



# LA FERME DES BERTRAND

## Gilles Perret en 5 dates

**1999** Premier film, *Trois frères pour une vie* dont *La Ferme des Bertrand* est la suite en 2024

**2009** *Walter, retour en résistance*

**2016** *La sociale*

**2019** *J'veux du soleil !*

**2021** *Debout les femmes !*

DE GILLES PERRET • PAYS FRANCE, 2024, 1H29 • GENRE DOCUMENTAIRE

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Séances : mercredi 24 à 17h30 ; dimanche 28 à 19h15, lundi 29 à 20h, mardi 30 à 12h



Gilles Perret est un réalisateur et scénariste français né le 16 juin 1968 à Mieussy (Haute-Savoie). Après des études d'ingénieur en électronique il se dirige vers le cinéma. Depuis 1999, Gilles Perret consacre sa caméra à la Haute-Savoie. Préoccupé par les problématiques économiques et sociales, sa production devient davantage tournée vers les problématiques sociales à partir de 2003. Il a marqué l'actualité cinématographique et politique par ses engagements et ses films comme *Walter retour en Résistance* (qui a contribué à l'écriture par Stéphane Hessel du livre *Indignez vous !*), *La Sociale*, ou *Les jours heureux*. Il a aussi réalisé avec François Ruffin (ancien journaliste à *Fakir* et député La France insoumise) des films engagés aussi sur des questions politiques d'actualités comme *J'veux du soleil !* et *Debout les femmes !* En 2022, *Reprise en main* est le premier film de fiction réalisé par Gilles Perret. Il est co-écrit avec sa compagne Marion Richoux. Cette comédie sociale met en scène le personnage de Cédric, ouvrier dans une usine de décolletage de Haute-Savoie, qui avec ses amis d'enfance va tenter d'entraver un énième rachat de son usine par LBO, en créant leur propre fonds d'investissement.

### 1. Retour sur une histoire.

C'est le portrait d'une partie de l'histoire de l'agriculture française.

### 2. Un très beau film.

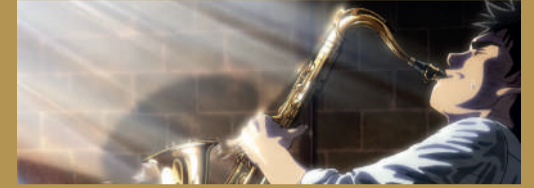
mélancolique. À travers cette nouvelle immersion dans l'univers des Bertrand, un état du monde paysan.

### 3. Une humanité solidaire.

Comme dans ses films précédents, se dessinent aussi une défense et une photographie de femmes et d'hommes humanistes.

## Les événements du mois

JEUDI 11 AVRIL • 14H  
CINÉ-POPCORN + GOODIES



**BLUE GIANT** de Yuzuru Tachikawa

VENDREDI 19 AVRIL • 16H  
CINÉ-POPCORN



**LE ROYAUME DES ABYSSES**  
de Tian Xiaopeng

JEUDI 25 AVRIL • 19H30  
CINÉ-SANTÉ #9 : TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE



**SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE ?**  
de Jerry Rothwell

VENDREDI 26 AVRIL • 19H30  
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE



**FANTASTIC Mr. FOX**  
de Wes Anderson

DIMANCHE 28 AVRIL • 14H  
CINÉ-GOÛTER



**LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE**  
dès 6 ans

DIMANCHE 6 MAI • 10H30  
CINÉ-P'TIT DÉJ'



**L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE**  
Dès 4 ans

# Au programme ce mois-ci

DU 10 AU 16 AVRIL

## LA NOUVELLE FEMME



DE LEA TODOROV • PAYS FRANCE, 2024, 1H39 • GENRE DRAME HISTORIQUE • AVEC JASMINE TRINCA, LÉILA BEKHTI, RAPHAËLE SONNEVILLE-CABY

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux — sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

Séances : mercredi 10 à 16h, vendredi 12 à 16h, samedi 13 à 20h15, dimanche 14 à 18h50, mardi 16 à 12h

## DAAAAALI !



DE QUENTIN DUPIEUX • PAYS FRANCE, 2023, 1H17 • GENRE COMÉDIE SURRÉALISTE • AVEC ANAÏS DEMOUSTIER, ÉDOUARD BAER, JONATHAN COHEN

Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

Séances : vendredi 12 à 20h15, samedi 13 à 16h45, lundi 15 à 12h et 18h

## SCANDALEUSEMENT VÔTRE

DE THEA SHARROCK • PAYS ROYAUME-UNI, 2024, 1H40, VOSTF • GENRE COMÉDIE • AVEC OLIVIA COLMAN, JESSIE BUCKLEY, ANJANA VASAN



Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête : elles soupçonnent que quelque chose cloche...

