



CLÉO DE 5 À 7

Agnès Varda en 5 dates

1962 Premier succès avec *Cléo de 5 à 7*, sélectionné au Festival de Cannes et à la Mostra de Venise, auréolé de deux prix déja

1985 Lion d'or au Festival de Venise pour *Sans toit ni loi*

2009 César du meilleur documentaire avec le film *Les plages d'Agnès*

2013, 2015 et 2017 Léopard d'or d'honneur à Locarno, Palme d'or d'honneur à Cannes, et Oscar d'honneur, à Hollywood pour sa carrière

2019 Dernier film *Varda par Agnès*, autour de sa filmographie et de son travail

D'AGNÈS VARDA • PAYS FRANCE, 1962, 1H30 • GENRE DRAME • AVEC CORINNE MARCHAND, ANTOINE BOURSEILLER, MICHEL LEGRAND

Un des plus beaux films d'Agnès Varda que nous passons en ce moment dans le cadre du dispositif d'éducation aux images Lycéens et Apprentis au cinéma. À (re)découvrir sur grand écran.

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

Séances : dimanche 24 à 18h45, lundi 25 à 12h



Agnès Varda est une cinéaste, photographe, et plasticienne franco-belge, né à Ixelles (Belgique) le 30 mai 1928 et morte à Paris le 29 mars 2019. Après avoir commencé par photographe dans le théâtre notamment (voir ses photos du Festival d'Avignon de 1948 avec Jean Vilar), elle se lance dans le cinéma dans le mouvement de la Nouvelle Vague dans le groupe dit de la Rive gauche (dont Alain Resnais fait aussi partie). Elle est même la première, avant les Truffaut et Godard à présenter un film dans ce mouvement artistique, *La Pointe Courte* avec Philippe Noiret. Film qui porte en lui toute l'esthétique et les fondements de La Nouvelle Vague. Elle enchaînera toute sa vie durant, tout en étant proche du travail de son mari Jacques Demy, réalisateur comme elle (*Les Demoiselles de Rochefort*, *Peau d'Âne*, *Les Parapluies de Cherbourg*) en signant une cinquantaine de films (courts - sublimes et puissants, souvent politiques, longs, documentaires ou de fiction) tous différents les uns des autres et creusant un sillon personnel mais aussi moderne, engagé, féministe. Elle réalisera de magnifiques documentaires qui resteront dans l'histoire du cinéma (*Les glaneurs et la glaneuse* par exemple). Et elle partagera souvent son travail de cinéma avec un travail de plasticienne avec des expositions dans le monde entier et des compagnonnages puisant comme avec le street artiste JR (comme dans *Visages Villages*). Elle fit au Festival de Cannes, avec d'autres actrices, un appel dans le cadre de l'apparition du hashtag #Metoo. Vous ne lâchez plus VARDA !

3 bonnes raisons d'aller voir ce film

1. (Re)découverte du film.

Un des films féministes porte-étendard de la réalisatrice, et du mouvement de la Nouvelle vague.

2. Portrait de femme.

Magnifique et bouleversante tranche de vie d'un des personnages les plus sublimes de l'Histoire du cinéma.

3. Pour sa mise en scène.

De la liberté du tournage aux qualités techniques et à la musique de Michel Legrand.

Les événements du mois

DIMANCHE 17 MARS • 14H

AVANT-PREMIÈRE (ATTENTION SÉANCE UNIQUE)



KUNG-FU PANDA 4

de Mike Mitchell (V) et Stephanie Stine

MARDI 19 MARS • 19H30

CINÉ-SANTÉ #8

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES



ANNIE COLÈRE

de Blandine Lenoir
En présence de la réalisatrice, de Lucile Ruault, sociologue et des médecins du CMS

JEUDI 21 MARS • 18H30



FÊTE DU COURT MÉTRAGE

CINÉ-CLUB DU LYCÉE JACQUES BREL - GRATUIT

DIMANCHE 24 MARS • 14H

CINÉ-CHASSE AUX ŒUFS



SHREK

d'Andrew Adamson, Vicky Jensen

VENDREDI 29 MARS • 20H

FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA
PANTHÉONISATION DES MANOUCHIAN



