

**PALME D'OR  
CANNES 2024**



# ANORA

### Sean Baker en 6 dates

**2000** Premier long métrage,  
*Four Letter Words*

**2008** Prix du public au festival  
Entrevues de Belfort pour  
*Prince of Broadway*

**2015 et 2021** Prix du Jury  
pour *Tangerine*, en 2015 et  
prix du Jury et de la critique  
pour *Red Rocket* en 2021 au  
Festival américain de Deauville

**2017** *The Florida Project*, long  
métrage présenté à la Quinzaine  
des réalisateurs à Cannes

**2024** *Anora*, Palme d'or de la  
77<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes

DE SEAN BAKER • PAYS FRANCE, 2024, 2H18 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC MICKEY MADISON, MARC EYDELSHTEYN, YURIY BORISOV

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

**Séances : mercredi 27 à 18h30, samedi 30 à 19h30, dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 19h15, lundi 2 à 20h30**



Sean Baker est un réalisateur américain né le 26 février 1971 à Summit, dans l'État du New Jersey, d'une mère enseignante, et d'un père avocat. Il a une sœur, qui est musicienne. Passionné de cinéma, le jeune homme s'oriente vers des études de cinéma

Sa carrière décolle véritablement durant les années 2000. En 2015 le réalisateur est consacré grâce à son film *Tangerine*. L'originalité du film provient notamment des acteurs, tous amateurs et recrutés via YouTube et Vine, ainsi que du fait que le long-métrage soit tourné avec un iPhone 5, à Los Angeles. En 2017, le réalisateur réalise *The Florida Project*, où l'une des actrices principales est une fillette de 6 ans, non-professionnelle. Ce qui en fait une spécificité de son travail aussi.

Ses films travaillent toujours la vie de personnes en marges et en fait un des réalisateurs américains indépendants les plus intéressants.

Ses films travaillent toujours la vie de personnes en marges et en fait un des réalisateurs américains indépendants les plus intéressants.

**3  
bonnes  
raisons**  
d'aller voir  
ce film

#### 1. Drôle et envoûtant :

Comme dans ses autres films, Sean Baker tisse un récit étonnant et vibrionnant.

#### 2. Puissant

#### cinématographiquement :

Le film restitue une ambiance par une mise en scène parfaite notamment par la photographie somptueuse de Drew Daniels.

#### 3. Des acteurs sidérants :

On est totalement sous l'emprise du jeu de ces personnages qui nous projette dans un monde contemporain sidérant.

### Les événements du mois

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE • 10H30**  
CINÉ-P'TIT DÉJ' + MIAOU-CONTE



**MACPAT LE CHAT  
CHANTEUR** Dès 4 ans

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE • 14H**  
CINÉ-GOÛTER + MIAOU-QUIZZ



**CROQUETTE LE CHAT  
MERVEILLEUX** Dès 6 ans

**VENDREDI 15 NOVEMBRE • 19H30**  
CINÉ-RENCONTRE



**L'EFFET BAHAMAS**

d'Hélène Cruzillat • Suivi d'une rencontre

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE • 16H45**  
CYCLE MARCEL PAGNOL + VISITE DE CABINE



**FANNY** de Marc Allégret

**VENDREDI 29 NOVEMBRE • 19H30**  
CINÉ-SANTÉ #12



**MEMORY** de Michel Franco

**SAMEDI 30 NOVEMBRE • 14H**  
CINÉ-SANTÉ #12BIS



**IL RESTE ENCORE DEMAIN**

de Paola Cortellesi

**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE • 10H30**  
CINÉ-P'TIT DÉJ'



**IL FAUT SAUVER NOËL** Dès 3 ans

# Au programme ce mois-ci

DU 6 AU 12 NOVEMBRE

## ■ BARBÈS LITTLE ALGÉRIE



DE HASSAN GUERRAR • PAYS FRANCE, 2024, 1H33 • GENRE DRAME • AVEC SOFIANE ZERMANI, KHALIL GHARBA, KHALED BENAÏSSA

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus.

Séances : mercredi 6 à 18h45, vendredi 8 à 12h, samedi 9 à 18h25, lundi 11 à 16h

## ■ MEGALOPOLIS



DE FRANCIS FORD COPPOLA • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 2H18, VOSTF • GENRE FANTASTIQUE, THRILLER • AVEC ADAM DRIVER, GIANCARLO ESPOSITO, NATHALIE EMMANUEL

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. Le dernier opus du réalisateur d'Apocalypse Now ou le Parrain...

