

Le journal de La Courneuve

regards

sOrtir N° 49
Retrouvez l'actualité
culturelle et la
programmation
du cinéma L'Étoile.



N° 568 du jeudi 6 au mercredi 19 janvier 2022



Bonne année 2022 !

QUATRE-ROUTES
Une mobilisation
pour défendre
la tranquillité.

P.4

RÉTROSPECTIVE 2021
Retour en photos
sur une année riche
en événements.

P.5-12

INFORMATIQUE
La Ville s'organise
après une grande
cyberattaque.

P.14

PORTRAIT
Thiziri Behtani,
créatrice de
contenus web.

P.16

lacourneuve.fr



f t @ in



Un Noël gonflé. Défis sportifs, visite surprise de la médaillée de bronze aux JO de Tokyo Diandra Tchatchouang, ateliers créatifs... Pour leur fête de fin d'année le 18 décembre au gymnase Antonin-Magne, les petits et grands passionné-e-s de ballon orange du Basket Club Courneuvien (BCC) avaient prévu un sacré programme.



Faire bouger ses neurones. Dans le cadre de son Mois de la santé, le Point information jeunesse a organisé un quiz spécial dans ses locaux le 17 décembre. Au programme : des questions de culture générale thématiques et des petits cadeaux à la clé pour les participant-e-s.



Changer la ville. Lors d'une réunion publique d'information organisée le 17 décembre à la Maison pour tous Cesária-Évora, le maire Gilles Poux a présenté le projet d'aménagement du quartier des 4000 Nord qui s'inscrit dans le Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU).



L'école en débat. Les jeunes du LC mag' ont enregistré leur dernière émission le 17 décembre à l'Espace jeunesse Guy-Môquet, sur le thème «L'école est-elle formatrice de la vie?». Pour répondre, elles et ils ont échangé avec deux invitées : Mélanie Davaux, adjointe au maire déléguée à la Réussite éducative, et Linda Tamimount, directrice de l'école maternelle Paul-Doumer et orthopédaque au sein de l'association Agir et guider pour la réussite (AGIR).



Aux rythmes de la Guinée. Ils ont fait résonner guitares et claviers, mais aussi balafons et koras, compositions inédites et grands classiques. Les membres du Guinea Music All Stars, collectif transgénérationnel et transtylistique de chanteurs et musiciens guinéens, ont joué le 22 décembre au Centre culturel Jean-Houdremont dans le cadre du festival Africolor.

Un dernier tour de glisse

Après un mois d'activité, la patinoire éphémère a fermé ses portes le 2 janvier avec l'organisation d'une grande tombola, en présence du maire et de nombreux élu-e-s. Un moment festif qui marquait aussi la fin de l'édition 2021 de Solid'air de fête.



Thierry Ardouin



T. A.



T. A.



Gilles Poux,
maire

Une année 2022 sous le signe de l'engagement

Pour le journal *Regards*, le maire Gilles Poux évoque quelques grands événements de l'année à venir et adresse ses vœux à la population.

Pour 2022, quels grands rendez-vous pouvez-vous déjà donner à la population ?

En 2022, nous allons pouvoir nous retrouver lors de la conférence courneuvienne pour la transition écologique et sociale les 28 et 29 janvier et, avant les vacances de février, lors de comités de voisinage sous forme de « Comment ça va... dans le quartier ? ». Le 20 novembre aura lieu un grand moment pour refonder nos politiques en matière de droits de l'enfant et, en octobre, un nouveau référendum courneuvien. On évoque une année de forte reprise économique. Nous souhaitons tordre le bras aux acteurs économiques pour que notre population bénéficie du train de cette reprise.

Nous sommes entrés dans une période électorale majeure avec une élection présidentielle et des législatives. Avez-vous un message à faire passer ?

Je ne peux qu'inviter les Courneuviennes et Courneuviens à s'engager, avec cependant un garde-fou : ne cédon pas aux discours racistes, xénophobes, caricaturaux qui émergent, car il n'y aura pas de bonnes solutions avec ces politiques-là, sauf à nourrir des conflits conduisant à des fractures encore plus douloureuses. Les Courneuviennes et Courneuviens doivent être très exigeants dans ces débats. Le « quoi qu'il en coûte » prouve que les politiques peuvent faire des choix différents. Il n'y a aucune fatalité. J'invite les Courneuviennes et Courneuviens à regarder où l'on doit placer le curseur. S'ils et elles décident, avec d'autres, de le bouger, il pourra l'être vers plus de justice sociale, de progrès social, de tolérance, de fraternité, plutôt que vers la haine et l'inégalité. Pour l'élection présidentielle, je vais donner ma signature à Jean-Luc Mélenchon, même si je regrette que la situation soit aussi éclatée à gauche. Mais je m'engagerai surtout en disant de quoi les territoires comme le nôtre ont besoin pour vivre correctement.

Quels sont les vœux que vous adressez personnellement aux Courneuviennes et aux Courneuviens pour ce début d'année ?

Je leur souhaite d'abord la santé. Mon deuxième vœu : ne vous résignez pas, d'autant plus que cette année électorale peut permettre de faire bouger des réalités qui pouvaient paraître indépassables. Mon troisième vœu : mobilisez-vous. Surtout, n'abandonnez pas l'espoir aux autres, qu'on le garde chevillé au corps. ● Propos recueillis par Nicolas Liébault

Retrouvez l'interview dans son intégralité sur : <https://lacourneuve.fr/>



Tout le quartier des Quatre-Routes à l'unisson pour dire non aux désordres.

Tranquillité publique

Opération commerces fermés aux Quatre-Routes

Pour protester contre les désordres provoqués par la vente à la sauvette de cigarettes, mais aussi contre les agressions sur la voie publique, les commerçant-e-s ont tiré le rideau le mercredi 15 décembre entre 18h et 19h. De nouveaux moyens vont être déployés.

La place du 8-mai-1945 était noire de monde ce soir du 15 décembre : habitant-e-s, commerçant-e-s et élu-e-s s'étaient rassemblés pour exprimer leur souhait que cessent les ventes illégales de cigarettes, les vols et les agressions dans le quartier. Des panneaux dénonçant ces trafics avaient également été installés par la mairie sur les commerces et dans l'espace public.

Venue en famille, Séverine Paris, qui habite rue des Prévoyants, se dit en colère : « Il y a un ras-le-bol face à l'emprise des vendeurs de cigarettes, l'insécurité, l'insalubrité. Ma compagne a été agressée, on lui a arraché un bijou alors qu'elle tenait les enfants par la main. Quand on est une femme et qu'on marche le soir dans la rue, on est tout le temps alpaguée par des vendeurs de cigarettes. Si la police est derrière les acheteurs, ils ne le referont pas, c'est certain. »

Également présent, Jean-Marc Bellotto, le président de l'Association des commerçants des Quatre-Routes La Courneuve, qui représente 220 commerces, est du même avis : « Quand ils ne vendent pas

leurs cigarettes, ils volent et agressent. Des gens se font prendre leur téléphone, leur sac à main. Sur le coup, ils ont peur et, en tant que commerçants, nous perdons de la clientèle. L'État doit déléguer plus de policiers sur place afin de régler le problème. »

Le déploiement, il y a deux ans, de trente policier-ière-s supplémentaires dans le cadre des Quartiers de reconquête républicaine (QRR) a produit des résultats, avec le démantèlement en septembre d'une filière de vente illégale et des opérations conjointes entre la police nationale, la police municipale et les transporteurs que sont la RATP et Transdev. Mais, malgré cela, les vendeurs continuent leurs activités et les vols se poursuivent, d'où l'action collective du 15 décembre.

Dans sa prise de parole, Gilles Poux a noté que le problème était « général dans tous les lieux d'échanges où des milliers de personnes passent tous les jours et sont embêtées, voire agressées ». Il a affirmé que « la tranquillité n'est pas un luxe qui doit être réservé aux Champs-Élysées : la place du 8-mai-1945 est tout aussi respectable ».

Un groupe d'habitant-e-s du quartier s'est enfin constitué pour travailler avec la municipalité, les commerçant-e-s et les associations, et créer une chaîne d'action citoyenne. « On va continuer à se battre ! », a conclu le maire. ● Nicolas Liébault

DES RÉPONSES CONCRÈTES

Le maire a rencontré les services du préfet de police : de nouvelles forces de l'ordre vont être déployées dans le quartier, avec un renforcement des opérations conjointes. Un appel a aussi été lancé en direction du procureur pour qu'une véritable réponse pénale suive les interpellations policières. La volonté d'une action conjointe autour des questions médico-sociales pour les mineur-e-s et les publics les plus fragiles s'est exprimée. Enfin, la Ville va mettre en place des « bataillons de la prévention » incluant une équipe d'éducateur-ric-e-s spécialisés, recrutés par la Fondation Feu Vert, et des médiateur-ric-e-s sociaux (de l'association Promévil).

Covid-19

Les dernières mesures

Alors que le nombre de contaminations explose, de nouvelles règles sont entrées en vigueur.

VACCINATION

Le rappel vaccinal est ouvert dès trois mois après la précédente injection ou infection au Covid-19.

ISOLEMENT

Identiques quel que soit le variant, les règles sont allégées sous certaines conditions. Les personnes testées positives, si elles ont un schéma vaccinal complet, doivent s'isoler pendant sept jours, sans effectuer de test à l'issue de cette période, ou seulement cinq jours en cas de test antigénique ou PCR négatif et d'absence de signes cliniques d'infection depuis quarante-huit heures. Si elles ont un schéma vaccinal incomplet, ces délais sont de dix ou sept jours. Quant aux personnes cas contact, si elles ont un schéma vaccinal complet, elles n'ont pas à s'isoler mais doivent respecter les gestes barrières et effectuer un test PCR ou antigénique dès qu'elles apprennent qu'elles sont cas contact puis des autotests à J+2 et J+4. Si elles ont un schéma vaccinal incomplet, elles doivent s'isoler pendant sept jours et ne peuvent sortir qu'avec un test antigénique ou PCR négatif. Pour les moins de 12 ans, dès l'apparition d'un cas dans leur classe, ils/elles doivent effectuer un test antigénique ou PCR et revenir à l'école si le résultat est négatif. Ils/elles doivent aussi effectuer des autotests à J+2 et J+4 pour rester en classe. Si un ou une enseignant-e est absent, les élèves ne peuvent être répartis dans les autres classes.

