



BELLE

Mamoru Hosoda en 5 dates

19 septembre 1967

Naissance de Mamoru Hosoda dans la ville de Kamiichi, dans la préfecture de Toyama au Japon

1999 Premier long métrage

pour les Studios Toei : *Digimon-film1*

2006 Premier long métrage au sein

du studio Madhouse, premier prix au Japan Academy award : *La traversée du temps*

2012 Premier film d'animation au sein

de son propre studio Chizu (qui fête ses dix ans cette année, *Les Enfants Loups*, *Yuki et Ame*, chef-d'œuvre.

2018 *Mirai, ma petite sœur*, avant dernier film

de l'auteur, sublime, encore sur les relations parents enfants, et avec une animation qui n'a rien à envier aux immenses Takahata ou Miyazaki.

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. Cannes 2021

Montré en première mondiale au Festival de Cannes 2021, le film a reçu une standing ovation du public de plus de 14 minutes

2. Une animation

Une animation somptueuse digne des meilleurs Hosoda, à voir dès 10 ans.

3. Revisité

Le conte de *la Belle et la Bête* revisité de manière originale et sublimée.

SAMEDI 19 FÉVRIER • 16h • CINÉ-DÉBAT

DE MAMORU HOSODA • PAYS JAPON, 2021, 2H02, VOSTF/VF • GENRE CONTE, ROMANCE
Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

+Séances : mercredi 16 à 15h30 VF, lundi 21 à 16h VF, mardi 22 à 16h VF



Un des TOUT grands réalisateurs de film d'animation japonais. Après ses études à l'université des Arts de Kanazawa, il tente d'intégrer l'institut de formation du studio Ghibli mais est recalé. Il finit par intégrer le studio Toei Animation en 1991 où il fait ses premiers pas en tant qu'animateur. Il participe à de nombreuses séries phares du studio comme *Dragon Ball Z* (1993), *Slam Dunk* (1994-95) ou *Sailor Moon* (1996). Cinq de ses films ont été couronnés par le Japan Academy Prize du meilleur film d'animation de l'année : *La Traversée du temps*, *Summer Wars*, *Les Enfants loups*, *Le Garçon et la Bête*, et *Mirai*. *La Traversée du temps*, *Summer Wars* et *Les Enfants loups* ont également reçu le Prix Mainichi du meilleur film d'animation.

Les événements du mois

VENREDI 11 FÉVRIER • 20H30

CINÉ-RENCONTRE
HOUDREMONT

UNE VIE DÉJÀ

de Pierre Tonachella
En présence du réalisateur
Entrée libre



SAMEDI 12 FÉVRIER • 20H

Journées
cinématographiques

AVANT-PREMIÈRE
RENCONTRE

UN PEUPLE

d'Emmanuel Gras
En présence du réalisateur



DIMANCHE 13 FÉVRIER • 16H

Journées
cinématographiques

LA VIE EST À NOUS

de Jean Renoir



SAMEDI 19 FÉVRIER • 18H30

CINÉ-RENCONTRE

LEUR ALGÉRIE

De Lina Soualem
En présence de la réalisatrice



DIMANCHE 27 FÉVRIER • 10H30

CINÉ PTIT-DÉJ

JEAN MICHEL LE CARIBOU ET...



VENREDI 4 MARS • 14H

CINÉ-DÉBAT

UNE VIE DÉMENTE

d'Ann Sirot
et Raphaël Balboni
avec France Alzheimer 93



DIMANCHE 6 MARS • 14H

CINÉ-GOÛTER

KIKI LA PETITE SORCIÈRE



Au programme ce mois-ci

DU 9 AU 15 FÉVRIER

VENDREDI 11 FÉVRIER • 20H30
AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE
AVEC LE CENTRE CULTUREL JEAN
HOUDREMONT



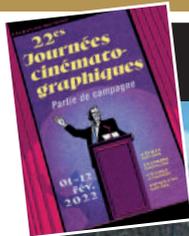
■ UNE VIE DÉJÀ

DE PIERRE TONACHELLA • PAYS FRANCE,
2021, 1H07 • GENRE DOCUMENTAIRE

Des jeunes réunis au cejnre culturel Jean Houdremont, organisent un festival. Ils viennent de passer le bac, le permis ou le feront bientôt. À leur âge tout est à construire et à la fois, une vie déjà s'est déroulée. À ce moment-là, à cette époque-là, quels sont leurs désirs, leurs détours, leur force ?

