

#639

Du jeudi 3 au mercredi 16 avril 2025

# Regards

la Courneuve

## UNE MÉDIATHÈQUE À LA PAGE

à lire pages 4 et 5

RETOURS

LA COURNEUVE PLAGE  
RECRUTE  
POUR CET ÉTÉ

P. 7

DE NOUVEAUX  
AMÉNAGEMENTS  
AUX QUATRE-ROUTES

P. 10

BELLE AMBIANCE  
CHEZ LES FOOTBALLEUSES  
DE L'ASC

P. 13



Meyer



M.



M.



Σ



M.

### Vivre et manger ensemble.

Le 1<sup>er</sup> avril, les élèves et les parents de l'école maternelle Raymond-Poincaré se sont retrouvés autour d'un repas festif qui mélangeait des spécialités de nombreux pays. L'occasion pour tou-tes de partager un peu de leur culture d'origine et de découvrir un peu de celle des autres.

## PAIX

**P**our l'effort de guerre, les annonces se multiplient à coups de centaines de milliards d'euros. Les déficits budgétaires qu'on devait réduire n'ont plus cours. Loin de moi l'idée de minimiser la situation internationale, sa fragilité et les risques d'escalades meurtrières qui peuvent y être associés.

Mais est-ce que la solution réside dans la surenchère guerrière ? Je ne le pense pas. S'engager sur cette voie, c'est la meilleure manière de nourrir l'embrasement. Il est donc urgent d'avoir le courage de parler de paix et de prendre des initiatives au niveau de l'ONU afin de fédérer toutes les énergies possibles autour de cette exigence.

Il n'y a dans cette posture aucune naïveté de ma part, surtout quand on sait que d'ores et déjà l'Europe dépense chaque année plus de 220 milliards d'euros dans la course aux armements, soit autant que la Chine.

En revanche, n'est-ce pas indécent que nos gouvernements qui n'ont cessé de nous expliquer qu'il n'y a pas d'argent pour les retraites, pour les salaires, pour les services publics nous lancent à la face l'annonce de centaines de milliards pour la guerre ?

À l'évidence, il est temps de sortir de ces logiques où, au fond, ce sont toujours les peuples qui payent l'austérité ou la guerre, et toujours les mêmes qui en profitent et s'enrichissent de façon éhontée.

Décidément, nous ne pouvons pas laisser ce monde à celles et à ceux qui le gouvernent aujourd'hui. Aucun peuple ne veut la guerre. C'est leur voix qu'il faut faire entendre.

**Gilles Poux**, maire



### À l'école des échecs.

Ce sera pour une autre fois ! Les joueur-euses d'échecs du collège Raymond-Poincaré et de l'école élémentaire Joliot-Curie n'ont pas décroché de qualification pour le championnat de France des écoles et des collèges, lors de la phase académique qui s'est tenue le 26 mars à la Maison du peuple Guy-Môquet.

10 AVRIL

### Quartiers

#### Comment ça va aux 4 000 ?

Les élu-es font le point avec les habitant-es.

À 18h30. Quartier 4 000-Sud à la Maison pour tous Aoua-Keïta, 24 avenue du Général-Leclerc.

À 18h30. Quartier 4 000-Nord à la Maison pour tous Cesária-Évora, 55 avenue Henri-Barbusse.

16 AVRIL

### Urbanisme / Travaux

Réunion publique sur le projet de renouvellement urbain du secteur Convention / Centre-Ville.

Maison de la citoyenneté James-Marson, 33 avenue Gabriel-Péri, à 18h30.

Entrée libre.  
Lire page 10.

3 AVRIL  
Conseil municipal

Salle des fêtes de l'hôtel de ville, 1 avenue de la République à 19h30.

## NOS RDV CITOYENS

8 AVRIL

### Quartiers

#### Comment ça va à la Gare et au Centre-Ville ?

Les élu-es font le point avec les habitant-es.

À 18h30. Quartier Gare à l'école Charlie-Chaplin, 13 rue Émile-Zola.

À 18h30. Quartier Centre-Ville à la Maison de la citoyenneté James-Marson, 33 avenue Gabriel-Péri.

9 AVRIL

### Quartiers

#### Comment ça va aux Quatre-Routes ?

Les élu-es font le point avec les habitant-es.

À 18h30. Quartier Quatre-Routes / Rateau à la Boutique de quartier des Quatre-Routes, 1 rue Danielle-Mitterrand.

À 18h30. Quartier Quatre-Routes / Anatole-France à la Maison pour tous Youri-Gagarine, 56 rue Anatole-France.

## Regards

38 av. de la République 93126 La Courneuve Cedex  
Tél. : 01 49 92 61 40  
lacourneuve.fr  
Courriel : regards@lacourneuve.fr

**Direction de la publication :** Gilles Poux  
**Direction de la rédaction :** Pascale Fournier  
**Conception éditoriale :** Boréal  
**Conception graphique et design éditorial :** Denis Pichelin  
**Rédaction en chef :** Pascale Fournier  
**Rédaction en chef adjoint :** Claude Rambaud

**Rédaction :** Mariam Diop, Nicolas Liébault, Isabelle Meurisse, Olivia Moulin  
**Secrétariat de rédaction :** Stéphanie Durteste  
**Maquette :** Denis Pichelin  
**Photographie :** Léa Desjours  
**Photo de couverture :** Léa Desjours  
**Ont collaboré à ce numéro :** Méline Escrihuela, Jeanne Frank, Daniel Maunoury, Meyer, Jean-Michel Sicot, Roberta Valerio, Nicolas Vieira.

**Pour envoyer un courriel à la rédaction :**  
prenom.nom@lacourneuve.fr  
**Impression :** Public Imprim  
**Publicité :** Médias & publicité - A. Brasero : 01 49 46 29 46  
**Ce numéro a été imprimé à 19 000 exemplaires.**

Inauguré le 11 avril 2015, l'équipement n'a pas cessé depuis d'innover dans son organisation et dans sa programmation pour s'adapter aux besoins des habitant-es.

## LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE A DIX ANS!



La lecture, un moyen d'ouvrir ses horizons quel que soit son âge.

Il y a tant d'usages possibles. Rien que ce mercredi de mars, pendant que Martine, adhérente de la Maison des seniors Marcel-Paul, feuillette les journaux au rez-de-chaussée, Lounèce, 10 ans, fait le plein de mangas – avec une nette préférence pour la série *Fairy Tail* – en compagnie de sa grand-mère, Assia et Nour décident de s'installer sur la terrasse en plein soleil à l'étage pour

Virginie Salet

réviser leurs cours de lycée, Paul se renseigne pour son épouse sur les ateliers de conversation en langue française pour apprenant-es proposés deux fois par mois, et Rayan, 22 ans, s'impatiente en attendant son tour d'utiliser un ordinateur de l'Espace public numérique.

Voici dix ans que la médiathèque Aimé-Césaire offre un véritable lieu de vie à ses usager-ères. Un lieu d'information, de recherche et de savoir, mais aussi un lieu de rencontre, de loisirs et d'émancipation. Comme dans toutes les médiathèques du réseau de Plaine Commune, un gros travail d'inclusion numérique, linguistique et citoyenne est notamment mené pour permettre aux publics fragiles de gagner en autonomie et en capacité d'action.

Ça passe par l'organisation d'ateliers numériques de (re)mise à niveau, souvent axés sur des problématiques très quotidiennes (fausses informations, arnaques en ligne...) et de séances de soutien scolaire numérique individuelles. Ça passe par l'accueil de permanences d'accès aux droits. Et ça passe par la mise en place des ateliers de conversation et le développement des fonds d'ouvrages d'apprentissage du français et de livres en langue étrangère. Ce travail d'inclusion



Léa Desjours

Chaque année, Aimé-Césaire accueille une exposition conçue par un-e artiste.

### Pour un meilleur service public

Comme la médiathèque Aimé-Césaire, le réseau des médiathèques de Plaine Commune est né en 2005, à la suite du transfert de la compétence de la lecture publique par les villes composant alors la communauté d'agglomération Plaine Commune, dont La Courneuve. Objectif? Améliorer la qualité du service rendu au public, en mutualisant les énergies, les organisations, les moyens et les acquisitions. Les usager-ères peuvent par exemple faire venir dans la médiathèque de leur choix un document venant d'un autre équipement et le rendre dans n'importe quelle médiathèque. Cette mise en commun permet aussi de construire un véritable projet de lecture publique, concerté et renforcé, et de dégager du temps pour développer de nouvelles actions et ressources.