Séances : mercredi 10 à 18h, vendredi 12 à 12h, samedi 13 à 18h15, lundi 15 à 19h30, mardi 16 à 18h

DU 17 AU 23 AVRIL

## BIS REPETITA



DE ÉMILIE NOBLET • PAYS FRANCE, 2022, 1H26 • COMÉDIE • AVEC LOUISE BOURGOIN, XAVIER LACAILLE, NOÉMIE LVOVSKY

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rodé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Provisoire qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

Séances : vendredi 19 à 12h, samedi 20 à 20h, dimanche 21 à 16h30, lundi 22 à 18h

## BLACK TEA



DE ABDERRAHMANE SISSAKO • PAYS MAURITANIE, FRANCE, TAÏWAN, 2024, 1H49, VOSTF • GENRE DRAME, ROMANCE • AVEC NINA MELO, HAN CHANG, WU KE-XI

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

Séances : vendredi 19 à 20h, dimanche 21 à 18h15, lundi 22 à 12h

DU 24 AU 30 AVRIL

## LA FERME DES BERTRAND



DE GILLES PERRET • PAYS FRANCE, 2024, 1H29 • GENRE DOCUMENTAIRE

(VOIR SEMAINE PAGE UNE)

Séances : mercredi 24 à 17h30, vendredi 26 à 12h, samedi 27 à 16h, dimanche 28 à 19h15, lundi 29 à 20h

## SANS CŒUR



DE NARA NORMANDE, TIÃO • PAYS BRÉSIL, 2023, 1H30, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC MAYA DE VICQ, EDUARDA SAMARA, ALAYLSON EMANUEL

Été 1996, Nordeste Brésilien, Tamara profite de ses dernières vacances avant de partir à Brasilia pour ses études. Un jour, elle entend parler d'une fille surnommée « Sans Cœur » à cause de la cicatrice qui lui traverse la poitrine. Tamara ressent une attirance immédiate pour cette fille mystérieuse, qui va grandir tout au long de l'été.

Séances : mercredi 24 à 19h15, jeudi 25 à 12h, samedi 27 à 18h, lundi 29 à 18h

Jeunes publics

DU 10 AU 16 AVRIL

## NON-NON DANS L'ESPACE



À PARTIR DE 4 ANS • DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI • PAYS FRANCE, 2024, 0H52, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Retrouvez le plus mignon des ornithorynques dans deux nouvelles aventures incroyables ! Non-Non rétrécit et Non-Non dans l'espace !

Séances : mercredi 10 à 10h, jeudi 11 à 10h, samedi 13 à 15h45, dimanche 14 à 15h45, lundi 15 à 10h et mardi 16 à 10h

## KUNG-FU PANDA 4



À PARTIR DE 7 ANS • DE MIKE MITCHELL (V), STEPHANIE STINE • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H34, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE, AVENTURE

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix.

Séances : mercredi 10 à 14h, jeudi 11 à 16h30, vendredi 12 à 14h, samedi 13 à 14h, dimanche 14 à 14h, lundi 15 à 14h et mardi 16 à 14h

CINÉ-POPCORN + GOODIES  
JEUDI 11 AVRIL • 14H

## BLUE GIANT



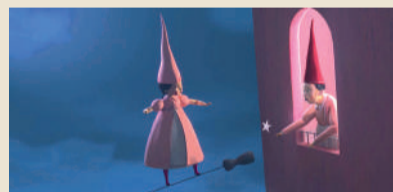
À PARTIR DE 11 ANS • DE YUZURU TACHIKAWA • PAYS JAPON, 2024, 2H00, VOSTF/VF • GENRE ANIMATION, DRAME

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagnés de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

+ séances : vendredi 12 à 18h VOSTF, dimanche 14 à 16h45 VF, lundi 15 à 16h VF et mardi 16 à 16h VF

DU 17 AU 23 AVRIL

## LES FÉES SORCIÈRES



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, BELGIQUE, RUSSIE, BULGARIE, 2024, 0H40 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre au travers de 4 courts métrages.