PORT DU MASQUE

Obligatoire sur la voie publique et dans les lieux ouverts au public à partir de 11 ans en Seine-Saint-Denis jusqu'au 20 janvier, le port du masque est aussi obligatoire dans les transports collectifs et lieux ouverts au public à partir de 6 ans sur tout le territoire jusqu'au 23 janvier.

TÉLÉTRAVAIL

Jusqu'au 23 janvier, les employeurs doivent instaurer trois jours de télétravail par semaine, voire quatre, quand c'est possible.

RESTAURATION ET LOISIRS

Jusqu'au 23 janvier, la consommation debout dans les cafés et restaurants, la vente et le service pour consommation à bord d'aliments et de boissons dans les trains et avions des lignes intérieures sont interdits. Enfin, les rassemblements sont limités à 2 000 personnes en intérieur et à 5 000 en extérieur. ● Olivia Moulin

Replongez dans 2021 !



Lea Desjours

La vie de La Courneuve et ses habitant-e-s a été riche en événements au cours des mois passés. Une sélection de photos pour revivre 2021.





Lea Desjours

La ville sous couvre-feu. Le couvre-feu, instauré le 23 octobre 2020 à minuit, a rythmé la vie des Courneuvien-ne-s pendant plusieurs mois.



L.D.

Le CMS face à l'épidémie. Le 18 janvier, le Centre municipal de santé Salvador-Allende devient centre de vaccination anti-Covid. Jusqu'à la fin février, la vaccination s'adresse aux personnes âgées de plus de 75 ans ou atteintes de comorbidités, aux professionnel-le-s de santé et aux personnels des services à la personne de plus de 50 ans.



Adrien Vautier

Une aide aux étudiant-e-s. Une récolte solidaire est organisée le 16 janvier par le Conseil local de la jeunesse au Leader Price de Saint-Denis, au Lidl de Drancy et à l'Espace jeunesse Guy-Môquet afin d'aider les étudiant-e-s en difficulté. L'initiative est couronnée de succès.



L.D.

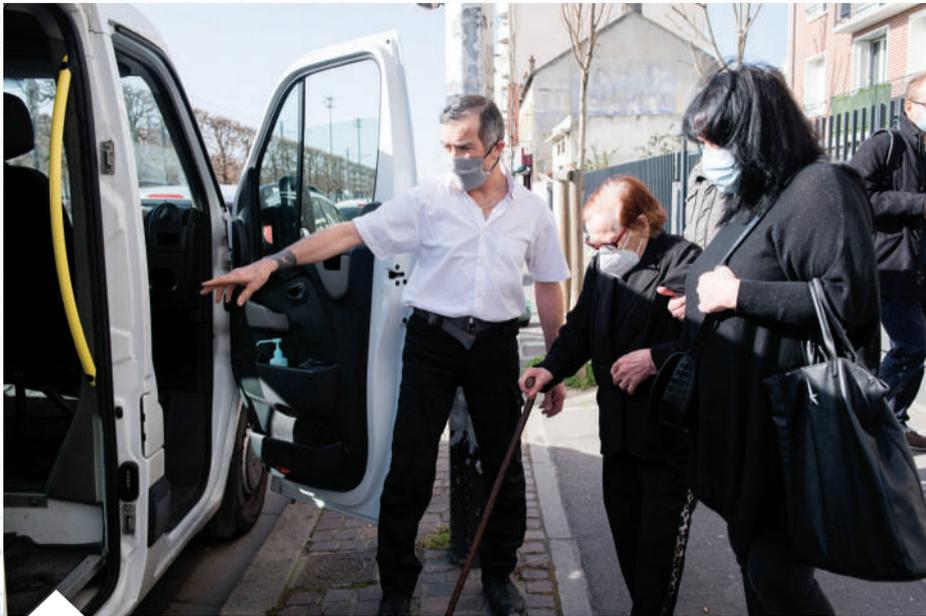
Les classes de neige malgré tout. Les CM2 des écoles Jules-Vallès, Paul-Langevin et Henri-Wallon sont partis *in extremis* du 2 au 12 février, au centre d'accueil de Creil'Alpes, à la station des Carroz-d'Arâches, en Haute-Savoie. Ce séjour, annulé par le ministère de l'Éducation nationale à 16 heures la veille du départ, a finalement été autorisé à 18h30.



L.D.

Un soutien aux sans-abri

À tout juste 20 ans, la Courneuvienne Sharon Merlin participe bénévolement aux maraudes organisées par la Fédération française de sauvetage et de secourisme pour aider les sans-abri. Elle prépare en parallèle le Brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique.



L.D.

La vaccination des ancien-ne-s. En janvier, la Ville met en place un système de transport pour les personnes âgées de la commune afin qu'elles puissent se faire vacciner au Centre municipal de santé.



L.D.

Comment ça va ? Des crieur-euse-s de rue annoncent aux habitant-e-s des quartiers centre-ville et de la gare que les prochaines rencontres « Comment ça va ? » se dérouleront le 18 mars, à 18h30.



L.D.

Les petit-e-s au spectacle. Mobilisation d'Houdremont qui se délocalise dans les écoles : le 19 mars, les élèves de grande section de la maternelle Charlie-Chaplin assistent au spectacle *Bastien sans main* du Théâtre du Phare.



Meyer

Des ordinateurs pour les élèves. Le 2 avril, la Ville prête 234 ordinateurs portables aux Courneuvien-ne-s de CM1 et CM2 ne disposant pas de matériel informatique pour qu'ils et elles puissent étudier à la maison.



L.D.

L'égalité femme-homme

Quatre Courneuviennes aux activités essentielles pendant la crise sanitaire ont accepté de participer à la campagne de la Journée internationale des droits des femmes. Le 7 avril, le maire Gilles Poux et Yasmina Stokic, adjointe au maire déléguée aux batailles en faveur de l'égalité femme-homme, leur ont remis les affiches sur lesquelles elles figurent.



L'ANNÉE 2021 EN IMAGES



Léa Desjours

Troisième confinement. À partir du 6 avril, l'école Louise-Michel a accueilli les élèves qui ne pouvaient pas rester à la maison, leurs parents exerçant une profession indispensable. Des professeur-e-s volontaires ont assuré les cours et le personnel communal les temps périscolaires.



L.D.

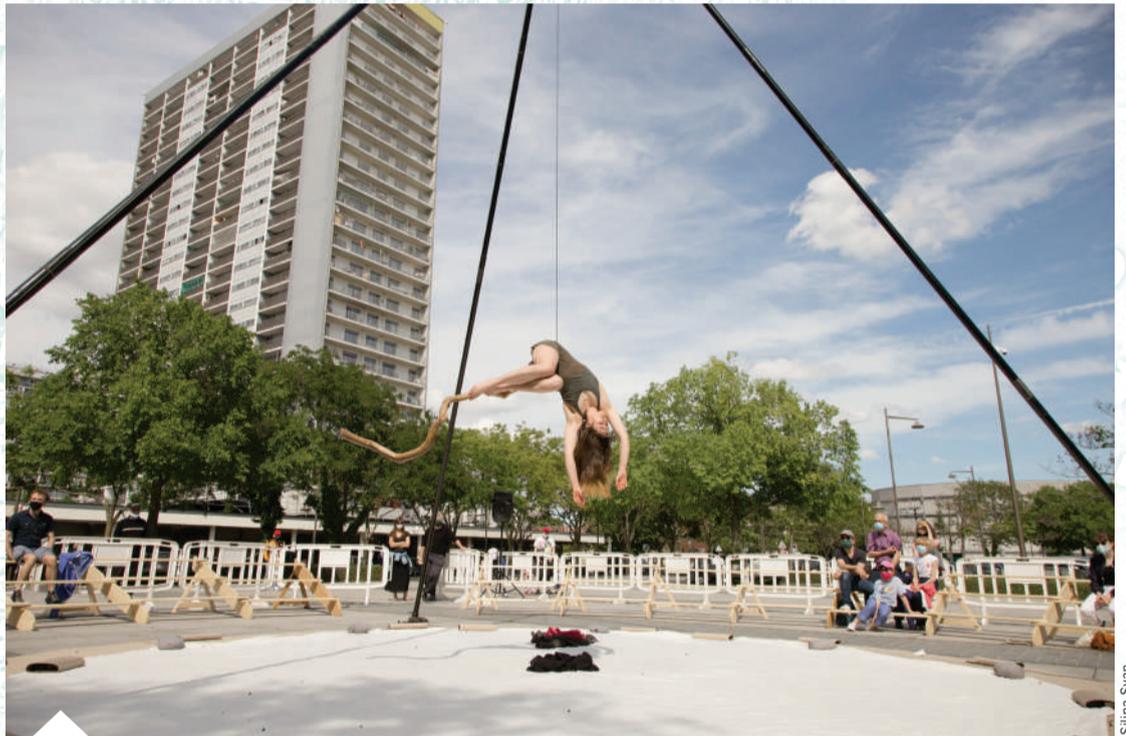
Le LC Mag' continue. Une nouvelle émission du LC Mag' est enregistrée le 27 avril à l'Espace jeunesse Guy-Môquet sur le thème de l'esclavage, une initiative qui trouve place dans le Mois des Mémoires proposé par l'association Kréyol et le service Jeunesse.



L.D.

Nouveaux locaux pour Jean-Vilar

À la suite de l'inauguration de leur collège entièrement reconstruit, les élèves de Jean-Vilar font visiter à l'équipe de *Regards* les locaux flambant neufs.



Silina Syan

Un moment festif. « Place au cirque » est proposé le 29 mai par le Centre culturel Jean-Houdremont et la Maison des Jonglages.



L.D.