Séances : vendredi 8 à 19h15, samedi 9 à 20h, dimanche 10 à 18h30, lundi 11 à 20h

DU 13 AU 19 NOVEMBRE

## ■ MISÉRICORDE ♥



D'ALAIN GUIRAUDIE • PAYS FRANCE, 2024, 1H43 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC FELIX GYSYL, CATHERINE FROT, JEAN-BAPTISTE DURAND

AVEC AVERTISSEMENT L'AMBIANCE DU FILM ET SON HISTOIRE SONT SUSCEPTIBLES DE TROUBLER UN JEUNE PUBLIC.

Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Séances : mercredi 13 à 16h40, vendredi 15 à 17h, samedi 16 à 19h45, lundi 18 à 12h

## DIMANCHE 17 NOVEMBRE 16H45

CYCLE MARCEL PAGNOL + VISITE DE LA CABINE DE PROJECTION

### ■ FANNY



DE MARC ALLEGRET ET MARCEL PAGNOL • PAYS FRANCE, 1932, 2H06 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE • AVEC ORANE DEMAZIS, RAIMU, PIERRE FRESNAY

Marius a embarqué sur *La Malaisie*, cédant à l'appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père César et sa fiancée Fanny, qui porte son enfant. Sans nouvelles de l'homme qu'elle aime depuis plusieurs mois, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse pour donner un père à son enfant. Mais un jour, Marius revient...

+ séances : lundi 18 à 17h45

## ■ ALL WE IMAGINE AS LIGHT ♥



D'AYAL KAPADIA • PAYS INDE, 2024, 1H58, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale.

De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entendent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Séances : mercredi 13 à 18h30, vendredi 15 à 12h, lundi 18 à 20h

VENDREDI 15 NOVEMBRE • 19H30 • + RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ET L'ASSOCIATION PÉRIPHÉRIE

## ■ L'EFFET BAHAMAS



D'HÉLÈNE CROUZILLAT • PAYS FRANCE, 2024, 1H34 • GENRE DOCUMENTAIRE

L'Assurance chômage semble vivre ses derniers soubresauts victime de l'Effet Bahamas, une mystérieuse épidémie qui pousserait les gens à partir sous les tropiques avec l'argent de la caisse. La disparition de la caisse serait-elle une destruction programmée ?

« En suivant la piste de l'argent et le récit de quelques rescapés, je m'emploie, moi chômeuse, à démêler les fils d'une fiction communément admise. » Hélène Crouzillat.

La séance sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice, et Muriel Wolfers, ancienne secrétaire de la section de la CGT courneuvienne, spécialiste et conseillère sur le film.

+ séance le mardi 19 à 12h

Périphérie CINÉMA DOCUMENTAIRE

SAMEDI 16 NOVEMBRE • 17H • AVANT-PREMIÈRE

+ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

## ■ RAOUL L'HOMME TRANQUILLE



DE FRÉDÉRIC VIGNALE • PAYS FRANCE, 2024, 1H45 • GENRE COMÉDIE • AVEC EMMANUEL GILLET ET PLUS DE 80 COMÉDIENS

Raoul erre dans la ville à la recherche d'Emma son amour perdu. Il vit dans un univers parallèle où tout le monde semble très, très bien connaître Raoul. La déclinaison en long métrage de la série éponyme.

Séance suivie d'un échange et d'un pot de l'amitié à la galerie « Les Sens de l'art », 50 av. Gabriel Péri, La Courneuve.

SÉANCE UNIQUE GRATUITE

DU 13 AU 19 NOVEMBRE

## ■ 1, 2, 3 LÉON ♥



À PARTIR DE 3 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, CANADA, PAYS-BAS, 2024, 0H45 • GENRE ANIMATION, FAMILLE. PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES :

CHEZ MADAME POULE de Tali, LA BOUCHE COUSUE de Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco, SIENJIE de Christa Moesker et L'HIVER de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre.

