

# BIRD



### Andrea Arnold En quelques dates...

**1998-2003** Trois courts métrages superbes : *Milk, Dog*, et *Wasp* (ce dernier a reçu l'Oscar du meilleur court métrage 2004)

**2006** Premier long métrage, *Red Road* récompensé du prix du Jury au Festival de Cannes

**2009** *Fish Tank*, deuxième long métrage, deuxième prix du Jury au Festival de Cannes

**2016** Troisième percée à Cannes avec un autre prix du Jury pour le film, immense : *American Honey*

**2021** *Cow*, magnifique documentaire hommage à la vie quotidienne d'une vache laitière

D'ANDREA ARNOLD • PAYS ROYAUME-UNI, 2024, 1H58 • GENRE DRAME • AVEC BARRY KEOGHAN, NYKIYA ADAMS, FRANZ ROGOWSKI  
**COMPÉTITION OFFICIELLE • FESTIVAL DE CANNES 2024**

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

**Séances : mercredi 29 à 18h30, vendredi 31 à 18h, samedi 1<sup>er</sup> février à 16h30, lundi 3 à 20h30, mardi 4 à 12h**



Andrea Arnold est une cinéaste et scénariste britannique, née le 5 avril 1961 à Dartford, dans le Kent (Grande-Bretagne). Elle est sans doute une des figures les plus fortes et singulières du cinéma britannique, et sans doute mondial. Plusieurs fois présidente ou membre de jury de festival (compétition officielle, un certain regard, Venise ou Londres), elle déploie depuis plus de vingt ans un cinéma d'auteur onirique, poétique, puissant et féministe. Ne ratez pas son dernier opus *Bird* !

### 3 bonnes raisons d'aller voir ce film

**1. Un magnifique portrait de famille**, un peu hors norme, tel une grande fable moderne

**2. Une mise en scène éblouissante** saisissant à merveille l'humanité des personnages

**3. Un grand récit d'apprentissage** à la lisière du fantastique et d'un réalisme social sidérant

### Les événements du mois

**VENDREDI 17 JANVIER • 19H30**  
CINÉ-SANTÉ #13 : PARLER DE L'AUTISME AU CINÉMA



#### GOLO ET RITCHIE

De Martin Fougerol et Ahmed Hamidi

**SAMEDI 18 JANVIER • 14H**  
CINÉ-SANTÉ #13 BIS : PARLER DE L'AUTISME AU CINÉMA



#### EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

de John Wax

**SAMEDI 25 JANVIER • 16H**  
CIN'EFFRAYANT + POP-CORN



#### NOSFERATU

de Robert Eggers  
**INT-12 ANS AVEC AVERTISSEMENT**

**VENDREDI 31 JANVIER • 19H30**  
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE



#### LE MOT JE T'AIME

**N'EXISTE PAS** de Raphaële Bénésty  
Suivi d'une discussion

**DIMANCHE 2 FÉVRIER • 10H30**  
FESTIVAL CINÉJUNIOR • CINÉ-P'TIT DÉJ !  
**AVANT-PREMIÈRE** + ATELIER LINOGRAVURE



#### UNE GUITARE À LA MER

Dès 4 ans - Atelier sur inscription

**DIMANCHE 9 FÉVRIER • 14H**  
FESTIVAL CINÉJUNIOR • CINÉ-GOUTER  
**AVANT-PREMIÈRE**



#### BEURK !

- Dès 7 ans

# Au programme ce mois-ci

DU 15 AU 21 JANVIER

**VENDREDI 17 JANVIER • 19H30**  
CINÉ-SANTÉ #13  
PARLER DE L'AUTISME AU CINÉMA  
Séance suivie d'un débat avec des professionnels.le.s de santé du territoire

## GOLO ET RITCHIE ♥



DE MARTIN FOUGEROL, AHMED HAMIDI • PAYS FRANCE, 2024, 1H14 • GENRE COMÉDIE, DOCUMENTAIRE • AVEC GOLO, RITCHIE

Golo et Ritchie ont grandi à la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.

Séances : mercredi 15 à 16h15, samedi 18 à 19h, lundi 20 à 20h30, mardi 21 à 12h

**SAMEDI 18 JANVIER • 14H**  
CINÉ-SANTÉ #13 BIS  
PARLER DE L'AUTISME AU CINÉMA  
Séance suivie d'un débat avec des professionnels.le.s de santé du territoire

## EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA



DE JOHN WAX • PAYS FRANCE, 2024, 1H21 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC AUDREY LAMY, EDEN LOPES, NICOLAS CHUPIN

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon à qui on a diagnostiqué un trouble du spectre autistique. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le papa, tout semble concourir à faire de sa vie un échec. Pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé.