L'écologie au quotidien

Les habitant-e-s, concernés par le changement climatique, s'investissent pour l'agriculture urbaine comme ici, aux jardins partagés de Carême-Prenant.

sortir

Regards
La Courneuve
- n°49 -
du jeudi 6 janvier
au mercredi 2 février 2022



**Bernstein
à l'honneur**

Une odyssee familiale



Nicolas Bergigvero

Depuis 2012, le metteur en scène Ahmed Madani entend donner la parole aux jeunes des quartiers populaires dans sa trilogie *Face à leur destin*. *Au non du père* fait ainsi partie du dernier opus de cette série abordant les chocs culturels, les volontés d'émancipation, les désirs contradictoires d'intégration ou d'affirmation identitaire, le désir d'élévation sociale et l'espérance d'une vie meilleure. Cette nouvelle création raconte le périple d'Anissa, une jeune femme qui n'a jamais connu son père et le recherche depuis son plus jeune âge. «*Son enquête minutieuse s'est heurtée à de nombreux échecs. Jusqu'au jour où, alors qu'elle avait abandonné tout espoir, elle retrouve sa trace*», raconte Ahmed Madani. La suite de cette histoire vraie est digne d'un film : un soir, elle regarde par hasard un reportage sur TF1 concernant un boulanger du New Hampshire qui se débat avec les services de l'immigration. «*Instantanément, elle est persuadée que cet homme n'est autre que son père*», continue le dramaturge. Au téléphone, «*l'inconnu*» reconnaît qu'il est son géniteur mais demande à

Anissa de l'oublier. Dix ans plus tard, fasciné par ce récit, Ahmed Madani accompagne cette dernière dans une quête riche en péripéties. Chacun-e des protagonistes joue son propre rôle et raconte de son point de vue l'incroyable odyssee et l'aventure théâtrale qui s'en est suivie. Ils et elles partageront leur ressenti sur la quête du père, la construction d'une famille, l'amour, la participation à l'élaboration de son propre destin...

C'est donc cette histoire folle que raconte *Au non du père*. Celle d'un père qui brille par son absence. La morale ? Il faut toujours rêver plus et mieux, sans jamais oublier la chance que nous avons d'exister. Donc de pouvoir aimer et pardonner. ● CÉCILE GIRAUD

AU NON DU PÈRE, D'AHMED MADANI.

SPECTACLE TOUT PUBLIC.

LUNDI 17 JANVIER, À 14H, AU LYCÉE JACQUES-BREL,

ET MARDI 18 JANVIER, À 18H, À L'ESPACE JEUNESSE GUY-MÔQUET,

119, AV. PAUL-VAILLANT-COUTURIER. LA SÉANCE AU LYCÉE

EST RÉSERVÉE AUX LYCÉEN-NE-S ET CELLE À GUY-MÔQUET

EST TOUT PUBLIC. PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE.

Foisonnement du verbe

La trilogie *Face à leur destin* se poursuivra jusqu'en 2022 afin de nourrir les réflexions de la compagnie Madani, portant sur les thèmes de la mémoire, de l'histoire, de la transmission, des exclusions sociales et territoriales, des relations intergénérationnelles, des notions d'identité et d'appartenance culturelle.

«*L'écriture est la colonne vertébrale de notre engagement artistique. Les mots, la langue, les langues, les récits de vie, les souvenirs, les pensées, l'expression des points de vue sur l'état du monde et sur les relations que les jeunes entretiennent*

avec leur situation personnelle, leur famille, leur environnement et le reste de l'humanité nous intéressent particulièrement. C'est par l'écriture, par le foisonnement du verbe que nous souhaitons faire entendre ces paroles qui mettront en avant l'altérité et la singularité des protagonistes de cette aventure exceptionnelle», explique Ahmed Madani. À ce jour, quatre pièces de ce parcours ont fait l'objet d'une édition chez Actes Sud-Papiers : *Illuminations(s)*, *Je marche dans la nuit par un chemin mauvais*, *F(1) ammes* et *J'ai rencontré Dieu sur Facebook*. ● C. G.

À VOIR

Blanc

Qu'est-ce qui nous écrase, nous enferme, quels mécanismes déclenchent nos angoisses ? C'est de ces questionnements qu'est parti Sébastien Wojdan pour créer ce solo de cirque qu'il interprète dans un décor blanc, épuré et définitivement étrange. En partant de lui, ce sont nos obsessions qu'il révèle. C'est de nos rêves démesurés, de notre sensation d'enfermement, de notre difficulté à nous assumer loin du regard des autres, qu'il a choisi de parler, nous entraînant dans un voyage à l'intérieur de nous-mêmes. ●

SAMEDI 29 JANVIER, À 19H.

CENTRE CULTUREL

JEAN-HOUDREMONT,

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC.

TÉL. : 01 49 92 61 61.

À PARTIR DE 14 ANS.

TARIFS : 6 €, 10 € OU 12 €.

À VOIR

« Arts de l'Islam »



Jusqu'au 27 mars 2022, le Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard de Saint-Denis accueille l'une des dix-huit expositions nationales, « Arts de l'Islam. Un passé pour un présent ». Ce projet colossal se prépare dans les coulisses du Louvre depuis dix ans avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais. L'opération événement a pour ambition d'ouvrir le regard sur la culture islamique et ses influences internationales. Totalement gratuite, accessible à tou-te-s et immersive, elle dévoile ainsi 180 trésors centenaires, à l'instar de la clé de la Ka'ba, gravée au nom du sultan mamelouk d'Égypte et de Syrie Faraj ibn Barquq. ●

JUSQU'AU 27 MARS. GRATUIT.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL-ÉLUARD, 22, BIS RUE GABRIEL-PÉRI, SAINT-DENIS. TÉL. : 01 83 72 24 57.



Anouck Boisrobert et Louis Rigaud

Les deux illustrateur-riche-s composent des albums pop-up ingénieux, où chaque page est une invitation à vivre l'histoire. Leurs nombreux ouvrages, tels que *Popville* (2009), *Dans la forêt du paresseux* (2011), *Océano* (2013) ou *Oh ! Mon chapeau* (2014), ont eu un grand succès en France comme à l'étranger, et contribué à l'essor d'une école française du livre animé narratif.

Sortir : Comment vous est venue l'idée de cette exposition en 3D ?

Anouck Boisrobert et Louis Rigaud : On a notamment travaillé avec Delphine Dumont, rencontrée au Centre de promotion du livre jeunesse en Seine-Saint-Denis. Elle a proposé de créer plusieurs modules autour de nos livres. Elle avait dû entendre parler de nous après nos expos au Moka, à Séoul, en Corée du Sud. Au début, on avait prévu de concentrer l'atelier sur un livre en particulier mais au final, on a décidé d'en montrer sept. Le cinquième module présente notre dernier livre, *Lou là-haut* : trois boîtes renferment les représentations en dioramas de paysages extraits de l'album. Les visiteurs font coulisser le couvercle de chaque boîte pour chercher le loup qui se cache en trompe-l'œil dans le paysage.

S : Qu'est-ce qui vous plaît dans le fait de créer pour les enfants ?

A. B. et L. R. : On aime beaucoup l'aspect ludique. C'est très intéressant d'intégrer la manipulation et le jeu quand on travaille sur l'image et sa mise en volume. L'histoire devient une interaction avec le lecteur ou la lectrice, donc naturellement, c'est quelque chose qui marche très bien avec les enfants.

S : Comment vous y prenez-vous pour créer ?

A. B. et L. R. : On fonctionne toujours à deux, que ce soit dans le scénario, la thématique et la façon donc on va l'aborder. Au fur et à mesure, on se divise les différentes tâches.

S : De quelle manière l'exposition concourt-elle à l'éveil de l'enfant ?

A. B. et L. R. : C'est un atelier qui fait appel à l'imaginaire. On donne l'occasion aux parents et aux enfants d'approcher nos livres d'une nouvelle manière. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR CÉCILE GIRAUD

HOP, HOP, HOP!

Les médiathèques de Plaine Commune proposent de découvrir l'art du pop-up à travers l'univers coloré d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud. Depuis leur rencontre à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, le couple d'artistes crée ces fameux livres jouant avec toutes les dimensions, où les images se dressent en relief et s'animent lors du mouvement d'ouverture de la page. En collaboration avec le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, les bibliothécaires de Plaine Commune leur donnent donc carte blanche pour une exposition-atelier s'adressant aux enfants, aux ados, mais aussi aux adultes qui les accompagnent. Une véritable balade ludique dans des paysages 3D, qui se décline en cinq univers colorés. Chaque îlot s'adresse à une tranche d'âge et héberge un atelier d'activité manuelle. Les enfants qui visiteront l'exposition dans les médiathèques pourront repartir avec un petit cahier d'activités spécialement conçu par les deux artistes. ● c.g.

Jusqu'au 13 janvier 2022

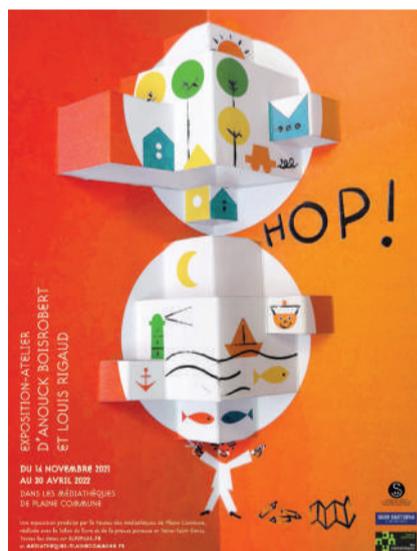
Médiathèque Saint-John-Perse, Aubervilliers
Médiathèque Elsa-Triolet, L'Île-Saint-Denis
Médiathèque Don-Quichotte, Saint-Denis

Du 18 janvier 2022 au 10 mars 2022

Médiathèque Louis-Aragon, Stains
Médiathèque Aimé-Césaire, La Courneuve
Médiathèque Persépolis, Saint-Ouen-sur-Seine

Du 15 mars 2022 au 30 avril 2022

Nouvelle médiathèque de Villetaneuse
Médiathèque Colette, Épinay-sur-Seine
Médiathèque Flora-Tristan, Pierrefitte-sur-Seine



"HOP !", EXPOSITION
ET ATELIERS,
JUSQU'AU 30 AVRIL.
INFOS : WWW.
MEDIATHEQUES-
PLAINECOMMUNE.FR

D. R.

À LIRE

Les hommes ont le droit de changer

Si pour beaucoup d'hommes, le féminisme est une affaire de femmes, bell hooks s'attelle dans son essai intitulé

La Volonté de changer

à démontrer le contraire.

La culture patriarcale, pour fabriquer de « vrais hommes », exige d'eux un sacrifice.

Malgré les avantages et le rôle de premier choix dont ils bénéficient, ces derniers

doivent se faire violence et violenter leurs proches pour devenir des dominants, mutilant par là-même leur vie affective.

La Volonté de changer est un des premiers ouvrages féministes à poser clairement la question de

la masculinité. En abordant les préoccupations les plus courantes des hommes, de la

peur de l'intimité au malheur amoureux, en passant par l'injonction au travail, à la virilité et à la performance sexuelle, bell hooks donne

un aperçu saisissant de ce que pourrait être une masculinité libérée, et donc féministe.