L'ARMÉE DU CRIME

de Robert Guédiguian

MERCREDI 3 AVRIL • 14H

CINÉ-CLUB ENFANCE



LE ROI DES MASQUES

de Wu Tian-Ming

DIMANCHE 7 AVRIL • 10H30

CINÉ-P'TIT DÉJ'



NON-NON DANS L'ESPACE

- Dès 3 ans

Au programme ce mois-ci

DU 13 AU 19 MARS

LA BÊTE

POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS



DE BERTRAND BONELLO • PAYS FRANCE, 2024, 2H26 GENRE DRAME, ROMANCE • AVEC LEA SEYDOUX, LUKAS IONESCO, ANTOINE BARRAUD, GEORGE MACKAY

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

Séances : vendredi 15 à 17h, samedi 16 à 19h30, dimanche 17 à 18h15, lundi 18 à 18h

WANDA

POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS FILM!
CULTE!



DE BARBARA LODEN • PAYS ÉTATS-UNIS, 1970, 1H45, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC BARBARA LODEN, MICHAEL HIGGINS, DOROTHY SHUPENES

Wanda Goronski ne supporte plus le milieu misérable où elle vit. Renvoyée de l'usine où elle était employée, elle décide de quitter, son mari mineur et leurs deux enfants, sans se retourner. Commence une errance à travers la ville où Wanda, finit par s'accrocher à Norman Dennis, un minable commis-voyageur qui arrondit ses fins de mois en volant. Bien que Norman se montre brutal à son égard, Wanda accepte de le suivre dans sa vie de rapine.

Wanda est le seul long métrage signé par la trop rare actrice Barbara Loden, révélée dans *Le Fleuve sauvage*, de son mari Elia Kazan. Elle y entraîne le spectateur dans une descente aux enfers filmée dans les rudes régions minières de la Pennsylvanie.

Séances : vendredi 15 à 12h, lundi 18 à 20h, mardi 19 à 17h

MARDI 19 MARS • 19H30 • CINÉ-SANTÉ #8 • DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

ANNIE COLÈRE

POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS



DE BLANDINE LENOIR • PAYS FRANCE, 2022, 1H39 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC LAURE CALAMY, ZITA HANROT, HINDIA HAIR, ROSEMARY STANDLER

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

La séance sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice Blandine Lenoir, une sociologue Lucile Ruault, et des professionnel.le.s du Centre municipal de Santé et avec la Maison de la citoyenneté. ATTENTION SEANCE UNIQUE



DU 20 AU 26 MARS



Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre. Durant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête. À l'Étoile, découvrez des courts métrages en avant-séance pour le jeune et le tout public !

HLM PUSSY

POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS



À PARTIR DE 12 ANS DE NORA EL HOURCH • PAYS FRANCE, 2022, 1H40 • DRAME • AVEC LEAH AUBERT, MEDINA DIARRA, SALMA TAKALINE

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

Séances : vendredi 22 à 20h15, samedi 23 à 16h45, lundi 25 à 18h, mardi 26 à 12h

Film précédé de 2 courts métrages : BRÛLE & LE FIGUIER

MAY DECEMBER

POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS



DE TODD HAYNES • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H57, VOSTF GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE AVEC NATALIE PORTMAN, JULIANNE MOORE, CHARLES MELTON

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

Séances : mercredi 20 à 18h30, jeudi 21 à 12h, vendredi 22 à 18h, samedi 23 à 20h30, dimanche 23 à 16h30

Film précédé de 2 courts métrages : RÉINCARNÉS & THE ORIGINAL HUMAN TETRIS (sauf jeudi 21)



CLÉO DE 5 À 7 POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS FILM!
CULTE!

