



LES FEUILLES MORTES

Aki Kaurismäki en 5 dates

1981 : Il coréalise avec son frère Mika son premier long métrage : *Le Syndrome du Lac Saimaa* (film documentaire)

1989 : Premier choc international avec le film *Leningrad Cowboys Go America*. Immense film musical, qui donna lieu à une suite, mais aussi plusieurs courts métrages et un concert filmé

2002 : Il reçoit le Grand prix au Festival de Cannes pour *L'homme sans passé* (avec le prix d'interprétation féminine pour son actrice fétiche, Kati Outinen)

2011 : Il réalise *Le Havre*, magnifique film sur les migrants et l'humanité, sélectionné au Festival de Cannes, Prix Louis Delluc 2011, qui intègre des dispositifs d'éducation aux images en France

2023 : *Les Feuilles mortes*, Prix du Jury au Festival de Cannes que vous allez découvrir, est un volet ajouté à sa trilogie du prolétariat

D'AKI KAURISMÄKI • PAYS FRANCE, 2023, 1H21 • GENRE DRAME COMÉDIE, ROMANCE • AVEC ALMA PÖYSTI, JUSSI VATANEN, JANNE HYYTIÄINEN

PRIX DU JURY DU FESTIVAL DE CANNES 2023

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

Séances : vendredi 27 à 12h et 20h, dimanche 29 à 19h30, lundi 30 à 18h, mardi 31 à 18h



Aki Kaurismäki est un cinéaste, producteur et scénariste finlandais, né en 1957 à Orimattila, Päijät-Häme en Finlande. Après des études de journalisme et des expériences de critiques de cinéma, il débute sa carrière cinématographique par une collaboration avec son frère Mika : il joue dans ses films – dès son film de fin d'études, *Le menteur* (1981) –, en écrit les scénarios et en coréalise certains. Son premier long métrage est une adaptation d'un roman de Dostoïevski : *Crime et Châtiment* (1983). Fan du grand réalisateur finlandais, Teuvo Tulio, roi du mélodrame, il est aussi amoureux de la Nouvelle Vague et des films de Jean-Luc Godard, comme *Alphaville* (on voit bien cet humour grinçant et décalé que Kaurismäki peut aussi avoir, même s'il intellectualise moins que Godard. Il a d'ailleurs appelé sa société de production Villealpha...). Il a réalisé 21 films, 10 courts métrages, a pris sa retraite en 2017, mais en est sorti pour réaliser *Les Feuilles mortes*. Il est connu pour son esthétique, son côté « rock », son humour spécial qu'on a qualifié aussi de cynique autrefois, ou encore dépressif... On a plutôt affaire à un univers poétique, parfois alcoolisé, souvent mi-drôle mi-triste, toujours musical, et engagé contre la bêtise.

3 bonnes raisons d'aller voir ce film

1. Une atmosphère et un humour décalé.

Comme dans ses autres films, l'ambiance et l'humour sont central dans son édifice, pour notre plus grand bonheur.

2. Une mise en scène douce et aux petits oignons.

Comme d'habitude, photographie, montage et son sont parfaitement maîtrisés dans une union parfaite qui subjugue à chaque vision.

3. Rock.

Où la musique et le rythme, et l'attitude rock ont toujours leur place dans son cinéma.

Les événements du mois

VENDREDI 13 OCTOBRE • 19H45



CINÉ-SANTÉ #3 SANTÉ MENTALE

LES INTRANQUILLES

de Joachim Lafosse

SAMEDI 14 OCTOBRE • 15H



SEMAINE DES MATHS EN JEU AVEC LA CITÉ ÉDUCATIVE DE LA COURNEUVE

LES FIGURES DE L'OMBRE

de Théodore Melfi - Dès 10 ans

DIMANCHE 15 OCTOBRE • 10H30



CINÉ-P'TIT DÉJ'

CAILLOU, CHOU, HIBOU

Dès 5 ans

MERCREDI 18 OCTOBRE • 14H

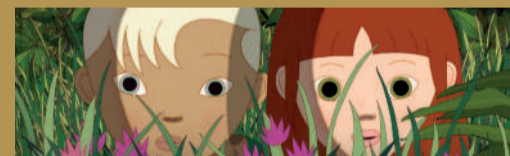


CINÉ-CLUB ENFANCE

PHANTOM BOY

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli - Dès 10 ans

DIMANCHE 22 OCTOBRE • 14H

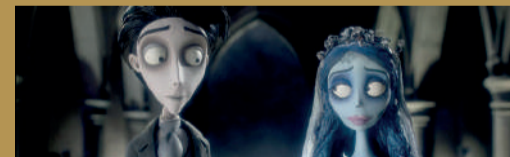


CINÉ-GOÛTER-QUIZZ

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli - Dès 6 ans

DIMANCHE 29 OCTOBRE • 14H



CINÉ-BONBONS DÉGUISÉ

LES NOCES FUNÈBRES

de Tim Burton - Dès 8 ans



MARDI 31 OCTOBRE • 15H45



CIN'EFFRAYANT HALLOWEEN + bonbons

L'EXORCISTE - DEVOTION

de DAVID GORDON GREEN
Interdit - 12 ans

