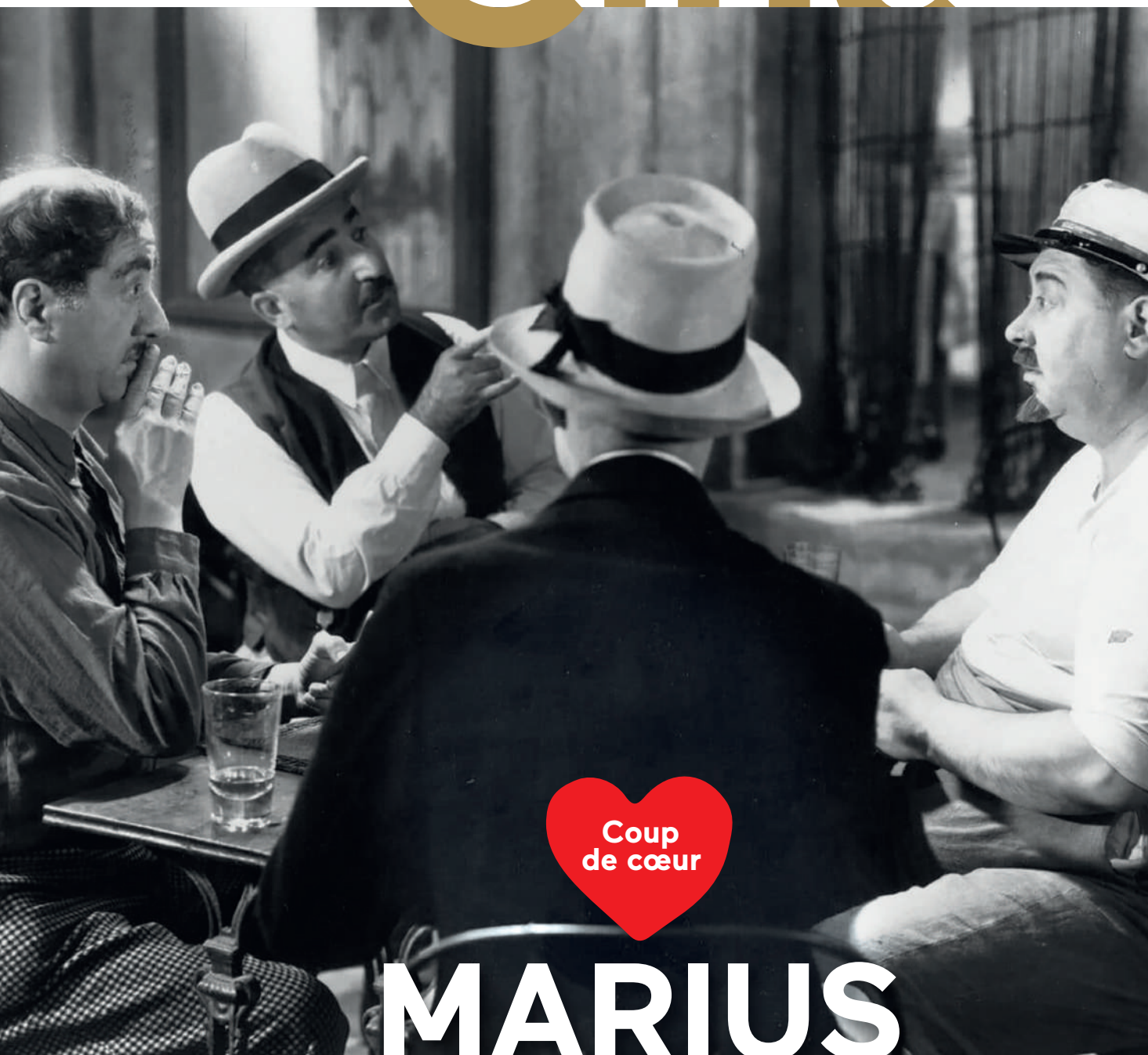




MARIUS

Marcel Pagnol en 5 périodes

1921 Premiers romans : *La petite fille aux yeux sombres* et *Le Mariage de Peluque*

1931, 1932 Deux premiers films de la trilogie Marseillaise, *Marius* et *Fanny* réalisés par Alexander Korda et Marc Allégret

1933, 1934 Ses deux premiers films réalisés seul : *Le Gendre de Monsieur Poirier* et *Jofroi*

1939, 40, 50 Meilleurs films étrangers au Festival de New York pour les films *Regain*, *La Femme du boulanger* et *Jofroi*

1954 Dernier film de cinéma avant des téléfilms et avant de continuer à écrire jusqu'à la fin de sa vie : *Les lettres de mon moulin* adaptation de l'œuvre d'Alphonse Daudet

DE ALEXANDER KORDA ET MARCEL PAGNOL • PAYS FRANCE, 1931, 2H07 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE • AVEC RAIMU, PIERRE FRESNAY, FERNAND CHARPIN

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

Produit par la Paramount France, Pagnol supervise la réalisation.