D'AGNÈS VARDA • PAYS FRANCE, 1962, 1H30 • GENRE DRAME • AVEC CORINNE MARCHAND, ANTOINE BOURSEILLER, MICHEL LEGRAND

(VOIR PAGE UNE)

Séances : dimanche 24 à 18h45, lundi 25 à 12h

Film précédé de 2 courts métrages : LA VIE C'EST PAS UN JEU & LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPIENT

POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS

MAMBAR PIERRETTE



DE ROSINE MFETGO MBAKAM • PAYS CAMEROUN, 2024, 1H33 • GENRE DRAME • AVEC PIERRETTE ABOHEU NJEUTHAT, NANCY KARELLE KENMONGNE, CÉCILE TCHANA

La ville de Douala trépigne à l'approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent pour que les vêtements des enfants et des cérémonies soient prêts à temps. Plus qu'une simple couturière, Pierrette est aussi la confidente de ses clientes et d'une génération. Mais de fortes pluies menacent d'inonder son atelier - un malheur parmi d'autres - Pierrette va devoir rester à flot.

Séances : mercredi 20 à 16h45, vendredi 22 à 12h, samedi 23 à 18h45, lundi 25 à 20h

Film précédé de 2 courts métrages : IMAGINE & L'IMMORAL

Jeunes publics

DU 13 AU 19 MARS

POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS



À PARTIR DE 5 ANS • DE KARLA NOR HOLMBÄCK • PAYS DANEMARK, 2024, 1H15, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

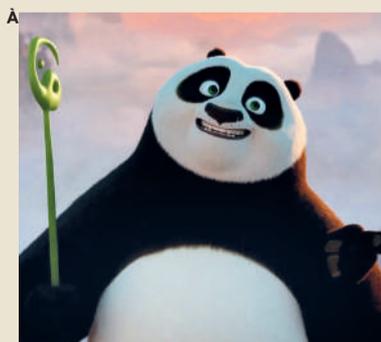
Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner

de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies. Satin veut partir à la découverte du monde, et quant à elle, Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage pour sauver Satin.

Séances : mercredi 13 à 16h, samedi 16 à 16h, dimanche 17 à 11h

DIMANCHE 17 MARS • 14H • AVANT-PREMIÈRE

KUNG-FU PANDA 4



PARTIR DE 6 ANS • DE MIKE MITCHELL (V), STEPHANIE STINE • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H34, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE, COMÉDIE, ARTS MARTIAUX

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa

porte pour... l'inviter à enfin se reposer. Mais, Caméléone, une lézarde minuscule qui peut se métamorphoser en n'importe quelle créature, et ce sans distinction de taille, lorgne de ses petits yeux avides sur le bâton de sagesse de Po. Il va devoir trouver de l'aide auprès de Zhen, une renarde corsac, voleuse aussi rusée que vive d'esprit...

ATTENTION SÉANCE UNIQUE !!!

Le film repassera pendant les vacances de printemps.

PONYO SUR LA FALAISE



À PARTIR DE 6 ANS • DE HAYAO MIYAZAKI • PAYS JAPON, 2009, 1H41, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE, AVENTURE

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la mer intérieure. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture.

Séances : mercredi 13 à 14h, samedi 16 à 14h

POURTRAITS DE FEMMES
D'ICI ou D'AILLEURS

MADAME WEB



À PARTIR DE 11 ANS • DE S.J. CLARKSON PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H57 • GENRE ACTION, FANTASTIQUE • AVEC DAKOTA JOHNSON, SYDNEY SWEENEY ET ISABELA MERCED

Cassandra Web est une ambulancière de Manhattan qui serait capable de voir dans le futur. Forcée de faire face à des révélations sur son passé, elle noue une relation avec trois jeunes femmes destinées à un avenir hors du commun... si toutefois elles parviennent à survivre à un présent mortel.

Séances : mercredi 13 à 17h30, vendredi 15 à 19h30, samedi 16 à 17h30, dimanche 17 à 16h

DU 20 AU 26 MARS



JEUDI 21 MARS • 18H30



FAIRE ÉQUIPE



À PARTIR DE 3 ANS DE COLLECTIF • PAYS COLLECTIF, 2024, 0H36, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

En famille ou entre amis, l'important c'est d'avoir quelqu'un sur qui compter. Un programme de 5 courts métrages.