Séances : mercredi 13 à 15h45, samedi 16 à 15h45, dimanche 17 à 15h45

## ■ ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE



À PARTIR DE 8 ANS • DE VINCENT PARONNAUD ET ALEXIS DUCORD • PAYS FRANCE, LUXEMBOURG, 2024, 1H21 • GENRE ANIMATION, AVENTURE, FANTASTIQUE, FAMILLE

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est

brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

Séances : mercredi 13 à 14h, samedi 16 à 14h, dimanche 17 à 14h

DU 20 AU 26 NOVEMBRE

VENDREDI 22 NOVEMBRE • 19H30  
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

## ■ NI CHAÎNES NI MAÎTRES

DE SIMON MOUTAÏROU • PAYS FRANCE, 2024, 1H38 • GENRE DRAME HISTORIQUE • AVEC IBRAHIMA MBAYE TCHIE, CAMILLE COTTIN, ANNA THIANDOU, BENOÎT MAGIMEL

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Séance suivie d'un débat.

ENTRÉE LIBRE



VENDREDI 22 NOVEMBRE • 14H  
CINÉ-THÉ



## ■ SUR UN FIL

DE REDA KATEB • PAYS FRANCE, 2024, 1H56 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC ALOÏSE SAUVAGE, PHILIPPE REBBOT, JEAN-PHILIPPE BUZAUD

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire ». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

Séances : mercredi 20 à 16h40, samedi 23 à 18h30, dimanche 24 à 16h45, lundi 25 à 12h

DU 6 AU 12 NOVEMBRE

DIMANCHE 10 NOVEMBRE • 10H30  
CINÉ-P'TIT DÉJ' + MIAOU-CONTE

## ■ MACPAT LE CHAT CHANTEUR ♥



À PARTIR DE 4 ANS • DE NILS SKAPANS, JULIA OCKER, JAC HAMMAN • PAYS LETTONIE, GRANDE-BRETAGNE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ALLEMAGNE, 2024, 0H40, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE. PRÉCÉDÉ DE 3 COURTS MÉTRAGES FÉLINS !

À Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chats, par les créateurs de Gruffalo.

+ séances : mercredi 6 à 15h45, samedi 9 à 14h

## ■ SMILE 2



INTERDIT - 16 ANS • DE PARKER FINN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 2H12 • GENRE HORREUR • AVEC NAOMI SCOTT, ROSEMARIE DEWITT, LUKAS GAGE

À l'aube d'une nouvelle tournée mondiale, la star Skye Riley se met à vivre des événements aussi terrifiants qu' inexplicables. Submergée par la pression de la célébrité et un quotidien qui bascule dans l'horreur, Skye est forcée de se confronter à son passé obscur pour tenter de reprendre le contrôle de sa vie avant qu'il ne soit trop tard.

Séances : mercredi 6 à 16h30 VF, vendredi 8 à 17h VOSTF, samedi 9 à 16h20 VF, dimanche 10 à 16h25 VF, lundi 11 à 17h45 VOSTF

DIMANCHE 10 NOVEMBRE • 14H  
CINÉ-GOÛTER + MIAOU-QUIZZ

## ■ CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX ♥



À PARTIR DE 6 ANS • DE CHRISTOPHER JENKINS • PAYS GRANDE-BRETAGNE, 2024, 1h27 • GENRE ANIMATION, COMÉDIE, FAMILLE

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

+ séances : mercredi 6 à 14h, samedi 9 à 14h45, lundi 11 à 14h30

DU 13 AU 19 NOVEMBRE

DU 20 AU 26 NOVEMBRE

## ■ BILLY ET LE HAMSTER COWBOY



À PARTIR DE 4 ANS • DE ANTOINE ROTA ET CAZ MURRELL • PAYS FRANCE, 2024, 1H07 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Billy est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis, les intrépides Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West...

Séances : mercredi 20 à 15h30, samedi 23 à 15h30, dimanche 24 à 15h30

## ■ FLOW ♥



À PARTIR DE 9 ANS • DE GINTS ZILBALODIS • PAYS LETTONIE, FRANCE, BELGIQUE, 2024, 1H25 • GENRE ANIMATION

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de sa peur de l'eau !

Séances : mercredi 20 à 14h, samedi 23 à 14h, dimanche 24 à 14h, mardi 26 à 12h

## DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

**VENDREDI 29 NOVEMBRE • 14H • CINÉ-THÉ**

### ■ À TOUTE ALLURE



DE LUCAS BERNARD • PAYS FRANCE, 2024, 1H26 • GENRE COMÉDIE • AVEC PIO MARMAÏ, EYE HÁIDARA, JOSÉ GARCIA

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureux à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager.