Séances : Vendredi 20 à 12h, dimanche 22 à 17h30, lundi 18 à 20h15



Marcel Pagnol est un écrivain, dramaturge, cinéaste et producteur français, né le 28 février 1895 à Aubagne, et mort à Paris en 1974. Après des études de lettres, il est professeur adjoint dans le Sud puis au Lycée Condorcet à Paris, et se lance dans l'écriture. Il fonde une revue et commence à écrire de tout : pièces de théâtre, essais, poèmes, romans. Après l'immense succès de sa pièce *Topaze* (dont vous verrez l'adaptation en novembre), et le lancement de sa trilogie marseillaise au théâtre qui connaît elle aussi un triomphe, il adapte la trilogie au cinéma (avec deux réalisateurs pour *Marius* et *Fanny*, puis réalisant le troisième). Ces œuvres rencontrèrent un public très nombreux et l'encouragent à continuer dans le cinéma après avoir fondé une société, un studio, et travaillé à un vrai écosystème du cinéma à Marseille avant-guerre. En parallèle, il continue à écrire et restera aussi très connu pour ses « souvenirs » rassemblant les souvenirs de ses différents moments de vie d'enfance (*Le château de ma mère*, *La gloire de mon père*...)

Comme le disait André Bazin en 1953 : « Pagnol n'est pas un auteur dramatique converti au cinéma, mais l'un des plus grands auteurs de films parlants. »

**3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film**

1. Une adaptation de sa pièce. Comme les suites *Fanny* et *César*, *Marius* est un formidable passage au cinéma, dans ce qui fait d'après Pagnol, que : « Le cinéma parlant doit réinventer le théâtre... et réclame la vie ».

2. Une vie intense et trépidante. Avec la description d'un Marseille, vivant, drôle et chantant, bien qu'un peu « carte postale », il s'inscrit dans une nouvelle manière de faire du cinéma.

3. La fine fleur des acteurs de l'époque. Outre un des grands réalisateurs de l'époque, Alexander Korda, Pagnol utilise aussi les grands acteurs des années trente : Raimu, Fresnay, Charpin... Pour notre plus grand bonheur.

Les événements du mois

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
DÉBUT DU CYCLE MARCEL PAGNOL
SEPTEMBRE 2024-JANVIER 2025

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE • 17H30



MARIUS

d'Alexander Korda et Marcel Pagnol

Séance exceptionnelle suivie d'une visite de la cabine par le projectionniste

VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 20H

AVANT-PREMIÈRE



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 10H30

CINÉ-P'TIT DÉJ'



1, 2, 3... LÉON

Dès 4 ans

SAMEDI 5 OCTOBRE • 20H30

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE
CINÉMA EN PLEIN AIR
PLACE DE LA FRATERNITÉ



GAGARINE

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Dès 12 ans

Au programme ce mois-ci

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE

■ LE MÉDIUM



D'EMMANUEL LASKAR • PAYS FRANCE, 2024, 1H20 • GENRE COMÉDIE • AVEC EMMANUEL LASKAR, LOUISE BOURGOIN, NOÉMIE LVOVSKY

Michaël cumule les tracas. Il n'accepte ni sa rupture amoureuse, ni l'héritage de sa mère récemment décédée : le don de communiquer avec les morts. Débordé par son chagrin, il refuse d'assumer sa vocation de Médium. Mais sa rencontre avec Alicia, jeune artiste charismatique convaincue de la présence de son mari décédé, va le pousser à changer d'avis...

Séances : mercredi 11 à 18h15, vendredi 13 à 14h, samedi 14 à 20h30, dimanche 15 à 16h, lundi 16 à 12h

■ LA MÉLANCOLIE



DE TAKUYA KATO • PAYS JAPON, 2024, 1H24, VOSTF • GENRE DRAME, ROMANCE • AVEC MUGI KADOWAKI, KENTARO TAMURA, SHOTA SOMETANI

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu'elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant et décide de se confronter un à un à tous ses problèmes.