**97000**  
entrées en 2024

**50000**  
références  
(livres, BD, mangas,  
journaux, CD, DVD...)

**26**  
ordinateurs connectés  
à Internet

**2**  
imprimantes

**1**  
piano en libre-service

**2**  
ordinateurs non  
connectés à Internet  
équipés de logiciels  
ludo-éducatifs

**26**  
agent-es

**2000 m<sup>2</sup>**  
d'espaces accessibles  
au public

est d'autant plus solide qu'il est mené en partenariat avec des acteurs locaux comme l'association Orphanco et les Maisons pour tous, qui ont une fine connaissance du territoire. La médiathèque a aussi réorganisé ses espaces, ses collections et ses activités pour coller aux évolutions culturelles et sociétales. Un « salon manga », où les ouvrages sont seulement consultables sur place, et un poste d'écoute musicale en streaming ont été installés tandis que les fonds DVD et CD ont été réduits. Et, à travers des rencontres, des ateliers, des débats, des jeux ou des spectacles, la programmation aborde de plus en plus des thèmes qui traversent notre société : l'égalité femmes-hommes, le développement durable, le bien-manger... La médiathèque, c'est un lieu de vie et un lieu vivant.

Olivia Moulin

Médiathèque Aimé-Césaire,  
1 mail de l'Égalité,  
tél. : 01 71 86 37 37,  
ouverte le mardi de 14h à 20h,  
le mercredi, le vendredi  
et le samedi de 10h à 18h,  
le jeudi de 14h à 18h et



Les médiathécaires ne font jamais à la place, mais avec les usager·ères.

## PAROLES D'USAGERS

### MOHAMED, UN NOUVEAU

#### « Presque tous les mercredis »

« Je dirais que ça fait deux ans que je viens ici, la première fois c'était avec mon école. Je viens presque tous les mercredis ! Ce que j'aime, c'est lire des livres, des mangas surtout, me mettre un petit film en haut de temps en temps et aller dans la salle numérique pour me renseigner. Je fais des recherches sur l'ordinateur, sur les choses dont ils parlent à la télé, comme le racisme. J'ai appris qu'on est tous égaux même si on n'a pas la même couleur de peau. Là, je vais mettre un casque de réalité virtuelle pour découvrir le métier de conducteur de marchandises. »

### KADER, UN ANCIEN

#### « La lecture, c'est fondamental »

« Je vais à la bibliothèque depuis que je suis tout petit, j'ai connu les baraquements en préfabriqué qu'il y avait sur l'ancienne place du marché à côté. Là, je viens pour travailler mon informatique et je cherche des bouquins pour préparer ma reconversion, je veux devenir conseiller en insertion professionnelle. Pour l'instant, je ne lis pas trop, mais en général, je lis beaucoup de BD, d'ouvrages sur l'histoire et la culture... je suis à l'affût de tout, il faut que je nourrisse mon cerveau ! La lecture, c'est fondamental, ça permet de réfléchir. »

## PAROLES DE MEDIATHECAIRES

### NATHALIE, UNE ANCIENNE

#### « Ouvert et attractif »

« Je travaille comme médiathécaire à La Courneuve depuis 1991. Avant l'ouverture d'Aimé-Césaire, j'étais à Champagnole, où il n'y avait pas de place pour les poussettes, pas d'ascenseurs et où il y avait de tout petits couloirs. Rafik [l'athlète handisport courneuvien, ndlr] ne pouvait pas entrer ! Ce n'était pas aussi ouvert et attractif qu'ici. Ça faisait longtemps qu'on espérait une nouvelle médiathèque, digne de ce nom, mais on avait peur d'être débordés par le succès. À l'inauguration, il y avait une foultitude de gens et, pendant la première semaine, on n'a pas désempli, les collégiens et les lycéens sont venus profiter de la terrasse. »

### FABINA, UNE NOUVELLE

#### « Faciliter la vie »

« C'est important pour nous de montrer au public qu'on peut accueillir tout le monde, sans discrimination. Il y a des gens qui ne savent pas que c'est gratuit, alors que tout est gratuit : l'inscription, les emprunts, les services. Il y a aussi des gens qui ne savent pas qu'il ne faut pas forcément savoir parler français pour venir. On est vraiment là pour accompagner les usagers, on organise beaucoup d'actions pour leur faciliter la vie, comme les ateliers numériques. Parfois, ce sont eux qui nous donnent des idées. C'est un métier très polyvalent, on fait plein de choses, on bouge, on ne reste pas assis derrière un bureau ! »

## Un week-end plein d'animations pour les 10 ans

### VENDREDI 4 AVRIL

**10h-11h30 :** atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français.

**15h-17h :** atelier de danse et de chant afro-antillais avec la compagnie Difé Kako pour adultes, débutants ou non.

**17h-18h45 :** ateliers et jeux, tout public.

**19h-20h :** spectacle de musique, de danse et de chant afro-antillais *Joséphine2b* de la compagnie Difé Kako, autour de l'environnement et de l'histoire des Antilles-Guyane, à partir de 6 ans.

**20h :** buffet créole.

### SAMEDI 5 AVRIL

**10h-11h :** séance de bébés lecteurs (lecture d'albums pour les tout-petits avec leurs parents).

**13h45-18h :** à l'extérieur, sur le parvis, jeux et lecture avec le Bibliobus et, à l'intérieur, chasses au trésor (plusieurs départs, à 13h45, 14h45 et 15h45), à partir de 6 ans accompagné, atelier de sérigraphie avec l'artiste Antoine Petit (pensez à apporter un tee-shirt ou autre objet que vous voulez imprimer), tout public, et atelier d'origami avec le club Génération Miracle, tout public.

**15h :** atelier d'expression écrite « Livre tes mots », à partir de 8 ans.

### DIMANCHE 6 AVRIL

**14h :** initiation aux échecs et au jeu de go avec le club Génération Miracle, sur inscription.

**16h-17h :** lecture des contes traditionnels créoles *Les Aventures de Compère Lapin* par la chanteuse et conteuse Maggy Faraux, à partir de 4 ans.

Et tout le long du week-end, vous pourrez partager vos souvenirs, témoignages et anecdotes sur une vitrine participative à la façon d'un livre d'or !

# UNIVERSITÉ POPULAIRE L'UTOPIE OU LA RÉALITÉ DE CE QU'ON ESPÈRE

L'historienne Ludivine Bantigny est venue à l'Université populaire discuter de la nécessité des utopies.



Lea Desjourns

Ludivine Bantigny, née en 1975 à Lille, a été enseignante en histoire contemporaine à l'université de Rouen-Normandie, et travaille aujourd'hui en collège. Son dernier livre, *Que faire ? - Stratégies d'hier et d'aujourd'hui pour une vraie démocratie*, est paru en 2023 (éd. 10/18).

Le 1<sup>er</sup> avril, l'historienne Ludivine Bantigny a ouvert le nouveau cycle de l'Université populaire, consacré aux utopies, à la Maison de la citoyenneté James-Marson avec cette question : comment repenser des modèles de société pour tendre encore et toujours vers plus de coopération, d'égalité, d'épanouissement, d'accueil, de convivialité ? Nous l'avons interrogée sur l'actualité des utopies aujourd'hui.

**Regards. Vous qualifiez le capitalisme d'« ensauvagement ». Cela implique-t-il une reprise des logiques coloniales par le système actuel ?**

**Ludivine Bantigny.** J'ai repris ce terme employé par Aimé Césaire dans son *Discours sur le colonialisme* de 1950 pour le retourner contre l'extrême droite dont la logique est prédatrice. Aimé Césaire en parle pour l'Europe, pointant les ravages de la colonisation alors que l'expression « le bon sauvage » était utilisée pour désigner les colonisés. La barbarie est ce système exploiteur et oppressif qui ne cesse de s'étendre. Louise Michel parlait d'une pieuvre qui dévore tout le vivant, ce qui est très actuel.

**R.** A-t-on encore besoin d'une utopie explicite de type soviétique pour changer la société ou bien peut-on s'en passer pour rompre avec le capitalisme ?

**L. B.** Les deux ! Il faut entremêler le passé et le futur. Les combattants pour l'émancipation se tournent vers l'avenir tout en s'appuyant sur les expériences historiques. « *Il faut que les morts nous apprennent à vivre* », écrivait Jean-Baptiste Clément. Le capitalisme est un segment étroit de l'histoire et peut avoir une fin. Des colons ont qualifié les autochtones de « sauvages » parce qu'ils n'avaient pas le sens de la propriété. Or, la propriété commune d'usage est encore possible.

**R.** Une révolution se déroule-t-elle toujours à travers un basculement dramatique ou le changement s'effectue-t-il dans la durée selon un « communisme déjà là » ?

**L. B.** Il faut garder au terme de révolution son sens très fort de soulèvement populaire qui abat un système institutionnel mais aussi social et économique. Cependant, le surgissement du 18 mars 1871, par exemple, a infusé avec les chambres syndicales ou les coopératives de production. Même la révolution russe émerge sur plusieurs années. La Sécu a été permise par le moment révolutionnaire de la Libération. Enfin, une troisième strate consiste en des révolutions anthropologiques à bas bruit, comme la révolution féministe.