Séances : mercredi 20 à 15h45, samedi 23 à 15h45 (SÉANCES GRATUITES)

Film précédé de 2 courts métrages : MR NIGHT HAS A DAY OFF & PETITE ÉTINCELLE

PROGRAMME DU CINÉ-CLUB DU LYCÉE JACQUES BREL

À PARTIR DE 12 ANS • DE COLLECTIF • PAYS COLLECTIF, 2024, 1H01, VF

Une sélection de courts métrages choisis par les élèves du Ciné-Club du Lycée Jacques Brel.

SÉANCE UNIQUE ET GRATUITE !

DIMANCHE 24 MARS • 14H • CINÉ-CHASSE AUX ŒUFS

SHREK



À PARTIR DE 6 ANS • DE ANDREW ADAMSON, VICKY JENSON • PAYS ÉTATS-UNIS, 2001, 1H29, VF • GENRE ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE

Il était une fois, dans un marais lointain, un ogre au nom de Shrek qui voit sa précieuse solitude brisée pas une invasion de personnages de contes de fées agaçants. Ils ont tous été bannis de leur royaume par le méchant Lord Farquaad.

+ séances : mercredi 20 à 14h, samedi 23 à 14h

Film précédé de deux courts métrages : CYCLE • LE DÉSHABILLAGE IMPOSSIBLE & ATHLETICUS

27 MARS AU 2 AVRIL

VENDREDI 29 MARS • 20H • FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA / PANTHÉONISATION DES MANOUCHIAN

Avec l'Association des amis du musée de la résistance nationale du 93 et LA MAISON DE LA CITOYENNETÉ

ATTENTION SÉANCE UNIQUE !

■ L'ARMÉE DU CRIME



DE ROBERT GUÉDIGUIAN PAYS FRANCE, 2009, 2H19 • **GENRE DRAME HISTORIQUE** • **AVEC SIMON ABKARIAN, VIRGINIE LEDOYEN, ROBINSON STEVENIN**

Dans Paris occupé par les Allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des droits de l'homme. Dans la clandestinité, au péril de leur vie, ils deviennent des héros. Les attentats de ces partisans étrangers vont harceler les nazis et les collaborateurs. La police française va se déchaîner, utiliser filatures, dénonciations, chantages, tortures... Vingt-deux hommes et une femme sont condamnés à mort en février 1944. Dans une ultime opération de propagande, ils seront présentés comme une « armée du crime ».

En présence de l'historienne Caroline François du Mémorial de la Shoah, Marianne Aoun Roberty, petite fille de Madeleine Oboda, résistante FTP-MOI du groupe Manouchian, dracéenne.

Auparavant, vous aurez pu aller voir à la MDC l'exposition des planches de Morvan sur Missak, Mélinée, et le groupe Manouchian ainsi que les deux rencontres : jeudi 14 mars à 18h30 (Conférence/vernissage en entrée libre), et le jeudi 21 mars 18h30, une conférence sur les FTP-MOI (résistant.e.s étranger.es).

■ BYE BYE TIBÉRIADE



DE LINA SOUALEM • PAYS FRANCE/PALESTINE, 2023, 1H22 • **GENRE DOCUMENTAIRE**

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

Séances : mercredi 27 à 16h45, vendredi 29 à 12h, samedi 30 à 16h45, lundi 1^{er} avril à 20h

27 MARS AU 2 AVRIL

■ IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE



À PARTIR DE 6 ANS • **DE MICHEL OCELOT • PAYS FRANCE 2016, 0H57, VF** • **GENRE ANIMATION, FAMILLE**

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers dans 4 histoires.