Séances : mercredi 15 à 19h15, vendredi 17 à 12h, lundi 20 à 16h30

## EVERYBODY LOVES TOUDA



DE NABIL AYOUCHE • PAYS MAROC/FRANCE, 2024, 1H42, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC NISRIN ERRADI, JOUD CHAMIHY, JALILA TLEMSI

Touda rêve de devenir une Cheikha, artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation. Se produisant dans les bars de sa ville sous le regard des hommes, elle nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils.

Séances : mercredi 15 à 17h30, samedi 18 à 20h30, dimanche 19 à 18h30, lundi 20 à 12h

CYCLE MARCEL PAGNOL

## LE SCHPOUNTZ



DE MARCEL PAGNOL • PAYS FRANCE, 1938, 2H09 • GENRE COMÉDIE • AVEC FERNANDEL, ORANE DEMAZIS, FERNAND CHARPIN

Jeune commis épicier, un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de cinéma qui lui réserve une plaisanterie cruelle...

Séances : vendredi 17 à 17h, dimanche 19 à 16h15

DU 22 AU 28 JANVIER

## PLANÈTE B



DE LEA RAPIN • PAYS FRANCE, 2024, 1H58 • GENRE SCIENCE-FICTION, THRILLER • AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SOUHEILA YACOB, ÉLIANE UMUHIRE

**TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT. L'AMBIANCE DYSTOPIQUE ET CERTAINES SCÈNES VIOLENTES PEUVENT PERTURBER UN JEUNE PUBLIC.**

France, 2039. Une nuit, des activistes traqués par l'État, disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : Planète B.

Séances : jeudi 23 à 12h, samedi 25 à 20h, dimanche 26 à 16h, lundi 27 à 18h

SAMEDI 25 JANVIER • 16H • VF

## CIN'EFFRAYANT + POP-CORN



## NOSFERATU ♥

DE ROBERT EGGERS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 2H12 VOSTF/VF • GENRE HORREUR/FANTASTIQUE • AVEC LILY-ROSE DEPP, BILL SKARSGARD, WILLEM DAFOE

**INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT**

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

+ séances : mercredi 22 à 16h30 VF, vendredi 24 à 17h30 VF, dimanche 26 à 18h VOSTF, lundi 27 à 20h VOSTF

SEMAINE DE SOLIDARITÉ AVEC LA PALESTINE

## NO OTHER LAND ♥



DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM • PAYS PALESTINE, 2024, 1H35, VOSTF • GENRE DOCUMENTAIRE

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Séances : mercredi 22 à 19h30, vendredi 24 à 20h, samedi 25 à 18h20, lundi 27 à 12h

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER

## UN OURS DANS LE JURA



DE FRANCK DUBOSC • PAYS FRANCE, 2024, 1H53 • GENRE COMÉDIE POLICIÈRE • AVEC FRANCK DUBOSC, LAURE CALAMY, BENOÎT POELVOORDE

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

Séances : mercredi 29 à 16h30, vendredi 31 à 12h, samedi 1er février à 20h, dimanche 2 à 16h

## AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT ♥



DE WERNER HERZOG, KATIA ET MAURICE KRAFFT • PAYS FRANCE, 2024, 1H21, VOSTF • GENRE DOCUMENTAIRE

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. 30 ans plus tard, Herzog redonne vie à leurs images époustouflantes.

Séances : jeudi 30 à 12h, vendredi 31 à 17h30, samedi 1er février à 18h30, lundi 3 à 19h

DU 15 AU 21 JANVIER

## MUFASA : LE ROI LION ♥



À PARTIR DE 8 ANS • DE BARRY JENKINS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H58, VF • GENRE AVENTURE, MUSICAL, FAMILLE