L'Afro-Américaine bell hooks est décédée le 15 décembre 2021. Féministe anti-raciste,

l'écrivaine a dessiné les contours du féminisme

intersectionnel et résonnera à jamais dans les cœurs de celles et ceux qui veulent changer le monde. ●

LA VOLONTÉ DE CHANGER, ÉDITIONS DIVERGENCES, 240 P., 16 EUROS.

À COMMANDER EN LIGNE SUR

WWW.EDITIONS DIVERGENCES.COM

REGARDS SUR LA VILLE



“Cette photo a été prise spontanément. Je passais dans le coin. J'ai trouvé ces panneaux totalement intégrés au décor. Moi, je les trouve très graphiques, avec le bâtiment en arrière-plan.”

Stéphane Bassino
Instagram @seine_saint_denis_style

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards!*

regards@lacourneuve.fr Via Facebook :

La Courneuve – Page officielle de la ville.

à ne pas manQuer

comédie musicale

Wonderful Town

New York, 1935, dans le quartier de Greenwich Village. Les sœurs Sherwood débarquent de leur Ohio natal pour venir croquer la ville en pleines dents. L'une veut devenir écrivaine, l'autre danseuse. Mais ce qu'elles découvrent n'a rien de rose : les loyers sont hors de prix et l'indifférence du milieu du show-biz est générale... Personne ne les attend. Que leur manque-t-il pour devenir célèbres ? C'est ce que s'est demandé le compositeur en 1953, alors qu'il écrivait cette comédie musicale à Broadway. Un compositeur qui n'est autre que Leonard Bernstein (1918-1990), l'auteur de la partition de *West Side Story* et ancien directeur de l'Orchestre philharmonique de New York. Dimanche 9 Janvier, le CRR 93 rend hommage à ce New York enfiévré des Années folles, à l'occasion du week-end thématique « Bernstein » organisé par la Philharmonie de Paris.

Mise en scène par Jean-Michel Fournereau et dirigée par Alexandre Grandé, cette adaptation moderne promet aux publics un moment magique à New York. L'orchestre symphonique du CRR 93 et les élèves de la classe de comédie musicale du conservatoire de Saint-Maur seront rejoints sur la scène par d'autres jeunes musicien-ne-s d'Île-de-France. Durant tout le week-end, la Philharmonie organise une série de concerts, ateliers et conférences autour de Leonard Bernstein, sans doute l'un des plus grands compositeurs d'après-guerre. Toutes les activités sont en entrée libre. ● CÉCILE GIRAUD

**DIMANCHE 9 JANVIER,
À 15H.**

CITÉ DE LA MUSIQUE,
221, AVENUE JEAN-JAURÈS,
75019 PARIS
MÉTRO LIGNE 5 OU
TRAMWAY 3B, ARRÊT
PORTE DE PANTIN.
GRATUIT.

spectacle

vendredi 14 janvier > Houdremont

Le monde à l'envers

Deux danseuses et un danseur dialoguent avec leur enfant intérieur tout en partageant la scène avec les jeunes spectateur-riche-s.

À 10H ET 19H. À PARTIR DE 4 ANS.

concert

vendredi 14 janvier > brasserie Neofelis

Mamady Diabaté

Venez écouter de l'afro-jazz mandingue à la nouvelle brasserie de La Courneuve.

À 20H.

concert

mardi 18 janvier > Houdremont

Déjeuner en musique

Les élèves du conservatoire à rayonnement régional et/ou du Pôle sup'93 vous proposent une pause déjeuner en musique.

À 12H30.

sortie

jeudi 27 janvier > Paris

Croisière sur la Seine

Les seniors de la Maison Marcel-Paul sont invités à s'inscrire pour une sortie parisienne. Trajet en autocar. Rendez-vous devant la Maison Marcel-Paul.

À 13H30. TARIF : 10 €.



Coupon à détacher

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES (2 maximum)

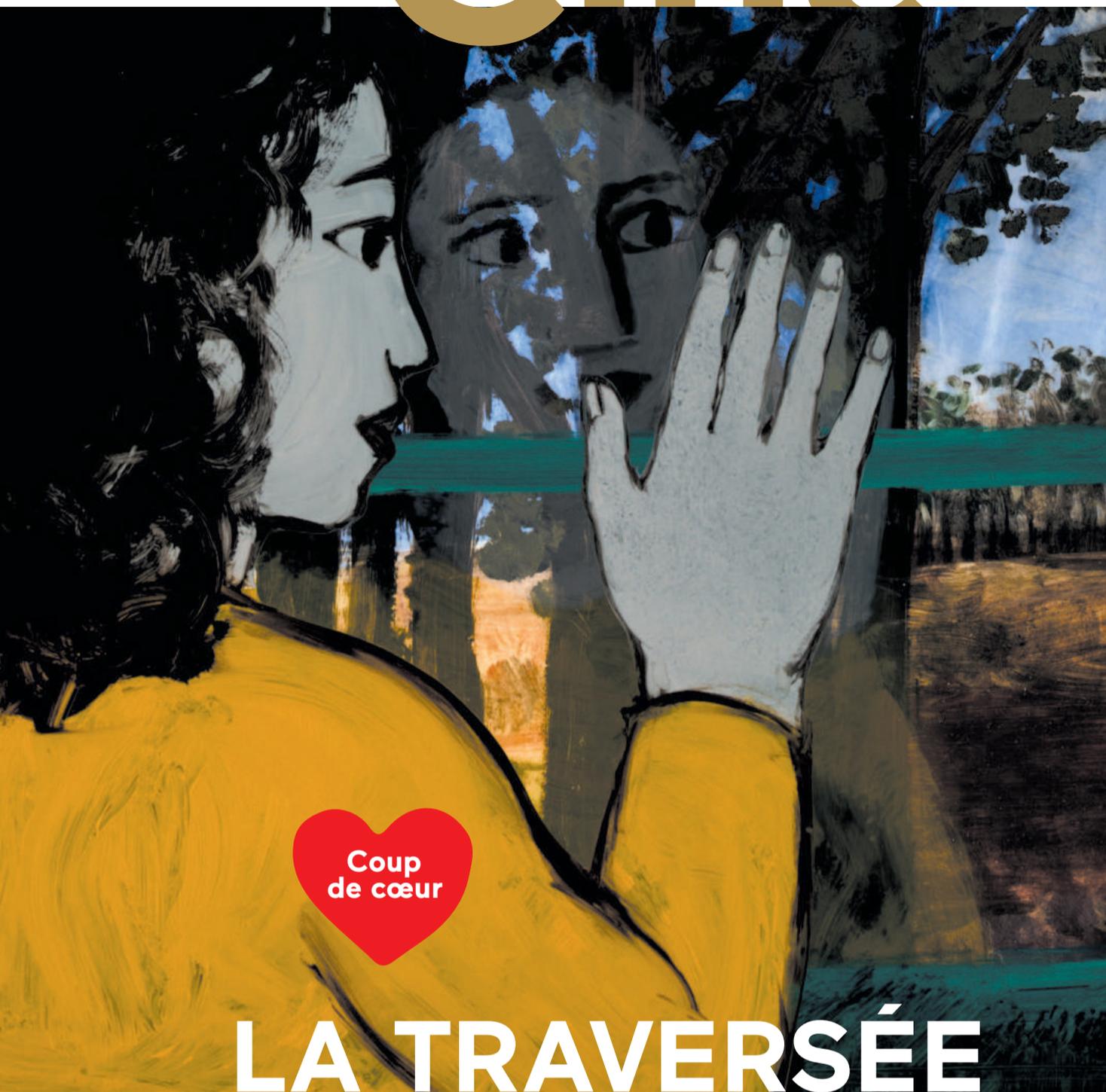
Rendez-vous au guichet du Centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.



La Courneuve vous fait sortir!

5x2 places offertes pour
le spectacle *Blanc*, le samedi
29 janvier, à 19h, au Centre
culturel Jean-Houdremont.





Coup de cœur

LA TRAVERSÉE

Florence Mialhe en 5 dates

1980

Sort de l'École Nationale des Arts Décoratifs, spécialité Gravure.

1991

Après avoir été maquettiste, elle réalise son premier court métrage *Hammam*, poussée par Robert Lapoujade, peintre et animateur. Naissance d'un style !

2002

César du Meilleur court métrage avec *Au premier dimanche d'août*

2006

Mention Spéciale au Festival de Cannes avec son court métrage *Conte de quartier*.

2015

Cristal d'honneur au Festival International du film d'animation d'Annecy.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR 2022 : « Esprit de famille »

VENDREDI 4 FÉVRIER • 14H • CINÉ-THÉ

A PARTIR DE 11 ANS • DE FLORENCE MIALHE • PAYS FRANCE, 2021, 1H24 • GENRE ANIMATION, DRAME

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

+ Séances : Samedi 5 à 14h, mardi 8 à 12h



Réalisatrice française, Florence Mialhe est née en 1956 à Paris. Elle est la fille d'une peintre, résistante pendant la seconde guerre mondiale. Après avoir été formée aux « Arts déco », elle se lance dans la réalisation de film d'animation avec des techniques qu'elle développera tout au long des années dans un style très personnel alliant peinture ou pastel sur pellicule, sable sur pellicule, travail strate par strate par recouvrement sous la caméra. Des techniques qu'on appelle peinture animée ou animation de sable.

3
bonnes raisons d'aller voir ce film

1. Tous publics

Un film pour presque tous les âges : dès 11 ans et pour les adultes aussi, son récit nous embarque dans une histoire qui peut tous nous toucher.

2. Un regard

Un regard d'aujourd'hui : au-delà des codes du conte et du mythe c'est un regard cinglant sur notre monde contemporain.

3. Au sommet

Une artiste au sommet de son art : Ici la peinture sur verre, technique dont elle s'est fait la plus grande représentante aujourd'hui, touche au sublime.

Les événements du mois

MERCREDI 12 JANVIER • 14H

CINÉ-DÉBAT • DÈS 8/9 ANS

PONETTE



DIMANCHE 23 JANVIER A 14H

CINÉ-GOÛTER • DÈS 6/7 ANS

TOUS EN SCÈNE 2



VENDREDI 28 JANVIER A 20H

CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

CAPHARNAÛM



MARDI 1^{er} FÉVRIER A 20H

OUVERTURE JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT



FESTIVAL CINÉ JUNIOR

MERCREDI 2 FÉVRIER A 14H

CINÉ-CHANT • DÈS 9 ANS

SWING



FESTIVAL CINÉ JUNIOR

DIMANCHE 6 FÉVRIER A 10H30

CINÉ P'TIT-DÉJ • DÈS 3 ANS

UNE FAMILLE AU POIL



Au programme ce mois-ci

DU 12 AU 18 JANVIER

■ SPIDER-MAN : NO WAY HOME



👉 À PARTIR DE 12 ANS • DE JON WATTS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2021, 2H28, VOSTF/FR • GENRE ACTION, AVENTURE, FANTASTIQUE • AVEC TOM HOLLAND, ZENDAYA, BENEDICT CUMBERBATCH

Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.