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur et les participants du film.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



SAMEDI 12 FÉVRIER • 20H
AVANT PREMIÈRE



■ UN PEUPLE

D'EMMANUEL GRAS • PAYS FRANCE, 2021, 1H45 • GENRE DOCUMENTAIRE

En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyens se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement.

La séance sera suivie d'un débat avec le réalisateur.

DIMANCHE 13 FÉVRIER • 16H
■ LA VIE EST À NOUS



DE JEAN RENOIR • FRANCE, 1936, 1 H 06,
GENRE POLITIQUE • AVEC JEAN DASTE,
MADELEINE SOLOGNE, ROGER BLIN

Un vieil ouvrier menacé de licenciement, une famille de fermiers ruinée, un jeune ingénieur qui ne trouve pas de travail... Réalisé par une équipe de techniciens, d'artistes et d'ouvriers sous la direction de Jean Renoir. Commande du PCF pour les législatives d'avril-mai 1936, le film fut interdit mais circula de manière clandestine dans le réseau du Parti.

Séance suivie d'une rencontre avec Tanguy Perron, chargé du patrimoine audiovisuel à Périphérie.

DU 16 AU 22 FÉVRIER

■ UN MONDE

■ À PARTIR DE 10 ANS • DE LAURA WANDEL
• PAYS BELGIQUE, 2022, 1H15 • GENRE
DRAME • AVEC MAYA VANDERBEQUE,
GÜNTER DURET, KARIM LEKLOU



Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

Séances : jeudi 17 à 12h, samedi 19 à 21h, lundi 21 à 18h15

SAMEDI 19 FÉVRIER • 18H30
CINÉ-RENCONTRE

■ LEUR ALGÉRIE



DE LINA SOUALEM • PAYS FRANCE/ALGÉRIE,
2021, 1H12 • GENRE DOCUMENTAIRE • AVEC
ZINEDINE SOUALEM

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

La séance sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

En partenariat avec Dome Collectif, et avec les habitants du Mail de Fontenay

+ Séances : vendredi 18 à 12h, mardi 22 à 18h30

■ NIGHTMARE ALLEY



■ À PARTIR DE 12 ANS • DE GUILLERMO DEL TORO • PAYS ÉTATS-UNIS,
2022, 2H31, VOSTF/VF • GENRE : THRILLER • AVEC ROONEY MARA,
CATE BLANCHETT, BRADLEY COOPER

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Alors qu'il traverse une mauvaise passe, le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante, Zeena et de son mari Pete, une ancienne gloire du mentalisme. S'initiant auprès d'eux, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'utiliser ses nouveaux talents pour arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40.

Séances : mercredi 9 à 18h45 VOSTF, vendredi 11 à 17h30 VF, samedi 12 à 14h VF, dimanche 13 à 18h30 VOSTF, lundi 14 à 16h VF, 21h VOSTF, mardi 15 à 18h15 VOSTF

■ EN ATTENDANT BOJANGLES ♥



DE RÉGIS ROINSARD • PAYS FRANCE, 2022,
2H05 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE •
AVEC VIRGINIE EFIRA, ROMAIN DURIS

Adaptation du roman éponyme signé Olivier Bourdeaut.

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

Séances : mercredi 9 à 16h30, samedi 12 à 17h45, lundi 14 à 18h40, mardi 15 à 16h

■ JOHNNY GUITARE



DE NICHOLAS RAY • PAYS ÉTATS-UNIS, 1955,
1H50, VOSTF • GENRE WESTERN, ROMANCE •
AVEC JOAN CROWFORD, MERCEDES MC
CAMBRIDGE, STERLING HAYDEN

Tenancière d'un saloon, Vienna embauche Johnny Logan comme musicien, un homme qu'elle a connu autrefois. Ils vont être en proie à la haine d'Emma Small, jalouse de Vienna et de sa relation avec le héros local, le « dancing kid », qu'elle croit à l'origine de la mort de son frère lors d'une attaque...