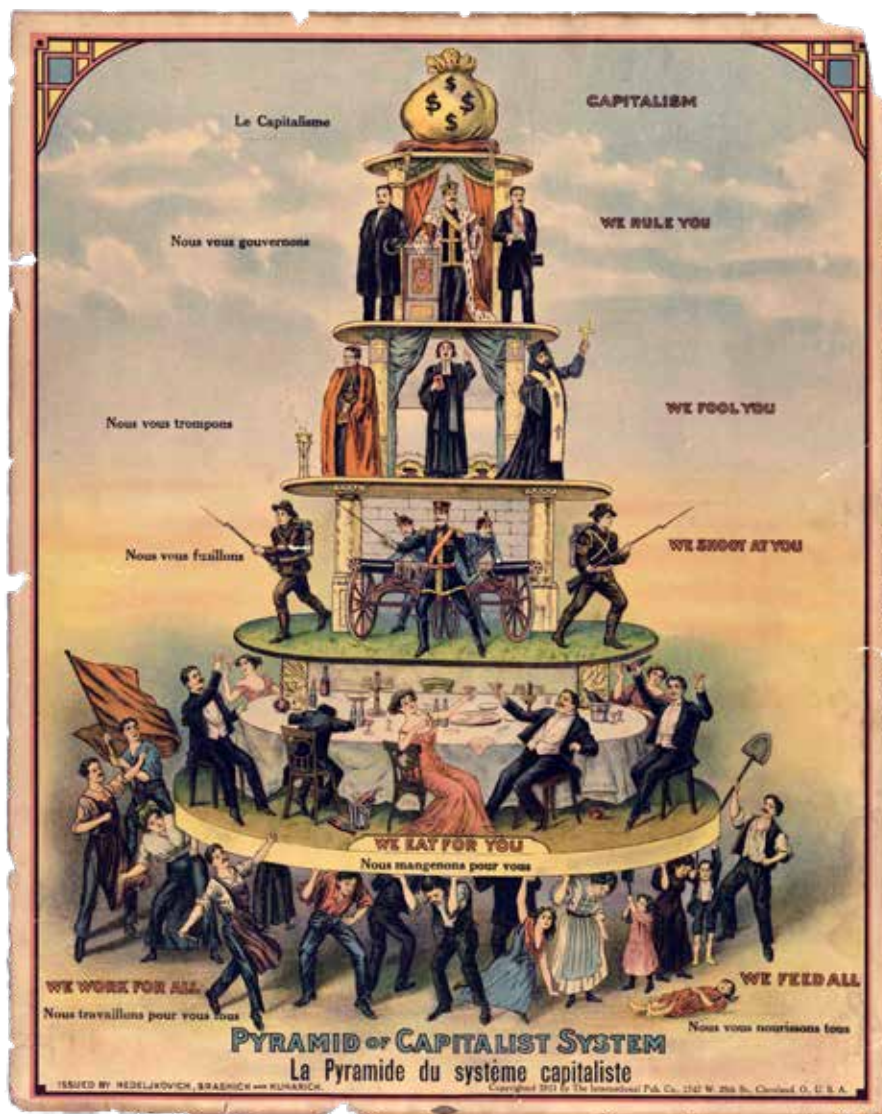
**R.** Quel en est le sujet révolutionnaire ? Est-ce toujours la classe ouvrière classique ou d'autres acteurs sociaux ont-ils un rôle à jouer dans le changement de société ?

**L. B.** Les ouvriers sont quand même encore un peu plus de 20 % de la population. En réalité, le travail à la chaîne s'est diffusé vers de nouvelles branches industrielles. Et quand vous êtes derrière une caisse, dans un centre d'appel ou dans un fast-food, votre travail est proche des conditions d'usine. Les grèves des femmes de chambre ont impliqué piquets de grève, occupation, caisse de solidarité, syndicalisation... Mais il y a aussi convergence des luttes : après la mort de Nahel, les manifestations ont ainsi rassemblé des profils très différents.

**R.** Ce qu'on appelle le « municipalisme » est-il un modèle de transformation ou simplement une base de repli parce que la révolution aurait durablement échoué ?

**L. B.** Le communalisme n'est pas uniquement le municipalisme : cette échelle permet de se doter des moyens de faire appliquer ses décisions. Au Chiapas [*un État du sud du Mexique*], la démocratie est ainsi très locale. Ce ne sont pas seulement des non-professionnels qui prennent part aux décisions : on change les choses du point de vue social et économique. Mais il faut aussi articuler avec les productions à plus grande échelle. En 1871, on parlait d'ailleurs moins de « communalisme » que de « fédérés ». D'autant que les communes sont aujourd'hui financièrement asphyxiées...

Propos recueillis par Nicolas Liébault



Cette caricature, publiée en 1911 par le syndicat américain Industrial Workers of the World, met l'accent sur la division de la société capitaliste en classes sociales ainsi que sur les inégalités économiques qu'elle implique.

# LA COURNEUVE PLAGE RECRUTE

**L**a Courneuve Plage est un événement estival annuel organisé par la ville de La Courneuve depuis 2005. Transformant le parc de la Liberté en un espace balnéaire, cette initiative offre aux habitant·es un lieu de détente, de baignade et de loisirs avec de multiples activités. Cet été, La Courneuve Plage se tiendra du 5 juillet au 5 août. La Ville recrute pour la durée de cet événement.



Léa Desjours

## Agent·e polyvalent·e :

- assurer l'accueil aux entrées;
- veiller à la propreté de la totalité du site;
- maintenir et surveiller l'ensemble du site.

## Conditions

Pour les candidat·es sélectionné·es ne disposant pas du PSC1 ou du SST, le recrutement sera conditionné à la réussite des formations proposées en week-end au cours du mois de juin.

## Agent·e d'animation :

- animer l'Espace famille;
- gérer et surveiller l'Espace famille;
- proposer des animations parents/enfants.

## Conditions

Bafa ou stagiaire Bafa. Pour les candidat·es sélectionné·es ne disposant pas du PSC1 ou du SST, le recrutement sera conditionné à la réussite des formations en week-end au cours du mois de juin.

Pour toute candidature, adressez lettre de motivation et CV à Monsieur le Maire.  
Par mail : [recrutement@lacourneuve.fr](mailto:recrutement@lacourneuve.fr)  
ou par courrier : Hôtel de ville, avenue de la République, 93120 La Courneuve  
Plus de renseignements sur : [lacourneuve.fr](http://lacourneuve.fr)

## À SAVOIR

Dépôt des candidatures jusqu'au 18 avril.

## PERMANENCE DES ÉLU·ES

**Gilles Poux**, le maire, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : [mairie@lacourneuve.fr](mailto:mairie@lacourneuve.fr)  
Pour obtenir un rendez-vous avec les élu·es, un formulaire est à remplir à l'accueil de la mairie.

**Soumya Bourouaha**, la députée, reçoit sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97.

**Stéphane Troussel**, le président du Conseil départemental, reçoit les mercredis de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : [stephane.troussel@lacourneuve.fr](mailto:stephane.troussel@lacourneuve.fr)

## PERMANENCE DES ÉLU·ES SANS RENDEZ-VOUS

Tous les mercredis et jeudis (hors vacances scolaires) de 16h à 18h (l'accueil des usager·ères a lieu à l'hôtel de ville de 15h30 à 16h pour être pris en permanence le même jour).

## ÉTAT CIVIL MARS

### NAISSANCES

**Tyshan Naguleswaran**,  
né le 7 mars 2025  
**Syana Fofana**,  
née le 16 mars 2025

M. Magoumoud Marecar

Mme Chunyan Ren

épouse Peng

M. Van Vu

M. Yizhi Chen

Mme Chantal Vincent

veuve Lecomte

Mlle Mayline Hayoune (enfant)

Mme Geneviève Hautebart

veuve Sanglier

### DÉCÈS

Mme Rasamany Kanaäthy  
veuve Rasiah

## CONTACTS UTILES

### PÔLE ADMINISTRATIF MÉCANO

58 avenue Gabriel-Péri /  
3 mail de l'Égalité.  
Du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à  
17h30 (fermeture des portes  
un quart d'heure avant).  
Le samedi matin de 8h30 à 12h.  
Fermé le mardi matin.  
01 49 92 60 00.  
[accueilcommun@lacourneuve.fr](mailto:accueilcommun@lacourneuve.fr)

### HÔTEL DE VILLE

Avenue de la République.  
Ouvert tous les jours du lundi  
au vendredi de 8h30 à 12h  
et de 13h30 à 17h.  
Fermé le samedi matin.

### TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

01 71 89 66 15  
les mardis et vendredis.

