

sortir

Regards
La Courneuve

- N°71 -

du jeudi 11 janvier au
mercredi 7 février 2024

MOVE ON OVER
OR

WE'LL MOVE ON OVER YOU

- l'atelier des black Panthers -



un projet du collectif F71
texte et mise en scène
Stéphanie FARISON

AVEC
CAMILLE LÉON FUCIEN
JOSIS AVODO
MARENCE BOD

scénographie et dessins
LUCIE AUCLAIR
création sonore
ERIC RECORDIE

max
création
Laurie
révisé
régie générale
POTIER

La sérigraphie au service de la cause



Jeanne Bodelet

La scène se passe au cœur des années 1960, dans un atelier de sérigraphie, technique qui permet d'imprimer rapidement des exemplaires d'une même affiche.

Trois militant-e-s des Black Panthers s'y activent. Une jeune femme, Face, craint les répressions policières et propose des affiches de concerts. Un jeune homme, Wisley, vient d'intégrer le parti pour se défendre plus facilement dans la rue. Le plus ancien, John, pense que la radicalité est la voie et multiplie les dessins de Noir-e-s armés. Trois individus avec des points de vue divergents qui doivent faire des compromis pour décider quelle action médiatiser. La dramaturgie suit la composition d'une affiche, de sa conception à sa réalisation, en passant par son collage, et même son altération. Stéphanie Farison, metteuse en scène, qui a conçu ce spectacle au sein du collectif F71, a cherché à

« repérer les interstices où des rapports de pouvoir se logent dans notre quotidien, mais invisibles, le spécialiste d'une cause étant d'abord celui qui la vit au quotidien ». Pour cela elle utilise des affiches, s'appuyant sur le travail d'Emory Douglas, l'illustrateur officiel du Black Panther Party, mais aussi le théâtre d'ombres. « L'engagement ne passe pas seulement par des prises de conscience mais aussi par des appels plus poétiques comme montrer des affiches. » Le spectacle a été préparé en amont avec une classe de 3^e du collège Jean-Vilar, laquelle proposera une performance lors du lever de rideau autour de la question du militantisme. ● NICOLAS LIÉBAULT

MOVE ON OVER OR WE'LL MOVE ON OVER YOU, CONÇU PAR STÉPHANIE FARISON, DU COLLECTIF F71, VENDREDI 9 FÉVRIER, À 19H, AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT. DÈS 14 ANS. DURÉE: 1H20. TARIF PLEIN COURNEUVIEN: 6 EUROS.

Les Black Panthers par-delà les clichés



Collectif F71

Créé en 1966, le parti des Black Panthers est regardé aujourd'hui comme un mouvement de Noir-e-s américains très activistes et armés. Très visibles jusque dans les années 1970, il subit ensuite une forme d'invisibilisation après avoir été figé dans des stéréotypes. Collectif réaffirmant l'identité noire pour mieux renverser le système raciste, on en connaît peu la force d'inventivité militante incroyable. Les Black Panthers, au départ des étudiant-e-s du campus d'Oakland en

Californie, n'étaient pas composés de simples « révolutionnaires professionnels » mais de jeunes du ghetto, âgés entre 17 et 24 ans, mettant en œuvre des actions sociales: petits déjeuners gratuits, collecte de vêtements, ambulances gratuites, taxis pour visiter les prisonniers, défilés chorégraphiés, meetings en plein air... Leur maître mot: participez! Le mouvement prend de l'ampleur grâce à ces programmes sociaux. Infiltré ensuite par le FBI, il disparaît officiellement en 1982. ● N. L.

À FAIRE

Créez votre affiche

C'est dans la Chine de la dynastie Song (960-1279) que la sérigraphie, qui consiste à imprimer à l'aide d'un écran de tissu (de la soie à l'origine), est née. Si vous avez envie d'expérimenter cette technique de transfert d'image, la Micro-Folie Seine-Saint-Denis La Courneuve organise plusieurs ateliers créatifs de deux heures avec l'artiste plasticienne Yamile Villamil Rojas. Vous pourrez réaliser votre propre affiche sur le thème du corps et des Jeux olympiques et paralympiques. ●

COLLÈGE JEAN-VILAR. LES MERCREDIS 24 JANVIER, 31 JANVIER ET 7 FÉVRIER DE 15H30 À 17H30. GRATUIT SUR INSCRIPTION À MICROFOLIEJEANVILAR@SEINESAINTDENIS.FR OU AU 06 29 40 94 98. DÈS 9 ANS.