+ séances : dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 17h45, lundi 2 à 17h, mardi 3 à 12h

### ■ ANORA



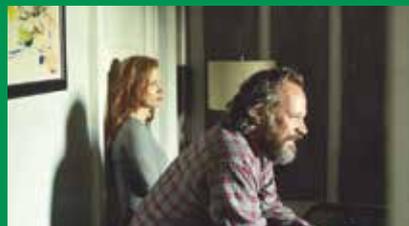
DE SEAN BAKER • PAYS FRANCE, 2024, 2H18 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC MICKY MADISON, MARC EYDELSHTEYN, YURIY BORISOV

**PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2024**  
(VOIR PAGE UNE)

Séances : mercredi 27 à 18h30, samedi 30 à 19h30, dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 19h15, lundi 2 à 20h30

**VENDREDI 29 NOVEMBRE • 19H30**  
CINÉ-SANTÉ #12

### ■ MEMORY



DE MICHEL FRANCO • ÉTATS-UNIS, 2024, 1H40, VOSTF • GENRE : DRAME • AVEC JESSICA CHASTAIN, PETER SARSGAARD, BROOKE TIMBER

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

**ENTRÉE GRATUITE**

Séance suivie d'une discussion avec un médecin du CMS

+ séances : lundi 2 décembre à 12h



**SAMEDI 30 NOVEMBRE • 14H**  
CINÉ-SANTÉ #12 BIS

### ■ IL RESTE ENCORE DEMAIN



DE PAOLA CORTELLESI • PAYS ITALIE, 2024, 1H58, VF • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA, ROMANA MAGGIORA

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 1940.

Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'après de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

Séance suivie d'une discussion avec un médecin du CMS et d'associations, dont Africa 93

**ENTRÉE GRATUITE**

Ces deux séances sont proposées le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

## DU 4 AU 10 DÉCEMBRE

### ■ TROIS AMIES



D'EMMANUEL MOURET • PAYS FRANCE, 2024, 1H57 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE • AVEC CAMILLE COTTIN, SARA FORESTIER, HINDIA HAIR

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Séances : mercredi 4 à 16h45, vendredi 6 à 20h, dimanche 8 à 18h, lundi 9 à 12h

### ■ JURÉ N° 2



DE CLINT EASTWOOD • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H54, VOSTF/VF • GENRE DRAME • AVEC NICHOLAS HOULT, TONI COLLETTE, ZOEY DEUTCH

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Séances : mercredi 4 à 18h45 VF, vendredi 6 à 12h VOSTF, samedi 7 à 19h VOSTF, dimanche 8 à 16h VF, lundi 9 à 18h VOSTF

### ■ NORAH



DE TAWFIK ALZAIDI • PAYS ARABIE-SAUDITE, 2024, 1H34, VOSTF • GENRE DRAME, ROMANCE • AVEC YAGOUB ALFARHAN, MARIA BAHRAWI, AIXA KAY

Arabie saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

Séances : vendredi 6 à 18h, samedi 7 à 17h, lundi 9 à 20h, mardi 10 à 12h

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

+ séances : samedi 23 à 16h45, dimanche 24 à 18h45, lundi 25 à 18h



### ■ THE OUTRUN



DE NORA FINGSCHIEDT • PAYS ROYAUME-UNI, 2024, 1H58, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC SAOIRSE RONAN, PAAPA ESSIÉDU, STEPHEN DILLANE

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, elle tente de redémarrer quelque chose.

Séances : mercredi 20 à 18h45, vendredi 22 à 17h, samedi 23 à 20h30, lundi 25 à 20h

## DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

### ■ PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN



À PARTIR DE 3 ANS • DE COLLECTIF • PAYS RUSSIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SUISSE..., 2024, 0H40, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Séances : mercredi 27 à 15h45, samedi 30 à 13h

### ■ ARRIETTY : LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS



À PARTIR DE 8 ANS • DE HIROMASA YONEBAYASHI • PAYS JAPON, 2011, 1H34, VOSTF/VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE, FANTASTIQUE

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent...