Séances : Vendredi 11 février à 12h

DU 9 AU 15 FÉVRIER

■ JARDINS ENCHANTÉS



■ À PARTIR DE 3/4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, 2021, 44 MINUTES • PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Séances : mercredi 9 à 15h30, samedi 12 à 16h45



FESTIVAL CINÉ JUNIOR

■ LOULOU L'INCROYABLE SECRET

■ À PARTIR DE 6 ANS • D'ERICE OMOND ET GREGOIRE SOLOTAREFF • PAYS FRANCE, 2013, 1H20 • GENRE AVENTURE, ADAPTATION

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. Ils arrivent en plein Festival de Carne, rendez-vous annuel des plus grands carnivores du monde. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ? Quel incroyable secret entoure la naissance de Loulou ?

Séances : mercredi 9 à 14h, dimanche 13 à 14h

DU 16 AU 22 FÉVRIER

■ LYNX



■ À PARTIR DE 7 ANS • DE LAURENT GESLIN • PAYS FRANCE, 2022, 1H24 • GENRE DOCUMENTAIRE

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu...

Séances : mercredi 16 à 14h, samedi 19 à 14h, dimanche 20 à 14h, lundi 21 à 14h, mardi 22 à 14h

SAMEDI 19 FÉVRIER • 16H • CINÉ-DÉBAT



■ BELLE ♥

■ À PARTIR DE 10 ANS • DE MAMORU HOSODA • PAYS JAPON, 2021, 2H02, VOSTF/VF • GENRE CONTE, ROMANCE

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 millions de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

+ Séances : mercredi 16 à 15h30 VF, lundi 21 à 16h VF, mardi 22 à 16h VF

LE DIABLE N'EXISTE PAS ❤️



DE MOHAMMED RASSOULOFF • PAYS IRAN, 2021, 2H32, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC EHSAN MIRHOSSEINI, SHAGHAYEGH SHOURIAN, KAVEH AHANGAR

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés.

Séances : vendredi 18 à 16h30, dimanche 20 à 15h30, lundi 21 à 20h

VALIMAI



DE H. VINOTH • PAYS INDE, 2021, 2H58, VOSTF • GENRE THRILLER/ACTION • AVEC AJITH KUMAR, HUMA QUREISHI

Arjun, un officier de l'IPS, part en mission pour traquer les motards illégaux impliqués dans le vol et le meurtre.

Séances : mercredi 16 à 18h, vendredi 18 à 19h30, dimanche 20 à 18h15

DU 23 FÉVRIER AU 1^{er} MARS



MARCHÉ NOIR ❤️

D'ABBAS AMINI • PAYS IRAN, 2022, 1H42, VOSTF • GENRE DRAME POLICIER • AVEC AMIRHOSSEIN FATHI, MANI HAGHIGHI

Expulsé de France, Amir retourne vivre dans sa famille en Iran. Par solidarité avec son père, il se retrouve impliqué dans un crime et va devoir se lancer dans le trafic de devises étrangères au marché noir. Mais la culpabilité le ronge...

Séances : vendredi 25 à 18h, samedi 26 à 18h, dimanche 27 à 18h, lundi 28 à 20h30

ADIEU PARIS



D'ÉDOUARD BAER • PAYS FRANCE, 2022, 1H36 • GENRE COMÉDIE • AVEC BENOÎT POELVOORDE, PIERRE ARDITI, ÉDOUARD BAER...

Un vieux bistro parisien au charme éternel. Huit messieurs à table, huit grandes figures. Ils étaient les « rois de Paris »... Des trésors nationaux, des chefs-d'œuvre en péril. Un rituel bien rodé... Un sens de l'humour et de l'autodérision intacts. De la tendresse et de la cruauté. Huit vieux amis qui se détestent et qui s'aiment. Et soudain un intrus...

Séances : vendredi 25 à 16h, samedi 26 à 20h, dimanche 27 à 16h, lundi 28 à 14h, mardi 1^{er} mars à 18h30

LICORICE PIZZA



DE PAUL THOMAS ANDERSON • PAYS ÉTATS-UNIS, 2022, 2H14, VOSTF/VF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE • AVEC ALANA HAIM, COOPER HOFFMAN

1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana n'est plus lycéenne, mais tente de trouver sa voie tout en travaillant comme assistante du photographe. Gary, lui, a déjà une expérience d'acteur, ce qu'il s'empresse de dire à la jeune fille pour l'impressionner. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...