Séances : mercredi 17 à 10h, jeudi 18 à 14h, vendredi 19 à 10h, samedi 20 à 15h45 et dimanche 21 à 15h45

CINÉ-POPCORN • VENDREDI 16 AVRIL • 16H

## LE ROYAUME DES ABYSSES



À PARTIR DE 11 ANS • DE TIAN XIAOPENG • PAYS CHINE, 2024, 1H52, VOSTF/VF • GENRE ANIMATION, FANTASTIQUE, AVENTURE

PAR LES THÈMES QU'IL ABORDE, PAR LA FORME D'EXPRESSION PARFOIS FORTE QU'IL ADOPTE, CE FILM PEUT EFFRAIER LE PLUS JEUNE PUBLIC.

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssee sous-marine ne fait que commencer.

+ séances : mercredi 17 à 15h45 VF, jeudi 18 à 16h45 VF, samedi 20 à 16h30 en VOSTF, mardi 23 à 12h VOSTF

CINÉ-DISCUSSION • VENDREDI 12 AVRIL • 9H45

## CINÉMA PARADISO



À PARTIR DE 8 ANS • DE GIUSEPPE TORNATORE • PAYS ITALIE, FRANCE, 1989, 1H58, VF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC PHILIPPE NOIRET, JACQUES PERRIN, SALVATORE CASCIÒ

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

+ séance : jeudi 11 à 12h

JEUDI 25 AVRIL • 19H30  
CINÉ-SANTÉ #9 : TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE (T.S.A.)



## ■ SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE ?



DE JERRY ROTHWELL • ÉTATS-UNIS, 2022, 1H32, VOSTF • GENRE : DOCUMENTAIRE

Quand il écrit à l'âge de 13 ans « Sais-tu pourquoi je saute ? », Naoki Higashida, un adolescent atteint d'autisme non-verbal ne sait pas qu'il va provoquer une véritable révolution pour la compréhension de cette maladie et devenir le porte-parole de tous ceux qui, comme lui, sont incompris. Pour la première fois, le monde découvre que l'esprit enfermé dans un corps d'autiste est en fait aussi curieux, subtil et complexe que celui de n'importe qui.

**Séance suivie d'un débat avec des professionnels de la santé du Centre médico-psychologique enfants et du Centre municipal de santé de La Courneuve.**

**ATTENTION SÉANCE UNIQUE !**

## ■ IL RESTE ENCORE DEMAIN



DE PAOLA CORTELLESI • PAYS ITALIE, 2024, 1H58, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA, ROMANA MAGGIORA VERGANO

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

**Séances : vendredi 26 à 17h, samedi 27 à 20h, dimanche 28 à 17h30, mardi 30 à 12h**

DU 24 AU 30 AVRIL

CINÉ-GOÛTER • DIMANCHE 28 AVRIL • 14H

## ■ LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE



À PARTIR DE 6 ANS • DE GONZALO GUTIÉRREZ • FRANCE, 2023, 1H28 • GENRE AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ? En route pour une incroyable mission !

**+ séances : mercredi 24 à 14h et samedi 27 à 14h**

CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE  
VENDREDI 26 AVRIL • 19H30

## ■ FANTASTIC M . FOX ♥



À PARTIR DE 11 ANS • DE WES ANDERSON • ÉTATS-UNIS, 2009, 1H28, VOSTF/VF • GENRE AVENTURE, ANIMATION, COMÉDIE

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieuses fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

**+ séances : mercredi 24 à 15h45 VF, dimanche 28 16h VF, lundi 29 à 12h VOSTF**

DU 1<sup>er</sup> AU 7 MAI

## ■ NOUS LES LEROY



DE FLORENT BERNARD • PAYS FRANCE, 2024, 1H42 • GENRE COMÉDIE • AVEC CHARLOTTE GAINSBURG, JOSÉ GARCIA

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'inraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...

**Séances : jeudi 2 à 12h, vendredi 3 à 16h45, samedi 4 à 20h40, dimanche 5 à 15h30**

## ■ A MAN ♥



DE KEI ISHIKAWA • PAYS JAPON, 2023, 2H01, VOSTFR • GENRE THRILLER • AVEC SATOSHI TSUMABUKI, SAKURA ANDO, MASATAKA KUBOTA

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

**Séances : vendredi 3 à 12h, samedi 4 à 18h30, lundi 6 à 17h45**

CYCLE PIER PAOLO PASOLINI #3

## ■ L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU ♥

DE PIER PAOLO PASOLINI • PAYS ITALIE, 1965, 2H17, VOSTF • GENRE BIOPIC, DRAME HISTORIQUE • AVEC ENRIQUE IRAZOQUI, MARGHERITA CARUSO, SUSANNA PASOLINI

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Devenu jeune homme, son cousin Jean-Baptiste le fait Christ. Il se retire dans le désert durant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole, entouré de ses disciples. Trahi par l'un d'entre eux, Jésus meurt sur le Golgotha mais ressuscite trois jours plus tard...