Séances : vendredi 13 à 17h, samedi 14 à 17h45, lundi 16 à 18h, mardi 17 à 12h

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE

■ LE ROMAN DE JIM



D'ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU • PAYS FRANCE, 2024, 1H41 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC KARIM LEKLOU, LAETITIA DOSCH, SARA GIRAudeau

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

Séances : mercredi 18 à 17h30, vendredi 20 à 20h15, samedi 21 à 17h30, lundi 23 à 12h

■ HIJO DE SICARIO



D'ASTRIC RONDERO, FERNADA VALADEZ • PAYS MEXIQUE, 2024, 2H, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC JUAN JESUS VARELA, YADIRA PEREZ, KARLA GARRIDO

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin.

Séances : vendredi 20 à 18h, samedi 21 à 19h30, lundi 23 à 18h

■ SARAFAH ♥

DE PIERRE BAROUH • PAYS FRANCE, 1969, 1H, VOSTF • GENRE DOCUMENTAIRE MUSICAL

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'état de la dictature militaire.

Séances : jeudi 12 à 12h, vendredi 13 à 15h30, samedi 14 à 19h20, lundi 16 à 20h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE • CYCLE MARCEL PAGNOL (septembre 2024/janvier 2025)
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE • 17H30

■ MARIUS ♥

D'ALEXANDER KORDA ET MARCEL PAGNOL • PAYS FRANCE, 1931, 2H07 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE • AVEC RAIMU, PIERRE FRESNAY, FERNAND CHARPIN

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

Le film sera présenté par un membre de l'équipe du cinéma et suivi d'une visite de cabine avec le projectionniste.

+ séances : vendredi 20 à 12h, lundi 18 à 20h15



DU 11 AU 17 SEPTEMBRE

■ PETIT PANDA EN AFRIQUE



À PARTIR DE 6 ANS • DE RICHARD CLAUZ ET KARSTEN KIILLERICH • PAYS DANEMARK, FRANCE, PAYS-BAS, ALLEMAGNE, 2024, 1H24, VF • GENRE ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde : il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique ! Aidé par un malicieux singe, Pang va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.

Séances : mercredi 11 à 14h, samedi 14 à 14h, dimanche 15 à 14h30

■ ALIEN : ROMULUS



INTERDIT AUX -12 ANS
DE FEDE ALVAREZ • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H59 • GENRE HORREUR, SCIENCE FICTION • AVEC CAILEE SPAENY, DAVID JONSSON, ARCHIE RENAUX

Alors qu'il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers...

Séances : mercredi 11 à 16h VF, vendredi 13 à 19h VOSTF, samedi 14 à 15h30 VF, dimanche 15 à 17h30 VOSTF

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE

■ LES ROIS DU RALLYE



À PARTIR DE 6 ANS • DE ROSS VENOKUR • PAYS ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI, ÉMIRATS ARABES UNIS, 2024, 1H33, VF • GENRE ANIMATION, AVENTURE

Gi, un jeune pilote, fait le pari qu'il pourra battre le champion en titre, le machiavélique Archie Vaingloriol, à la plus grande course de rallye. Avec l'aide d'un ancien pilote devenu mécanicien, il devra affronter les pièges de ses adversaires et gagner la course pour sauver son village.

Séances : mercredi 18 à 14h, samedi 21 à 15h45, dimanche 22 à 14h

■ ANZU, CHAT-FANTÔME ♥



À PARTIR DE 10 ANS • DE YOKO KUNO, NOBUHIRO YAMASHITA • PAYS JAPON, 2024, 1h30, VF • GENRE ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

Séances : mercredi 18 à 15h45, samedi 21 à 14h, dimanche 22 à 15h45

DU 25 AU 1^{er} OCTOBRE

MERCREDI 25 SEPTEMBRE • 16H45 CIN'EFFRAYANT + POP-CORN VF ■ L'I.A. DU MAL



INTERDIT AUX -12 ANS • DE CHRIS WEITZ, JAMES MORAN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 2H03, VOSTF/VF • GENRE HORREUR • AVEC JOHN CHO, KATHERINE WATERSTON, HAVANA ROSE LIU

Curtis et sa famille sont sélectionnés pour tester un nouvel appareil révolutionnaire : un assistant familial numérique appelé AIA. Rapidement le robot apprend les comportements de la famille et commence à anticiper leurs besoins. Il souhaite s'assurer que rien - ni personne - ne se met en travers du chemin de la famille.

