



LE MAL N'EXISTE PAS



Ryusuke Hamaguchi en 5 dates

2015 Grande fresque de fiction qui lui ouvre les festivals du monde entier *Senses* (5h)

2018 *Asaki I et II* présentés au Festival de Cannes

2021 Grand prix du jury au Festival de Berlin pour *Contes de la fantaisie et du hasard*

2021 Prix du scénario au Festival de Cannes pour *Drive my car*

2023 Grand prix du jury au Festival de Venise pour *Le Mal n'existe pas* que vous allez voir ce mois-ci

VENREDI 31 MAI À 14H • CINÉ-THÉ

DE RYUSUKE HAMAGUCHI • PAYS JAPON, 2024, 1H46, VOSTFR • GENRE DRAME • AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYUJI KOSAKA

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

+ séances : mercredi 29 à 17h, vendredi 31 à 12h, samedi 1^{er} juin à 18h30, lundi 3 à 20h



Ryusuke Hamaguchi est un réalisateur et scénariste japonais né le 16 décembre 1978 dans la préfecture de Kanagawa au Japon. Il entame des études de lettres et réalise un premier long métrage en 8 mm dans le cadre d'un club cinéma amateur. Ce qui le décide à travailler dans le cinéma. Après avoir travaillé quelques années comme assistant réalisateur, Ryusuke Hamaguchi entre à l'Université des Arts de Tokyo où il compte Kiyoshi Kurosawa parmi ses professeurs. Son film de fin d'études, *Passion* (2008), lui offre une notoriété immédiate auprès du public japonais. Il co-réalise ensuite une trilogie documentaire donnant la parole aux témoins du tsunami de 2011, avant de revenir à la fiction avec *Senses* (2015). Né d'une résidence artistique avec des acteurs non-professionnels, le film lui vaut une reconnaissance internationale qui ne s'est pas démentie depuis. Exploration subtile du tumulte des sentiments, sa filmographie, teintée de mélancolie, l'impose comme l'un des réalisateurs japonais les plus importants de ces dernières années.

3 bonnes raisons d'aller voir ce film

1. Beau. Contemplatif et attentif aux décors, le film est plastiquement superbe.

2. Humain. Hamaguchi approfondi son travail au cœur de l'âme humaine de manière impressionnante et actuelle.

3. Fort et puissant. À l'image de ses films précédents, celui-ci nous entraîne dans un tourbillon d'émotions. Cinéma complet.

Les événements du mois

JEUDI 9 MAI • 14H • CINÉ-POPCORN



SPY X FAMILY CODE : WHITE de Takashi Katagiri - Dès 10 ans

MARDI 14 MAI • 19H
AVANT-PREMIÈRE MONDIALE
OUVERTURE DU 77^e FESTIVAL DE CANNES



LE DEUXIÈME ACTE de Quentin Dupieux SUIVI D'UN APÉRITIF

VENREDI 17 MAI • 19H30
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE



MOI, CAPITAINE de Matteo Garrone

JEUDI 23 MAI • 19H30
CINÉ-SANTÉ #10 : DROITS DES PATIENTS



LA FRACTURE de Catherine Corsini

SAMEDI 25 MAI • 16H30
CIN'EFFRAYANT + POP-CORN



LES CARTES DU MAL

de Anna Halberg, Spenser Cohen
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

DIMANCHE 26 MAI • 10H30
CINÉ-P'TIT DÉJ' + ATELIER



LE PETIT MONDE DE BAHADOR - Dès 3 ans

DIMANCHE 26 MAI • 15H30
CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR



LES VIEUX de Claus DREXEL

Au programme ce mois-ci

DU 8 AU 14 MAI

DRIVE AWAY DOLLS



D'ETHAN COEN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H24, VOSTF/VF • GENRE COMÉDIE, THRILLER • AVEC MARGARET QUALLEY, GERALDINE VISWANATHAN, BEANIE FELDSTEIN

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Jamie, une jeune femme libre d'esprit essayant une énième rupture amoureuse, et Marian, son amie pudique et réservée qui souffre de frustration généralisée, sont en quête d'une bouffée d'air frais. Elles se lancent dans un road trip en direction de Tallahassee, mais leur périple va vite se compliquer quand elles croisent la route d'une bande de truands.