**Séances : vendredi 3 à 20h30, lundi 6 à 20h**



DU 1<sup>er</sup> AU 7 MAI

DU 1<sup>er</sup> AU 7 MAI

CINÉ-P'TIT DÉJ' • DIMANCHE 5 MAI • 10H30  
+ ATELIER CRÉATIF

## ■ L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS URSS, 2024, 0H43, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 4 ans.

**+ séances : samedi 4 à 15h30**

## ■ KINA ET YUK



À PARTIR DE 6 ANS • DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY • PAYS FRANCE, 2023, 1H20, VF • GENRE AVENTURE, FAMILLE • AVEC LA VOIX DE VIRGINIE EFIRA

Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins. Quand soudain, un craquement terrible causé par la fonte des glaces va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards, isolés chacun sur un bout de la banquise. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires dans l'espoir de se retrouver à temps pour la naissance de leurs petits.

**Séances : Samedi 4 à 14h, dimanche 5 à 14h et mardi 7 à 12h**

## ■ S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE



À PARTIR DE 11 ANS • DE GIL KENAN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H56, VOSTF/VF • GENRE ACTION, AVENTURE, FANTASTIQUE

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une armée de fantômes qui répand une menace de glace sur la ville, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leur maison et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

**Séances : vendredi 3 à 18h25 VOSTF, samedi 4 à 16h30 VF, dimanche 5 18h30 VF, lundi 6 à 12h en VOSTF et mardi 7 à 17h en VF.**

# Calendrier

DU 10 AVRIL AU 7 MAI 2024



Durée	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16	
<b>DU 10 AU 16 AVRIL</b>								
0h52	10h	10h		15h45	15h45	10h	10h	
1h33	14h	16h30		14h	14h	14h	14h	
1h58		12h	9h45 + discussion					
2h		14h + Ciné-popcorn + goodies VF	18h VOSTF		16h45 VF	16h VF	16h VF	
1h39	16h		16h	20h15	18h50		12h	
1h17			20h15	16h45		12h, 18h		
1h42	18h		12h	18h15		19h30	18h	
<b>DU 17 AU 23 AVRIL</b>								
0h40	10h	14h	10h	15h45	15h45			
1h33	14h	15h	18h	14h	14h			
1h52	15h45 VF	16h45 VF	16h VF + Ciné-popcorn	16h30 VOSTF			12h VOSTF	
1h26			12h	20h	16h30	18h		
1h22	17h45	12h	14h	18h30		19h45		
1h49			20h		18h15	12h		
<b>DU 24 AU 30 AVRIL</b>								
1h27	14h			14h	14h + goûter			
1h28	15h45 VF			19h30 VOSTF		16h VF	12h VOSTF	
1h32		19h30						
1h29	17h30		12h	16h	19h15	20h		
1h31	19h15	12h		18h		18h		
1h58			17h	20h	17h30		12h	
<b>DU 1<sup>er</sup> AU 7 MAI</b>								
0h52				15h30	10h30 + Ciné-p'tit dej'			
1h20	<b>1<sup>er</sup> MAI FÊTE DU TRAVAIL RELÂCHE</b>			14h	14h		12h	
1h49				18h25 VOSTF	16h30 VF	17h30 VF	12h VOSTF	
1h42		12h		16h45	20h40	15h30		
2h01				12h	18h30		17h45	
2h17				20h30			20h	

## Prochainement



SPY FAMILY CODE : WHITE



SUPER LION



LES 4 ÂMES DU COYOTE



MOI CAPITAINE



PETITES MAINS



COMME UN LUNDI



DRIVE-AWAY DOLLS



DES OISEAUX PETITS ET GROS

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL  
CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).

**Tarifs**  
E-CINÉ CHEQUE Culture pass

PLEIN : 7€ • COURNEUVIENS : 6€ • RÉDUITS : 5€  
MOINS DE 18 ANS : 4€  
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€  
ABONNEMENT ANNUEL : 5€  
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT  
ABONNÉ ADULTE : 4€  
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

### Contact

01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

### S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA

B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



L'ÉQUIPE  
DIRECTION NICOLAS REVEL  
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON  
RÉGIE, ADMINISTRATION  
PROJECTION BRUNO KAJJAJ, MATHIEU BOUVARD  
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

