

Sortir

Regards
La Courneuve
- N°74 -
du jeudi 4 avril au
mercredi 1^{er} mai 2024

À la rencontre du jonglage



La der des ders



Thomas Brossier

La Maison des jonglages fait ses adieux à la ville de La Courneuve à l'occasion de la 17^e édition de son festival Rencontre des Jonglages, qui se tient du 4 avril au 5 mai. Mais pas de panique : l'institution ne fait que déménager chez nos voisins et voisines de Bondy (93).

Comme chaque année depuis dix-sept ans, le festival essaime un peu partout en Île-de-France, avec plus de vingt spectacles proposés à Paris, Évry ou encore Épinay-sur-Seine et Bondy. Pour ce clap de fin courneuvien, le directeur de la Maison des jonglages, Vincent Berhaut (lire l'interview en page 3), a voulu allier des « moments de retrouvailles », avec le retour sur scène de compagnies qui ont marqué ces rencontres artistiques, et la découverte de nouvelles pépites.

Le cœur du festival est bien sûr concentré à La Courneuve, avec des spectacles à réserver en salle et des performances gratuites en plein air du 25 au 28 avril. *Absurd Hero*, de Roman Škadra, ouvre la danse dès le vendredi

soir au centre culturel Jean-Houdremont. Cette réflexion tragi-comique sur l'art du cirque, directement inspiré du *Mythe de Sisyphe*, d'Albert Camus, est présentée pour la première fois en France. Le cœur du festival, c'est également des journées dédiées aux enfants et des ateliers ponctuels qui leur sont adressés tout du long (lire article page 3). Dimanche 28 avril, le festival tirera sa révérence avec *OMÂ* ou *les privilèges de la patate*, de la Compagnie Bolbol. Ce seul en scène circassien évoque le métissage et les questionnements identitaires qui en découlent. Promis, ce n'est qu'un au revoir... ● MÉLINE ESCRIBUELA

La Maison des jonglages.

11, avenue du Général-Leclerc.

Tél. : 01 49 92 60 54.

Mail : infos.maison.jonglages@gmail.com

À NE PAS MANQUER Nuits electro à Babcock



D.R.

Une nouvelle destinée s'offre à la friche de l'ancienne usine de l'entreprise Babcock & Wilcox. En déshérence depuis 2015, cette friche était pourtant chère aux cœurs des artistes de street art et aux fêtard-e-s. À partir du 5 avril, quelque 4 000 mètres carrés seront de nouveau investis pour y accueillir fêtes géantes et concerts aux accents techno et house. La fête se poursuivra tout l'été 2024. ●

SOIRÉE KUMQUAT.

SAMEDI 6 AVRIL, DE 23H À 8H.

RUE DES USINES-BABCOCK.

RÉSERVATIONS SUR :

SHOTGUN.LIVE.

DES PLACES SONT OFFERTES AUX

COURNEUVIEN-NE-S! POUR EN

BÉNÉFICIER, IL FAUT S'INSCRIRE (AVEC

UN JUSTIFICATIF DE DOMICILE) À :

BABCOCKFACTORY@GMAIL.COM



À FAIRE

Brassage d'humour



D.R.

Le stand-up se développe un peu partout en Seine-Saint-Denis. Cette fois-ci, c'est la brasserie MIR et leurs bières « *made in Romainville* » qui s'y collent. Chaque samedi soir, la comédienne Émilie Simmonet y anime un plateau de quatre à cinq humoristes. La participation se fait au chapeau, c'est-à-dire à prix libre, directement pour les artistes. Vous pouvez réserver votre place sur le site Eventbrite. ●

URBAN COMEDY CLUB.

TOUS LES SAMEDIS À 21H,

À LA BRASSERIE MIR.

50, BOULEVARD ÉMILE-GENEVOIX

93230 ROMAINVILLE. DURÉE : 1 HEURE.

ENTRÉE ET PRIX LIBRE.