AUTOUR DE NOUS

Une expo sur le rôle social du sport

L'aviatrice Adrienne Bolland, qui a soutenu la démocratisation des sports aériens sous le Front populaire; l'ouvrier soudeur Auguste Delaune, qui a contribué à la création de la Fédération sportive et gymnique du travail; le médecin Marie Houdré, qui a développé la pratique du rugby féminin au sein du club Femina Sport pendant les années 1920... Ces militant-e-s ont vu les valeurs humanistes et solidaires du sport et en ont fait un instrument d'émancipation et de progrès. Elles et ils sont à l'honneur dans l'exposition tout public gratuite « Figures militantes du sport populaire » proposée au Campus Condorcet à Aubervilliers à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques. À travers les dessins géants de l'illustrateur Fred Sochard, vous pourrez découvrir leur vie et leur impact sur l'essor du sport dans les classes populaires. Faire bouger les gens pour faire bouger les lignes. ●

JUSQU'AU 26 AVRIL, CAMPUS CONDORCET, 10, COURS DES HUMANITÉS, AUBERVILLIERS. ENTRÉE LIBRE.



À LIRE

Les Conditions idéales



C'est un premier roman très réaliste, peut-être parce qu'il s'inspire de la vie de son auteur. Comme son héros Skander, Mokhtar Amoudi a vécu en banlieue parisienne, à La Courneuve notamment, a été abandonné par sa mère et a été placé dans des familles d'accueil. Sans misérabilisme ni cynisme, et avec un humour étonnant, l'écrivain raconte le parcours d'un jeune homme qui n'arrête pas de passer à côté de ses chances sans jamais se départir de son optimisme. ●

CHEZ GALLIMARD, 246 PAGES, 21 EUROS.

À DÉCOUVRIR

Les saveurs du sous-continent indien

La cuisine, c'est aussi de la culture. La guide Raphaëlle Gras vous propose donc une balade gourmande au cœur du quartier des Quatre-Routes pour apprendre à connaître les traditions et spécialités culinaires de l'Inde, du Pakistan et du Bangladesh. Au fil des magasins d'alimentation, des restaurants et des temples, vous pourrez ainsi goûter des mets salés et sucrés tout en recevant des éléments de contexte politiques, sociaux et religieux. ●

LE SAMEDI 20 JANVIER À 10H30.
TARIF: 18 EUROS. RÉSERVATION SUR
[HTTPS://EXPLOREPARIS.COM/](https://exploreparis.com/).

Promenade baroque

Passée par le Conservatoire national supérieur de Lyon, Ondine Lacorne Hébrard travaille sur le site d'Aubervilliers du CRR93 et s'est spécialisée dans les musiques anciennes, ce répertoire s'étendant de la fin du Moyen Âge au début du classique. Le mercredi 17 janvier, cette experte en viole de gambe propose une « balade d'Ariane et Marin » sur le principe « Piccolo et Saxo ». Ce dernier consiste à faire découvrir des instruments au cours d'une déambulation, de salle en salle, ici avec des interprétations des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles ainsi que des déclamations. Les éléments de son conte musical se révéleront au fur et à mesure de l'itinérance, sur un ton à la fois humoristique et informatif. Une comédienne et un comédien, Ariane et Marin, accompagneront les spectateur-riche-s en présentant les différents éléments. Le but: « Raconter ce que sont nos instruments, leur technique, leur histoire, avec six tableaux par famille, et une septième scène au grand auditorium avec une suite de Purcell, "Abdelazer", dirigée par Fabien Roussel. » Pour chaque scène, ce sont les musicien-ne-s du CRR93, enseignant-e-s comme débutant-e-s, qui joueront des instruments. Preuve en est que la musique ancienne, avec son répertoire immense, dont le baroque n'est qu'une partie, touche un public toujours plus large. ● NICOLAS LIÉBAULT

MERCREDI 17 JANVIER, À 17H30. CRR93, HALL PUIS AUDITORIUM, 5, RUE ÉDOUARD-POISSON À AUBERVILLIERS. ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION AU 01 48 11 04 60 OU SUR RESERVATIONS@CRR93.FR



ASSOMPTION DE LA VIERGE: LE CONCERT DES ANGES, SARONNO SANCTUAIRE SAN MARIA DEI MI MIRACOLI, GAUDENZIO FERRARI.



REGARDS SUR LA VILLE



“J'ai pris cette photo car mes enfants sont fans de football américain. Ils rêvent de s'entraîner avec l'équipe du Flash et leur beau-papa.”

Pauline Deguerville

INSTAGRAM: @la_petite_paupau

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards!*

regards@lacourneuve.fr

Instagram : @villelacourneuve

inVité du mOis



Seaty

Artiste, concepteur de la carte de vœux 2024 de la municipalité de La Courneuve.

Regards: Quel a été votre parcours avant de vous lancer dans l'art ?

Seaty: Né à Toulon en 1983, je n'ai pas fait d'école d'art et j'ai commencé par vendre des pièces détachées automobiles. En parallèle, je me suis lancé dans le graffiti, marquant mon nom sur les murs le plus souvent possible, le plus loin possible, dans le plus de villes possible. J'ai intégré une sorte de bande pour aller graffer les autoroutes, les voies ferrées, les usines désaffectées, le soir le plus souvent, mais sans revendications particulières.

R.: Comment avez-vous basculé dans l'art « légal » ?