Séances : mercredi 23 à 17h VF, vendredi 25 à 20h VOSTF, lundi 28 à 18h VOSTF, mardi 1^{er} mars à 16h VF

DU 2 AU 8 MARS

ROCKY (COPIE NEUVE)



DE JOHN G AVILDSSEN • PAYS ÉTATS-UNIS, 1977, 1H59, VOSTF/VF • GENRE SPORT, MELODRAME • AVEC SYLVESTER STALLONE, TALIA SHIRE

Dans les quartiers populaires de Philadelphie, Rocky Balboa collecte des dettes non payées pour Tony Gazzo, un usurier, et dispute de temps à autre, pour quelques dizaines de dollars, des combats de boxe sous l'appellation de « l'étalon italien ». Pendant ce temps, Apollo Creed, le champion du monde de boxe catégorie poids lourd, recherche un nouvel adversaire pour remettre son titre en jeu. Son choix se portera sur Rocky.

Séances : mercredi 2 à 18h15 VF, vendredi 4 à 20h30 VOSTF, samedi 5 à 16h VF, lundi 7 à 18h45 VOSTF

VENDREDI 4 MARS • 14H
CINÉ-DÉBAT AVEC
FRANCE ALZHEIMER 93

UNE VIE DÉMENTE



D'ANN SIROT, RAPHAEL BALBONI • PAYS FRANCE, 2021, 1H27 • GENRE COMÉDIE • AVEC JO DESEURE, JO LE PELTIER, LUCIE DEBAY

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

Séance suivie d'une discussion autour de la maladie d'Alzheimer et des aidants en présence de bénévoles de France Alzheimer 93, dont Micheline Lapp, habitante à La Courneuve.

+ Séances : samedi 5 à 18h15, lundi 7 à 12h

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT ❤️



DE THIERRY DE PERETTI • PAYS FRANCE, 2021, 2H • GENRE THRILLER POLITIQUE • AVEC ROSCHDY ZEM, PIO MARMAÏ, VINCENT LINDON

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupés, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.

Séances : mercredi 2 à 16h, vendredi 4 à 18h30, samedi 5 à 20h, dimanche 6 à 17h, lundi 7 à 16h30

FEMMES DE CINÉMA •
RÉTROSPECTIVE IDA LUPINO

FAIRE FACE ❤️



D'IDA LUPINO • PAYS ÉTATS-UNIS, 1949, 1H21, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC SALLY FOREST, KEEFE BRASSELLE, HUGH O'BRIAN

Après un travail acharné, une jeune danseuse touche à la consécration. Brusquement malade et paralysée, elle est forcée de renoncer à son métier...

Séances : vendredi 4 à 17h, lundi 7 à 21h, mardi 8 à 12h

DU 23 FÉVRIER AU 1^{er} MARS

DIMANCHE 27 FÉVRIER • 10H30 • CINÉ PTIT-DÉJ

JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES



DE MATHIEU AUVRAY • PAYS FRANCE, 2021, 42 MINUTES • GENRE COMÉDIE

D'après les albums de la collection Jean-Michel le Caribou, de Magali Le Huche, publiés par les éditions Actes Sud Junior.

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village. Hilarants pour les petits et aussi pour les grands !

+ Séances : mercredi 23 à 16h, samedi 26 à 16h30

VAILLANTE



DE LAURENT ZEITOUN, THEODORE TY • PAYS FRANCE, 1H33 • GENRE COMÉDIE

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un à un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane ! C'est le début d'une aventure désopilante à vous couper le souffle !

Séances : mercredi 23 à 14h, vendredi 25 à 14h, samedi 26 à 14h30, dimanche 27 à 14h, lundi 28 à 16h, mardi 1^{er} mars à 14h

DU 2 AU 8 MARS

JARDINS ENCHANTÉS



DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, 2021, 44 MINUTES • PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Séance : dimanche 6 à 16h

DIMANCHE 6 MARS 14H
CINÉ-GOÛTER



KIKI LA PETITE SORCIÈRE

DE HAYAO MIYAZAKI • PAYS JAPON, 2004, 1H42, VF • GENRE AVENTURE

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »...

