

SORTIR

Regards
La Courneuve

- N°77 -

du jeudi 27 juin au
mercredi 5 septembre 2024

FESTIVAL COURNEUVE SQUARE

LES SONS DU
MONDE !

FM/AM WALKMAN

29 & 30 JUIN 2024
PARC DE LA LIBERTÉ
LA COURNEUVE
GRATUIT

MHZ

108

102

96

88

53

4105

FM

AM

16

12

78

10



dugudus

Les enfants en fanfare



Léa Desjours

En pleine répétition, trois enfants testent d'abord les embouts de leurs trompettes et tuba, puis se munissent des instruments entièrement assemblés. «*Il faut bien appuyer*», insiste Rodolphe Sallès, l'un des animateurs avec Jean-Frédéric Erbetta, de cette fanfare des Fabriques orchestrales juniors (FOJ) organisées par l'association Villes des musiques du monde. «*1, 1, 2? Non. 1, 1, 5. Oui, c'est ça!*» La méthode consiste à jouer sur le mimétisme en leur montrant les pistons répartis par numéros. Rejoints par quatre autres enfants, les petits musicien-ne-s (âgés de 10 ou 11 ans) entreprennent tour à tour les morceaux «*Papiyon volé*», une comptine à gestes antillaise, «*When the Saints Go Marching In*», une chanson de type negro spiritual inspirée de la musique folk, ou encore «*Second Line*», joué dans

les parades de La Nouvelle-Orléans. Ce sont ces mêmes morceaux, et d'autres encore, qui seront interprétés, entre trente et quarante-cinq minutes, avec les autres groupes FOJ de la Seine-Saint-Denis le dimanche 30 juin, au parc de la Liberté, lors du festival Courneuve Square. Le répertoire, d'abord issu de New Orleans, a été étendu au Maghreb, à l'Amérique latine et aux Caraïbes. Garance Convert, chargée de projets pour Villes des musiques du monde, explique que les enfants sont invités à en faire partie dès 8 ans. Le but du parcours? La pratique musicale mais aussi la découverte d'un univers culturel et la construction d'un esprit de groupe. ● NICOLAS LIÉBAULT

DIMANCHE 30 JUIN À 16H. AU PARC DE LA LIBERTÉ. GRATUIT.

Les bonnes vib' de Courneuve Square

Nouvelle édition pour la grande fête des musiques d'ici, ce samedi 29 et dimanche 30 juin. Le festival Courneuve Square est ouvert à toutes et tous, gratuitement, au parc de la Liberté. Avec une première journée consacrée au hip-hop, dès 17 h samedi. Avant le flow des têtes d'affiche de la soirée (Achim, Mougli, Stavo), vous pourrez vous initier au DJing ou au beatboxing avec le Camion Scratch. Vous pourrez aussi entendre des artistes (plus ou moins amateurs) du territoire, qui comptent beaucoup sur votre soutien, et des rappeuses à la personnalité affirmée. Dimanche, journée plus familiale avec les prestations des enfants qui ont suivi des ateliers tout au long de l'année, des animations de danse avec les associations de la ville et une DJ renommée, pour finir avec l'explosion de sons, de couleurs et de très bonne humeur du grand Bollywood Masala Orchestra.

Et on n'oublie pas que ce festival fait référence au Congo Square, un jardin public à La Nouvelle-Orléans qui est un espace de fêtes musicales et un lieu historique d'émancipation face à l'esclavage. Bonnes vibrations à tou-te-s... ●

FESTIVAL COURNEUVE SQUARE, SAMEDI 29 JUIN À PARTIR DE 17 HEURES ET DIMANCHE 30 JUIN À PARTIR DE 16 HEURES. PARC DE LA LIBERTÉ, 105, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE. ENTRÉE LIBRE.