À VOIR

FabriK pour tou-te-s



Cécile Prunet

La compagnie Kor est une habituée du festival. Pourtant, tout le monde n'a pas eu la chance de la voir. Ce paradoxe a une explication simple : le spectacle *FabriK*, qui met en scène un homme découvrant le monde aux côtés d'un acolyte, n'avait jusqu'alors été présenté qu'à un public scolaire. Pour cette édition, le duo à la Laurel et Hardy imaginé par le jongleur Jean-Baptiste Diot signe son retour en grand pompe. *FabriK* est non seulement ouvert à tou-te-s, mais le spectacle est également gratuit. Plusieurs représentations auront lieu au parc départemental Georges-Valbon et sur la place de la Fraternité. ●

FABRIK, DE LA COMPAGNIE KOR.

JEUDI 24 AVRIL, À 10H30 ET 14H30,
AU PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-
VALBON. VENDREDI 26 AVRIL À 19H15,
SUR LA PLACE DE LA FRATERNITÉ.
TOUT PUBLIC. 45 MIN. GRATUIT
SUR RÉSERVATION.

Le festival des enfants

Comme tous les ans, les enfants de La Courneuve ont le droit à leur propre festival. Les 24 et 25 avril prochains, ce sont eux qui sont à l'honneur de la Rencontre de Jonglages avec des spectacles qui leur sont dédiés. D'abord, les enfants des centres de loisirs de la ville ont rendez-vous au parc départemental Georges-Valbon pour une sortie en extérieur autour d'activités sportives et artistiques comme le jonglage, le hula hoop, le footstyle et le yo-yo. La journée est ensuite ponctuée par deux représentations de *FabriK*, ouvertes à tou-te-s sur réservation.

Tout au long de l'année, la Maison des jonglages a par ailleurs mené des actions pédagogiques auprès des enfants courneuviens à travers le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) dispensé à onze classes. Les jeunes ont ainsi pu apprendre les bases du jonglage. Le 25 avril, ils auront l'occasion de présenter leur flashmob et d'assister à une représentation du *Vertige de l'envers* de la compagnie L'Envolée Cirque. ● M. É.



L'Envolée Cirque

invité du mois



Sylvain Hiteau

Vincent Berhault

Auteur, metteur en scène, interprète et directeur de la Maison des jonglages depuis 2020.

« La Maison des jonglages est une aventure unique. »

Regards : Quel bilan tirez-vous de ces dix-sept années passées à La Courneuve ?

Vincent Berhault : Que du positif. En dix-sept ans, la Maison des jonglages n'a fait que se développer, à La Courneuve mais aussi à droite et à gauche en Île-de-France. Au départ, il n'y avait que le principe d'un festival sous l'impulsion de deux jongleurs, Thomas Guérineau et Rémi Laroussinie. En 2015, il y eut une grande étape puisque nous sommes devenus une scène conventionnée. Cela a changé la donne. D'habitude, les professionnels n'ont que les conventions pour se rencontrer et échanger. Là, nous avons un lieu dédié à la création contemporaine. C'est un projet atypique et tout à fait unique.

R. : Avez-vous imaginé de manière différente ce dernier cœur de festival à La Courneuve ?

V.B. : J'ai travaillé comme d'habitude mais il y a toujours un sous-texte qui apparaît au moment de l'élaboration. En faisant la programmation, j'ai remarqué qu'on retrouve cette année des équipes qui ont façonné l'histoire du festival. On va assister à pas mal de moments de retrouvailles. Cependant, nous restons dans notre rôle de dénicheur de talents. On accueille par exemple *Absurd Hero*, du slovaque Roman Škadra, qui a déjà été jouée en Allemagne mais dont ce sera la première représentation française.

R. : Quels sont vos projets pour la suite ?

V.B. : Fin 2024, nous allons « atterrir » à Bondy, comme j'aime bien le dire. L'installation se fera en plusieurs temps. Nous avons à notre disposition deux équipements de la ville : le cinéma André-Malraux et l'auditorium Radio France. À terme, un projet architectural sortira de terre. Le bâtiment devrait voir le jour en 2028. ● PROPOS RECUEILLIS PAR MÉLINE ESCRIBUCLA



REGARDS SUR LA VILLE



« Le bâtiment Robespierre, que j'ai toujours connu, restera gravé dans ma mémoire. »