+ séances : vendredi 27 à 17h30 VOSTF, samedi 28 à 18h50 VF, lundi 30 à 16h30 VF

DU 25 AU 1^{er} OCTOBRE

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX



DE PATRICIA MAZUY • PAYS FRANCE, 2024, 1H48 • GENRE DRAME • AVEC HAFSIA HERZI, ISABELLE HUPPERT, NOOR ELSARI

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Séances : mercredi 25 à 19h, samedi 28 à 16h35, dimanche 29 à 18h, lundi 30 à 12h

RÉTROSPECTIVE PIER PAOLO PASOLINI

THÉORÈME



DE PIER PAOLO PASOLINI • PAYS ITALIE, 1969, 1H38, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC TERENCE STAMP, SILVANA MANGANO, MASSIMO GIROTTI

INTERDIT - 16 ANS

Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils et la fille succombent à son charme. Son départ imprévu ébranle tous les membres de la famille...

Séances : vendredi 27 à 12h, dimanche 29 à 16h, lundi 30 à 20h45

VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 20H AVANT-PREMIÈRE



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE • PAYS FRANCE, 2024, 1H33 • GENRE DRAME • AVEC ABOU SANGARE, NINA MEURISSE, ALPHA OUMAR SOW

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Avec des collectifs de petits-déjeuners et cafés solidaires

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE



DE JONAS TRUEBA • PAYS ESPAGNE, 2024, 1H54, VOSTF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC ITSASSO ARANA, VITO SANZ

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Séances : samedi 28 à 20h55, lundi 30 à 18h40, mardi 1^{er} octobre à 12h

DU 2 AU 8 OCTOBRE

À SON IMAGE



DE THIERRY DE PERETTI • PAYS FRANCE, 2024, 1H36 • GENRE DRAME • AVEC CLARA-MARIA-LAREDO, MARC'ANTONU MOZZICONACCI, LOUIS STARACE

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération. Tiré du magnifique livre éponyme de Jérôme Ferrari.

Séances : mercredi 2 à 17h15, vendredi 4 à 17h30, samedi 5 à 17h, dimanche 7 à 20h, mardi 8 à 12h

GIRLS WILL BE GIRLS



DE SUCHI TALATI • PAYS INDE, 2024, 1H59, VOSTF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC PREETI PANIGRAHI, KANI KUSRUTI, KESAV BINOY KIRON

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.

Séances : mercredi 2 à 19h15, vendredi 4 à 12h, dimanche 6 à 17h15, lundi 7 à 18h

SAMEDI 5 OCTOBRE • 21H

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE CINÉMA EN PLEIN AIR – PLACE DE LA FRATERNITÉ

Le film sera précédé d'images d'archives du centre culturel dans le cadre du 60^e anniversaire et de témoignages issus du projet « 4 000 Vies ».

GAGARINE



DE FANNY LIATARD ET JEREMY TROUILH • PAYS FRANCE, 2020, 1H38 • GENRE DRAME • AVEC FINNEGAN OLDFIELD, LYNA KHOUDRI, ALSENI BATHILY, JAMIL MCCRAVEN, DENIS LAVANT, FARIDA RAHOUDJ

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend que la cité est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Tourné dans la Cité Gagarine à Ivry-sur-Seine avant sa destruction, Gagarine a été réalisé suite à un travail de réalisation de portraits d'habitants de la cité par les réalisateurs et d'un court métrage du même nom. Les auteurs ont tourné 3 courts métrages (toujours réalisés avec des habitants de quartiers populaires). Ils travaillent actuellement à leurs prochains longs métrages : Les Yeux Verts, dont l'action se situe dans les Landes, et Still / Rise, aux États-Unis.

PROJECTION GRATUITE

POMPO THE CINÉPHILE

À PARTIR DE 10 ANS • DE TAKAYUKI HIRAO • PAYS JAPON, 2024, 1H34, VF • GENRE ANIMATION, COMÉDIE

Bienvenue à Nyallywood, La Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?

Séances : mercredi 25 à 14h, samedi 28 à 14h, dimanche 29 à 14h



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 10H30 • CINÉ-P'TIT DÉJ.

1, 2, 3... LÉON



À PARTIR DE 3 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, CANADA, PAYS-BAS, 2024, 0H45 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Programme regroupant quatre courts métrages :

- CHEZ MADAME POULE de Tali, • LA BOUCHE COUSUE de Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco, • SIENTJE de Christa Moesker et • L'HIVER DE LÉON de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre.