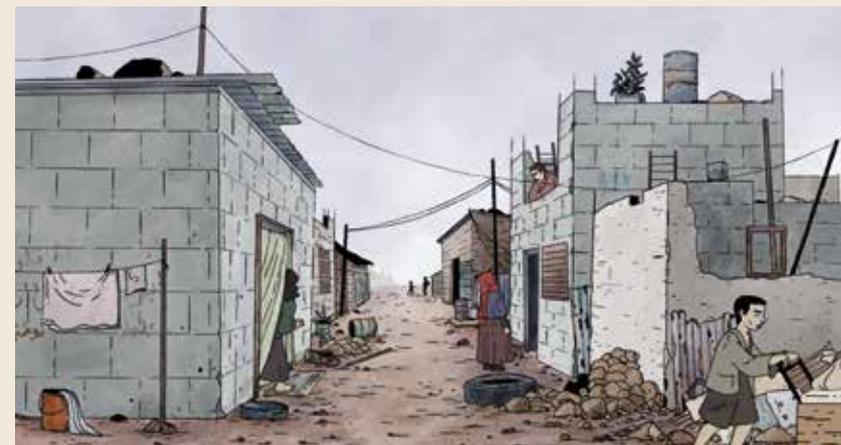
Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara – la fille de Simba et Nala – la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules chocs sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flash-back, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...

Séances : mercredi 15 à 14h VF, samedi 18 à 17h VF, dimanche 19 à 14h VF et lundi 20 à 18h15 VOSTF

DU 22 AU 28 JANVIER

SEMAINE DE SOLIDARITÉ AVEC LA PALESTINE

## WARDI ♥



À PARTIR DE 10 ANS • DE MATS GRORUD • PAYS FRANCE, 2018, 1H20 • GENRE ANIMATION, DRAME

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour.

Séances : vendredi 24 à 12h et dimanche 26 à 11h

## SONIC 3



À PARTIR DE 8 ANS • DE JEFF FOWLER • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H49 • GENRE ANIMATION, AVENTURE

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. La Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

Séances : mercredi 22 à 14h, samedi 25 à 14h et dimanche 26 à 14h

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER



## MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

À PARTIR DE 8 ANS • DE HIROMASA YONEBAYASHI • PAYS JAPON, 2018, 1H43, VF • GENRE ANIMATION

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la « fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possédera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...

Séances : mercredi 29 à 14h, samedi 1er à 14h et dimanche 2 à 14h

## ÇA PLANE POUR MOI



À PARTIR DE 3 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, MEXIQUE, CROATIE, ROYAUME-UNI, 2024, 0H34, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE, COMÉDIE MUSICALE

Le soleil brille, le temps est clément, une douce brise me fait frissonner. J'entends le bruit des vagues, une légère houle apparaît, je suis en bonne compagnie. La vie est belle, ça plane pour moi.

Séances : mercredi 29 à 15h45 et samedi 1er à 15h45

## BIRD ♥



D'ANDREA ARNOLD • PAYS ROYAUME-UNI, 2024, 1H58, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC BARRY KEOGHAN, NYKIYA ADAMS

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure.

Séances : mercredi 29 à 18h30, samedi 1er février à 16h30, lundi 3 à 20h30, mardi 4 à 12h

## CYCLE MARCEL PAGNOL

## LA FEMME DU BOULANGER



DE MARCEL PAGNOL • PAYS FRANCE, 1938, 2H14 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC RAIMU, GINETTE LECLERC, FERNAND CHARPIN

Quand le boulanger du village refuse de faire du pain parce que sa femme volage est partie avec un beau berger...

Séances : dimanche 2 à 18h, lundi 3 à 16h30

## VENDREDI 31 JANVIER • 19H30

## CARTE BLANCHE AU CLJ

## LE MOT JE T'AI ME N'EXISTE PAS



DE RAPHAËLE BÉNISTY • PAYS FRANCE, 2022, 1H21 • GENRE DOCUMENTAIRE

À l'ombre de la République, dans le vacarme des dialectes, des anonymes franchissent inlassablement les frontières de l'altérité. Nadesh, Chérif et Anamiga font partie de ces interprètes innombrables qui, chaque jour, racontent l'exil et la précarité. Leurs voix tissent un lien invisible entre l'ici et l'ailleurs, entre le monde des vivants et les ténèbres de la condition migratoire, qu'ils ont pour la plupart eux-mêmes traversées.