Séances : mercredi 8 à 18h30 VF, jeudi 9 à 16h VF, vendredi 10 à 18h30 VF, samedi 11 à 20h15 VOSTF, dimanche 12 à 18h30 VOSTF, lundi 13 à 12h VOSTF

RIPOSTE FÉMINISTE



DE MARIE PERENNES, SIMON DEPARDON • PAYS FRANCE, 2022, 1H27 • GENRE DOCUMENTAIRE, AVEC LA VOIX DE MARINA FOÏS

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

Séances : mercredi 8 à 16h45, jeudi 9 à 12h, vendredi 10 à 20h, samedi 11 à 16h45

SIDONIE AU JAPON



DE ÉLISE GIRARD • PAYS FRANCE, 2024, 1H35 • GENRE DRAME • AVEC ISABELLE HUPPERT, TSUYOSHI IHARA

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Séances : vendredi 10 à 16h45, samedi 11 à 18h30, dimanche 12 à 16h45, lundi 13 à 20h, mardi 14 à 12h

MARDI 14 MAI • 19H

AVANT-PREMIÈRE MONDIALE / OUVERTURE DU 77^e FESTIVAL DE CANNES



LE DEUXIEME ACTE

DE QUENTIN DUPIEUX • PAYS FRANCE, 2024, 1H28 • GENRE COMÉDIE • AVEC LEA SEYDOUX, VINCENT LINDON, LOUIS GARREL, RAPHAËL QUENARD

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

SUIVI D'UN APÉRITIF



DU 15 AU 21 MAI

IL PLEUT DANS LA MAISON



DE PAOLA SERMON-DAÏ • PAYS BELGIQUE, 2024, 1H22 • COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC MAKENZY LOMBET, PURDEY LOMBET, DONOVAN NIZET

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

Séances : vendredi 17 à 12h, samedi 18 à 18h45, dimanche 19 à 16h45, lundi 20 à 16h

VENREDI 17 MAI • 19H30

CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

MOI, CAPITAINE



DE MATTEO GARRONE • PAYS ITALIE, BELGIQUE, 2024, 2H02, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, ISSAKA SAWADOGO

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

+ séances : lundi 20 à 17h30, mardi 21 à 12h

DU 8 AU 14 MAI

LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE



À PARTIR DE 4 ANS • DE ZDENEK MILER • PAYS RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2014, 0H40, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs !

Séances : mercredi 8 à 16h, vendredi 10 à 16h, samedi 11 à 14h, dimanche 12 à 14h

CINÉ-POPCORN • JEUDI 9 MAI • 14H

SPY X FAMILY CODE : WHITE



À PARTIR DE 10 ANS • DE TAKASHI KATAGIRI • PAYS JAPON, 2024, 1H50 • GENRE ANIMATION, COMÉDIE, THRILLER

Loïd est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loïd se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !

+ séances : mercredi 8 à 14h VF, jeudi 9 à 14h VF, vendredi 10 à 14h VF, samedi 11 à 15h VF, dimanche 12 à 15h VOSTF, lundi 13 à 18h VOSTF

DU 15 AU 21 MAI

LES CONTES DE LA MER



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ALLEMAGNE, CHILI, 2013, 0H45 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Un programme de 3 courts métrages d'animation pour découvrir le monde de la mer.

+ séances : mercredi 15 à 15h45, samedi 18 à 15h45, dimanche 19 à 15h45

LA MALÉDICTION : L'ORIGINE



DE ARKASHA STEVENSON • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H57, VOSTF/VF • GENRE HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Après avoir été envoyée à Rome pour entrer au service de l'Église, une jeune Américaine se retrouve bientôt confrontée à des forces obscures qui l'amènent à remettre en question sa propre foi et à lever le voile sur une terrifiante conspiration qui entend donner naissance à l'incarnation du Mal.