S.: Du jour au lendemain, j'ai tout arrêté pour me consacrer à ma passion, le dessin. J'ai commencé par vendre de petites toiles dans les marchés nocturnes de ma ville, montant ensuite mes propres expos en louant des salles. Mais, petit à petit, des galeries ont vu mon travail via les réseaux sociaux, ce qui a fait boule de neige, et je suis maintenant exposé dans le monde entier. J'ai gardé mon nom, lequel renvoie à « city ».

R.: Quelles sont vos sources d'inspiration ?

S.: Pour mes peintures, et aujourd'hui mes sculptures, je m'appuie sur les cultures des ethnies, des peuples, du Vietnam, d'Afrique, d'Asie, mais aussi sur des films, des musiques, des publicités. J'effectue beaucoup de recherches en amont, mais je garde le côté très urbain, très graffiti. Je ne veux pas quelque chose de très propre, privilégiant la couleur. Pour la carte de vœux, j'ai voulu montrer l'œil de l'enfant, pour qui le monde est plus beau vu de là-haut. ● PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS LIÉBAULT

à ne pas manQuer

Visites

Un tour du monde aux Archives diplomatiques

Soucieux de renouveler son offre à destination du grand public, le centre des Archives diplomatiques de La Courneuve a concocté un intéressant programme de visites guidées thématiques sur des pays avec lesquels la France entretient des relations diplomatiques fortes. L'occasion d'observer de nouveaux documents, d'avoir des éclairages différents et de se familiariser avec d'autres missions du ministère des Affaires étrangères. Organisées en partenariat avec #Explore Paris, certaines de ces visites sont spécialement destinées aux enfants entre 8 et 11 ans. Le jeudi 25 janvier à 14h, c'est le Mexique qui sera à l'honneur, une terre d'accueil pour les Jeux olympiques en 1968 et une terre d'émigration pour des Français-es venus de la vallée de l'Ubaye, au cœur des Alpes du Sud, au XIX^e siècle. Le mardi 13 février à 14h, place au Brésil et à Trinité-et-Tobago et à leur tradition de carnaval et de déguisements pour une séance spéciale Mardi gras. Un atelier de maquillage sera proposé aux petits visiteur-euse-s. Le jeudi 29 février à 14h, c'est l'Afrique du Sud, sa construction et ses échanges culturels avec la France qui seront explorés. Le 25 avril à 14h, ce sont l'Inde et le Pakistan qui seront mis en avant pour une journée spéciale La Courneuve, avec la possibilité de faire aussi une visite guidée dans le quartier des Quatre-Routes. Enfin, le 15 mai à 14h, la séance portera sur les États-Unis et son alliance pleine d'aléas avec la France. ● OLIVIA MOULIN



AU CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES, 3, RUE SUZANNE-MASSON. TARIF : 7 EUROS.
RÉSERVATION SUR LE SITE EXPLOREPARIS.

concert

jeudi 18 jan. > MDC James-Marson Pôle sup'93

Les élèves du Pôle sup'93 vous préparent un agréable concert de musique de chambre au moment de la pause déjeuner. Venez régaler vos papilles et vos oreilles!

À 12H.

médiathèque

dimanche 21 jan. > Médiathèque Aimé-Césaire Les Nuits de la lecture

Dans le cadre des Nuits de la lecture 2024, votre médiathèque vous propose un atelier de relaxation et de méditation en famille, suivi de la lecture de quelques textes et poèmes pour une détente optimale.

MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE, À 15H. À PARTIR DE 5 ANS.

musique

vendredi 26 jan. > Conservatoire Jack-Ralite, à Aubervilliers

Les Tritons réunis

Concert de vibraphone, viole de Gambe, saxophone et voix. Ces élèves ont enregistré ce programme Folk Songs & Love Songs en février-mars 2023 à l'auditorium Erik-Satie de La Courneuve.

RUE ÉDOUARD-POISSON, À 19H30.

GRATUIT SUR RÉSERVATION À RESERVATIONS@CRR93.FR.

expo

Jusqu'au 3 mars > Parc départemental Georges-Valbon « Le Cluster des médias »

Cet été auront lieu à Paris les Jeux olympiques et paralympiques 2024. Vous souhaitez savoir ce qui est prévu ou connaître les transformations du territoire à venir? Dans cette exposition, l'héritage qui sera laissé par les Jeux et les ambitions de ces chantiers, où travaillent quotidiennement plus de 500 compagnons, se déclinent à travers une série de clichés inédits, chiffres-clés, infographies ou encore une œuvre d'art réalisée à partir de matériaux de réemploi.

À LA MAISON DU PARC. PLUS D'INFORMATIONS SUR PROJETS.OUVRAGES-OLYMPIQUES.FR

Coupon à détacher

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

NOMBRE DE PLACES (2 maximum) _____

Rendez-vous au guichet du centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.



La Courneuve vous fait sortir!

2x2 places pour le spectacle
*Move on over or we'll move
on over you* le vendredi
9 février à 19h.