Des marmots au grand chœur



Léa Desjours

Après plusieurs mois d'ateliers menés dans les écoles et centres de loisirs, les deux cents enfants de Plaine Commune (dont une centaine de petits Cournevien-ne-s) sont prêts à chanter en grand chœur sur la scène du festival Courneuve Square, aux côtés du groupe Tëlamuré. Ce dernier est composé de trois spécialistes d'une danse, la tarentelle, directement issue des fêtes populaires d'Italie du Sud. Le terme «*tarentelle*» est lié à la ville antique de Tarente, mais également à la tarentule, cette araignée dont la danse était censée guérir les morsures. Cette aventure musicale place par conséquent la transmission au cœur de son dispositif. La Cité des Marmots s'articule autour de parcours vocal, culturel et éducatif, et de restitutions sur scène où sont conviées les familles dans le cadre de l'après-midi qui leur est dédiée. ● N. L.

DIMANCHE 30 JUIN 2024 À 19H. AU PARC DE LA LIBERTÉ. GRATUIT.

à ne pas manQuer

spectacle

Voyage en Inde à bord du Bollywood Masala Orchestra



L'été est arrivé, enfin! Pour ne pas en perdre une miette, laissez-vous embarquer par le Bollywood Masala Orchestra. Cet ensemble de seize artistes, musiciens, chanteurs, danseuses et acrobates fait escale à La Courneuve, avec un show particulièrement spectaculaire mêlant les performances d'artistes venus des quatre coins du nord de l'Inde. Sur scène, attendez-vous à un concert coloré qui mêle tradition et modernité. Au programme, de la danse Bollywood, des castagnettes, des cracheurs de feu et des instruments peu connus en Europe comme le dholak ou le tabla. Pourquoi prendre l'avion quand on peut s'évader au parc de la Liberté?

Ce spectacle qui cartonne depuis quatorze ans a pour gros point fort de réunir des connaisseur-euse-s de la culture indienne et un public moins initié. Rahis Bharti, le fondateur du Bollywood Masala Orchestra, est aussi ambassadeur de la culture du Rajasthan depuis vingt-quatre ans : « Je viens d'une famille où l'on est musicien de père en fils depuis sept générations. Ma vision, c'est d'apporter la culture du nord de l'Inde au monde entier en réunissant des artistes de cette contrée au sein d'un orchestre », explique-t-il. Ce concert à La Courneuve est leur première date en Seine-Saint-Denis, pour commencer l'été en beauté. ● P. K.

DIMANCHE 30 JUIN À 20H. PARC DE LA LIBERTÉ. GRATUIT.

DJing

Danser avec nos sœurs du monde entier



Elle nous vient de Bretagne mais c'est une enfant du monde : à 18h30, DJ Wonderbraz met le feu aux platines avec des sons rapportés de ses voyages. Cette globe-trotteuse et artiste activiste mixe depuis vingt ans des chants traditionnels ou déjà retravaillés et des musiques de transe dans toutes les langues. Le 30 juin, elle présentera un show célébrant les femmes qui chantent et qui dansent à travers le monde. Des « sœurs haïtiennes, algériennes, soudaniennes, éthiopiennes, londoniennes, bretonnes » dont elle magnifie les chants dans un mix hypnotisant et poétique. La projection d'une vidéo pendant le set ajoute une dimension visuelle à cette expérience, pour en faire un moment de communion totale autour de notre patrimoine musical.

Et comme de la musique à la danse, il n'y a qu'un pas, le festival Courneuve Square propose plusieurs ateliers d'initiation aux danses collectives d'ici. Rendez-vous à 17h30 pour quarante-cinq minutes de pratique au sein de l'un des cinq espaces répartis dans le parc. Ces ateliers ouverts à tou-te-s, peu importe l'âge ou le niveau, seront animés par des associations de La Courneuve (pour la danse afro, le hip-hop, le reggaeton, la salsa, la bachata ou la danse de salon), ainsi que par des artistes des compagnies programmées au festival. L'occasion de s'essayer à la danse Bollywood avec des artistes du Bollywood Masala Orchestra qui se produira à 20h, ou de réviser ses pas de tarentelle avec une danseuse de Télamuré, juste avant le concert de la Cité des Marmots qui mettra en lumière la richesse de la culture italienne. ● P. K.