Séances : mercredi 27 à 14h, samedi 30 à 14h, dimanche 31 à 11h, lundi 1^{er} avril à 14h

■ LES PETITS MÂLES



À PARTIR DE 12 ANS • **DE LAURENT METTERIE, CAMILLE FROIDEVAUX-METTERIE • FRANCE, 2023, 1H13** • **GENRE DOCUMENTAIRE**

Les Petits mâles donne la parole à une trentaine de garçons âgés de 7 à 18 ans, rencontrés partout en France et dans tous les milieux. Nous les avons interrogés sur les thèmes qui sont aujourd'hui au cœur des combats féministes : apparence physique et jonctions esthétiques, amours et amitiés, sexisme et violences sexuelles, fluidité des genres et droits des personnes LGBTQI. En résonance avec leurs propos, des femmes qui ont l'âge d'être leurs grands-mères déroulent le fil de leur vie, évoquant les « hommes d'hier ». Le contraste avec les garçons, hommes de demain, révèle l'ampleur des mutations en cours. Pensé comme un film d'éducation à l'égalité et contre le sexisme, *Les Petits mâles* cherchent à produire chez les jeunes une prise de conscience des mécanismes qui reproduisent les stéréotypes de genre et nourrissent les violences.

Séances : mercredi 27 à 15h15, samedi 30 à 15h15, lundi 1^{er} avril à 15h15, mardi 2 à 12h

DIMANCHE 31 MARS • 14H ET 17H
DOUBLE PROGRAMME DUNE
2 FILMS : 6 EUROS, 1 FILM : TARIFS HABITUELS

■ DUNE : PREMIÈRE PARTIE



DE DENIS VILLENEUVE • PAYS ÉTATS-UNIS, 2021, 2H35, VOSTF • **GENRE : SCIENCE-FICTION** • **AVEC THIMOTHÉE CHALAMET, REBECCA FERGUSON, OSCAR ISAAC**

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité.

L'adaptation tant attendue du chef-d'œuvre de Frank Herbert, après le premier essai de David Lynch... À ne pas rater avec cette séance unique suivie de la deuxième partie le dimanche 31 mars !!!

ATTENTION SÉANCE UNIQUE POUR DUNE 1 !

■ DUNE : DEUXIÈME PARTIE



DE DENIS VILLENEUVE • ÉTATS-UNIS, 2024, 2H46, VOSTF/VF • **GENRE : SCIENCE-FICTION** • **AVEC THIMOTHÉE CHALAMET, REBECCA FERGUSON, JAVIER BARDEM**

Dans DUNE : DEUXIÈME PARTIE, Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

+ séances : mercredi 27 à 18h15 VF, vendredi 29 à 16h30 VF, samedi 30 à 18h45 VOSTF, dimanche 31 à 17h VOSTF, lundi 1^{er} avril à 16h45 VF

DU 3 AU 9 AVRIL

DIMANCHE 7 AVRIL • 10H30 • CINÉ P'TIT DÉJ.

■ NON-NON DANS L'ESPACE



À PARTIR DE 4 ANS • **DE WASSIM BOUTALEB JOUTEJ • PAYS FRANCE, 2024, 0H52, VF** • **GENRE ANIMATION, FAMILLE**

Retrouvez le plus mignon des ornithorynques dans deux nouvelles aventures incroyables ! Non-Non rétrécit et Non-Non dans l'espace !

+ séances : mercredi 3 avril à 16h15, samedi 6 à 16h, lundi 8 à 10h, mardi 9 à 10h

PORTRAITS DE FEMMES D'ICI ou D'AILLEURS

■ WISH, ASHA ET LA BONNE ÉTOILE



À PARTIR DE 7 ANS • **DE CHRIS BUCK, FAWN VEERASUNTHORN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2023, 1H35, VF** • **GENRE ANIMATION, FAMILLE, AVENTURE**

Asha, jeune fille de 17 ans à l'esprit vif et dévouée à ses proches, vit à Rosas, un royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis et prouver que le souhait d'une personne déterminée, allié à la magie des étoiles, peut produire des miracles...

Séances : samedi 6 à 14h, dimanche 7 à 14h, lundi 8 à 14h15, mardi 9 à 14h

DU 3 AU 9 AVRIL

■ BOLÉRO



DE ANNE FONTAINE • PAYS FRANCE, 2024, 2H • **GENRE BIOPIC** • **AVEC RAPHAËL PERSONNAZ, DORA TILLIER, JEANNE BALIBAR**

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet.

Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie – les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.

Séances : vendredi 5 à 16h30, samedi 6 à 19h, dimanche 7 à 16h, lundi 8 à 12h

■ LA ZONE D'INTÉRÊT



DE JONATHAN GLAZER • PAYS ROYAUME-UNI, 2024, 1H45, VOSTFR • **GENRE DRAME HISTORIQUE, GUERRE** • **AVEC CHRISTIAN FRIEDEL, SANDRA HÜLLER, JOHANN KARTHAUS**

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

Séances : jeudi 4 à 12h, vendredi 5 à 18h30, dimanche 7 à 18h, lundi 8 à 20h, mardi 9 à 18h

CYCLE PIER PAOLO PASOLINI #2

■ MAMMA ROMA

PORTRAITS DE FEMMES D'ICI ou D'AILLEURS



DE PIER PAOLO PASOLINI • PAYS ITALIE, 1961, 1H50, VOSTF • **GENRE DRAME** • **AVEC ANNA MAGNANI, ETTORE GAROFALO, FRANCO CITTI**

Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur à l'occasion du mariage de celui-ci. Elle reprend alors avec elle son fils, Ettore, s'installe dans un quartier de Rome et devient vendeuse sur un marché. Elle nourrit des espoirs de réussite pour Ettore, mais il traîne avec les jeunes désœuvrés du quartier...

Séances : mercredi 3 à 19h15, vendredi 5 à 12h, lundi 8 à 18h

MERCREDI 3 AVRIL • 14H • CINÉ-CLUB ENFANCE + DÉBAT

■ LE ROI DES MASQUES



À PARTIR DE 9 ANS • **DE WU TIAN-MING • PAYS CHINE, 1998, 1H41, VF** • **GENRE DRAME**

En Chine centrale, au début du siècle, un vieux maître de l'opéra a choisi de vivre dans la rue, en saltimbanque. Il est maître de masques et son habileté à en changer devant des spectateurs qui n'y voient que magie l'a fait surnommer le roi des masques. Le vieil homme veut transmettre son art et décide d'adopter un garçon. Il se prend d'affection pour l'enfant qu'il adopte et qui suit son enseignement avec un vif intérêt. Jusqu'au jour où le vieil homme découvre qu'on lui a vendu une fille, ce qui rend impossible son héritage puisque seuls les héritiers mâles peuvent exercer ce métier.

+ séance mardi 9 à 12h

MARDI 9 AVRIL • 16H • CIN'EFFRAYANT

■ IMAGINARY



DE JEFF WADLOW • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H44, VOSTF/VF • **GENRE HORREUR** • **AVEC DEWANDA WISE, BETTY BUCKLEY, TOM PAYNE (II)**

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Lorsque Jessica retourne dans sa maison d'enfance avec sa famille, sa plus jeune belle-fille Alice développe un attachement étrange pour un ours en peluche qu'elle a trouvé dans le sous-sol et nommé Chauncey. Tout commence par des jeux innocents, mais le comportement d'Alice devient de plus en plus inquiétant. Jessica comprend alors que Chauncey est bien plus qu'un simple jouet...

+ séances : mercredi 3 à 17h15 VF, vendredi 5 à 20h VOSTF, samedi 6 à 17h VF, lundi 8 à 16h VF