Séances : mercredi 12 à 16h30 VF, vendredi 14 à 20h VOSTF, samedi 15 à 18h VF, dimanche 16 à 16h VF

■ LINGUI, LES LIENS SACRÉS ♥



DE MAHAMAT-SALEH HAROUN • PAYS FRANCE/ALLEMAGNE/BELGIQUE/TCHAD, 2021, 1H27, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC ACHOUACKH ABAKAR, RIHANE KHALIL ALIO, YOUSOUF DJAORO

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

Séances : mercredi 12 à 19h, vendredi 14 à 12h, samedi 15 à 16h, lundi 17 à 18h

■ LA CROISADE ♥



👉 À PARTIR DE 11 ANS • DE LOUIS GARREL • PAYS FRANCE, 2021, 1H07 • GENRE COMÉDIE • AVEC LOUIS GARREL, LAETITIA CASTA, JOSEPH ENGEL

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donné pour mission de sauver la planète.

Séances : jeudi 13 à 12h, vendredi 14 à 17h, samedi 15 à 20h45, lundi 17 à 16h30

■ BIGAMIE ♥



DE IDA LUPINO • PAYS ÉTATS-UNIS, 1953, 1H23, VOSTF • GENRE DRAME, POLICIER • AVEC JOAN FONTAINE, IDA LUPINO, EDMUND GWENN

Un couple sans enfant demande à adopter. Mais l'enquête préalable met à jour la vie secrète du mari...

Séances : vendredi 14 à 18h15, dimanche 16 à 18h45, lundi 17 à 20h

DU 19 AU 25 JANVIER

■ MATRIX RESURRECTIONS



DE LANA WACHOWSKI • PAYS ÉTATS-UNIS, 2021, 2H28, VOSTF/VF • GENRE SCIENCE-FICTION • AVEC KEANU REEVES, CARRIE-ANNE MOSS, JADA PINKETTE SMITH

Dix-huit ans après les événements de Matrix Revolutions, Thomas A. Anderson (alias Neo) ne se souvient plus de rien et mène une vie d'apparence normale à San Francisco. Il se rend régulièrement chez un psychiatre à qui il raconte ses rêves étranges et qui lui prescrit des pilules bleues. Après la réapparition de visages familiers et en quête de réponses, Neo repart à la recherche du lapin blanc. Il rencontre un certain Morpheus, qui lui offre le choix entre rester dans la Matrice et prendre son envol.

Séances : mercredi 19 à 16h VF, vendredi 21 à 18h30 VF, samedi 22 à 20h VOSTF, lundi 24 à 18h VOSTF

■ LES AMANTS SACRIFIÉS ♥



DE KIYOSHI KUROSAWA • PAYS JAPON, 2021, 1H55, VOSTF • GENRE DRAME, HISTORIQUE • AVEC YU AOI, ISSEY TAKAHASHI, HYUNRI

Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement... Au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour le savoir ?

Séances : mercredi 19 à 18h45, vendredi 21 à 21h15, samedi 22 à 18h, lundi 24 à 20h30

■ LE CIEL EST À VOUS ♥



DE JEAN GREMILLON • PAYS FRANCE, 1944, 1H45 • GENRE DRAME • AVEC MADELEINE RENAUD, CHARLES VANEL, ANNE VANDENE

Pierre et Thérèse Gauthier, sont expropriés de leur garage à Villeneuve au profit d'un terrain d'aviation civile. Une fois installé en ville, les affaires de Pierre tournent bien, mais rappelé par sa passion pour les airs, il délaisse peu à peu travail et famille. D'abord furieuse, Thérèse se laisse à son tour gagner par l'enthousiasme de son mari. Dévorés par cette passion commune, ils achètent un avion que Thérèse pilote avec brio. Avec le soutien de Pierre elle en vient même à songer à battre le record de distance établi par Lucienne Ivry. Thérèse, s'envole, traverse la Méditerranée, mais disparaît bientôt sans laisser signe de vie.

Séances : vendredi 21 à 12h, dimanche 23 à 18h

Jeunes publics

DU 12 AU 18 JANVIER

MERCREDI 12 JANVIER • 14H
CINÉ-DÉBAT EN PARTENARIAT
AVEC LE SERVICE ENFANCE

■ PONETTE



👉 À PARTIR DE 8/9 ANS • DE JACQUES DOILLON • FRANCE, 1996 (REPRISE COPIE NEUVE 2021), 1H37 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC VICTOIRE THIVISOL, XAVIER BEAUVOIS, MARIE TRINTIGNANT

Ponette survit, à peine blessée, à l'accident qui lui coûte sa mère. Les adultes cherchent à lui faire comprendre, les enfants veulent la reconforter. Mais, du haut de ses quatre ans, notre petite guerrière ne s'en laisse pas conter : elle s'embarque, bille en tête et bras plâtré, en quête de sa mère. En quête d'elle-même, aussi.

+ Séances : dimanche 16 à 14h, mardi 18 à 12h

DU 19 AU 25 JANVIER

DIMANCHE 23 JANVIER • 14H • CINÉ-GOUTER

■ TOUS EN SCÈNE 2



👉 À PARTIR DE 6/7 ANS • DE GARTH JENNINGS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2021, 1H50, VF • GENRE ANIMATION, COMÉDIE MUSICALE

Le koala Buster Moon et sa troupe d'animaux se préparent à offrir un spectacle éblouissant dans la capitale mondiale du divertissement. Il n'y a qu'un seul problème : il doit trouver et persuader la vedette de rock la plus solitaire au monde de les rejoindre.

+ Séances : mercredi 19 à 14h, samedi 22 à 14h

■ ANIMAL



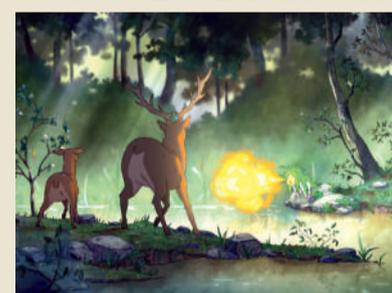
👉 À PARTIR DE 12 ANS • DE CYRIL DION • PAYS ÉTATS-UNIS, 2021, 1H45 • GENRE DOCUMENTAIRE • AVEC CYRIL DION, WALTER BOUVAIS

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^e extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

Séances : vendredi 21 à 16h30, samedi 22 à 16h, dimanche 23 à 16h, lundi 24 à 12h

DU 26 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER

■ PRINCESSE DRAGON



👉 À PARTIR DE 6 ANS • DE JEAN-JACQUES DENIS, ANTHONY ROUX • PAYS FRANCE, 2021, 1H14 • GENRE ANIMATION

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

Séances : mercredi 26 à 14h, samedi 29 à 14h, dimanche 30 à 14h

DU 26 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER

VENDREDI 28 JANVIER • 20H
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

■ CAPHARNAÛM



DE NADINE LABAKI • PAYS LIBAN/FRANCE, 2018, 2H, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC ZAIN AL RAFFEA, CEDRA IZMAN, NADINE LABAKI

Prix du jury Cannes 2018

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain lui répond : « Pour m'avoir donné la vie ! ». Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

Séance suivie d'un débat avec le Conseil Local de la Jeunesse.

■ LE TEST



D'EMMANUEL POULAIN-ARNAUD • PAYS FRANCE, 2021, 1H20 • GENRE COMÉDIE • AVEC ALEXANDRA LAMY, PHILIPPE KATERINE, MATTEO PEREZ

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupé, sa jeune ado, l'épaulé sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.

Séances : vendredi 28 à 12h, samedi 29 à 20h, dimanche 30 à 16h, lundi 31 à 16h30

■ SOUL KIDS ♥

À PARTIR DE 12 ANS • DE HUGO SOBELMAN • PAYS FRANCE, 2021, 1H15, VOSTF • GENRE DOCUMENTAIRE MUSICAL

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extrascolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.



Séances : mercredi 26 à 18h, samedi 29 à 16h, lundi 31 à 20h

■ HAM ON RYE

DE TYLER TAORMINA • PAYS ÉTATS-UNIS, 2021, 1H26, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC HALEY BODELL, AUDREY BOOS, GABRIELLA HERRARA

Tous les adolescents de la ville natale de Haley s'habillent pour ce qu'on appelle « le jour le plus important de leur vie... » Avec une excitation nerveuse, ils effectuent un pèlerinage à travers la ville, attirés par un destin inconnu. Haley marche d'un pas plus réticent, sceptique quant à la tradition et à l'étrange rite de passage à l'âge adulte qui les attend à leur destination.



Séances : samedi 29 à 18h, lundi 31 à 18h30, mardi 1^{er} à 12h

MARDI 1^{ER} FÉVRIER • 20H / SÉANCE UNIQUE !

OUVERTURE JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES • AVANT-PREMIÈRE

■ ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT ♥

DE THIERRY DE PERETTI • PAYS FRANCE, 2021, 2H • GENRE DRAME, THRILLER • AVEC ROSCHDY ZEM, PIO MARMAI, VINCENT LINDON, VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARILYNE CANTO

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupés au passé sulfureux, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à *Libération*. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, médiatique patron des stupés, haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.



Suivi de la retransmission de la rencontre à l'Écran de Saint-Denis.

DU 2 AU 8 FÉVRIER

■ WEST SIDE STORY

DE STEVEN SPIELBERG • PAYS ÉTATS-UNIS, 2021, 2H37 • GENRE COMÉDIE MUSICALE, DRAME • AVEC JESS LE PROTTTO, ANSEL ELGORT, RACHEL ZEGLER



West side Story raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957. Tiré d'un « Musical » de Broadway, en voici l'adaptation par le grand réalisateur hollywoodien. Et un grand hommage à Roméo et Juliette !