Séances : mercredi 15 à 16h45 VF, vendredi 17 à 17h VF, samedi 18 à 20h15 en VOSTF, dimanche 19 à 18h15 VF

DU 15 AU 21 MAI

INCHALLAH, UN FILS



DE AMJAD AL RASHEED • PAYS JORDANIE, FRANCE, ARABIE SAOUDITE, ÉGYPTE, 2024, 1H53, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC MOUNA HAWA, SELEENA RABABAH, HAITHAM OMARI

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

Séances : mercredi 15 à 19h, jeudi 16 à 12h, samedi 18 à 16h45, lundi 20 à 20h

Jeunes publics

DU 22 AU 28 MAI

COMME UN LUNDI



DE RYO TAKEBAYASHI • PAYS JAPON, 2024, 1H23, VOSTF • GENRE COMÉDIE • AVEC MAKITA SPORTS, WAN MARUI

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épousent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Séances : mercredi 22 à 18h15, vendredi 24 à 12h, samedi 25 à 18h30, lundi 27 à 20h

MIS HERMANOS



DE CLAUDIA HUAQUIMILLA • CHILI, 2024, 1H25, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC IVAN CACERES, CESAR HERRERA, PAULINA GARCIA Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de rêver ensemble de liberté. Tout change avec l'arrivée de Jaim, un adolescent survolté qui va leur offrir la possibilité d'une réelle évasion, mais à quel prix ?

Séances : jeudi 23 à 12h, vendredi 24 à 20h15 et lundi 27 à 18h30

DIMANCHE 26 MAI • 15H30 RENCONTRE AVEC LE REALISATEUR

LES VIEUX



DE CLAUS DREXEL • PAYS FRANCE, 2024, 1H36 • GENRE DOCUMENTAIRE

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

+ séances : vendredi 24 à 16h30, samedi 25 à 20h, lundi 27 à 16h30

Suivie d'une discussion avec le réalisateur.

JEUDI 23 MAI • 19H30 • CINÉ-SANTÉ #10 : DROITS DES PATIENTS

LA FRACTURE



DE CATHERINE CORSINI • ÉTATS-UNIS, 2022, 1H39, VOSTF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC LOUISE BOURGOIN, XAVIER LACAILLE, NOÉMIE LVOVSKY

Quand il écrit à l'âge de 13 ans « Sais-tu pourquoi je saute ? », Naoki Higashida, un adolescent atteint d'autisme non verbal ne sait pas qu'il va provoquer une véritable révolution pour la compréhension de cette maladie et devenir le porte-parole de tous ceux qui, comme lui, sont incompris. Pour la première fois, le monde découvre que l'esprit enfermé dans un corps d'autiste est en fait aussi curieux, subtil et complexe que celui de n'importe qui.

+ séance lundi 27 à 12h

La séance sera suivie d'une discussion avec Mohammed Ghadi, patient-enseignant à L'université Paris-Nord, et de professionnel.le.s du Centre municipal de Santé de la Courneuve.

DU 29 MAI AU 4 JUIN

PETITES MAINS



DE NESSIM CHIKHAOUI • PAYS FRANCE, 2024, 1H27 • GENRE COMÉDIE • AVEC CORINNE MASIERO, LUCIE CHARLES-ALFRED, MARIE-SOHNIA

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Séances : vendredi 31 à 20h30, samedi 1er juin à 16h45, dimanche 2 à 19h, lundi 3 à 12h

VENDEDI 31 MAI À 14H • CINÉ-THÉ

LE MAL N'EXISTE PAS



DE RYUSUKE HAMAGUCHI • PAYS JAPON, 2024, 1H46, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYŪJI KOSAKA

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

+ séances : mercredi 29 à 17h, vendredi 31 à 12h, samedi 1er juin à 18h30, lundi 3 à 20h