+ Séances : mercredi 2 mars à 14h, jeudi 3 à 14h, samedi 5 à 14h

Calendrier

du 9 février au 8 mars 2022



DU 9 AU 15 FÉVRIER	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
☺ 🧑🏫 JARDINS ENCHANTÉS (44 mn) VF	15h30			16h45			
☺ 🧑🏫 CINÉ JUNIOR : LOULOU, L'INCROYABLE SECRET (1h20)	14h				14h		
🧑🏫 NIGHTMARE ALLEY (2h31) VOSTF/VF	18h45 VOSTF		17h30 VF	14h VF	18h30 VOSTF	16h VF, 21h 🧑🏫 VOSTF	18h15 VOSTF
❤️ EN ATTENDANT BOJANGLES (2h05)	16h30			17h45		18h40	16h
JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES : AVANT-PREMIÈRE UN PEUPLE (1h45)				20h + rencontre			
JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES : LA VIE EST À NOUS DE JEAN RENOIR (1h06)					16h 🧑🏫 + débat		
AVANT-PREMIÈRE UNE VIE DÉJÀ (1h06)			20h30 🧑🏫 + rencontre				
🧑🏫 JOHNNY GUITARE (1h50) VOSTF			12h 🧑🏫				
DU 16 AU 22 FÉVRIER	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
☺ 🧑🏫 LYNX (1h24)	14h			14h	14h	14h	14h
❤️ ☺ 🧑🏫 BELLE (2h02) VOSTF/VF	15h30 VF			16h + Ciné-débat VOSTF		16h VF	16h VF
🧑🏫 UN MONDE (1h15)		12h 🧑🏫		21h		18h15	
LEUR ALGÉRIE (1h12) VO			12h 🧑🏫	18h30 🧑🏫 + rencontre			18h30
❤️ LE DIABLE N'EXISTE PAS (2h32) VOSTF			16h30		15h30	20h 🧑🏫	
VALIMAI (2h58) VOSTF	18h		19h30		18h15		
DU 23 FÉVRIER AU 1 ^{er} MARS	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 1 ^{er}
☺ 🧑🏫 JEAN MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES (42 mn)	16h			16h30	10h30 + Ciné ptit-déj' 🧑🏫		
☺ 🧑🏫 VAILLANTE (1h33) VF	14h		14h	14h30	14h	16h	14h
❤️ MARCHÉ NOIR (1h42) VOSTF			18h	18h	18h	20h30 🧑🏫	
ADIEU PARIS (1h36)			16h	20h	16h	14h	18h30
🧑🏫 LICORICE PIZZA (2h14) VOSTF/VF	17h VF		20h VOSTF			18h VOSTF	16h VF
DU 2 AU 8 MARS	Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
☺ 🧑🏫 JARDINS ENCHANTÉS (44 mn)					16h		
☺ 🧑🏫 KIKI LA PETITE SORCIÈRE (1h42) VF	14h	14h		14h	14h 🧑🏫 Ciné-goûter		
☺ 🧑🏫 ROCKY (1h59) VOSTF/VF	18h15 VF		20h30 VOSTF	16h VF		18h45 VOSTF	
❤️ ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT (2h)	16h		18h30	20h	17h	16h30	
UNE VIE DÉMENTE (1h27)			14h 🧑🏫 Ciné-débat	18h15		12h 🧑🏫	
FEMMES DE CINÉMA - RÉTROSPECTIVE IDA LUPINO : ❤️ FAIRE FACE (1h21) VOSTF			17h			21h 🧑🏫	12h 🧑🏫

Prochainement



UNCHARTED



AVANT DE T'AIMER



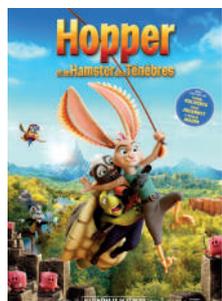
POUR TOUJOURS



THE BATMAN



WHITE SNAKE



HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÉBRES



SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI



OUISTREHAM

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6€ - RÉDUIT : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

- 📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945
- 📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
- 📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS
- 📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