Séances : mercredi 2 à 19h VOSTF, vendredi à 20h VF, samedi 5 à 20h VOSTF, dimanche 6 à 16h VOSTF, lundi 17 à 17h30 VF

■ NEXT DOOR



DE DANIEL BRÜHL • PAYS ALLEMAGNE, 2021, 1H32, VOSTF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC DANIEL BRÜHL, PETER KURTH, RIKE ECKERMANN

À Berlin, Daniel est un acteur célèbre qui vit dans un bel appartement avec sa charmante compagne, leurs deux enfants et la nounou. Il s'apprête à décoller pour Londres où l'attend le casting d'un film de superhéros. En attendant son chauffeur, Daniel se rend au bar du coin sans savoir qu'il est suivi par son mystérieux voisin, Bruno. Cette rencontre préméditée va emmener Daniel vers les recoins sombres de son intimité. Bruno est bien décidé à lui faire vivre un enfer.

Séances : mercredi 2 à 17h, vendredi 4 à 16h30, dimanche 6 à 19h, lundi 7 à 12h

■ TROMPERIE ♥

D'ARNAUD DESPLECHIN • PAYS FRANCE, 2021, 1H45 • GENRE DRAME, ROMANCE • AVEC DENIS PODALYDÉS, LÉA SEYDOUX, ANOUK GRINBERG



Adaptation de *Tromperie* (*Deception*) de Philip Roth (1994). Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

Séances : vendredi 4 à 12h, samedi 5 à 18h, dimanche 6 à 14h, lundi 7 à 20h15

DU 2 AU 8 FÉVRIER



FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Ciné Junior, le plus grand festival international de cinéma jeunes publics de France, fêtera sa 32^e édition dans plus de 50 lieux partenaires du Val-de-Marne et d'Île-de-France de 2 au 15 février 2022. Au programme de cette nouvelle édition, une thématique sur les liens d'amitié et familiaux : « Esprit de familles ».

MERCREDI 2 FÉVRIER • 14H • CINÉ-CHANT
AVANT-PREMIÈRE (COPIE NEUVE)

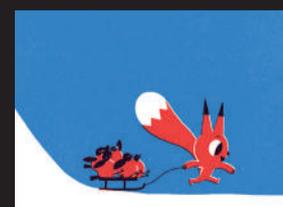
■ SWING

À PARTIR DE 9 ANS • DE TONY GATLIF • PAYS ROUMANIE/FRANCE, 2002, 1H30 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC LOU RECH, TCHAVOLO SCHMITT, MANDINO REINHART

Max, un garçon de dix ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour faire l'acquisition d'une guitare.

Le temps d'un été, Max fera, auprès de Miraldo, un musicien virtuose, l'apprentissage de la musique et de la culture manouche. Par ailleurs, il connaîtra ses premiers émois amoureux aux côtés de l'énigmatique Swing, une fille de son âge.

+ Séances : vendredi 4 à 18h15, samedi 5 à 16h



DIMANCHE 6 FÉVRIER • 10H30 • CINÉ P'TIT-DÉJ

■ UNE FAMILLE AU POIL

À PARTIR DE 3 ANS • COLLECTIF • 35 MINUTES • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Programme inédit de 7 courts-métrages : L'oiseau et l'Écureuil, Le petit corbeau, Chauve-Souris, Fred et Anabel, Le petit hérisson partageur, Pik pik pik, La luge.

ER

■ MICA



À PARTIR DE 10 ANS • DE ISMAEL FERROUKHI • PAYS MAROC/FRANCE, 2021, 1H43 • GENRE DRAME • AVEC ZAKARIA INAN, SABRINA OUAZANI, AZELARAB KAGHAT

Mica, un enfant issu d'un bidonville, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la nomenclatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne qui va le prendre sous son aile.

Séances : mercredi 26 à 16h, vendredi 28 à 17h, dimanche 31 à 18h, lundi 31 à 12h

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

VENDREDI 4 FÉVRIER • 14H
CINÉ-THÉ

■ LA TRAVERSÉE ♥



À PARTIR DE 11 ANS • DE FLORENCE MAILHE • PAYS FRANCE, 2021, 1H24 • GENRE ANIMATION, DRAME

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

+ Séances : samedi 5 à 14h, mardi 8 à 12h

Calendrier

du 12 janvier au 8 février 2022



DU 12 AU 18 JANVIER	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
☺ 👤 PONETTE (1h37)	14h Ciné-débat				14h		12h 🦏
🦸 SPIDER-MAN : NO WAY HOME (2h28) VOSTF/VF	16h30 VF		20h VOSTF	18h VF	16h VF		
♥ 👤 LA CROISADE (1h07)		12h 🦏	17h	20h45		16h30	
♥ LINGUI, LES LIENS SACRÉS (1h27) VOSTF	19h		12h 🦏	16h		18h	
♥ Femmes de cinéma • Rétrospective Ida Lupino : BIGAMIE (1h23) VOSTF			18h15		18h45	20h 🦏	
DU 19 AU 25 JANVIER	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
☺ 👤 TOUS EN SCÈNE 2 (1h50) VF	14h			14h	14h Ciné-goûter		
☺ 👤 ANIMAL (1h45)			16h30	16h	16h	12h 🦏	
MATRIX RESURRECTIONS (2h28) VOSTF/VF	16h VF		18h30 VF	20h VOSTF		18h VOSTF	
♥ LES AMANTS SACRIFIÉS (1h55) VOSTF	18h45		21h15	18h		20h30 🦏	
♥ LE CIEL EST À VOUS (1h45)			12h 🦏		18h		
DU 26 JANVIER AU 1 ^{er} FÉVRIER	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 31	Mardi 1 ^{er}
☺ 👤 PRINCESSE DRAGON (1h14) VF	14h			14h	14h		
☺ 👤 MICA (1h43)	16h		17h		18h	12h 🦏	
LE TEST (1h20)			12h 🦏	20h	16h	16h30	
♥ SOUL KIDS (1h15) VOSTF	18h			16h		20h 🦏	
HAM ON RYE (1h26) VOSTF				18h		18h30	12h 🦏
Carte blanche au CLJ : CAPHARNAÛM (2h) VOSTF			20h + débat				
AVANT PREMIÈRE Ouverture Journées cinématographiques : ♥ ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT (2h)							20h
DU 2 AU 8 FÉVRIER	Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
☺ 👤 Festival Ciné Junior UNE FAMILLE AU POIL (33 mn) VF					10h30 🦏 ciné p'tit-déj.		
AVANT PREMIÈRE ☺ 👤 Festival Ciné Junior SWING (1h30)	14h + atelier chant !		18h15	16h			
♥ 👤 Festival Ciné Junior LA TRAVERSÉE (1h24)			14h 🦏 Ciné-thé	14h			12h 🦏
WEST SIDE STORY (2h37) VOSTF/VF	19h VOSTF		20h VF	20h VOSTF	16h VOSTF	17h30 VF	
NEXT DOOR (1h32) VOSTF	17h		16h30		19h	12h 🦏	
♥ TROMPERIE (1h45)			12h 🦏	18h	14h	20h15 🦏	

Prochainement



LYNX



BELLE



LEUR ALGÉRIE



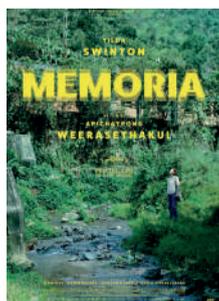
EN ATTENDANT
BOJANGLES



NIGHTMARE ALLEY



UNE VIE DÉMENTE



MEMORIA



VITALINA VARELA

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6 € - RÉDUIT : 5 €
MOINS DE 18 ANS : 4 €
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €
ABONNEMENT ANNUEL : 5 €
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4 €
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE,

FACE AU CINÉMA

📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI





Silina Syan

Les Médias, c'est nous ! Le 10 juin, Miguel Ángel Moratinos, Haut Représentant de l'Alliance des civilisations de l'ONU, rencontre les jeunes du projet « Les Médias, c'est nous ».



Léa Desjours

L'école de demain. En avril, la concertation pour la reconstruction de l'école Joliot-Curie a officiellement été lancée. L'objectif ? Rassembler tous les acteur-ric-e-s pour penser l'école de demain.



L. D.

Joies de l'eau. L'installation de nouveaux jets d'eau aux 4 000 Nord est une source de joie pour les plus jeunes.



L. D.

En avant la musique !

Le 18 juin, le parc de la Liberté a vibré du plaisir de se retrouver pour danser et applaudir les artistes invités à l'occasion de la Fête des Musiques du Monde. Le 19 juin, les festivités ont été annulées à cause des pluies torrentielles.

Le succès du JeuneStival

Scène ouverte, blind-test musical, battle de danse afro, escape game... Pensé et conçu à 100% par et pour des jeunes, le JeuneStival a connu un grand succès les 2 et 3 juillet au Centre culturel Jean-Houdremont et sur la place de la Fraternité.



L. D.



L'ANNÉE 2021 EN IMAGES



Léa Desjours

La plage revient. Après deux ans d'absence pour cause de crise sanitaire, les habitant-e-s ont accueilli le retour de La Courneuve Plage au parc de la Liberté dans un climat joyeux, le 10 juillet.



Jeanne Frank

Animations des MPT. Les deux Maisons pour tous (MPT) se déplacent tout l'été hors les murs : le 26 juillet, la MPT Youri-Gagarine offre aux petit-e-s et aux grand-e-s un moment de convivialité et d'animations à la cité des Fleurs. Le service des Sports organise des jeux de ballon.



L. D.

Fête de l'Humanité. Les 10, 11 et 12 septembre, la dernière Fête de l'Humanité s'est déroulée à La Courneuve. En 2022, ce rendez-vous mythique aura lieu à Brétigny-sur-Orge, en Essonne.



Nicolas Vieira

Le Forum des associations. Le 11 septembre s'est tenu le désormais traditionnel Forum des associations et de l'engagement, place de la Fraternité. Culture, sports, accès aux droits, loisirs, aide aux devoirs et à la scolarité... comme chaque année, il a permis de s'inscrire à une activité ou de proposer ses services comme bénévole.



L. D.

Handisport à l'honneur

Le 24 septembre, l'haltérophile Rafik Arabat parle de son combat pour casser les barrières sociales du handicap aux élèves de l'élémentaire Louise-Michel qui participent au projet handisport.