Prisca Rioual

Instagram :
@the.beautiful.memories

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards!*

regards@lacourneuve.fr • Instagram : @villelacourneuve

à ne pas manQuer

Olympiade culturelle

Un avant-goût des Jeux olympiques

La promesse de Jeux olympiques populaires a suscité des idées. Les trublions de la compagnie multidisciplinaire Nicanor de Elia ont relevé le défi en imaginant *Copyleft*, un spectacle où cinq artistes en scène mêlent improvisation, jonglerie et danse contemporaine. La troupe venue de Belgique a d'ailleurs reçu pour cette création le label « Olympiade culturelle » pour ses clins d'œil appuyés au monde du sport. *Copyleft* est proposé pour tous et toutes lors d'une représentation gratuite sur l'esplanade de l'hôtel de ville de Bondy, samedi 20 avril à 16h30. De quoi se préparer en douceur pour les JO qui nous attendent le 26 juillet prochain. ● MÉLINE ESCRIBUELA



COPYLEFT, DE LA COMPAGNIE NICANOR DE ELIA.

SAMEDI 20 AVRIL, À 16H30. ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE DE BONDY. DURÉE : 45 MIN. GRATUIT.

Qu'est-ce que le label « Olympiade culturelle » ?

Attribué par le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques (Cojo) Paris 2024 et le ministère de la Culture, le label « Olympiade culturelle » consacre les œuvres qui mettent en lien l'art et le sport. Plus de deux mille projets ont d'ores et déjà été sélectionnés partout en France. La programmation s'étend de la période des Jeux jusqu'au 8 septembre 2024. Une carte de ces événements est consultable sur paris2024.org

L'Olympiade culturelle est également à l'origine de la mallette pédagogique distribuée aux plus petits qui revient sur l'histoire des Jeux olympiques. Enfin, associé aux services publics d'archives, le programme Olympiades culturelle organise une « grande collecte des archives du sport » à laquelle tout le monde peut participer afin d'inscrire la pratique sportive dans l'histoire. ●

Programme

Rencontre de jonglage

Centre culturel Jean-Houdremont

- > **Absurd Hero** de Roman Škadra : le 26 avril à 20h45.
- > **Petroleo** de la compagnie LPM : le 26 avril à 22h30.
- > **L'Envers de nos décors** de la compagnie La Main de l'Homme : le 27 avril à 14h30.
- > **PLING-KLANG** de Mathieu Despoisse et Étienne Manceau : le 27 avril à 16h et 18h30.
- > **Perfect Timing** de la compagnie WCS : le 27 avril à 20h40.
- > **In Dividu / Biographies** des compagnies Monad et Ea Eo : le 27 avril à 22h30.
- > **Le plateau Petits Moyens Formats** (trois petits numéros) : le 28 avril à 16h.
- > **El Dorado** de la compagnie Nicanor de Elia : le 28 avril à 17h30.
- > **Mouton Noir** de Paul Molina et Wilmer Marquez : le 28 avril à 20h15.
- > **OMÂ ou les privilèges de la patate** de la compagnie Bolbol : le 28 avril à 21h45.

Place de la Fraternité (devant le Centre culturel Jean-Houdremont) ENTRÉE GRATUITE

- > **FabriK** de la compagnie Kor : le 26 avril à 19h15. LIRE PAGE 2.
- > **Création participative** : le 27 avril à 17h30.
- > **Moon / Cabinet de curiosités lunaires** de la compagnie Barks : le 27 avril à 18h15.
- > **Tutti Frutti** de la compagnie LPM : le 28 avril à 14h30.
- > **NKama** de Dimas Tivane : le 28 avril à 18h30.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME ET LES TARIFS SUR : [MAISONDESJONGLAGES.FR](https://maisondesjonglages.fr)

Vous aussi, participez !

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

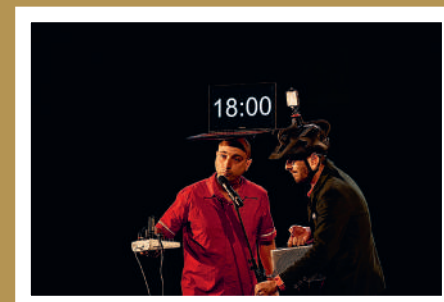
NOMBRE DE PLACES (2 maximum) _____

Rendez-vous au guichet du Centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.



La Courneuve vous fait sortir !

2 x 2 places pour le spectacle *Perfect Timing*, le samedi 27 avril à 20h40



Tomas Amorim