Séances : mercredi 27 à 14h, dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 14h

### ■ VENOM : THE LAST DANCE



À PARTIR DE 12 ANS • DE KELLY MARCEL • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H50, VOSTF/VF • GENRE ACTION, COMÉDIE, FANTASTIQUE

**TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT. CERTAINES SCÈNES IMPRESSIONNANTES PEUVENT EFFRAIER UN JEUNE PUBLIC**

Eddie et Venom sont en cavale. Chacun est traqué par ses semblables et alors que l'étau se resserre, le duo doit prendre une décision dévastatrice qui annonce la conclusion des aventures d'Eddie et de Venom.

Séances : mercredi 27 à 16h30 VF, vendredi 29 à 12h VOSTF, samedi 30 à 17h30 VF, dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 15h45 VF

## DU 4 AU 10 DÉCEMBRE

**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE • 10H30 • CINÉ PTIT-DÉJ.**

### ■ IL FAUT SAUVER NOËL



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, 2024, 0H42 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

**UN PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES**

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

+ séances : mercredi 4 à 15h45, samedi 7 à 14h

### ■ AZUR ET ASMAR



À PARTIR DE 8 ANS • DE MICHEL OCELOT • PAYS FRANCE, 2006, 1H39 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Séances : mercredi 4 à 14h, samedi 7 à 15h, dimanche 8 à 14h