Léa Desjours

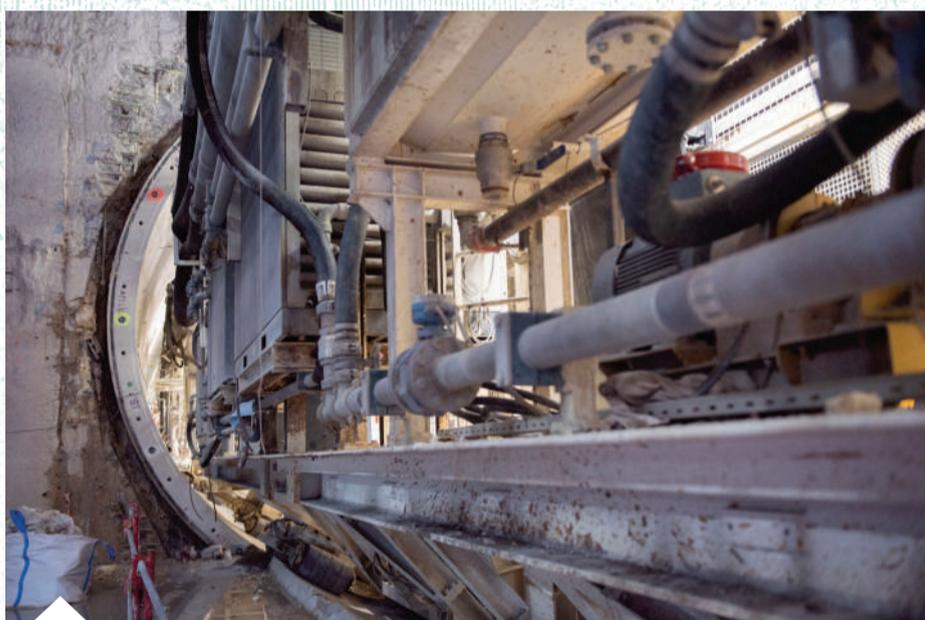
Un job pour moi. Le 1^{er} octobre, la municipalité organise une soirée de lancement pour sa nouvelle application « Un job pour moi » contenant des offres d'emploi et de formation, ainsi que des services pour les jeunes de 16 à 30 ans. L'outil s'inscrit dans le dispositif engagé pour atteindre « + 1 000 emplois d'ici 2024 ».



Semaine bleue

Jörg Müller, jongleur et metteur en scène de renommée internationale, a ouvert les animations de la Semaine bleue à la Maison Marcel-Paul les 4 et 5 octobre en proposant un stage de jonglage jubilatoire aux seniors.

L. D.



L. D.

Grand Paris Express. Le 8 octobre, une visite du chantier de la gare des Six-Routes, qui accueillera les lignes 16 et 17 du Grand Paris Express, permet de mesurer l'avancée des travaux. Le tunnelier Bantan a déjà creusé 2,3 kilomètres de tunnel.



Thierry Arboûin

Pour un nouveau centre-ville. Le 16 octobre, l'Atelier citoyen est invité, avec l'aide d'urbanistes et d'architectes, à faire des propositions d'aménagement des espaces publics en réfléchissant aux circulations, aux espaces de détente, etc.

Le 17 octobre 1961

Cérémonie commémorative en hommage aux victimes du 17 octobre 1961. Ce jour-là, une manifestation pacifique d'Algérien-ne-s protestant contre le couvre-feu qui leur était imposé était réprimée dans le sang par la police française, en plein cœur de Paris, sur fond de guerre d'Algérie.



L. D.





Jeanne Frank

Un référendum courneuvien. Du 26 au 30 octobre, les habitant-e-s âgés de plus de 16 ans, quelle que soit leur nationalité, ont eu la possibilité de donner leur avis sur la 5G, la circulation automobile et le stationnement à La Courneuve. Cette démarche de consultation nouvelle sera désormais annuelle.



Léa Desjours

Des stages physiques. Pendant les vacances de la Toussaint, le service des Sports a organisé des stages en journée au centre sportif Béatrice-Hess.



L. D.

Vers les Jeux olympiques. Le 4 novembre, les drapeaux olympique et paralympique défilent dans les rues en présence du ministre de l'ambassade du Japon Kenichi Matsuda et de Thierry Rey, conseiller spécial de Paris 2024.



L. D.

Corps et paysage. Le 16 novembre, le nouveau bâtiment de la Maison pour tous Youri-Gagarine, inauguré en janvier 2021, expose dans son agora l'artiste Marie Rouge, qui a photographié au cours de l'été les ateliers danse et cirque organisés par Noémie Deumié, artiste circassienne en résidence.



L. D.

La soirée des lauréat-e-s

Le 11 décembre, les résultats de l'Enquête jeunesse sont présentés aux lauréat-e-s venus recevoir leur récompense.

Une résidence moderne

dans un quartier dynamique

NOUVEAU



PROCHAINEMENT À LA COURNEUVE

Devenez propriétaire de votre appartement neuf,
avec espace extérieur privatif,
à 6 min** à pied des transports.


COGEDIM

01 76 499 499 | [cogedim.com](https://www.cogedim.com)
APPEL NON SURTAXÉ

GRUPE ALTAREA

Promotion
Immobilier
ÉLU
SERVICE
CLIENT
DE L'ANNÉE
2022

*Catégorie Promotion immobilière – Étude BVA – Viséo CI – Plus d'infos sur [esca.fr](https://www.esca.fr). **Source : Google Maps. Cogedim SAS, 87 rue de Richelieu 75002 Paris, RCS PARIS n°054500814 - SIRET 054 500 814 00063. Illustration non contractuelle destinée à exprimer une intention architecturale d'ensemble et susceptible d'adaptations : La Fabrique à Perspectives. Architecte : STERENN ARCHITECTES. L'illustration présentée est une libre interprétation des projets élaborés par l'artiste, en conséquence, les caractéristiques présentées dans ce document ne sont pas définitives et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des contraintes techniques, financières, administratives ou réglementaires à Cogedim, notamment lors de l'instruction des autorisations à construire - Crédit photo : Sam Diephuis/Corbis. Réalisation : [AGENCE JVKA](https://www.agencejvka.com) - 12/2021.



Sécurité informatique

La Courneuve victime d'une cyberattaque

Le 6 décembre, le Syndicat intercommunal d'informatique (SII), auquel la Ville est adhérente depuis plusieurs décennies, a été victime d'une cyberattaque de grande ampleur. L'impact sur les logiciels et applications utilisés dans les services municipaux est important. Les administré-e-s ne peuvent plus accéder normalement au Portail familles par exemple, permettant notamment d'inscrire ses enfants à la cantine, au centre de loisirs, de régler des factures, etc. Au Centre municipal de santé Salvador-Allende, les médecins et l'ensemble du personnel n'ont plus accès aux dossiers des patient-e-s. Les rendez-vous pris avant le 6 décembre sont maintenus. En cas de doute, n'hésitez pas à appeler au 01 49 92 60 60. Les Ressources humaines ont dû s'adapter également et réaliser les paies des agent-e-s communaux à la main. Les impacts sont lourds et rendent difficile le travail des agent-e-s mais l'intégrité des données du système n'a pas subi de dommages.

Il a cependant fallu s'adapter. Les serveurs ont été arrêtés afin de ne pas propager davantage le virus informatique ou perdre des données. Pour que les Courneuvien-ne-s continuent à avoir accès aux démarches administratives (état-civil, mariage, paiement des factures), de nouvelles adresses mail ont été créées. Afin de joindre un ou une agent-e, vous devez désormais taper : prénom.nom@lacourneuve.fr. Pour un service qui détenait une adresse mail, il suffit également de remplacer ville-la-courneuve.fr par lacourneuve.fr. Exemple : accueilcommun@lacourneuve.fr. Le service Accueil et qualité de la relation aux usagers (AQRU) reçoit les habitant-e-s, en les conseillant et en les orientant dans les meilleures conditions possibles. L'ensemble des services de la Ville travaille d'arrache-pied à un retour à la normale le plus vite possible. ● Isabelle Meurisse

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur J. Schtenegry

Couverture | Charpente Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux

Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**



10, allée des Mésanges
93320 Les Pavillons-sous-Bois

Site : 409 938 776 RM 93

Démographie

Campagne de recensement

Après une année blanche liée à la crise sanitaire, la prochaine campagne de recensement de la population aura lieu du **20 janvier au 26 février 2022** auprès d'un échantillon de 1 400 ménages environ, répartis dans l'ensemble des quartiers de La Courneuve. Les habitant-e-s concernés recevront tous une lettre d'information du maire dans leur boîte aux lettres avec le nom de l'agent-e recenseur. ●

État civil NAISSANCE

NOVEMBRE

- 12 Adam Perrotin
- 25 Youssef Cissako
- 25 Ayden Mmadi Himidi

MARIAGES

- Dieufils Noel et Stéphanie Ancene
- Boumedienne Manerouck et Nadjia Badri
- Blaise Talla et Donack Takoufack
- Jean Tabares Garcia et Jenny Giraldo Quintero

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

- consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

- Place du Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 7730

MÉDECINS DE GARDE

- Urgences 93 - Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

- Hôpital Fernand-Widal - 200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
- Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

- 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLU-E-S

- M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : maire@lacourneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire est à remplir à l'accueil de la mairie.

- M^{me} la députée, **Marie-George Buffet**, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

- M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque mercredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@lacourneuve.fr

MÉDIATHÈQUE JOHN-LENNON

Mardi, de 15h à 19h, mercredi et samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h, vendredi, de 14h à 18h. 9, av. du Général-Leclerc.

PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...).

Consultation gratuite.

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matin du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve. Tél. : 01 71 86 37 71

MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi, de 14h à 20h, mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h, jeudi, de 14h à 18h, dimanche, de 14h à 18h à partir du 17/10. 1, mail de l'Égalité.



AGENDA

6 ET 13 JANVIER

MOBILISATION QUATRE-ROUTES

Après le rassemblement du 15 décembre, la mobilisation se poursuit contre les désordres causés aux Quatre-Routes par la vente à la sauvette de cigarettes et les agressions et vols. Une nouvelle action se déroulera place du 8-mai-1945 les jeudis 6 janvier et 13 janvier.

Aux Quatre-Routes, à 17 heures.

7 JANVIER

SENIORS CINÉ-THÉ



Léa Desjours

Projection de *La Panthère des neiges*, de Marie Amiguet et Vincent Munier. Cinéma L'Étoile, à 14h.

8 JANVIER

SPORT GOLDEN CHALLENGE



L.D.

Le Golden Challenge, gala à but caritatif de boxe thaïlandaise organisé par le Derek Boxing, revient. La moitié des recettes sera reversée à l'association Delfina pour la construction de puits en Afrique et l'autre moitié à l'association Walid Arab, mon combat pour marcher.

