



LE GARÇON ET LE HÉRON

Hayao Miyazaki
en 5 dates

1979 : Premier long métrage *Le château de Cagliostro* (dans la série des *Lupins*) pour Nippon Animation

1985 : Premier film pour le studio Ghibli, *Le Château dans le ciel*

1997 : Essor mondial avec *Princesse Mononoké*

2000 : Mondialement connu avec des premiers prix (Ours d'or à Berlin, Oscar) avec le magnifique et génial *Le Voyage de Chihiro*

2014 : Oscar d'honneur pour l'ensemble de sa carrière

DIMANCHE 26 NOVEMBRE • 14H CINÉ-GOÛTER

D'HAYAO MIYAZAKI • PAYS JAPON, 2023, 2H04 • GENRE ANIMATION, FANTASTIQUE, DRAME AVENTURE

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

+ séances : **mercredi 22 à 14h VF, vendredi 24 à 17h VOSTF, Samedi 25 à 15h45 VF, lundi 27 à 20h VOSTF, mardi 28 à 12h VOSTF**



Hayao Miyazaki est un animateur, cinéaste, producteur, scénariste, écrivain et mangaka japonais, né le 5 janvier 1941 à Tokyo, Japon. Il est le co-fondateur du Studio Ghibli avec Isao Takahata, autre grand maître de l'animation japonaise. Il est un des plus grands animateurs, scénariste, réalisateur de films d'animation du monde car il a diffusé, outre son art du dessin, tout un univers culturel japonais, et une philosophie pacifiste et écologiste, et ce depuis plus de quarante ans. Marqué par Osamu Tezuka, il deviendra le plus grand maître de l'animation japonaise. Après un début comme animateur à la Toei Animation, où il rencontre sa femme, il se forme et monte l'échelle de l'animation pour arriver à superviser l'animation de films. Il passe par la Nippon Animation et d'autres et réalise ses premiers films et des épisodes de séries animées. Il décide enfin de créer le Studio Ghibli et lance sans le chercher vraiment un grand mouvement de l'animation japonaise de par le monde, tout en continuant à travailler à la main avec des dessins avec des équipes formées par lui et Takahata. Prenant sa retraite, il en sort une première fois pour *Le Vent se lève*, et là encore pour son dernier film annoncé dès 2016. On en espère encore un autre... Pour en avoir plus, lisez les livres sur lui, il en existe plusieurs, ainsi que sur le travail de Takahata et du Studio. À découvrir absolument.

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. Un film sublime.

Une maîtrise parfaite de son art condensant la technique, l'univers et la pensée du réalisateur génial. Le sommet de son art.

2. Un récit foisonnant.

Comme souvent, Miyazaki tisse des histoires imbriquées qui nous invitent à diverses interprétations, et sur des questions multiples.

3. Animation, peinture, musique.

De la musique de son partenaire Joe Hisaishi, au pouvoir de sa peinture, jusqu'à ses créatures, son attention à l'écologie. Tout y est.

Les événements du mois

JEUDI 16 NOVEMBRE • 19H

CINÉ-DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION KREYOL



TIRAILLEURS de Mathieu Vadepied

SAMEDI 18 NOVEMBRE • 15H30

CIN'EFFRAYANT + POP-CORN



SAW X INTERDIT AUX - 16 ANS

DIMANCHE 19 NOVEMBRE • 10H30

CINÉ-P'TIT DÉJ'



L'HIVER D'EDMOND ET DE LUCY - Dès 4 ans

VENDREDI 24 NOVEMBRE • 19H30

CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE



INCENDIES de Denis Villeneuve

JEUDI 30 NOVEMBRE • 19H30

CINÉ-SANTÉ #4 : JOURNÉE D'ÉLIMINATION DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES



L'AMOUR ET LES FORÊTS
de Valérie Donzelli

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE • 16H

40^e ANNIVERSAIRE DE LA MARCHÉ POUR L'ÉGALITÉ ET CONTRE LE RACISME



DOUCE FRANCE, LA SAGA DU MOUVEMENT « BEUR »

de Mogniss H. Abdallah, et Ken Fero
En présence de Mogniss H. Abdallah

LUNDI 4 DÉCEMBRE • 20H

40^e ANNIVERSAIRE DE LA MARCHÉ POUR L'ÉGALITÉ ET CONTRE LE RACISME



LA MARCHÉ
de Nabil Ben Yadir