### COLLECTE DÉCHETS

0 800 074 904

## URGENCES

**POMPIERS** : 18

**POLICE-SECOURS** : 17

**SAMU** : 15 (ou 112)

**COMMISSARIAT DE POLICE**  
51 rue de la Convention  
01 43 11 77 30

**POLICE MUNICIPALE**  
51 rue de la Convention  
01 71 89 66 22  
de 9h à 12h et de 13h à 17h

**MÉDECINS DE GARDE**  
Urgences 93  
01 48 32 15 15

**CENTRE ANTI-POISON**  
Hôpital Fernand-Widal,  
200 rue du Fg-Saint-Denis,  
Paris  
01 40 05 48 48

### VIOLENCES SEXISTES

En cas d'urgence : appeler le 17  
ou envoyer un SMS au 114

**Intervenante sociale  
du commissariat**  
01 43 11 77 32 ou 06 37 71 33 21

### Aide et informations gratuite et anonyme

39 19, de 9h à 22h du lundi  
au vendredi et de 9h à 18h  
le samedi, le dimanche  
et les jours fériés

**Psychologue, assistante sociale**  
consultations pour les victimes  
au centre de santé Salvador-  
Allende, 2 mail de l'Égalité  
01 49 92 60 60

### ENFANCE EN DANGER

Appel gratuit et confidentiel,  
24h/24 et 7 jours/7 au 119

## MENTORAT

## DES ATELIERS POUR AIDER LES JEUNES FILLES

L'association Milaje propose aux jeunes femmes de 16 à 25 ans de s'inscrire au programme « Les Essenti'elles », pour les aider à construire leur avenir à travers coaching, développement personnel et mentorat.

Dix places sont ouvertes pour ce parcours intensif de 5 ateliers

de trois heures, entre le 14 et le 26 avril, qui se prolongent avec un suivi individuel de deux mois avec un mentor. L'objectif de ce dispositif entièrement gratuit est de travailler sur la confiance en soi, l'orientation, la prise de parole et bien plus encore... Ceci pour vous aider dans votre épa-

nouissement personnel et professionnel, en levant vos freins intimes.

**Vendredi 4 avril à 18h,**  
**Maison de la citoyenneté James-Marson,**  
**33 avenue Gabriel-Péri : information collective.**  
**Inscription obligatoire par mail :**  
[contact@milaje.org](mailto:contact@milaje.org)

## NOS RDV PRATIQUES

### Trafic RER B

Le trafic est totalement interrompu dans les deux sens entre Châtelet - Les Halles et Aéroport Charles-de-Gaulle 2 - TGV/Mitry-Claye du lundi au vendredi, à partir de 22h45, jusqu'au vendredi 25 avril. Des bus de remplacement sont mis en place.

Et du 19 avril au 21 avril, toute la journée, des travaux préparatoires au remplacement d'un ouvrage d'art sur la zone de Paris Nord entraîneront une rupture d'interconnexion à Gare du Nord. Moins de trains circuleront, avec une forte affluence avertit la SNCF, qui conseille de reporter son voyage.

## Service complet sur le tram T1 à partir du 22 avril

Elle devait rouvrir ce lundi 31 mars mais les tests sur la portion du tramway T1 entre les stations Escadrille Normandie-Niemen et Gare de Noisy-le-Sec n'ont pas été concluants. La RATP doit encore procéder à des aménagements pour la sécurité complète des voyageur·euses. Un bus de remplacement est toujours en service, l'ouverture complète de la ligne est maintenant programmée pour le mardi 22 avril.

### PHARMACIES DE GARDE

DIMANCHE 6 AVRIL

**Pharmacie de la Gare de La Courneuve - Aubervilliers**  
27 boulevard Pasteur,  
La Courneuve 01 48 33 72 92

**Pharmacie du Marché**  
48 av. Paul-Vaillant-Couturier,  
La Courneuve 01 48 36 77 95

**Pharmacie de la Mairie**  
199 av. Victor-Hugo,  
Aubervilliers 01 43 52 00 31

DIMANCHE 13 AVRIL

**Pharmacie du Centre**  
23 avenue du Général-Leclerc,  
La Courneuve 01 48 36 78 59

**Pharmacie du Soleil**  
35 av. Paul-Vaillant-Couturier,  
La Courneuve 01 48 36 27 51

**Pharmacie de la Promenade**  
5 prom. de la Basilique,  
Saint-Denis 01 48 27 11 20

# JEUNESSE À L’AFFICHE CONTRE LE RACISME

Une journée durant, enfants et adolescent-es ont planché sur les questions de racisme et de discrimination au centre de loisirs Louise-Michel.

**C**e 21 mars est célébré comme Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale. Trois jours auparavant, la Ville organisait une opération de sensibilisation auprès des jeunes publics sur ce thème. Au centre de loisirs Louise-Michel, des groupes ont d'abord été conduits par Mikaël Petitjean, responsable de l'unité Développement culturel et patrimonial, à travers une exposition du Musée national de l'histoire de l'immigration montrant comment la musique et le graphisme ont pu émanciper des discriminations. A été notamment mise en avant l'attraction de Paris et Londres sur des artistes du monde entier, avec l'apparition de genres musicaux issus du mélange des cultures comme le rock, le reggae, le rap ou le raï. Dans un second temps, les groupes ont participé à un atelier de confection d'une fresque à partir de photos. D'abord classées par thèmes (manifestations, sport, discriminations...), les enfants les ont sélectionnées, découpées et collées sur des affiches, lesquelles seront exposées dans l'espace public. Un moment fort pour un combat essentiel. **Nicolas Liébault**

**SACHA, 9 ANS**

« Pour que les gens comprennent »

« Les photos et les manifestations, ça aide à empêcher le racisme, car tout le monde n'est pas contre. Aujourd'hui on fabrique des affiches pour lutter contre le racisme, pour que les gens comprennent mieux les autres. »



**WASSIM, 10 ANS**

« Mal regardé »

« Des gens m'ont parfois mal regardé, même si à La Courneuve ils sont plutôt contre le racisme. Le fait qu'ici beaucoup de gens différents habitent ensemble permet de lutter contre le racisme. »



**NOLAN, 10 ANS**

« Il ne faut pas les calculer »

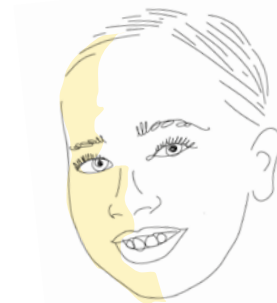
« On a parlé des racistes avec mes parents et ils m'ont dit qu'il ne faut pas calculer, ne pas parler aux gens qui sont racistes. Pour lutter contre, il faut faire des grèves et des manifestations. »



**AYA, 9 ANS**

« Ça peut être blessant »

« On n'en parle pas trop avec mes parents et un peu en classe. La professeur dit que ce n'est pas bien le racisme car ça peut être blessant. Les racistes pensent qu'on ne peut pas être amis et se parler parce qu'on serait de couleur de peau différente. »



**RITA, 9 ANS**

« Tous pareils »

« Les racistes rejettent des personnes qui ne vivent pas comme eux, alors que les gens pas racistes pensent qu'on est tous humains. Ce qu'on fait aujourd'hui peut montrer aux gens racistes qu'on est tous pareils. »



**SALIMATA, 9 ANS**

« Traitée de négro »

« Il y a trois jours, un garçon m'a traitée de "négro". Le mot veut dire "espèce de noir". Je me suis énervée, car on est tous pareils, on a tous deux yeux et deux bras. J'ai pu en parler à ma meilleure amie, elle m'a consolée et ça allait mieux. »



**LOUNA, 10 ANS**

« Passer des messages »

« À La Courneuve, il n'y a pas beaucoup de racisme. Ce qu'il faut faire, c'est organiser des manifestations, passer des messages aux gens qui sont racistes, leur demander d'arrêter. Les sportifs et les chanteurs peuvent aussi passer des messages. »



Propos recueillis par N. L.

RENCONTREZ LES ENTREPRISES ET CENTRES DE FORMATION

N'oubliez pas vos CV !

Vendredi 4 avril  
La Courneuve

13h30 - 17h  
Hôtel de ville, Salle des fêtes

Vendredi 4 avril, de 13h30 à 17h, à l'hôtel de ville, 1 avenue de la République. Pour plus d'informations : Point information jeunesse (PIJ), 59 rue du Général-Schramm, 06 84 02 49 30 ; Insta : @actions\_jeunesse. Entrée libre et gratuite avec inscription obligatoire via ce QR code.

Alternance

## Rencontrer des entreprises et des centres de formation

Les Quartiers de l'alternance proposent aux jeunes de Plaine Commune de se saisir des opportunités liées à ce dispositif mêlant formation et activité professionnelle. Plusieurs acteurs de l'emploi, de l'insertion et des entreprises rencontreront les participant-es et offriront des possibilités d'emploi en alternance.



Vendredi 4 avril, de 13h30 à 17h, à l'hôtel de ville, 1 avenue de la République. Pour plus d'informations : Point information jeunesse (PIJ), 59 rue du Général-Schramm, 06 84 02 49 30 ; Insta : @actions\_jeunesse. Entrée libre et gratuite avec inscription obligatoire via ce QR code.



## Le schuss, c'est classe !

De la glisse, de la neige, du soleil... et des souvenirs impérissables, si l'on en croit les nombreux Courneuvien-nes qui se souviennent, vingt ans ou vingt-cinq ans après, des belles émotions vécues dans les classes de neige. Si les enfants de deux classes de CM2 de l'école Louise-Michel sont ici sur les pistes de Montvauthier, près de Chamonix, pas moins d'une douzaine d'écoles, soit environ 500 élèves, ont pu profiter, sur plusieurs sites de Haute-Savoie entre janvier et mars, de cet ébouriffant cocktail de ski, d'études, de veillées, de chutes et de rigolades !