DIMANCHE 30 JUIN À PARTIR DE 17H30. PARC DE LA LIBERTÉ. GRATUIT.

Programme

du festival Courneuve Square

Au parc de la Liberté, 105, avenue de la République.

Entrée libre

Soirée rap le samedi 29 juin

- > **17h** : ouverture des espaces de restauration proposés par des associations courneuviennes
- > **À partir de 17h jusqu'au concert de 19h** : Camion Scratch
- > **17h30** : scène amateur-trice-s
- > **19h** : concert des lauréates du dispositif national 2023 Rappeuses en liberté
- > **20h** : Achim
- > **21h** : Mougli
- > **22h** : Stavo

Fin de soirée vers 23h

Après-midi famille le dimanche 30 juin

- > **À partir de 16h** : ouverture des espaces de restauration proposés par des associations courneuviennes
- > **16h** : Fabriques orchestrales juniors
- > **16h30** : scène ouverte aux pratiques musicales et dansées des associations de la ville
- > **17h30** : initiation collective aux danses d'ici
- > **18h30** : DJ Wonderbraz : « Quand les femmes font danser le monde »
- > **19h** : Télamuré et la Cité des Marmots
- > **20h** : Bollywood Massala Orchestra

Fin de soirée vers 22h

Le hip-hop à 360°



STAVO EN SOLO APRÈS L'AVEVENTURE
13 BLOCK.

Le rap et la Seine-Saint-Denis, ça ne fait qu'un, ou plutôt 9-3. Le territoire regorge de talents, dont certain-e-s connaissent actuellement une renommée nationale! À commencer par Dinos, qui nous vient directement de la cité des 4000. Rendez-vous samedi 29 juin, au parc de la Liberté, pour un moment familial et festif autour du rap, celui qui explose les charts depuis une dizaine d'années, comme celui des scènes amateur-riche-s. Cette soirée organisée par la Ville, en partenariat avec l'association Villes des musiques du monde, convoque toutes les nuances et dimensions du hip-hop. Aux côtés des têtes d'affiche comme Stavo, des talents très prometteurs comme Achim ou Mougly. L'occasion de découvrir de nouveaux visages et de nouvelles voix, notamment celles des femmes que le festival met particulièrement à l'honneur! ● P. K.

Haie d'honneur aux rappeuses

Des textes engagés de Casey au flow mélodique de Meryl, le rap au féminin est à peu près aussi hétéroclite et riche que le rap tout court. Quand les plateformes de streaming éclipsent les productions des rappeuses, le festival Courneuve Square leur donne toute la place qu'elles méritent! Turtle White, Saturnz et Lyloow viennent enflammer la scène avec un show qui restera dans les mémoires. Ces trois jeunes femmes sont les lauréates de Rappeuses en liberté, un dispositif national qui les a repérées et accompagnées cette année. Elles ont chacune un univers bien à elles et déjà quelques sons à leur actif qui n'ont rien à envier aux pros. Depuis 2021, le dispositif Rappeuses en liberté a servi de rampe de lancement à des artistes désormais reconnues, comme Eesah Yasuke, Brö ou Ossem. Rendez-vous à 19h pour découvrir les nouveaux visages du rap au féminin...

Car un jour, ce pourrait bien être vous! L'association Villes des musiques du Monde profite en effet de cette soirée rap au féminin pour lancer le Lab 93. Ce dispositif (en partenariat avec La Courneuve, Aubervilliers, Pantin et le Département) a pour mission d'inciter les jeunes filles à pratiquer le rap en Seine-Saint-Denis. Si le 93 est réputé pour être un terreau du hip-hop, il est rare que des rappeuses en proviennent. La première tâche du Lab 93 sera de susciter des vocations et d'encourager les femmes à se sentir aussi légitimes que les hommes à prendre le mic. De belles découvertes en perspective! ● P. K.