CYCLE PIER PAOLO PASOLINI #4

DES OISEAUX PETITS ET GROS



DE PIER PAOLO PASOLINI • PAYS ITALIE, 1966, 1H29, VOSTF • GENRE COMÉDIE POLITIQUE • AVEC TOTO, NINETTO DAVOLI, FEMI BENUSSI, ROSSANA DI ROCCO

Un corbeau qui parle tente d'initier deux voyageurs, un père et son fils, aux choses de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte une histoire authentique, celle de saint François d'Assise qui, jadis, envoya deux moines évangéliser les oiseaux. Les gros comme les petits...

Séances : vendredi 31 à 18h45, lundi 3 à 18h, mardi 4 à 12h

DU 22 AU 28 MAI

CINÉ-P'TIT DÉJ' + ATELIER CRÉATIF DIMANCHE 26 MAI • 10H30

LE PETIT MONDE DE BAHADOR



À PARTIR DE 3 ANS • DE COLLECTIF • FRANCE, 2006, 0H55 • GENRE AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE

Trois récits métaphoriques sont réunis dans ce programme magnifiquement illustré à destination des petits dès 3 ans !

+ séances : mercredi 22 à 15h30, samedi 25 à 15h30

CIN'EFFRAYANT + POP-CORN SAMEDI 25 MAI • 16H30

LES CARTES DU MAL



DE ANNA HALBERG, SPENSER COHEN ÉTATS-UNIS, 2024, 1H34, VF/VOSTF • GENRE COMÉDIE, HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Quand une bande d'amis transgresse sans scrupule les règles du tirage du Tarot - « Suis une seule règle, évite le danger. Ne tire jamais des cartes que tu as trouvées. » - ils libèrent à leur insu un esprit maléfique piégé dans les cartes maudites. Un par un, ils découvrent le sort qui les attend, et se retrouvent dans une course contre la mort pour échapper aux prédictions de leur tirage.

+ séances : mercredi 22 à 16h30 VF, vendredi 24 à 18h30 VOSTF, dimanche 26 à 17h30 VF, lundi 28 à 12h VOSTF



SUPERLION

À PARTIR DE 6 ANS • DE RASMUS A. SIVERTSEN • PAYS NORVÈGE, 2024, 1H17, VF • GENRE ANIMATION, AVENTURE, FAMILLE

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

Séances : mercredi 22 à 14h, samedi 25 à 14h, dimanche 26 à 14h

DU 29 MAI AU 4 JUIN

LE BAL DES LUCIOLES



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS LETTONE, 2024, 0H42, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Un programme de quatre courts métrages d'animation de marionnettes : Les Petits écoliers, Le Bal des lucioles, La Nouvelle espèce et Le Magicien. Les films sont entièrement réalisés à la main, image par image, et sont le fruit d'un savoir-faire accumulé depuis 50 ans.

Séances : mercredi 29 à 16h, samedi 1er à 16h, dimanche 2 à 16h

BLUE ET COMPAGNIE



À PARTIR DE 7 ANS • DE JOHN KRASINSKI • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H45-50 VF • GENRE AVENTURE, FAMILLE, COMÉDIE

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

Séances : mercredi 29 à 14h, samedi 1er juin à 14h, dimanche 2 à 14h

THE FALL GUY



À PARTIR DE 12 ANS • DE DAVID LEITCH • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 2H05, VOSTF/VF • GENRE ACTION, COMÉDIE, DRAME

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

Séances : mercredi 29 à 19h VOSTF, vendredi 31 à 16h30 VF, samedi 1er juin à 20h20 VOSTF, dimanche 2 à 16h45 VF