# ÇA BOUGE DANS L'ESPACE PUBLIC !

Plusieurs aménagements ont été réalisés – ou sont en passe de l'être – par Plaine Commune, en charge de la voirie, dans les rues Maurice-Lachâtre et Franklin, mais aussi sur l'émblématique place Claire-Lacombe, emplacement du marché.



La Desjours

## Rue Maurice-Lachâtre Trottoirs élargis

Située à la limite entre La Courneuve (numéros impairs) et Drancy (numéros pairs), la rue Maurice-Lachâtre a vu ses trottoirs élargis à l'angle des autres rues, afin de permettre aux piéton-nes de les traverser en toute sécurité. Tout au long de la rue, des petites bordures, plus élevées que le trottoir, ont été ajoutées afin d'empêcher les véhicules de se garer. De plus, un enrobé rouge sera apposé sur ces mêmes trottoirs. Ces aménagements ont été pensés pour permettre l'accès aux personnes à mobilité réduite (PMR). Les équipements de l'artère seront définitivement terminés au mois de mai avec la reprise de la chaussée, dotée à cette occasion de chicanes pour ralentir les véhicules qui l'empruntent. La vitesse de circulation y sera désormais limitée à 30 km/h.



L.D.

## Rue Franklin Espace pour les piéton-nes

La rue Franklin ne disposait pas de trottoirs à proprement parler. Cela rendait difficile la circulation à pied, d'autant plus problématique que des élèves de l'école Angela-Davis empruntent cette rue. La difficulté a été levée début mars avec l'aménagement d'un large espace pour les piéton-nes sur toute la longueur de l'artère. Il a fallu neutraliser certaines places de stationnement et une dizaine d'entre elles ont été supprimées. Comme pour la rue Maurice-Lachâtre, des bordures antistationnement sauvage ont été installées entre la chaussée et le trottoir. Enfin, la rue dispose désormais d'un double sens cyclable et de ralentisseurs qui limitent la vitesse de circulation des véhicules. Le chantier a été terminé fin mars avec la mise en place de bordures en granit séparatrices pour les vélos.



L.D.

## Place Claire-Lacombe Mieux gérer l'accès

Les conditions d'accès à la place Claire-Lacombe ont été repensées par Plaine Commune. D'ici à la fin avril, l'entrée principale de la place, à partir de l'avenue Lénine, du côté du rond-point du 8-Mai-1945, sera dotée de bornes à chaîne automatique, que l'on pourra actionner avec une télécommande électrique pour permettre ou bloquer le passage. Pour cinq autres entrées de la place (trois sur l'avenue Lénine et deux sur la rue Danielle-Mitterrand), ce sont des bornes escamotables dans le sol, grâce à un système de clés, qui seront mises en place. À noter que sur tout le reste du pourtour de la place, l'accès des véhicules sera interdit par des chaînes fixes rouge et blanc.

Nicolas Liébault



## Découvrez le projet Convention

C'est parti pour le nouveau projet de renouvellement urbain du secteur Convention / Centre-Ville ! Au programme : la démolition de certains logements sociaux et de commerces, l'aménagement des espaces publics de la cour des Maraîchers, du passage de la Croix-Blanche et de la rue Chevalier-de-la-Barre, la déconstruction/reconstruction du groupe scolaire Saint-Exupéry et la construction de logements en accession sociale, d'une nouvelle supérette et d'un pôle médical. Sans compter les opérations non financées par l'Agence nationale de rénovation urbaine, comme le réaménagement de l'allée du Progrès ou la rénovation et remise en service du parking Convention.

Pour tout savoir sur le contenu et le calendrier de cet ambitieux projet, et échanger avec ses différents acteurs, dont le maire Gilles Poux, rendez-vous à la réunion publique.

Mercredi 16 avril à 18h30 à la Maison de la citoyenneté James-Marson, 33 avenue Gabriel-Péri. Entrée libre.



Le futur atelier (vue d'artiste).

## Réunion publique d'information sur le projet d'atelier RATP

L'arrivée prochaine sur la ligne 7 d'un métro de nouvelle génération – un train dénommé MF19 – nécessite la création d'un nouvel atelier de maintenance du matériel. D'une surface de 9 000 m<sup>2</sup> environ, avec 8 voies de maintenance, celui-ci s'installera dans la zone industrielle située du 162 au 172 avenue Paul-Vaillant-Couturier et ouvrira ses portes fin 2031.

Mardi 8 avril de 18h à 20h à la Boutique de quartier des Quatre-Routes, 1 rue Danielle-Mitterrand.

Entrée libre et sans inscription.

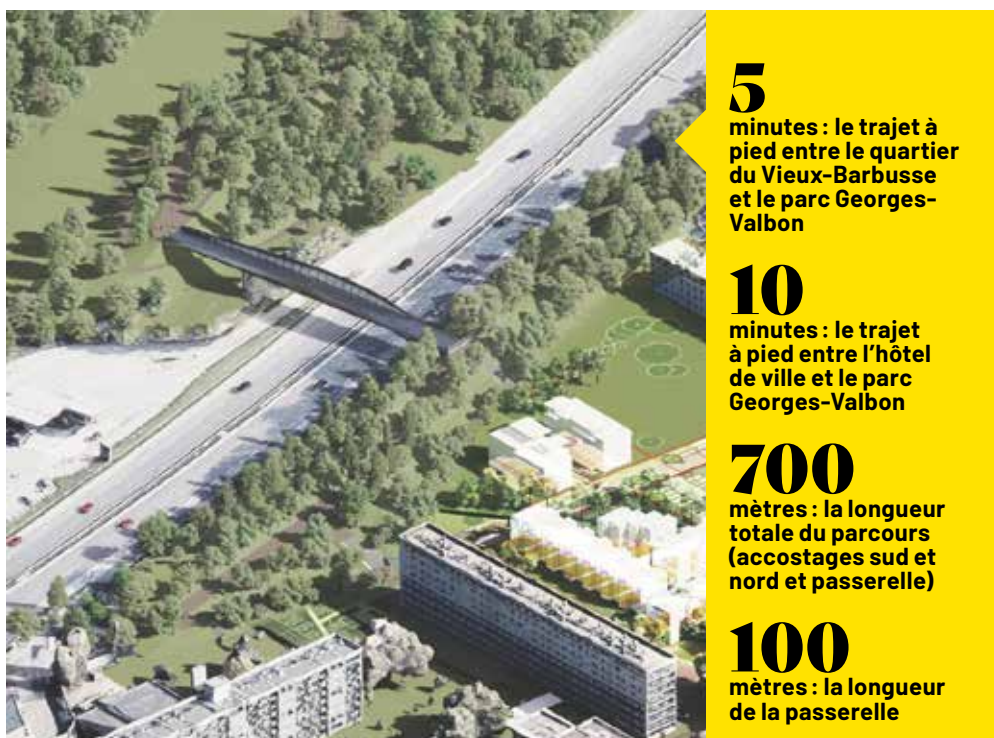
## 4 000 NORD / VERLAINE

# UNE PASSERELLE ENTRE LA VILLE ET LE PARC

**D**édiée aux piéton-nes et aux cyclistes, une passerelle très attendue, dessinée par l'architecte Marc Mimram et construite en acier recyclé, enjambera l'autoroute A1 et reliera le parc Georges-Valbon au cœur de ville en dix minutes à pied. Depuis novembre dernier, une enquête environnementale est réalisée sur les quatre saisons (un an) afin d'étudier comment respecter les écosystèmes qui pourraient être perturbés par cet aménagement. L'enquête devrait être terminée en novembre prochain, sans que l'on

puisse estimer encore une date de fin de travaux. Le coût total de l'opération pour la construction de la passerelle est estimé à 14 200 000 euros. Les financeurs sont la Ville de La Courneuve, le Département de Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France, la Métropole du Grand Paris et l'État. Le maire s'est particulièrement impliqué pour obtenir ces financements. Des panneaux ont été installés dans l'espace public par la Ville pour informer les habitant-es de l'avancée du projet. À suivre.

Nicolas Liébault



**5** minutes : le trajet à pied entre le quartier du Vieux-Barbusse et le parc Georges-Valbon

**10** minutes : le trajet à pied entre l'hôtel de ville et le parc Georges-Valbon

**700** mètres : la longueur totale du parcours (accostages sud et nord et passerelle)

**100** mètres : la longueur de la passerelle

DR La future passerelle, un trait d'union entre les 4 000-Nord et le parc.

## 4 000-SUD



En plus de la poterie, des ateliers de cuisine, d'écriture, de couture... seront proposés.