Séance suivie d'un débat. ENTRÉE LIBRE

## DU 5 AU 11 FÉVRIER

## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ



DE PEDRO ALMODOVAR • PAYS ESPAGNE/ÉTATS-UNIS, 2024, 1H47, VOSTF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC TILDA SWINTON, JULIANNE MOORE, JOHN TURTURRO

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur

carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Séances : mercredi 5 à 16h15, jeudi 6 à 12h, samedi 8 à 20h, dimanche 9 à 16h30, lundi 10 à 18h

## MY SUNSHINE ♥



DE HIROSHI OKUYAMA • PAYS JAPON, 2024, 1H30, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC SOSUKE IKEMATSU, KEITATSU KOSHIYAMA, KIARA NAKANISHI

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est

d'avantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

Séances : mercredi 5 à 18h15, samedi 8 à 18h15, lundi 10 à 20h, mardi 11 à 12h

## SE SOUVENIR D'UNE VILLE ♥

DE JEAN-GABRIEL PERIOT • PAYS FRANCE, 2024, 1H48 • GENRE DOCUMENTAIRE



Pendant quatre ans, les habitants de la ville de Sarajevo ont résisté, survécu malgré les bombes et les privations. Sur le front, de jeunes cinéastes mobilisés se sont mis à filmer. Des images pour témoigner, sauvegarder des moments de leurs vies ou simplement se distraire. 30 ans après, ils partagent avec nous leurs films, leur expérience du siège et leurs questions sur l'avenir.

Séances : samedi 8 à 16h15, dimanche 9 à 18h30, lundi 10 à 12h

## DU 12 AU 18 FÉVRIER

## LE QUATRIÈME MUR



DE DAVID OELHOFFEN • PAYS FRANCE, 2024, 1H36 • GENRE DRAME • AVEC LAURENT LAFITTE, SIMON ABKARIAN, MANAL ISSA

Tiré du magnifique livre éponyme de Sorj Chauldon. Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant de différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

Séances : mercredi 12 à 17h, jeudi 13 à 12h, vendredi 14 à 20h, samedi 15 à 16h30, dimanche 16 à 16h, lundi 17 à 18h30, mardi 18 à 16h30

## NOËL À MILLER'S POINT



DE TYLER TAORMINA • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H46, VOSTF • GENRE COMÉDIE • AVEC MATILDA FLEMING, MICHAEL CERA, FRANCESCA SCORSESE

QUINZAINE DES CINÉASTES • CANNES 2024  
Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

Séances : vendredi 14 à 18h, lundi 17 à 16h30, mardi 18 à 18h30

## LES FEUX SAUVAGES ♥



DE JIA ZHANG-KE • PAYS CHINE, 2024, 1H51, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC ZHAO TAO, ZHUBIN LI, JINALIN PAN

COMPÉTITION OFFICIELLE • CANNES 2024

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

Séances : mercredi 12 à 19h, vendredi 14 à 12h, dimanche 16 à 18h, lundi 17 à 20h30

## SAMEDI 15 FÉVRIER • 19H

## AVANT-PREMIÈRE

## KELVIE



DE MILUCSAN MAHESWARAN • PAYS FRANCE, 2025, 0H41 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE, AVEC MILUCSAN MAHESWARAN, MORAD BOUABDELLAH, DINESH MOUTTOUVELOU

Dhanush, prêt à tout sacrifier pour sa passion, se heurte rapidement à sa famille et sa communauté. On y voit sa chute jusqu'à sa reconstruction au sein de sa double culture.

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur. ENTRÉE GRATUITE

## DU 5 AU 11 FÉVRIER

## SACRÉES CRAPULES ♥

À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS MULTI, 2024, 0H35, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE



Qu'est-ce que l'enfance si ce n'est des farces, des rires, des bêtises et des ruses ? Des enfants qui font tourner en bourrique leurs parents ? Des diabolins le matin, anges l'après-midi, des bambins heureux, malins et espiègles ? Retournez en enfance avec ces 5 courts métrages.

Séances : mercredi 5 à 15h30, samedi 8 à 15h30 et dimanche 9 à 15h30

## MERLIN L'ENCHANTEUR

À PARTIR DE 8 ANS • DE WOLFGANG REITHERMAN • PAYS ÉTATS-UNIS, 1964, 1H19, VF • GENRE AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE



Le jeune Moustique, 12 ans, rencontre un jour l'enchanteur Merlin, qui décide de faire son éducation. Ensemble, ils partent pour Londres, où a lieu un grand tournoi de chevalerie, dont le vainqueur sera proclamé roi d'Angleterre ; à moins que quelqu'un ne parvienne à arracher l'épée de l'ancien roi, fîgée dans une enclume...