# Calendrier

DU 6 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2024



Jeune public



Dispositif malentendants



Dispositif malvoyants



Coup de cœur



Pass Sortir en famille



Tarif découverte 3€



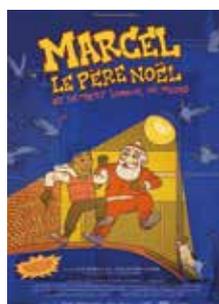
Entrée libre

| DU 6 AU 12 NOVEMBRE   | Durée | Mercredi 6  | Jeudi 7  | Vendredi 8          | Samedi 9          | Dimanche 10                           | Lundi 11    | Mardi 12 |
|---|-------|-------------|----------|---------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------|----------|
| ♥ 🍷 🍷 MACPAT LE CHAT CHANTEUR   | 0h40  | 15h45       |          |                     | 14h               | 10h30 🍷 Ciné-P'tit déj. + miaou-conte |             |          |
| ♥ 🍷 🍷 CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX                                   | 1h27  | 14h         |          |                     | 14h45             | 14h 🍷 Ciné-goûter + miaou-quizz       | 14h30       |          |
| SMILE 2 VOSTF/VF <b>INT-16 ANS</b>                                    | 2h00  | 16h30 VF    |          | 17h VOSTF           | 16h20 VF          | 16h25 VF                              | 17h45 VOSTF |          |
| BARBÈS LITTLE ALGÉRIE   | 1h33  | 18h45       |          | 12h 🍷               | 18h25             |                                       | 16h         |          |
| MEGALOPOLIS VOSTF   | 2h18  |             |          | 19h15               | 20h               | 18h30                                 | 20h         |          |
| DU 13 AU 19 NOVEMBRE  |       | Mercredi 13 | Jeudi 14 | Vendredi 15         | Samedi 16         | Dimanche 17                           | Lundi 18    | Mardi 19 |
| ♥ 🍷 🍷 1, 2, 3 LÉON  | 0h51  | 15h45       |          |                     | 15h45             | 15h45                                 |             |          |
| 🍷 🍷 ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE                                  | 1h27  | 14h         |          |                     | 14h               | 14h                                   |             |          |
| ♥ MISÉRICORDE <b>AVEC AVERTISSEMENT</b>                               | 1h43  | 16h40       |          | 17h                 | 19h45             |                                       | 12h 🍷       |          |
| ♥ ALL WE IMAGINE AS LIGHT VOSTF                                       | 1h58  | 18h30       |          | 12h 🍷               |                   |                                       | 20h 🍷       |          |
| L'EFFET BAHAMAS   | 1h35  |             |          | 19h30 🍷 + rencontre |                   |                                       |             | 12h 🍷    |
| RAOUL L'HOMME TRANQUILLE <b>AVANT-PREMIÈRE</b>                        | 1h45  |             |          |                     | 17h 🍷 + rencontre |                                       |             |          |
| CYCLE PAGNOL : FANNY  | 2h06  |             |          |                     |                   | 16h45 🍷 + visite de cabine            | 17h45       |          |
| DU 20 AU 26 NOVEMBRE  |       | Mercredi 20 | Jeudi 21 | Vendredi 22         | Samedi 23         | Dimanche 24                           | Lundi 25    | Mardi 26 |
| 🍷 🍷 BILLY LE HAMSTER COWBOY   | 1h    | 15h30       |          |                     | 15h30             | 15h30                                 |             |          |
| ♥ 🍷 🍷 FLOW  | 1h25  | 14h         |          |                     | 14h               | 14h                                   |             | 12h 🍷    |
| SUR UN FIL  | 1h56  | 16h40       |          | 14h 🍷 Ciné-thé      | 18h30             | 16h45                                 | 12h 🍷       |          |
| CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE : NI CHAÎNES NI MAÎTRES | 1h38  |             |          | 19h30 + débat 🍷     | 16h45             | 18h45                                 | 18h         |          |
| ♥ THE OUTFRAN VOSTF   | 1h58  | 18h45       |          | 17h                 | 20h30             |                                       | 20h 🍷       |          |
| DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE  |       | Mercredi 27 | Jeudi 28 | Vendredi 29         | Samedi 30         | Dimanche 1 <sup>er</sup>              | Lundi 2     | Mardi 3  |
| ♥ 🍷 🍷 PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN                                      | 0h40  | 15h45       |          |                     | 13h               |                                       |             |          |
| ♥ 🍷 🍷 ARRIETTY : LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS VF                    | 1h34  | 14h         |          |                     |                   | 14h                                   |             |          |
| VENOM : THE LAST DANCE VOSTF/VF <b>AVEC AVERTISSEMENT</b>             | 1h50  | 16h30 VF    |          | 12h VOSTF           | 17h30 VF          | 15h45 VF                              |             |          |
| CINÉ-SANTÉ #12 SANTÉ MENTALE : MEMORY VOSTF                           | 1h40  |             |          | 19h30 🍷 + débat     |                   |                                       | 12h 🍷       |          |
| CINÉ-SANTÉ #12 BIS : IL RESTE ENCORE DEMAIN VF                        | 1h58  |             |          |                     | 14h 🍷 + débat     |                                       |             |          |
| À TOUTE ALLURE  | 1h26  |             |          | 14h 🍷 + Ciné-thé    |                   | 17h45                                 | 17h         | 12h 🍷    |
| ♥ 🍷 ANORA VOSTF   | 2h18  | 18h30       |          |                     | 19h30             | 19h15                                 | 20h30 🍷     |          |
| CYCLE PASOLINI #8 : MÉDÉE VOSTF                                       | 1h50  |             | 12h 🍷    | 17h                 |                   |                                       | 18h30       |          |
| DU 4 AU 10 DÉCEMBRE   |       | Mercredi 4  | Jeudi 5  | Vendredi 6          | Samedi 7          | Dimanche 8                            | Lundi 9     | Mardi 10 |
| ♥ 🍷 🍷 IL FAUT SAUVER NOËL   | 0h42  | 15h45       |          |                     | 14h               | 10h30 + Ciné-p'tit dej' 🍷             |             |          |
| 🍷 🍷 AZUR ET ASMAR   | 1h39  | 14h         |          |                     | 15h               | 14h                                   |             |          |
| TROIS AMIES   | 1h57  | 16h45       |          | 20h                 |                   | 18h                                   | 12h 🍷       |          |
| ♥ NORAH VOSTF   | 1h34  |             |          | 18h                 | 17h               |                                       | 20h 🍷       | 12h 🍷    |
| JURÉ N°2 VOSTF/VF   | 1h54  | 18h45 VF    |          | 12h 🍷 VOSTF         | 19h VOSTF         | 16h VF                                | 18h VOSTF   |          |

## Prochainement



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD



MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS



VAIANA 2



WICKED



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



GLADIATOR 2



EN FANFARE



TOPAZE

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).

### Tarifs

**PLEIN : 7 € • COURNEUVIENS : 6 € • RÉDUITS : 5 €**  
**MOINS DE 26 ANS : 4 €**  
**SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €**  
**ABONNEMENT ANNUEL : 5 €**  
 DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT  
**ABONNÉ ADULTE : 4 €**  
**ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €**

### Contact

01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

### S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve  
 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945  
 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA  
 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS  
 P PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



### L'ÉQUIPE

DIRECTION NICOLAS REVEL  
 JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON  
 RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI  
 PROJECTION BRUNO KAJJAJ  
 CAISSE AFFICHAGE JULIA BEAURAIN