Roberta Valerio

# LES MAINS À LA PÂTE

**O**n ne les arrête plus. Après une heure et demie de poterie ce 21 mars à la Maison pour tous Aoua-Keïta, Houria et Ouarda n'en finissent pas de peaufiner leur tasse en argile. « C'est la première fois que j'en fais, ça détend vraiment », se réjouit la première. « Depuis que je suis arrivée en France, je n'ai plus le temps de faire des activités manuelles, avant je faisais de la couture, de la broderie... » commente la seconde. Avec d'autres habitantes, elles profitent de l'atelier animé par Zineb Benzekri, de l'association La Zankà Cie, en résidence dans le quartier pour accompagner artistiquement la démolition du mail de Fontenay. « Je ne savais pas que ça s'appelait comme ça, je disais les 4 000 », rigole Houria, qui réside dans la rue Honoré-de-Balzac. Quel visage lui donner en argile ? « Celui d'un homme, parce qu'il est costaud ! » répond-elle. « Un homme vieux et fatigué, qui prend sa retraite », complète Ouarda. Les tasses serviront le 30 mai pour la grande fête des voisins organisée par La Zankà Cie devant La Poste. Ouarda et Mkirija habitent toutes les deux au Mail mais se connaissaient seulement « de visage », avant. « C'est bien, vous pouvez échanger vos prénoms maintenant », lance Zineb Benzekri. Les bâtiments se défont mais des liens se font.

Olivia Moulin

## 4 000 SUD / L'ORME-SEUL

# Mieux vivre et se déplacer



L'opération vise notamment à empêcher la mécanique sauvage.

Léa Desjours

**L**e 10 avril à 7 heures du matin, une opération conjointe entre les polices nationale et municipale et les services de la propreté permettra un grand nettoyage du quartier Saint-Just - L'Orme-Seul, accompagné d'une dératisation par les services de l'hygiène, mais aussi d'une verbalisation des véhicules mal stationnés, qui inclut la lutte contre la mécanique sauvage. Des potelets ou des GBA (glissières en béton armé) seront installés pour empêcher que les véhicules n'empiètent sur l'espace réservé aux piéton-nes.

N. L.

## 4 000 NORD / VERLAINE

# Les terrains de sport toujours accessibles



Les terrains seront praticables au moins jusqu'au mois de juin.

Nicolas Vieira

**L**e maire ayant appris que les travaux prévus dans le quartier Verlainne et impliquant le déplacement des terrains de sport de proximité n'allaient pas démarrer aux dates prévues, il est intervenu pour demander le report de la fermeture de ces terrains. Ceux-ci devraient demeurer ouverts au public au moins jusqu'au mois de juin prochain.

N. L.

# TÉMOIGNAGES LA RÉSILIENCE EN MOTS

Deux personnalités féminines ont partagé les traumatismes qu'elles ont vécus et les façons dont elles s'en sont relevées lors d'une soirée organisée par l'association de Diandra Tchatchouang Study Hall 93 le 21 mars, en lien avec la Ville et son service Jeunesse. Un moment fort pour la centaine de personnes présentes. Extraits.



Grace Wembolua et Claire Malou.

**S**omme sport  
« J'ai découvert le basket-fauteuil par hasard, à 14 ans, j'ai kiffé, après j'ai intégré la section sport-études du CREPS\* de Bordeaux. Le sport paralympique, ça a été un moment de bascule pour moi : on ne parlait plus de mon handicap, on me voyait comme une athlète. Je me suis dit que j'allais pouvoir avoir une vie normale ! » a retracé Grace Wembolua, 29 ans, para-athlète, influenceuse et mannequin. À l'âge de 4 ans, elle a survécu à un incendie qui a coûté la vie à sa mère et à son frère, et a conduit à de graves brûlures ainsi qu'à l'amputation de ses jambes au-dessous des genoux. « Le sport, ça peut tellement apporter, mais à haut niveau, ça peut détruire des athlètes », a témoigné Claire Malou, 23 ans, étudiante, championne de France de 1500 m en salle en 2021. Victime de violences sexistes et sexuelles dans le cadre de sa formation avant et pendant l'Insep\*\*, elle est passée par une lourde dépression et a renoncé à une carrière dans le sport.

**A** comme assumer  
« Aux Jeux paralympiques de Rio de 2016, j'ai réalisé que les athlètes paralympiques s'assumaient complètement et que beaucoup d'entre eux avaient des prothèses très stylées. À mon retour, j'ai eu envie de m'assumer plus, avant je ne portais jamais de jupe, de robe et de tee-shirt, j'étais très complexée, s'est souvenue Grace Wembolua.



J'ai aussi décidé de partager mon histoire de vie sur les réseaux sociaux, d'y montrer mes cicatrices et mes prothèses. J'avais peur du regard des autres, mais c'est le regard des autres qui m'a libérée : j'ai reçu beaucoup de commentaires positifs, les gens sont beaucoup plus bienveillants que ce qu'on imagine. »

## L comme limites

« Quand on est sportif de haut niveau, c'est compliqué de montrer ses faiblesses, je ne savais pas ce qui était normal par rapport à la souffrance, je n'avais pas appris à poser des limites. Maintenant, je ne veux plus jamais de ma vie me forcer à faire quelque chose que je n'ai pas envie de faire. Poser des limites, s'écouter, se mettre soi en premier, dire non, c'est ok », a insisté Claire Malou.

## P comme parler

« J'avais besoin de parler de ce qui m'était arrivé, a expliqué Claire Malou. Quand j'ai enfin pu raconter tout mon parcours à une psychologue, elle a mis les mots sur ce que j'avais vécu : un viol, des agressions sexuelles, du harcèlement sexuel. Ça m'a un peu choquée, j'étais un peu dans le déni, je me disais que ce n'était pas possible, mais ça m'a fait du bien qu'on mette des mots, je comprenais pourquoi j'étais dans cet état-là. »

## S comme santé mentale

« Dans la formation à l'Insep, on nous pousse à l'esprit de compétition, au perfectionnisme, au dépassement de soi mais pas forcément dans le bon sens, moi j'ai vécu un burn-out », a noté Claire Palou. « Quand j'étais au CREPS, la plupart des psychologues étaient très axés sur nos performances, ils ne nous demandaient pas comment ça allait, a renchéri Grace Wembolua. Mais c'est très important de ne pas négliger sa santé mentale. »

Olivia Moulin

\* Centre de ressources, d'expertise et de performance sportive  
\*\* Institut national du sport, de l'expertise et de la performance

## BIENNALE MULTITUDE Un concours pour les jeunes humoristes



Shirley Souagnon, marraine des masterclasses d'humoristes.

La deuxième édition de la biennale Multitude, lancée en 2023 par le Département, propose un grand festival les 4, 5 et 6 juillet au parc Georges-Valbon. L'objectif de cet événement pluridisciplinaire est de valoriser la culture du territoire, la créativité des habitant-es via toutes les disciplines artistiques et culturelles.

Est notamment lancé un appel à talents pour des humoristes émergents. Le concours est ouvert aux humoristes :

- âgé-es de 18 ans et plus ;
- résidant en France, avec une priorité aux talents liés à la Seine-Saint-Denis (résidence, scolarité, travail, famille...);
- n'ayant jamais joué en tête d'affiche dans une salle de plus de 1500 places ;
- proposant au minimum un numéro original de stand-up d'une durée de trois à cinq minutes.

Les humoristes sélectionné-es auront l'opportunité de se produire lors des soirées tremplins en avril 2025 et, pour certain-es, lors de la grande soirée du 4 juillet sous un chapiteau dédié à l'humour au parc Georges-Valbon. Ils et elles bénéficieront de masterclasses et d'ateliers de coaching en mai et en juin, encadrés par Shirley Souagnon (marraine du projet), Luigi Li et Raphaël Pottier.

Les candidatures se font en ligne sur la plateforme dédiée. Chaque dossier doit inclure :

- un lien vidéo (YouTube, Dailymotion, TikTok...) d'un extrait de performance (deux à cinq minutes);
- une courte présentation du candidat (biographie, parcours, lien avec le 93);
- un synopsis du sketch proposé.

Pour s'inscrire, jusqu'au 26 avril, envoyez vos propositions de participation à Multitude en scannant ce QR code.