Séances : mercredi 5 à 14h et samedi 8 à 14h

## DIMANCHE 29 DÉCEMBRE • 10H30

## AVANT PREMIÈRE • CINÉ-GOÛTER



## BEURK ! ♥

À PARTIR DE 6 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, SUISSE, DANEMARK, 2024, 0H45 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Les couples qui s'embrassent sur la bouche, c'est dégoûtant. Le petit Léo se moque d'eux,

mais quand il pense à son amie Lucie, il change d'avis.

ATTENTION SÉANCE UNIQUE



## DU 12 AU 18 FÉVRIER

## DIMANCHE 16 FÉVRIER • 10H30 • CINÉ-P'TIT DÉJ' !

## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH ♥



À PARTIR DE 4 ANS • DE MERLIN CROSSINGHAM • PAYS ROYAUME-UNI, 2025, 0H40, VF • GENRE AVENTURE, ANIMATION

Programme de 8 courts métrages réunis en un film. Plongez dans l'univers de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le GrandMorph et les Toutes Petites Créatures, ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.

Séances : mercredi 12 à 16h, samedi 15 à 15h45, lundi 17 à 15h45, mardi 18 à 15h45

## UNE NUIT AU ZOO

À PARTIR DE 6 ANS • DE RICARDO CURTIS, RODRIGO PEREZ-CASTRO • PAYS CANADA, FRANCE, BELGIQUE, 2025, 1H31, VF • GENRE AVENTURE, FAMILLE



TOUT PUBLIC - CERTAINES SCÈNES PEUVENT IMPRESSIONNER UN TRÈS JEUNE PUBLIC

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Grâce, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Ils se lancent dans une mission périlleuse pour vaincre les zombies. Bienvenue dans l'horrible... NUIT AU ZOO !

Séances : samedi 15 à 14h, dimanche 16 à 14h, lundi 17 à 14h, mardi 18 à 14h

## MERCREDI 12 FÉVRIER • 14H CINÉ-CLUB ENFANCE

## PIERRE ET LE LOUP ♥



À PARTIR DE 6 ANS • DE SUZIE TEMPLETON • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 0H40, VF • GENRE ANIMATION, CONTE, MUSICAL

OSCAR 2008 MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION, PRIX DU PUBLIC COURT MÉTRAGE FESTIVAL D'ANNECY 2007

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev... précédé en avant programme Le Loup blanc de Pierre-Luc Granjeon.

Séance suivie d'une discussion autour de la fabrique de l'animation et du making-of du film.

ATTENTION SÉANCE UNIQUE

## DIMANCHE 2 FÉVRIER • 10H30

## AVANT-PREMIÈRE

CINÉ-P'TIT DÉJ' ! • ATELIER IMPRIME TON AFFICHE EN LINOGRAPHURE

## UNE GUITARE À LA MER ♥



À PARTIR DE 4 ANS • DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON, ALFREDO SODERGUIT • PAYS FRANCE, SUISSE 2024, 0H56 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

ATTENTION SÉANCE UNIQUE

Atelier linogravure : inscription par téléphone (01 49 92 61 95) ou à l'accueil du cinéma.

