



ANATOMIE D'UNE CHÛTE

Justine Triet en 5 dates

2011 : Quatrième court métrage, *Vilaine fille, mauvais garçon*, récompensé au Festival de Berlin 2012, premier court métrage de fiction

2013 : *La Bataille de Solferino*, premier long métrage se déroulant pendant la présidentielle 2012, choc esthétique, présenté à l'ACID à Cannes. Film issu de son second court métrage documentaire : *Solferino* sur la soirée d'élection au siège du Parti socialiste

2017 : Second long métrage qui la fera mieux connaître du grand public et premier succès en salle

2019 : *Sybil*, troisième long métrage. Prix Asecan au Festival de Séville

2023 : Palme d'or du Festival de Cannes 2023

DE JUSTINE TRIET • PAYS FRANCE, 2023, 2H30 • GENRE DRAME POLICIER • AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER

PALME D'OR DU FESTIVAL DE CANNES 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Séances : mercredi 13 septembre à 17h15, vendredi 15 à 14h, samedi 16 à 20h30, dimanche 17 à 17h15, mardi 19 à 19h30



Justine Triet est une actrice, scénariste et réalisatrice française, née le 17 juillet 1978 à Fécamp (Seine-Maritime-Normandie). Après des études aux Beaux-Arts, elle se dirige petit à petit vers le cinéma. Ses 4 longs métrages sont autant de propositions nouvelles, fraîches, dynamiques, explosives parfois, avec une mise en scène d'un réalisme aigu, notamment dans le quotidien des personnages et dans leurs vérités. Elle se dit fortement inspirée ou influencée tout du moins par le cinéma de John Cassavetes et James L. Brooks, ce qui est assez clair dans son approche du jeu d'acteur et de sa mise en scène.

En 2023, elle est la lauréate de la Palme d'or du 76^e Festival de Cannes, la troisième réalisatrice à recevoir cette récompense après Jane Campion et Julia Ducournau.

3 bonnes raisons d'aller voir ce film

1. Des acteurs fantastiques.

Comme dans ses autres films, les acteurs poussent les émotions et l'intensité de jeu à un degré rarement visible aujourd'hui.

2. Une mise en scène explosive et rigoureuse.

Dans un aller-retour entre crise familiale et tribunal et une scène centrale revisitée sous tous les angles.

3. Une tension mordante.

Entre fracas des répliques sarcastiques et tension narrative le film développe une esthétique frappante qui laisse sans voix.

Les événements du mois

VENDREDI 22 SEPTEMBRE • 19H30



CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

THE WHALE

de Darren Aronofsky

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE • 10H30



CINÉ P'TIT DÉJ'

UN PEU D'IMAGINATION

- Dès 4 ans

MERCREDI 27 SEPTEMBRE • 14H



CINÉ-POPCORN + GOODIES

CAPITAINES !

- Dès 6 ans

VENDREDI 29 SEPTEMBRE • 14H



CINÉ-SANTÉ #2 / ALZHEIMER

FLORIDE

de Philippe Le Guay

Suivi d'un échange avec des professionnels du Centre municipal de santé de La Courneuve (CMS)

VENDREDI 29 SEPTEMBRE • 20H



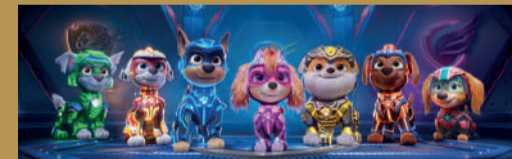
CINÉ-SANTÉ #2 BIS / ALZHEIMER

FALLING

de Viggo Mortensen

Suivi d'un échange avec des professionnels du Centre municipal de santé de La Courneuve (CMS)

DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE • 11H



AVANT-PREMIÈRE

LA PAT' PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE

DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE • 15H



DANS LE CADRE DE L'OUVERTURE DE SAISON CONCERT JAZZ des Pôle Sup All Stars + FILM

L'EXPÉRIENCE ALMODOVAR

de Pedro Almodovar