Calendrier

DU 13 MARS AU 9 AVRIL 2024



DU 13 AU 19 MARS	Durée	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
👶👶 ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS	1h15	16h			16h	11h		
👶👶 PONYO SUR LA FALAISE VF	1h40	14h			14h			
👶👶 AVANT-PREMIÈRE KUNG FU PANDA 4 VF	1h34					14h AVP		
MADAME WEB	1h54	17h30 VF		19h30 VOSTF	17h30 VF	16h VF		
LA BÊTE	2h26			17h	19h30	18h15	18h	
CINÉ-SANTÉ #8 : ANNIE COLÈRE	1h39							19h30 🦹 + rencontre
♥ WANDA	1h42			12h 🦹			20h30 🦹	17h
DU 20 AU 26 MARS		Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
FÊTE DU COURT MÉTRAGE DU 20 au 26 mars 2024 (films précédés de courts métrage pendant la semaine)								
👶 FAIRE ÉQUIPE PRÉCÉDÉ DE : MR NIGHT HAS A DAY OFF & PETITE ÉTINCELLE	0h36	15h45 ☺			15h45 ☺			
👶 SHREK VF PRÉCÉDÉ DE : CYCLE • LE DÉSHABILLAGE IMPOSSIBLE & ATHLETICUS	1h29	14h			14h	14h + Chasse aux œufs 🦹		
PROGRAMME DU CINÉ-CLUB DU LYCÉE JACQUES BREL CARTE BLANCHE FÊTE DU COURT MÉTRAGE	1h30		18h30 ☺					
👶 HLM PUSSY PRÉCÉDÉ DE : BRÛLE & LE FIGUIER	1h40			20h15	16h45		18h	12h 🦹
♥ MAMBAR PIERRETTE PRÉCÉDÉ DE : IMAGINE & L'IMMORAL	1h33	16h45		12h 🦹	18h45		20h 🦹	
MAY DECEMBER VOSTF PRÉCÉDÉ DE : RÉINCARNÉS & THE ORIGINAL HUMAN TETRIS	1h57	18h30	12h 🦹 sans les courts métrages	18h	20h30	16h30		
♥ CLÉO DE 5 À 7 PRÉCÉDÉ DE : LA VIE C'EST PAS UN JEU & LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPIENT	1h30					18h45	12h 🦹	
DU 27 MARS AU 2 AVRIL		Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 31	Lundi 1 ^{er}	Mardi 2
👶👶 IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE	0h57	14h			14h	11h	14h	
♥ LES PETITS MÂLES	1h13	15h15			15h15		15h15	12h 🦹
♥ BYE BYE TIBÉRIADE	1h22	16h45		12h 🦹	16h45		20h 🦹	
DUNE 1 VOSTF	2h35					14h VOSTF		
DUNE 2 VOSTF/VF	2h46	18h15 VF		16h30 VF	18h45 VOSTF	17h VOSTF	16h45 VF	
FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA/PANTHÉONISATION DES MANOUCHIAN : L'ARMÉE DU CRIME	2h19			20h 🦹 + rencontre				
DU 3 AU 9 AVRIL		Mercredi 3	Jeudi 4	Vendredi 5	Samedi 6	Dimanche 7	Lundi 8	Mardi 9
♥👶👶 NON-NON DANS L'ESPACE	0h52	16h15			16h	10h30 Ciné-p'tit dej' 🦹	10h	10h
♥👶👶 LE ROI DES MASQUES	1h41	14h 🦹 + débat						12h ☺
👶👶 WISH, ASHA ET LA BONNE ÉTOILE VF	1h42				14h	14h	14h15	14h
CIN'EFFRAYANT IMAGINARY VOSTF/VF INT-12 ans	1h44	17h15 VF		20h15 VOSTF	17h VF		16h VF	16h VF Ciné-popcorn
BOLERO	2h			16h30	19h	16h	12h 🦹	
♥ LA ZONE D'INTÉRÊT VOSTF	1h45		12h 🦹	18h30		18h15	20h 🦹	18h
♥ CYCLE PASOLINI #2 : MAMMA ROMA VOSTF	1h50	19h15		12h 🦹			18h	

Prochainement



LES FÉES SORCIÈRES



KUNG FU PANDA 4



LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE



SOS FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE



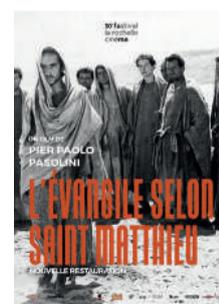
SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE ?



NOUS LES LEROY



SANS CŒUR



L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL
CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).

Tarifs

🎟️ **E-CINÉ CHEQUE culture**
PLEIN : 7€ • COURNEUVIENS : 6€ • RÉDUITS : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve
📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945
📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS
📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.
SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