# LES LIENS DU FOOT



Jeanne Frank

**Les coachs du club veillent tout autant à l'épanouissement personnel que sportif des joueuses de l'U13, de l'Association sportive de La Courneuve, avant leur finale départementale.**

**D**ès aujourd'hui, ça va piquer », surjoue le coach Zaky, gros yeux mais sourire en coin. Les joueuses de l'U13 de l'Association sportive de La Courneuve (ASC) sont parvenues

jusqu'à la finale départementale, dont le dernier round se jouera au Bourget le 12 avril. À quelques jours de l'échéance, Alicia, Jahraï et les autres ne se laissent pas écraser par le stress pour autant : « On les pousse au meilleur car on sait très bien jusqu'où elles peuvent aller », souffle un coach. Il y a une vingtaine d'années, l'ASC s'est ouvert au football féminin, sous l'impulsion d'anciennes joueuses. Depuis, le succès ne se dément pas. Le club compte aujourd'hui pratiquement 50 footballeuses, âgées de 10 à 15 ans. « Il y a parfois des effets de groupe dans le football : des filles

qui viennent sous l'impulsion d'une copine mais qui ne restent pas. À l'ASC, on a toujours eu plus de 30 joueuses, minimum », décrit Boubacar, coach des U13 depuis deux ans et directeur adjoint du centre de loisirs Louise-Michel. Au stade Géo-André, il est connu sous le surnom de Bouba. Avec Zaky et Nina, ils forment une équipe de choc : Bouba à la tactique, Zaky au physique, « car il apporte son expérience en tant que rugbyman », et Nina qui veille sur la formation des gardiennes. Peu importe le niveau, l'équipe encadrante prête attention à ce qu'aucune joueuse ne soit mise

sur le carreau. En plus des deux entraînements par semaine, des matchs amicaux et de compétition se jouent tous les samedis afin que chacune touche à la balle : « L'important, c'est que les filles continuent de découvrir le sport, qu'elles s'épanouissent », indique Boubacar. Une dévotion qui dépasse les frontières du stade. « On tient à maintenir une cohésion de groupe. Il nous arrive même d'organiser des sorties repas ou bowling, glisse le coach. On veut que les joueuses soient là les unes pour les autres. »

Méline Escrihuela

Section féminine de l'ASC U11 à U15,  
inscriptions pour l'année prochaine :  
09 86 37 90 70 ;  
mail : secretaire.asc@outlook.fr  
Licence : 240 euros.

## Un club enrichissant

« C'est une copine qui m'a fait découvrir l'ASC pour la première fois. Le plus du club, c'est que l'on peut se faire des amies en dehors de l'école. Entre les entraînements et les matchs, on rencontre plein de joueuses différentes, c'est enrichissant. »



**ZAHRA,**  
MILIEU CENTRAL À L'ASC

## LE PETIT TRUC

# CETTE MARMELADE À LA FOIS RATÉE ET RÉUSSIE

**D'**abord, il y a « un accident », comme pour la tarte Tatin qui serait née d'une erreur d'inattention selon la légende. Un problème de température ici, à cause d'un changement de récipient. « On est passés des casseroles aux marmites, ce n'était pas le même temps de cuisson », raconte la Courneuvienne Ranwa Stephan, fondatrice de la conserverie artisanale bio et éthique Les Délices de l'ogresse. Et la

marmelade extra « Bergamote thé noir » a « caramélisé », trop pour être commercialisée telle quelle mais pas assez pour finir à la poubelle. « On est à la limite : un peu plus caramélisé, ce ne serait pas bon. Mais là, l'équilibre atteint entre l'amertume du brûlé, le sucre et l'acidité de la bergamote est magique, tellement magique qu'on ne pourrait pas le reproduire si on voulait ! Les possibilités de création de desserts avec cette base-là sont incroyables, je peux par exemple

en faire un bavaois dans mes prestations de traiteuse », poursuit la cheffe, qui voulait au départ « inverser les choses » avec cette recette. « La plupart des gens associent la bergamote au thé aromatisé Earl Grey, ils ne savent pas que c'est un agrume. Donc l'idée, c'était d'aromatiser la marmelade de bergamote avec du thé. » La cuisine est affaire de transformations.

Olivia Moulin

Boutique en ligne :  
lesdelicesdelogresse.com



J.F.

JEU 3 ET VEN 4 AVRIL

**SPECTACLE**  
**Sous la table**



Un spectacle poétique et visuel en immersion, entre arts plastiques et théâtre, qui sera suivi d'un temps libre d'exploration. Enfants et adultes pourront manipuler les différents objets et créer leur propre récit.

À 9h30, 11h et 15h.  
Au Centre culturel Jean-Houdremont,  
11 avenue du Général-Leclerc. De 6 mois à 6 ans.  
Billetterie en scannant ce QR code.



VEN 4 AVRIL

**SANTÉ**  
**Café des aidant-es**

Vous accompagnez un proche malade, en situation de handicap ou dépendant à cause de l'âge? Venez assister au Café des aidant-es, animé par des professionnel-les, pour échanger avec d'autres aidant-es.

À 14h. À la Maison de la citoyenneté James-Marson, 33 avenue Gabriel-Péri.

VEN 4 AVRIL

**JEUNES**  
**Quartiers de l'alternance**

Cette initiative propose des opportunités en alternance auprès des jeunes de Plaine Commune. Plusieurs acteurs de l'emploi, de l'insertion et des entreprises rencontreront les participant-es et proposeront des emplois en alternance.

De 13h30 à 17h. À l'hôtel de ville, 1 avenue de la République.  
Pour plus d'information : Point information jeunesse (PIJ), 59 rue du Général Schramm, 06 84 02 49 30 ; Insta : @actions\_jeunesse

DU VEN 4 AU DIM 6 AVRIL

**ANNIVERSAIRE**  
**Aimé-Césaire a 10 ans**



À l'occasion du dixième anniversaire de la médiathèque Aimé-Césaire, les habitant-es sont invités à un week-end festif.

**Lire pages 3-4.**

SAM 5 AVRIL

**CONFÉRENCES**  
**Archéologie**

Découvrez l'histoire de la Seine-Saint-Denis et rencontrez les archéologues qui la racontent. Ce cycle de conférences, animées par des archéologues, permet de découvrir le passé de notre territoire et d'échanger pour en savoir plus sur leur métier, leur spécialité. Découvrez avec ces spécialistes le patrimoine de la Seine-Saint-Denis!

De 14h à 17h. À la Micro-Folie, 36 rue Anatole-France. Dès 12 ans. Réservation sur [exploreparis.com/fr](http://exploreparis.com/fr)

SAM 5 AVRIL

**CINÉMA**  
**Ciné-santé #14**



Projection du film d'animation de Pete Docter et Ronaldo Del Carmen *Vice-Versa* qui traite notamment de la santé mentale et de la parentalité. La séance sera suivie d'un échange avec des professionnel-les de santé.

À 14h. Au cinéma L'Étoile, 1 allée du Progrès. Dès 6 ans.

DIM 6 AVRIL

**PARC**  
**Fête de la laine**



Rendez-vous convivial et festif autour d'une démonstration des techniques de tonte des montons du parc. Participez à des ateliers d'initiation au tissage de la laine, produit issu d'un savoir-faire *made in* Seine-Saint-Denis.

Au parc départemental Georges-Valbon, Maison Édouard-Glissant, située sur la Circulaire, face au Boulodrome. Adultes et enfants à partir de 6 ans. Gratuit.

LUN 7 AVRIL

**MUSIQUE**  
**Concert**

Les étudiant-es du Pôle Sup' 93 propose une pause-déjeuner musicale.

À 12h30. À la Maison de la citoyenneté James-Marson.

LUN 7 AVRIL

**CINÉMA**  
**Projection surprise**

L'Étoile vous propose un film surprise, avec des indices que nous disséminerons au fur et à mesure des semaines précédentes, pour vous aider à découvrir – ou pas – le film surprise le soir de sa projection. Un principe, ce sont des films en avant-première qui sortent quelques semaines plus tard sur les écrans français.

À 20h30. Au cinéma L'Étoile, 1 allée du Progrès. Tarif : 3 €.

MAR 8 AVRIL

**RÉUNION**  
**Atelier Ligne 7**

Réunion publique d'information sur le nouvel atelier de maintenance de la ligne 7 du métro.

À la Boutique de quartier des Quatre-Routes, 1 rue Danielle-Mitterrand. Entrée libre et sans inscription.

**Lire page 10.**

DE 14H À 18H.  
AU NOUVEAU COLLÈGE,  
36 RUE ANATOLE-FRANCE.

SAM 5 AVRIL

**La Cour Neuve!**

**INAUGURATION NOUVEAU TIERS-LIEU**

Le samedi 5 avril sera l'occasion de découvrir un nouveau tiers-lieu, dans l'enceinte du collège des Quatre-Routes, qui ouvrira ses portes aux élèves en septembre prochain. Lors de cet après-midi festif et gratuit, vous pourrez participer à des ateliers, des performances, des expositions et des animations pour tou-tes. Le Camion Scratch proposera par exemple des initiations au DJing et au scratch sur vinyle,

au beatboxing ou encore des performances *live* de graffeur-euses. La compagnie Kif Kif Bledi vous fera danser sur des rythmes d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient avec Raïssa Laï. Un espace pour les tout-petits leur permettra une initiation à l'archéologie. Et il y aura une démonstration de Double Dutch, une conférence sur les Romains en Seine-Saint-Denis, des concerts, une fanfare tzigane, et bien d'autres choses!

MAR 8, MER 9  
ET JEU 10 AVRIL

### QUARTIERS

## Comment ça va ?

Les élu-es reviennent dans les quartiers pour faire le point avec les habitant-es.

- **le 8/04, à 18h30** : quartier **Gare**, à l'école Charlie-Chaplin, 13 rue Émile-Zola, et quartier **Centre-Ville**, à la Maison de la citoyenneté James-Marson, 33 avenue Gabriel-Péri.