Calendrier

DU 8 MAI AU 4 JUIN 2024



DU 8 AU 14 MAI	Durée	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
👶👨👩👧👦 LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE	0h40	16h		16h	14h	14h		
👶👨👩👧👦 SPY X FAMILY CODE : WHITE VOSTF/VF	1h50	14h VF	14h VF 🎧 + popcorn	14h VF	15h VF	15h VOSTF	18h VOSTF	
❤️ SIDONIE AU JAPON	1h35			16h45	18h30	16h45	20h 🎧	12h 🎧
DRIVE AWAY DOLLS VOSTF/VF	1h24	18h30 VF	16h VF	18h30 VF	20h15 VOSTF	18h30 VOSTF	12h 🎧 VOSTF	
❤️ RIPOSTE FÉMINISTE	1h27	16h45	12h 🎧	20h	16h45			
❤️ OUVERTURE DU 77 ^e FESTIVAL DE CANNES LE DEUXIÈME ACTE AVANT-PREMIÈRE MONDIALE 🌿	1h28							19h + apéritif
DU 15 AU 21 MAI		Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
❤️ 👶👨👩👧👦 LES CONTES DE LA MER VF	0h45	15h45			15h45	15h45		
👶👨👩👧👦 LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ VF	1h35	14h			14h	14h	14h	
LA MALÉDICTION : L'ORIGINE VOSTF/VF	1h57	16h45 VF		17h VF	20h15 VOSTF	18h15 VF		
IL PLEUT DANS LA MAISON	1h22			12h 🎧	18h45	16h45	16h	
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE MOI CAPITAINE VOSTF	2h02			19h30 🎧			17h30	12h 🎧
❤️ INCHALLAH, UN FILS VOSTF	1h49	19h	12h 🎧		16h45		20h 🎧	
DU 22 AU 28 MAI		Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
👶👨👩👧👦 LE PETIT MONDE DE BAHADOR	0h55	15h30			15h30	10h30 🎧 Ciné-p'tit déj. + atelier		
👶👨👩👧👦 SUPERLION VF	1h17	14h			14h	14h		
CIN'EFFRAYANT LES CARTES DU MAL VOSTF/VF	1h32	16h30 VF		18h30 VOSTF	16h30 VF 🎧 + popcorn	17h30 VF		12h 🎧 VOSTF
❤️ LES VIEUX	1h36			16h30	20h	15h30 🎧 + rencontre	16h30	
❤️ COMME UN LUNDI VOSTF	1h24	18h15		12h 🎧	18h30		20h 🎧	
❤️ CINÉ-SANTÉ #10 LA FRACTURE	1h39		19h30 🎧				12h 🎧	
MIS HERMANOS VOSTF	1h25		12h 🎧	20h15			18h30	
DU 29 MAI 4 JUIN		Mercredi 29	Jeudi 30	vendredi 31	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
❤️ 👶👨👩👧👦 LE BAL DES LUCIOLES	0h42	16h			16h	16h		
👶👨👩👧👦 BLUE ET COMPAGNIE VF	1h50	14h			14h	14h		
THE FALL GUY VOSTF/VF	2h05	19h VOSTF		16h30 VF	20h20 VOSTF	16h45 VF		
PETITES MAINS	1h27			20h30	16h45	19h	12h 🎧	
❤️ LE MAL N'EXISTE PAS VOSTF	1h46	17h		12h 🎧, 14h 🎧 + Ciné-thé	18h30		20h 🎧	
❤️ CYCLE PASOLINI #4 : DES OISEAUX PETITS ET GRANDS VOSTF	1h29			18h45			18h	12h 🎧

Prochainement



MOI, MOCHE ET MÉCHANTS 4



VICE-VERSA 2



LA PLANÈTE DES SINGES, LE NOUVEAU ROYAUME



BLUE ET COMPAGNIE



ELAHA



GREENHOUSE



FURIOSA



ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL
CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 7€ • COURNEUVIENS : 6€ • RÉDUITS : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
 DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

S'y rendre...

- 1, allée du Progrès, La Courneuve
- 📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945
- 📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
- 📍 B LA COURNEUVE- AUBERVILLIERS
- 📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.
SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON
RÉGIE, ADMINISTRATION
 PROJECTION BRUNO KAJJAJ, MATHIEU BOUVARD
 CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