# Calendrier

DU 15 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2025



Jeune public



Dispositif malentendants



Dispositif malvoyants



Coup de cœur



Pass Sortir en famille



Tarif découverte 3€



Entrée libre

DU 15 AU 21 JANVIER	Durée	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
♥ 🍷 🍷 MUFASA : LE ROI LION VOSTF/VF	1h58	14h VF	12h VOSTF 🗎		17h VF	14h VF	18h15 VOSTF	
♥ CINÉ-SANTÉ #13 : GOLO ET RITCHIE	1h14	16h15		19h30 + débat 🗎	19h		20h30 🗎	12h 🗎
CINÉ-SANTÉ #13BIS : EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA	1h32	19h15		12h 🗎	14h + débat 🗎		16h30	
EVERYBODY LOVES TOUDA VOSTF	1h42	17h30			20h30	18h30	12h 🗎	
CYCLE PAGNOL : LE SCHPOUNTZ	2h09			17h		16h15		
DU 22 AU 28 JANVIER		Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
🍷 🍷 SONIC 3 - LE FILM VF	1h49	14h			14h	14h		
♥ 🍷 🍷 SEMAINE DE SOLIDARITÉ AVEC LA PALESTINE WARDI	1h20			12h 🗎		11h 🗎		
♥ CIN'EFFRAYANT : NOSFERATU INT-12 AVEC AVERTISSEMENT VOSTF/VF	2h12	16h30 VF		17h30 VF	16h VF + popcorn 🗎	18h VOSTF	20h VOSTF 🗎	
PLANÈTE B	1h58		12h 🗎		20h	16h	18h	
♥ SEMAINE DE SOLIDARITÉ AVEC LA PALESTINE : NO OTHER LAND VOSTF	1h35	19h30 🗎		20h 🗎	18h20		12h 🗎	
DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER		Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1 <sup>er</sup>	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
♥ 🍷 🍷 FESTIVAL CINÉ JUNIOR AVANT-PREMIÈRE UNE GUITARE À LA MER	0h54					10h30 Ciné-p'tit déj' + atelier linogravure 🗎		
🍷 🍷 FESTIVAL CINÉ JUNIOR ÇA PLANE POUR MOI	0h34	15h45			15h45			
🍷 🍷 FESTIVAL CINÉ JUNIOR MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE VF	1h43	14h			14h	14h		
UN OURS DANS LE JURA	1h53	16h30		12h 🗎	20h	16h		
♥ AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT VOSTF	1h21		12h 🗎	17h30	18h30		19h	
♥ BIRD VOSTF	1h58	18h30			16h30		20h30 🗎	12h 🗎
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE : LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS	1h21			19h30 + débat 🗎				
CYCLE PAGNOL : LA FEMME DU BOULANGER	2h14					18h	16h30	
DU 5 AU 11 FÉVRIER		Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
♥ 🍷 🍷 FESTIVAL CINÉ JUNIOR SACRÉES CRAPULES	0h37	15h30			15h30	15h30		
🍷 🍷 FESTIVAL CINÉ JUNIOR MERLIN L'ENCHANTEUR VF	1h19	14h			14h			
♥ 🍷 🍷 FESTIVAL CINÉ JUNIOR AVANT-PREMIÈRE BEURK !	0h45					14h + Ciné-goûter 🗎		
LA CHAMBRE D'À COTÉ VOSTF	1h47	16h15	12h 🗎		20h	16h30	18h	
♥ MY SUNSHINE VOSTF	1h30	18h15			18h15		20h 🗎	12h 🗎
♥ SE SOUVENIR D'UNE VILLE	1h48				16h15	18h30	12h 🗎	
DU 12 AU 18 FÉVRIER		Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
♥ 🍷 🍷 LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	0h40	16h			15h45	10h30 + Ciné-p'tit déj' 🗎	15h45	15h45
🍷 🍷 UNE NUIT AU ZOO VF	1h31				14h	14h	14h	14h
♥ 🍷 🍷 CINÉ-CLUB ENFANCE : PIERRE ET LE LOUP	0h41	14h + débat 🗎						
LE QUATRIÈME MUR	1h56	17h	12h 🗎	20h	16h30	16h	18h30	16h30
NOËL À MILLER'S POINT VOSTF	1h46			18h			16h30	18h30
♥ LES FEUX SAUVAGES VOSTF	1h51	19h		12h 🗎		18h	20h30 🗎	
KELVIE	0h40				19h + réalisateur 🗎			

## Prochainement



EN SORTANT DE L'ÉCOLE À NOUS LE MONDE



PADDINGTON AU PÉROU



LOONEY TUNES : DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE



TOTTO CHAN LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE



GOD SAVE THE TUCHE



JULIE SE TAIT



TOUT IRA BIEN



REGAIN

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL  
CONTACT : MARIE ROCH : marie.roch@lacourneuve.fr

**Tarifs**  
E-CINÉ CHEQUE Culture IKARIA

PLEIN : 7 € • COURNEUVIENS : 6 € • RÉDUITS : 5 €  
MOINS DE 26 ANS : 4 €  
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €  
ABONNEMENT ANNUEL : 5 €  
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT  
ABONNÉ ADULTE : 4 €  
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €

### Contact

01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

### S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

- 📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945
- 📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
- 📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS
- 📍 PARKING DE LA MAIRIE SITUÉ À 2 MIN.
- 📍 PARKING À VÉLOS SITUÉ FACE AU CINÉMA.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



L'ÉQUIPE  
DIRECTION NICOLAS REVEL  
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON  
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI  
PROJECTION BRUNO KAJAJ, THÉO DESMOULINS  
CAISSE AFFICHAGE JULIA BEURAIN