- **le 9/04 à 18h30** : quartier **Quatre-Routes/Rateau** à la Boutique de quartier des Quatre-Routes, 1 rue Danielle-Mitterrand, et quartier **Quatre-Routes/Anatole-France**, à la Maison pour tous Youri-Gagarine, 56 rue Anatole-France.

- **le 10/04, à 18h30** : quartier **4 000-Sud** à la Maison pour tous Aoua-Kéïta, 24 avenue du Général-Leclerc, et quartier **4 000-Nord**, à la Maison pour tous Cesária-Évora, 55 avenue Henri-Barbusse.

JEU 10 AVRIL

### Loisirs

## Jeu de go



Venez vous initier au jeu de go qui consiste en la constitution de territoires sur un plateau et la capture des pierres adverses. L'intervenant vous expliquera les règles, vous pourrez jouer vous-même et des conseils vous seront donnés pour vous familiariser avec les stratégies propres à ce jeu d'origine asiatique, vieux de plusieurs millénaires.

À 12h30. À la Maison de la citoyenneté James-Marson, 33, avenue Gabriel-Péri. Pour tous les âges. Entrée libre.

VEN 11 AVRIL

### THÉÂTRE

## Le Chant du père

C'est l'histoire d'un père et de sa fille qui vous invitent à partager leur *khâmmarât* - le mot arabe à l'origine de « cabaret » - et racontent le lien profond qui les unit, la filiation et la tradition, la douleur du déracinement, leur culture.

À 19h. Au Centre culturel Jean-Houdremont, 11 avenue du Général-Leclerc. Dès 9 ans. La garderie éphémère E2S s'occupe de vos enfants à partir de l'âge de la marche pendant la durée du spectacle ! Billetterie : <https://billetterie-houdremont.mapado.com/event/374748-le-chant-du-pere>

SAM 12 AVRIL

### MÉDIATHÈQUE

## Concert pédagogique

Claire, Malou et Chloé, étudiantes du Conservatoire nationale supérieure de musique et de danse de Paris, proposent une médiation d'une heure sur les airs d'opéra à travers des musiques pop.

À 15h. À la médiathèque Aimé-Césaire, 1 mail de l'Égalité. Plus d'informations : 01 71 86 37 37.

DIM 13 AVRIL

### SPORT

## À nous de jouer au parc



Venez faire du sport en famille, entre ami-es ou entre voisin-es ! Au programme, une chasse aux jeux et des défis à gagner seul ou en équipe.

À 13h30. Au parc départemental Georges-Valbon, entrée Montjoie (près du centre équestre).

DIM 13 AVRIL

### CINÉMA

## Projection spéciale

L'Étoile vous invite à une chasse aux œufs puis à la projection du film d'animation *Zarafa*, de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie. C'est l'histoire de celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au roi de France Charles X.

À 14h. Au cinéma L'Étoile, 1 allée du Progrès. À partir de 6 ans.

DU LUN 14 AU VEN 25 AVRIL

### VACANCES

## Stages sportifs



Le service des Sports propose de nombreuses activités physiques.

- **De 10h à 12h au gymnase Béatrice-Hess** : basket-ball la première semaine et foot en salle et jeux d'opposition la deuxième semaine.

- **De 14h à 18h sur les espaces de proximité** : animations sportives diverses.

- **De 10h à 12h et de 14h à 18h au stade Géo-André** : baby-foot humain, bubble-foot, archery tag, basket shoot.

Au gymnase Béatrice-Hess, 43 avenue du Général-Leclerc ; au stade Géo-André, 11 rue Rosa-Parks. Renseignements et inscriptions au service des Sports, 57 rue du Général-Schramm, 01 49 92 60 80. À partir de 10 ans.

DU LUN 21 AU VEN 25 AVRIL

### ENFANTS

## Stage de pratique théâtrale

La compagnie Les Enfants du Paradis, en résidence à La Comète, propose un stage de théâtre pour les 6-12 ans.

À La Comète - MPAA de La Courneuve, 21 avenue Gabriel Péri, de 9h30 à 12h30 pour les 6-9 ans et de 13h30 à 16h30 pour les 9-12 ans. [lacomete@lacourneuve.fr](mailto:lacomete@lacourneuve.fr), 06 52 27 12 15. Inscription gratuite sur réservation (maximum 12-13 enfants par groupe).



## REGARDS VOUS INVITE

On vous offre 3 fois 2 places gratuites pour le spectacle familial *Le Chant du père*, le vendredi 11 avril à 19h au centre culturel Jean-Houdremont, 11 avenue du Général-Leclerc, (lire ci-contre).

### Coupon à détacher

## Demandez vos places

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Tél.....

Nombre de places (2 maximum).....

Rendez-vous au guichet du centre culturel avec ce coupon.

MER 23 AVRIL

### MÉDIATHÈQUE

## Histoires communes

Le conteur Fred Billy propose aux enfants à partir de 6 ans *Les Histoires de la tête d'un fou*.

À 15h. À la médiathèque Aimé-Césaire, 1 mail de l'Égalité. Réservation conseillée au 01 71 86 37 37.

MAR 29 AVRIL

### DÉBAT

## Regards croisés sur les migrations

Vous êtes invité-e à venir échanger autour des questions de migrations, en présence de l'association SOS Méditerranée, de l'Association nationale des villes et territoires accueillants (ANVITA), de l'association Désinfox-Migrations et de Gilles Poux, maire de La Courneuve.

À la Maison de la citoyenneté James-Marson, 33 av. Gabriel-Péri, à 18h30.

MER 30 AVRIL

### ENFANTS

## Lectures musicales

Pour tou-tes, dès 3 ans. La représentation est suivie d'un goûter.

À 16h. À La Comète, 21 avenue Gabriel-Péri. Entrée gratuite sur réservation : [lacomete@lacourneuve.fr](mailto:lacomete@lacourneuve.fr)

# LA BAGUETTE IMPOSE SON TEMPO

**NORDINE LAMOUREU,**

**BOULANGER  
À LA BELLE ÉPOQUE**

**Nordine Lamourou, 45 ans, est un des deux boulangers de La Belle Époque, établissement installé depuis six ans dans le quartier des 4 000-Nord. Il nous fait découvrir le métier de boulanger.**

**L**a boulangerie, Nordine Lamourou est tombé en quelque sorte dedans quand il était petit ! En France depuis vingt-quatre ans, dont une quinzaine comme employé à Barbès à Paris, le boulanger travaillait déjà avec son père dans la même activité en Tunisie, où il a d'ailleurs passé son diplôme. Employé à La Belle Époque depuis six mois, habitant près de la place de la Nation, il assure le créneau horaire de 10h30 à 16h (ou bien 18h suivant les besoins), tandis qu'un collègue travaille, lui, de 4h à 10h. Le fournil, ce local où est placé le four et où l'on pétrit la pâte, est situé, discrètement, juste derrière le comptoir de la boulangerie sans que les clients l'aperçoivent. Nordine Lamourou y est concentré sur les baguettes, les traditions mais aussi sur les pains spéciaux : complet, céréales, seigle, maïs... et « charpentier » (seigle à la



Lea Desjours

mie grise), la spécialité de la boulangerie. Il « fait de temps en temps de la pâtisserie, même si ce n'est pas [son] métier », cette tâche étant l'apanage d'une employée spécialisée qui dispose d'une pièce à part.

Les équipements nécessaires à la fabrication du pain sont nombreux et le boulanger virevolte entre les pièces. Nordine Lamourou commence par déverser la farine et l'eau dans le pétrin, l'ustensile qui opère leur brassage mécanique. Il ajoute un « améliorant » qui permet d'éviter les taches disgracieuses sur les pains, et aussi de conserver la pâte plus longtemps. En un seul pétrissage, il aura préparé assez de pâte pour la réalisation de 240 baguettes, une opération renouvelée une ou deux fois dans son créneau en fonction des besoins.

Après un premier brassage de dix minutes, le boulanger ajoute la levure, selon lui « la partie la plus importante de la fabrication », un ingrédient essentiel pour la fermentation de la pâte qui, sinon, ne lèverait pas. Plutôt qu'un « levain », mélange spontané de farine complète et d'eau, La Belle Époque utilise une « levure », issue d'une mise en culture séparée et permettant un effet plus rapide. Une fois celle-ci versée, et après dix nouvelles minutes de brassage, le boulanger peut ajouter du sel en grande quantité (1 kg pour 50 kg de farine). La pâte est ensuite retirée du pétrin (« quand elle est bien légère », montre le boulanger en plongeant sa main), puis insérée par paquets dans une « diviseuse », appareil qui découpe vingt portions correspondant à une baguette (ou un autre pain). Ces dernières sont entreposées dans une « batonneuse », puis introduites dans une « façonneuse » qui les allonge à la forme d'une baguette. Il faudra ensuite attendre deux à trois heures que la pâte « pousse » (qu'elle lève) avant de la mettre au four quinze minutes et qu'elle se transforme en un pain délicieux. **Nicolas Liébault**

Après un premier brassage de dix minutes, le boulanger introduit la levure, un ingrédient essentiel pour la fermentation de la pâte qui, sinon, ne lèverait pas.