+ séances : mercredi 25 à 15h45, samedi 28 à 15h45

DU 2 AU 8 OCTOBRE

BILLY LE HAMSTER COWBOY



À PARTIR DE 4 ANS • D'ANTOINE ROTA • PAYS FRANCE, 2024, 1H, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cow-boy... du moins, il rêve de le devenir !

Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cow-boy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parties à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cow-boy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

Séances : mercredi 2 à 16h, samedi 5 à 14h, dimanche 6 à 16h

ARRIETTY : LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS



À PARTIR DE 8 ANS • D'HIROMASA YONEBAYASHI • PAYS JAPON, 2011, 1H34, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE, FANTASTIQUE

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, se noue une amitié que personne ne pourra oublier...

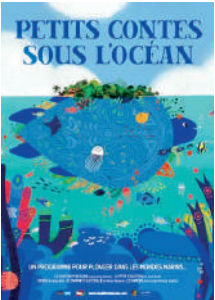
Séances : mercredi 2 à 14h, samedi 5 à 15h15, dimanche 6 à 14h

Calendrier
DU 11 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2024



DU 11 AU 17 SEPTEMBRE	Durée	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
PETIT PANDA EN AFRIQUE	1h24	14h			14h	14h30		
ALIEN : ROMULUS INT-12 ANS VOSTF/VF	1h59	16h VF		19h VOSTF	15h30 VF	17h30 VOSTF		
LE MÉDIUM	1h21	18h15		14h	20h30	16h	12h	
LA MÉLANCOLIE VOSTF	1h24			17h	17h45		18h	12h
SARAVAH VOSTF	1h		12h	15h30	19h20		20h	
DU 18 AU 24 SEPTEMBRE		Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
LES ROIS DU RALLYE	1h33	14h			15h45	14h		
ANZU, CHAT-FANTÔME VF	1h30	15h45			14h	15h45		
LE ROMAN DE JIM	1h41	17h30		20h15	17h30		12h	
HIJO DE SICARIO VOSTF	2h05			18h	19h30		18h	
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2024 CYCLE MARCEL PAGNOL : MARIUS	2h07			12h		17h30 + visite de cabine	20h15	
DU 25 SEPTEMBRE AU 1 ^{ER} OCTOBRE		Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29	Lundi 30	Mardi 1 ^{er}
1,2,3... LÉON	0h45	15h45			15h45	10h30 Ciné-p'tit dej'		
POMPO THE CINÉPHILE VF	1h34	14h			14h	14h		
CIN'EFFRAYANT L'I.A. DU MAL INT-12 ANS VOSTF/VF	2h03	16h45 + popcorn VF		17h30 VOSTF	18h50 VOSTF		16h30 VF	
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX	1h48	19h			16h35	18h	12h	
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE VOSTF	1h54				20h55		18h40	12h
AVANT-PREMIÈRE L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	1h33			20h + débat				
CYCLE PASOLINI #6 : THÉORÈME VOSTF	1h38			12h		16h	20h45	
DU 2 AU 8 OCTOBRE		Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
BILLY LE HAMSTER COWBOY	1h	16h			14h	16h		
ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS VF	1h34	14h			15h15	14h		
À SON IMAGE	1h53	17h15		17h30	17h		20h	12h
GIRLS WILL BE GIRLS VOSTF	1h58	19h15		12h 19h30		17h15	18h	
OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE CINÉMA EN PLEIN AIR • PLACE DE LA FRATERNITÉ GAGARINE	1h38				21h			

Prochainement



PETITS CONTES SOUS L'OCEAN



PAT ET MAT : DERNIER TOUR DE VIS



SAUVAGES



BEEETLEJUICE, BEEETLEJUICE

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.
SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL. CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).
Tarifs
E-CINÉ CHEQUE pass Culture IKARIA
PLEIN : 7 € • COURNEUVIENS : 6 € • RÉDUITS : 5 €
MOINS DE 18 ANS : 4 €
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €
ABONNEMENT ANNUEL : 5 €
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4 €
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €



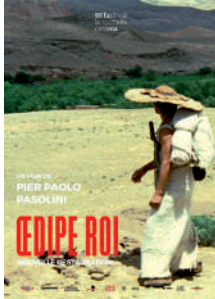
MA VIE, MA GUEULE



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE



CINÉ-CONCERT LA CHUTE DE LA MAISON USHER



ŒDIPE ROI

Contact
01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr
S'y rendre...
1, allée du Progrès, La Courneuve
7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945
1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
B LA COURNEUVE- AUBERVILLIERS
PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.
SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.
SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE JULIA BEURAIN