Centre sportif Béatrice-Hess, à 18h.

14 JANVIER

SPECTACLE DANS LA FORÊT DISPARUE

Ce projet, inscrit dans le cadre d'une résidence et proposé par la compagnie Dahlia blanc, évoque les questions de l'enfance et du passage à l'âge adulte, de l'urgence climatique, de la transmission intergénérationnelle, de l'héritage écologique, et déploie ces grands thèmes par la puissance de l'imagination.

À La Comète, à 10h. Réservation: 06 52 27 12 15 ou lacomete@lacourneuve.fr

JUSQU'AU 21 JANVIER

CONCERTATION ATELIER DE MAINTENANCE

La RATP et Île-de-France Mobilités préparent l'arrivée de trains modernes offrant une meilleure qualité de service. Ce renouvellement du matériel nécessite la création d'un atelier de maintenance des trains. Et c'est à La Courneuve, en limite de Drancy, qu'il s'installera, avenue Paul-Vaillant-Couturier. Une concertation publique est donc mise en place.

Donnez votre avis sur : www.atelierligne7.participez.fr

28 JANVIER

SPECTACLE QUAND VIENDRA LA VAGUE

Le théâtre Le Crève-cœur vous invite à venir assister à une répétition de son spectacle *Quand viendra la vague*. Ce spectacle tout public, à partir de 8 ans, aborde les sujets de l'exode et du réchauffement climatique.

À La Comète, à 19h. Réservation: 06 52 27 12 15 ou lacomete@lacourneuve.fr

31 JANVIER

SPECTACLE PETITES HISTOIRES DE LA DÉMESURE

D'après deux mythes des *Métamorphoses* d'Ovide, la compagnie Les Enfants du paradis vous propose un spectacle joué par la comédienne Manon Combes et le musicien Vivien Lenon, adapté et mis en scène par Géraldine Sajzman. Une représentation théâtrale et sonore qui met en scène et en jeu l'art de raconter et de transmettre.

À La Comète, à 19h30 le 31 janvier, à 15h les 3 et 5 février. Réservation: 06 52 27 12 15 ou lacomete@lacourneuve.fr

JUSQU'AU 31 JANVIER

FORMATION SURVEILLANT-E DE BAIGNADE



L.D.

Pendant les congés scolaires de février, la Ville propose aux jeunes âgés de 17 ans et plus un stage de surveillant-e de baignade. Au programme : stage de natation et formation PSC1 du 17 février au 7 mars.

Inscription obligatoire jusqu'au 31 janvier au service des Sports : 57, rue du Général-Schramm. Tél. : 01 49 92 60 80. Tarif : 60€.

JUSQU'AU 30 JUIN

EXPOSITION « LA VIE HLM »



« La Vie HLM » raconte l'histoire des quartiers populaires des habitant-e-s de la barre d'immeubles Charles Gersperrin, de 1950 à 2000. L'exposition s'appuie sur quatre familles originaires des lieux qui, pour l'occasion, ont ouvert leurs archives et répondu à des entretiens.

Cité Emile-Dubois, à Aubervilliers. Réservation : amulop.org

PROGRAMME DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

► NUMÉRIQUE

Les mardis numériques : (nombre de places limité, sur inscription)

- découverte tablette : 4 janvier à 17h
 - découverte Internet : 11 janvier à 17h
 - café numérique : 18 janvier à 17h
 - découverte e-mail : 25 janvier à 17h
 - découverte d'applications sur tablette parents/enfants : 9 janvier à 15h
- À PARTIR DE 10 ANS

► LANGUES

- atelier de conversation : 7 janvier à 10h et 21 janvier à 10h

ADULTES

► JEUX

- jeux vidéo : les mercredis à 14h et 15h (sur inscription) À PARTIR DE 8 ANS
- jeux de société : les mercredis à 16h TOUT PUBLIC
- atelier d'initiation aux échecs : les mercredis de 10h à 13h (inscription auprès de l'association Génération Miracle)

- tournoi d'échecs : 23 janvier de 14h à 18h (inscription auprès de l'association Génération Miracle)

► ATELIER CRÉATIF

- galette des rois : 8 janvier à 15h
- nouvel an chinois : 29 janvier à 15h

► ATELIER PHILO : 15 janvier à 15h

À PARTIR DE 6 ANS

► PROJECTION : *Dilili à Paris*, de Michel Ocelot : 16 janvier à 15h

À PARTIR DE 6 ANS

► LECTURE D'HISTOIRES : 19 janvier à 15h

À PARTIR DE 6 ANS

► COMITÉ MANGA : 22 janvier à 15h (sur inscription) TOUT PUBLIC

PROGRAMME DE LA MÉDIATHÈQUE JOHN LENNON

► NUMÉRIQUE

- atelier numérique enfants : 12 janvier à 14h
- atelier numérique adultes : 29 janvier à 15h

► LANGUES

- atelier d'éveil aux langues (avec Orphanco) : 19 janvier à 14h30

À PARTIR DE 6 ANS

► JEUX

- jeux de société : 8 janvier à 15h
- jeux vidéo sur PS4 : 21 janvier à 16h
- jeux de rôle : 22 janvier à 15h
- découverte jeux de société : 28 janvier à 16h

► ATELIER CRÉATIF

- bracelet personnalisé : 8 janvier à 15h
- atelier créatif numérique : 29 janvier à 15h
- lecture d'histoires : 12 janvier à 15h

► COMITÉ MANGA : 15 janvier à 15h (sur inscription) TOUT PUBLIC

► CAFÉ PARENTS : 22 janvier à 10h (accueil de parents et de leurs enfants) autour de sujets liés à la parentalité : le livre à la maison

► PROJECTION : *Princesse Mononoké*, de Hayao Miyazaki : 26 janvier à 15h

À PARTIR DE 6 ANS

VOTRE NOUVELLE APPLI POUR SIGNALER LES ANOMALIES SUR L'ESPACE PUBLIC

bienVU
Plaine Commune

Thiziri Behtani, étudiante en école de commerce et créatrice de contenus web

« C'est important de se fixer des objectifs. »

Entre sa formation en alternance et son activité sur les réseaux sociaux, la Courneuvienne de 22 ans enchaîne les journées bien remplies avec une détermination joyeuse et un but précis : monter son entreprise.

C'est tout son visage qui sourit quand elle évoque sa ville, ses cours, le digital, ses expériences en entreprise ou sa famille. « On me dit souvent que ça se voit quand je parle de quelque chose que j'aime ! » confirme Thiziri Behtani. Née en Algérie, elle est arrivée à 9 ans à La Courneuve et ne l'a pas quittée depuis. « Ça m'a beaucoup aidée à avoir une bonne personnalité et ça m'a préparée à travailler plus que les autres. Il y a un aspect famille ici, il y a plein d'activités que le service Jeunesse et le service des Sports organisent pour nous. Et nos professeurs avaient à cœur qu'on réussisse, ils étaient là pour nous aussi. » Élève à l'école élémentaire Charlie-Chaplin puis au collège Jean-Vilar, elle va ensuite dans un lycée d'Aubervilliers pour préparer un bac S option Sciences de l'ingénieur. « Comme j'aimais bien bidouiller des trucs et que j'étais très scientifique, je pensais que je voulais devenir ingénieure, mais c'était une erreur », rigole-t-elle.

Après son bac, elle se tourne vers un DUT Métiers du multimédia et de l'Internet et fait son stage dans une agence de communication qu'elle connaît, grâce à son expérience dans les réseaux sociaux. C'est que la « bidouilleuse de trucs » filme, monte et met en ligne des vidéos depuis le lycée. « Au début, c'était pour m'amuser, parce que je n'avais pas forcément besoin de réviser tout le temps, ensuite je me suis découvert une passion pour les réseaux sociaux et pour leur fonctionnement. » Elle se documente beaucoup, observe ce qui



Les réseaux sociaux, ça ouvre plein de portes quand tu sais t'en servir et quand tu représentes de bonnes valeurs. »



Léa Desjours

marque aux États-Unis, fait évoluer ses contenus en même temps que ses abonnés et prend toujours le temps de poster des vidéos. « Les réseaux sociaux, c'est une course-poursuite aujourd'hui, mais ça ouvre plein de portes quand tu sais t'en servir et quand tu représentes de bonnes valeurs. » Son travail assidu et son authenticité paient. Thiziri rassemble une communauté importante (260 000 abonnés sur YouTube, 372 000 sur TikTok et 95 000 sur Instagram) et collabore avec plusieurs marques grâce à son statut d'autoentrepreneuse. Sans se détourner des études pour autant. Après le DUT, elle décide de suivre en alternance un bachelor Responsable de projet en communication.

Aidée par l'association Jade, elle décroche un contrat dans l'agence de marketing digital courneuvienne 3 Goats, installée à la pépinière d'entreprises. « Là-bas, j'ai appris tout ce qui est en rapport avec la publicité : on achète des placements et on définit une stratégie pour accompagner ces achats. J'ai vraiment apprécié cet apprentissage, mais je voulais avoir d'autres expériences, même s'ils proposaient de me garder. Je n'aime pas trop rester dans ma zone de confort ! » Pour apprendre, encore, de nouvelles choses, Thiziri Behtani fait donc depuis septembre une école de commerce, l'ISC Paris, toujours en alternance. « Je découvre de nouvelles matières, comme la fiscalité ou la finance, raconte-t-elle. Je me suis rendu compte que j'avais un profil marketing, mais j'ai déjà plein de connaissances dans ce domaine et je ne sais pas si ça m'intéressera encore dans

dix ans. Un diplôme un peu plus large m'offrira d'autres opportunités. C'est un rythme chargé, avec les trajets, les cours, le taf, la salle de sport et les réseaux sociaux... mais j'aime bien occuper mes journées ! »

L'importance qu'elle accorde aux études a aussi à voir avec son histoire familiale. « Je ne veux pas que mes parents soient venus ici pour rien et je donne l'exemple à ma petite sœur et à mon petit frère. Dans ma famille, je suis la première à avoir eu le bac. » Très soutenue par ses parents et les autres membres de sa famille, elle partage aussi avec eux sa fibre entrepreneuriale. « Ils sont tous entrepreneurs ! J'ai envie de créer ma boîte dans le digital depuis longtemps, d'où mon intérêt pour l'alternance, pour voir ce qui se fait en entreprise. C'est important de se fixer des objectifs, sinon tu ne vis pas, tu survis », dit-elle, en souriant évidemment. ● Olivia Moulin