*, les 24 et 25 mai à 9h30 et 11h (à partir de 6 mois) ; *Les Petits Silences*, les 31 mai et 1^{er} juin à 9h30 et 11h (à partir de 9 mois).

TARIFS : PLEIN 12 €, COURNEUVIEN : 10 €, RÉDUIT : 6 €, ASSOCIATIF : 3 €. LIRE PAGE 2.

Coupon à détacher

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES (2 maximum)

Rendez-vous au guichet du cinéma L'Étoile avec ce coupon.



La Courneuve vous fait sortir!

2x2 places offertes pour le film *Tropique de la violence* le vendredi 13 mai, à 18h30, au cinéma L'Étoile.