SAMEDI 29 JUIN À 19H. PARC DE LA LIBERTÉ. GRATUIT.

Lyloow



Saturnz



Turtle White



Lève-toi et scratche!



SAMEDI 29 JUIN À PARTIR DE 17H. PARC DE LA LIBERTÉ. GRATUIT.

Un jour, un grand sage aurait dit : « On ne naît pas rappeur, on le devient. » Parallèlement aux têtes d'affiches, le festival Courneuve Square fait la part belle à la création amateur-riche-s. Pour vous mettre aux travaux (comme Stavo), le Camion Scratch est à votre disposition dès 17h. Grâce à cet outil nomade entièrement équipé, initiez-vous à l'art du DJing, du graphe, du rap et du

beatboxing! Et après avoir goûté aux joies de la création, quoi de mieux que d'écouter ce qui se fait à côté de chez soi? À 17h30, une scène amateur-riche-s met en lumière le hip-hop dans tous ses états, avec en prime time : Nina Oumou, WattiB, Nickens-sevens, DJ Dédé mix, Wayat, Soli et Woolyjohnn. De futures stars à ne manquer sous aucun prétexte! ● P. K.

Passé le mic



« Je me retrouve dans les visages de La Courneuve »

Il manie les mots comme un capitaine manie le flow. Achim est un rappeur aux textes ciselés qui nous vient des quartiers nord de Marseille.

Regards : Qu'est-ce que ça te fait de venir en Seine-Saint-Denis, sur les terres de Dinos et de Freeze Corleone?

Achim : Quand on m'a proposé de faire une date ici à La Courneuve, je me suis dit : « Tiens, c'est comme si j'allais rapper au quartier! » D'une manière générale, je crois que la Seine-Saint-Denis est le département qui me ressemble le plus, aussi bien dans l'énergie que dans l'ambiance. Je me retrouve dans les visages que je croise. J'aime la musique qui s'y crée. Stavo, par exemple, tu ne peux pas passer à côté. Est-ce que c'est parce que j'ai vécu pendant un an à Pantin? Qui sait!

R. : Le festival met à l'honneur les artistes femmes, notamment les rappeuses. Qu'est-ce que tu penses de l'émergence du rap au féminin?

A. : Je trouve que les choses ont beaucoup changé ces deux ou trois dernières années. Le rap au féminin est bien mieux mis en avant dans les médias. Pour ma part, je ne fais aucune différence entre un homme et une femme quand j'écoute de la musique ou que je cherche des collaborations. Peu importe ton genre, si ce que tu fais est bien, je valide. Par exemple, j'aime beaucoup Asinine, son rap triste et mélancolique. Et au dernier festival Marsatac, j'ai rencontré Kay the Prodigy dont j'adore le travail. J'ajoute qu'il m'est déjà arrivé de collaborer avec des musiciennes sur des titres. Je peux citer Czesare par exemple, qui fait de la chanson française. S'il n'y a pas eu de rappeuses pour le moment, c'est seulement parce que l'occasion ne s'est pas encore présentée!

R. : Le vendredi 28 juin, tu sors ton nouvel album *Aphantasia*. Est-ce qu'on va avoir le plaisir d'écouter quelques titres à La Courneuve?

A. : Oui, et je peux même dire que les Courneuviens seront les premiers à découvrir ces morceaux en live. On est tous très fiers de ce projet, et on a hâte que tout le monde l'entende. Musicalement, c'est dans la continuité de ce que j'ai fait jusqu'ici. Il y a quelques morceaux qui parlent de moi dans l'intimité. J'ai aussi voulu aborder certains sujets universels comme les relations hommes-femmes quand ça ne fonctionne pas. ● PROPOS RECUEILLIS PAR P. K.

SAMEDI 29 JUIN À PARTIR DE 20H. PARC DE LA LIBERTÉ. GRATUIT.